Cuprins

ÎN LOC DE PREFAȚĂ

„Cunoşti, tu, pravilele cerului? Îndeplineşti tu, pe pământ, scriptura lor?" Biblia. Iov. 38-33.

Tratatul de Astrologie pe care-l dau publicității constituie, în primul rând, cinstirea unei vechi făgăduieli făcute cititorului cărții mele „Cer şi destin", apărută în 1941. Timp de şase ani am avut această lucrare în vârful condeiului, însă ani şovăit mult înainte de a o scrie, şi aceasta din două motive.

Am încercat mai întâi o ezitare din punctul de vedere al sensului pe care trebuia să-l dau învățăturii astrologice: inegalabilă disciplină pentru a iscodi viitorul, sau altceva, nebănuit de profund?

În al doilea rând, aveam de ales între o factură tehnică greoaie şi savantă, aceea a politehniştilor francezi, şi alta relativ simplă, care nu. pierde nimic din maiestatea ştiințifico-matematică ce se proiectează asupra Astrologiei.

Învingând astăzi aceste ezitări, mă socot despărțit de toți autorii moderni - cu mica excepție a lui Max Heindel, astrologul rosecrucian - şi de linia lor de gândire astrologică. Să mă explic.

Toți misticii care s-au consacrat acestei nobile discipline s-au lovit de stânca liber-arbitrului sau a fatalismului. Vâslaşi nepricepuți, au încercat s-o ocolească, arborând fie un liber arbitru țărmurit, fie o influență astrală capricioasă, dar cârmuită de vrerea omului. Alții au promovat ideea unui fatalism pustiitor. Aceste maniere foarte comode pentru simplificarea sistemului de gândire şi pentru scopul mercantil al plasării tratatelor de astrologie dau cea mai periculoasă şi mai nenorocită perspectivă asupra unei lucrări de acest gen. O optică strâmtă, fără plan director în materie de Astrologie, poate oferi frecvent satisfacții cercetătorului propriei sale ursite în compartimentele practice ale vieții de fiece zi: sănătate, carieră, căsătorie, copii, avuție etc. Cercetarea astrologică poate duce la un rezultat mângâietor sau dramatic. În primul caz, va hrăni încrederea şi curajul; În al doilea caz, va hărăzi o grea descurajare. Astfel privită, ursita omenească va apărea ori ca un joc capricios al foițelor care ne

înconjoară, ori ca o fatalitate neînduplecată.

Ceea ce va fi, însă, pur şi simplu deznădăjduitor, va fi lipsa completă de perspectivă a trăirii omeneşti de la leagăn până la mormânt.

Ce va trebui atunci să desprindem ca să luminăm existența umană şi ca să dăm un sens disciplinei astrologice? Un fapt elementar: acela că ființa omenească urmăreşte, în trăirea ei pământeană, un ciclu programatic, care se numeşte Destin, iar prin acesta se exprimă ideea cea mai minunată dintre toate, aceea a echilibrului care orânduieşte tot Universul. Evoluția omului se face pe temeiul marii legi a armoniei universale, a legii iubirii care se împlineşte prin dăinuiri succesive, pe ideea consecințelor din trecute vieți, care perfecționează sufletul - fărâmă din Dumnezeire - ce trebuie să se întoarcă în substanța originară de unde a purces. Această evoluție este riguros necesară, fiindcă omul este supus principiului manifestării duale şi contradictorii. Este de altfel marele adevăr pe care îl găsim în cartea „Eclesiastului” din Biblie:

> *În zi de fericire, fii plin de voie bună, iar în zi de nenorocire, socoteşte-te că una contra celeilalte le-a făcut Dumnezeu, aşa încât omul să nu găsească nimic de cârtit de pe urma lui Dumnezeu.*
>
> *Ecl. 7–14.*

Astrologia trebuie să integreze pe om în dinamica mişcării universale; acesta este înțelesul şi prețul ei. Privit sub unghiul acesta, destinul omenesc, drumul omului în pământeană sa viață, ne apare plin de sens şi pentru cel fericit, dar mai ales pentru cel nefericit. Perspectiva aceasta va da cercetătorului o atitudine de gândire care-i va aduce credința în suflet, în viețile succesive şi în puterea minunată, atotputernică şi atotştiutoare care se numeşte Dumnezeu.

Din acest punct de vedere horoscopul reprezintă un indice grafic de evoluție a sufletului, iar ştiința astrologică - o explicare a prezentului şi viitorului prin trecutele vieți, care nu sunt altceva decât popasurile scânteii divine care se numeşte suflet în drumul său spre perfecțiune şi integrare în principiul cauzal din care s-a desprins atunci când a intrat în manifestare prin procesul cunoaşterii, imaginat simbolic prin „păcatul originar”.

Acest final de ciclu este de altfel adânc tâlcuit în dumnezeiasca scriptură:

> *„Căci toate le-a supus sub picioarele lui. Dar când zice Scriptura că toate i-au fost supuse, învederat este că afară de Cel care i-a supus lui toate. „*
>
> *„Iar când toți se vor supune lui, atunci şi Fiul însuşi se va supune Celui ce i-a supus lui toate, ca Dumnezeu să fie totul în toți.”*
>
> *Pavel către Corinteni 15/27-28*
>
> *Aşa zice Domnul: „Nu vă deprindeți pe calea păgânilor şi de semnele de pe Cer să nu vă înfricoşați, căci numai păgânilor le este frică de ele. „*
>
> *Ieremia, 10/2*

Punctul nostru de plecare în cercetarea astrologică rămâne deci un pur determinism. El

este perfect logic, fiindcă este acelaşi care prezidează toate manifestările vieții, de la ciclurile cosmice până la viața intracelulară. Şi mai e ceva... Destinul uman este programat de sufletul omenesc înainte de a veni la reîntrupare. Fazele dureroase sau chiar dramatice ale vieții pământene nu reprezintă altceva decât echilibrări pentru perfecțiuni. Această gândire poate să fie dezolantă ca practică de viață, dar e perfect logică şi recomandabilă. O spune clar Mântuitorul când îndeamnă la purtarea crucii.

Şi totuşi, deasupra acestei idei şi a destinului implacabil mai există o orânduială superioară care poate da o consolare şi o îndrumare.

Textul Profetului Ieremia face o deosebire fundamentală între cel însuflețit de credință şi cel lipsit de ea. Pe cel dintâi îl pune cu mare rezervă sub înrâurirea astrelor, iar pe cel de-al doilea îl sorteşte neînduratei lor înrâuriri. Marele adevăr al profetului se acordă, aici, cu nenumărate texte din Sfânta Scriptură. (*Proverbe, 11/4 Idem 10/27; Daniil, 4/24; Isaia, 38/1-8; II Regis, 20/6; Epistolele Apostolului Iacob, 5/20* ş.a.).

Destinul poate să fie prin urmare evitat în părțile lui neînduplecate, prin rugăciuni şi fapte; numai în acest sens el poate fi privit ca nefatal. Această idee fundamentală se justifică foarte simplu. Dacă un Rege poate acorda amnistii şi grațieri, de ce Regele Lumii nu ar putea-o face?

> *„Atunci dacă este lângă el un înger, un tâlmaci dintr-o mie, să-i lămurească omului care este canonul lui.*
>
> *Şi care să se îndure de el şi să zică Domnului: „Izbăveşte-l de pogorârea în Seol! Am găsit eu ispaşă pentru viața lui!”*
>
> *Iov, 33/23-24*

Tratatul de Astrologie pe care-l prezint înfățişează îngemănarea vechii tradiții astrologice cu o parte din învățăturile tainice ale Bibliei. Din acest punct de vedere, concepția acestei scrieri este inedită, până azi. E singurul sens al preocupărilor mele de ani îndelungi şi a învățăturii pe care voiesc s-o dau şi s-o ştiu folositoare.

Cartea de față este o carte de credință în Dumnezeu.

*

* * *

Din punct de vedere tehnic, lucrarea noastră se prezintă sub forma cea mai simplificată posibilă. Am înfățişat materialul tradițional după autorii cei mai reputați, dar m-am ferit să dau o amploare matematică lucrării. Cartea cuprinde: *Diagnoza astrologică, Construirea horoscopului* şi *Prognoza,* deci calculul evenimentelor în timp. Sistemul de prognoză l-am simplificat cu direcțiile simbolice, uşor de calculat, cu horoscopul anual alcătuit pe data aniversării naşterii şi tranzitele planetare.

Am pus la îndemâna cititorului un sistem de corecție rapidă a orei de naştere, toate tabelele cu care se fac operațiile horoscopice, tabloul cu poziția caselor horoscopice pentru latitudinea țării noastre şi, ceea ce este mai de preț, Efemeride de la anul 1880 - 1950. Dacă nu le-aş fi dat, aş fi pus în imposibilitate pe lectorul cărții să-şi poată lucra singur horoscopul, căci prețul acestor Efemeride a ajuns astronomic şi, de altfel, nici nu se găsesc.

Metoda matematică simplă pe care am dat-o va uşura considerabil munca lectorului în operaţiile horoscopice propriu-zise, lăsând câmp liber celeilalte preocupări, „interpretarea astrologică”.

În această parte a lucrării am solicitat concursul distinsului meu elev dl Ion Filipescu, care îmbină într-un mod armonios preocupările aride de înalt funcţionar de Stat, cu acelea nobile ale Astrologiei.

Cetitorii vor aprecia - cred - sforţarea d-lui Filipescu, care introduce în mod simplu şi didactic pe căutătorul sârguincios într-o parte a disciplinei astrologice care a constituit întotdeauna spaima debutanţilor.

Eu îi mulţumesc călduros.

* *

„Iar în zilele din urmă, zice Domnul, turna-voi din duhul meu peste tot trupul, şi feciorii voştri şi fetele voastre vor prooroci şi copilandrii voştri vor vedea vedenii şi bătrânii voştri vise vor visa. „

Apostoli. Fapte, 2/27

În partea cărţii intitulată horoscopie clasică prezint o colecţie masivă de horoscoape, în care voi da indicaţii de interpretare. Mă despart şi de data aceasta de astrologii contemporani şi, mai ales, de cei vechi care dădeau adevărate reţete pentru interpretările horoscopice. Pentru începători, acestea constituie adevărate curse în care cad iremediabil şi se pierd cu siguranţă. Sistemul meu pare ceva mai complicat, însă nădăjduiesc să aibă meritul de a dărui o gamă infinită de posibilităţi de interpretare astrologică.

În colecţia de teme pe care le dau la subcapitolul *interpretare,* am rânduit două categorii de horoscoape: aceea a horoscopiei simple şi alta, a horoscopiei ezoterice. Ultima categorie înfăţişează puncte de vedere originale şi, cred, foarte fertile în perspective noi de gândire astrologică. Constatările mele, vor îndemna puternic spre sugestii. Să fie binevenite, căci cititorul cu har va împlini restul.

Această practică de învăţătură este de altfel o axiomă în ştiinţele ezoterice şi eu înţeleg s-o respect în totul.

„Cer şi Destin” a prezentat Astrologia sub o formă literară. Epuizarea a două ediţii mă îndreptăţeşte să cred că şi-a îndeplinit oarecum misiunea. Cartea de faţă desăvârşeşte ideea şi dorinţa mea de a da publicului românesc o carte de gândire, în timpul cel mai propice gândului şi frământărilor sufleteşti. Nu ştiu dacă am izbutit…

Dacă învăţăturile mele, lovite şi ele de nepriceperea omenească, vor izbuti totuşi să rodească vreun mândru lăstar în fiinţa cititorului cu har, minte şi suflet înaripat, voi încerca şi eu smerita dar mângâietoarea bucurie a Eclesiastului din Biblie:

„Şi m-am sârguit în inima mea să urmăresc şi să cercetez cu înţelepciune tot ceea ce se petrece sub Cer; aceasta e o îndeletnicire trudnică pe care Dumnezeu a dat-o fiilor omului ca să-şi frământe mintea cu ea. „

Eclesiast 1/13

PARTEA I

ASTROLOGIA ŞTIINŢIFICĂ

ASTROLOGIA - DEFINIŢIE - ISTORIC

Astrologia (Astron-Logos - graiul stelelor) este astăzi o ştiinţă bazată pe observaţie naturală, care-şi propune şi poate să demonstreze cu date că între cerul de naştere al unei fiinţe umane şi evoluţia ei pe acest pământ - mai bine zis soarta ei - există o legătură, lămurind pe baza unei experienţe milenare dictonul popular atât de plastic exprimat: „ceea ce-ţi este scris...”.

Adevărul se face remarcat prin statistici, verificate asupra a zeci de mii de cazuri care arată, în definitiv, că anumite influenţe cosmice proiectate asupra noului născut de un condensator fix electromagnetic, *Zodiacul* şi de condensatorii mobili care sunt astrele rătăcitoare, Soarele şi Luna, determină imprimări în organizarea intimă a trupului omenesc pe linii de forţă, la care omul va fi sensibil toată viaţa. Această sensibilitate, se va actualiza în timp, acordând o rezonanţă proprie fiecărei fiinţe, şi va constitui aşa zisul Destin, care nu este altceva decât ritmul monoton al unor existenţe ce nu spune nimic, sau cântecul de biruinţă ori de jale al unor vieţi agitate, încă din naştere, înzestrate cu o selectivitate proprie.

Dacă se va ivi o armonie între proiecţiile actuale ale condensatorilor cereşti şi imprimările suferite de fiinţa umană la venirea ei pe lume, evenimentele vor fi fericite; dacă ele vor fi dizarmonice, întâmplările vor fi neplăcute, sau chiar dramatice. În orice caz, selectivitatea proprie a organismului va reacţiona.

Să nu i se ceară Astrologiei de a explica mecanismul intim al acestor prezenţe creatoare de Destin. Ştiinţa utilizează electricitatea fără să-i cunoască esenţa. Întoarcem un buton de radio şi prindem, aduse pe nevăzute căi ale văzduhului, sunete de la zeci de mii de kilometri, deşi fizica nu poate să determine altceva decât lungimea lor de undă. Utilizăm, dar în realitate nu ştim nimic şi ceea ce facem este numai să smulgem necunoscutului câte o rază de lumină,

fapt ce, în definitiv, nu constituie decât MAGIE, necunoscută sau batjocorită de ştiinţele aşa zise pozitive. Dar fenomenele telepatice şi ale clarviziunii? Am putea foarte bine conjectura în explicaţia imprimării, selectivităţii şi rezonanţei creatoare de adevăr astrologie, o anumită orientare electromagnetică a neuronilor şi electronilor din organismul intim al celulei, într-un anumit fel, propriu fiecărui trup, după influenţele cosmice în curs şi proiecţiile lor în clipa naşterii, care după cum am spus, creează o anumită rezonanţă şi selectivitate.

Excitaţiile primite în timpul vieţii pot trezi, în corpul imprimat, epoci armonice, în stare să impună individului dinamism, activitate, euforie, optimism, succes; ele pot, iarăşi, trezi, prin proiecţii dizarmonice, epoci de apatie, pasivitate, melancolie, oprimare psihică, care duc la insucces şi înfrângere. Totul este o problemă de furtună sau de armonie electro-magnetică în infinitul mic al corpului omenesc!

Aici s-ar putea contura ideea că fiecare om este autorul soartei sale, fiindcă fiinţa umană poate să-şi impună acţiunea în direcţia succesului probabil, sau să stea în expectativă în faţa furtunii care caută să o doboare. Dacă nu, rămâne o mare îndoială în privinţa putinţei de a face ceva contra Destinului, sau o absolută certitudine că nu vom putea face nimic! Un acord de undă hărăzeşte o simpatie probabilă sau o dragoste mare; o inegalitate de potenţial creează o tensiune ce poate să-ţi aducă în viaţă o pasiune nimicitoare, pe care nimeni şi nimic nu o tălmăceşte. O disonanţă mai blajină între două magnetisme omeneşti poate duce la o antipatie de nedesluşit, sau, când există natură mai violentă, la ivirea unui ins în viaţă care să te nimicească fără nici un rost.

O întrerupere de echilibru oscilator poate explica boala; o pierdere de undă poate aduce o sleire nervoasă sau o moarte naturală la bătrâneţe, şi, în sfârşit, un scurt-circuit - moartea violentă - aceasta e înscrisă întotdeauna într-un cer de naştere, ca o siguranţă aşezată defectuos pe un tablou de distribuţie electric.

Liberul arbitru este strict determinat, într-o zonă înscrisă pe Cer în momentul naşterii, şi omul nu-l poate schimba în părţile lui absolute.

Bazele ştiinţifice ale Astrologiei actuale pot fi cu succes conjecturate în prezent, când ştiinţa smulge în fiecare zi lumii misterioase a undelor câte o rază de dincoace de hotarele spectrului ultraviolet, sau de dincolo de hotarele spectrului infraroşu. Ştiinţa actuală se mândreşte cu marile cuceriri făcute de *Millikan* sau fraţii *de Broglie,* de *Heisenberg* sau de *Bohr.*

S-ar putea foarte uşor presupune că fenomenul influenţei astrale asupra noului născut este produs de misterioasele raze ultra-penetrante, cunoscute în prezent sub denumirea de *radiaţie cosmică* descoperită de savantul *Millikan.* Valoarea acestor radiaţii care cad pe pământ este enormă. *Millikan* şi *Cameron* au evaluat-o la a zecea parte din întreaga radiaţie primită de Pământ de la toate stelele cu excepţia Soarelui, şi în fundul prăpastiei spaţiului, dincolo de Calea Lactee, această radiaţie ultra-penetrantă trebuie să fie tot atât de îmbelşugată ca şi pe suprafaţa pământului. Mărimea acestei radiaţii se explică în parte prin puterea de penetrare considerabilă, care o caracterizează şi îi conferă aproape nemurirea. Un fascicol de raze cosmice, călătorind în spaţiu, timp de milioane şi milioane de ani, nu va întâlni, în medie vorbind, destulă materie care să-l absoarbă într-un grad apreciabil. Putem privi spaţiul ca pretutindeni brăzdat de totalitatea razelor cosmice, care ne sosesc ca nişte trimişi nu numai ai

celor mai îndepărtate regiuni ale Infinitului, dar şi ai celor mai vechi timpuri. Existenţa lor constituie dovada că Dumnezeu este mereu în activitate.

Din acest punct de vedere, Astrologiei i s-a atribuit un nou şi binemeritat nume - Cosmo-biologie.

S-ar putea aduce acestei lucrări învinuirea, adusă totdeauna ştiinţei graiului stelelor, anume aceea că ar propovădui fatalismul, paralizând ideea de acţiune umană şi sfidând liberul arbitru, atât de scump demnităţii omeneşti. Dar ar fi o greşeală. Am spus-o de la început: *suntem liberi în limitele unui determinism astral, stabilit din momentul naşterii.*

Ne aflăm - cum a remarcat foarte sugestiv un autor - în stare de libertate ca şi călătorii pe un transatlantic. Avem voie de a ne preumbla ici-colo, pe coverta vaporului, însă cu soarta de a ajunge la un punct fix, la destinaţia hotărâtă de itinerar. *Omul este liber în măsura în care libertatea lui se îmbină cu o armonie* ce cu greu o putem înţelege, aceea care se repetă necontenit prin gesturile Creatorului. Este sugestiv, sub acest raport, să relevăm coincidenţa ritmului respirator al omului, cu unul din principalele ritmuri cosmice.

Cifra normală a respiraţiilor unui om în 24 de ore este de 25.920, corespunzând cu cei 25.920 ani ai marelui an cosmic denumit anul lui Platon. Acest număr de ani este durata în care punctul echinoxial parcurge întreg cercul zodiacal, în fenomenul bine cunoscut al presiunii echinoxului. *Omul efectuează exact atâtea respiraţii cât parcurge întreg universul nostru solar, ca număr de ani, pentru a ajunge la punctul de unde a plecat.* Şi ciclul se repetă mai departe, căci nu numai că, *ceea ce este în Cer e şi pe pământ, dar ceea ce este pe pământ se oglindeşte în organismul omului.*

Omul este o lume în miniatură. Precum în lume sunt dealuri şi văi, tot aşa pe corpul omului sunt ridicături şi depresiuni. Precum pe pământ sunt păduri şi locuri pleşuve, tot aşa pe corpul omului există păr, sau părţi golaşe. Precum pământul este brăzdat de fluvii, lacuri şi izvoare, dulci, sărate şi amare, tot aşa anumite organe ale trupului constituie vene, râuri de sânge, băşici cu ape dulci, amare sau sărate, iar lacrimile nu sunt altceva decât rouă care cade în negura sufletului. Ochii omului sunt luminile şi sufletul însufleţeşte fiinţa umană precum Dumnezeu însufleţeşte totul.

„Ceea ce este sus este şi jos „

Fiinţa omenească va trebui să urmeze, individual sau colectiv, un ciclu, spre a împlini un postulat determinat de gestul Creatorului.

Armonie, echilibru, spirală, evoluţie. De ce? Ca să se împlinească singurul lucru, logic şi firesc.

Fiecare îl avem pe Dumnezeu în noi, dar ca să-L găsim trebuie să evoluăm spre a-L putea ajunge, a sta lângă El şi a rămâne în veci lângă El.

Ce înţeles, dacă nu acela al unei orânduiri superioare care scapă priceperii minţii umane, se poate desluşi din înseşi spusele Sfintei Scripturi, atunci când Dumnezeu îi grăieşte lui Iov:

„Poţi tu să înnozi legăturile Pleiadelor şi să desnozi lanţurile Raliţei? „

Tu eşti oare acela care scoţi zodiacul la vremea lui şi tu eşti

oare acela care mâni Ursa Mare cu puii ei?

Cunoşti tu pravilele cerului?

„Ştii tu oare cum se desluşeşte scriptura lor pe pământ? „

Plecând de la o imprimare cosmică individuală, care se reflectă în colectivitate - familie, națiune, umanitate, - explicațiile Astrologiei sunt cele mai pline de măreție dintre toate ştiințele omeneşti, căci ea nu face decât să limpezească, în mod simbolic, o legătură între unitate şi totalitate, între om şi cosmos şi, la urma urmei, între soarta lui şi aceea a lumii întregi.

*   *   *

Omul a descoperit Cerul. A fost unul din izvoarele cunoştinței sale. Zi şi noapte, trecerea de la lumină la întuneric au fost primele fenomene care au trezit inteligența omenească. Ziua, omul muncea, lupta, grijile vieții îi dădeau de furcă, însă noaptea punea frâu acestui zbucium şi înconjura totul în mister. Ființa era cuprinsă de grijă şi era neliniştită de miile de primejdii la care o expunea întunericul nopții. Nu toate nopțile însă se asemănau: oamenii remarcau cu multă uimire Luna, Regina cerului, care se înfățişa când cu o față rotundă, strălucitoare, când numai cu o parte din obrazul ei, întotdeauna schimbătoare, evocatoare de umbre, de spirite şi fantome.

Atunci în mintea omului se înrădăcina, în mod confuz dar firesc, ideea că Luna ar fi o ființă vie şi, tot ca dânsa, ființe vii ar fi şi Soarele, Stelele şi Sorii care se mişcau pe cer, adică Planetele.

Toate acestea, străbătând cerul de la un cap la altul, încrucişându-se, tăindu-şi drumurile apropiindu-se, fugind, revenind şi dispărând, nu puteau fi socotite de mintea omenească decât ca nişte ființe vii care se înveseleau în casele lor, trăiau în bună înțelegere, petreceau, se preumblau şi urmau reguli de mişcare pe care oamenii le-au remarcat a fi deopotrivă reguli psihologice.

Toate aceste ființe luminoase le apăreau însuflețite de o viață asemănătoare aceleia omeneşti, dar, de o fire, de bună seamă, superioară. De aici la Divinitate nu mai era decât un pas. Oamenii din vechime făcură şi acel pas, socotind că toate actele săvârşite pe Cer aveau o înrâurire asupra oamenilor şi că, în fond, viața lumii întregi decurge din viața Lunii, a Soarelui şi a miilor de stele.

La originea oricărei civilizații este cultul, iar acest cult are ca semn de plecare Cerul, care este opus Pământului.

La baza fiecărei religii, vom găsi la toate popoarele cultul unuia sau mai multor aştri. Marile tradiții astrologice ne vin de la păstorii de pe plaiurile întinse ale Mesopotamiei, de la Chaldeeni. Ei au pătruns adânc taina spațiilor fără de sfârşit ale Cerului, pe baza unor observații milenare. Chaldeea, pajiştea imensă, Țara Magilor, era prielnică pentru studiul astrelor. Bătrânii chaldeeni observau răsăritul şi amurgul stelelor de pe nişte imense turnuri, făcute din scânduri şi cărămidă, denumite zigurate. Acestea slujeau şi la cultul aştrilor, aşa cum era spre exemplu, templul din Nannar, de la Ourou, consacrate Taurului, care este unul din primele simboluri ale boului sfânt, personificat prin Lună-Hathor. Astronomia ar fi învățat-o chaldeenii de la zeul Onnes, un om cu coadă de peşte, care s-ar fi ivit într-o bună zi din mare.

Potrivit înțelegerii abia născute a oamenilor primitivi, manifestările vieții constau în desfăşurarea unor zei, vizibili sau invizibili, de cele mai multe ori înspăimântători la chip şi aspri. Cel dintâi fior religios a fost insuflat omului, de propria neputință. Ca şi cum cei vechi ar fi avut presentimentul teoriei darwiniene, care afirmă că fiecare ființă umană include în ea pe toți cei care au fost înaintea ei şi că omul nu este altceva decât sinteza formelor vii apărute în decursul veacurilor, ei au hărăzit forțelor Universului un corp compus. De pildă, vântul de la sud avea un corp de câine, cu o coadă de scorpie, două brațe adaptate la patru aripi şi terminate cu gheare ascuțite. Cele două picioare corespundeau ghearelor vulturului, chipul avea înfățişare omenească, cu dinți ascuțiți, iar capul împodobit cu coarne de capră completa aspectul acestui personaj fantastic.

Chaldeenii se interesau mai mult de Soare şi de Lună, care li se păreau nişte locuitori mai statornici şi mai de ispravă ai Cerului. Ei domneau asupra nopții şi asupra zilei. Luna era denumită Sin şi era cea mai importantă, iar Soarele - Shamash - ocupa locul al doilea. Ambii sori aveau un cortegiu întreg de curteni format din stele, care alcătuiau în jurul lor un adevărat stat major cu personaje de prim plan: *Mardouk, Isthar, Ninib, Nergal* şi *Nebo,* pe care mitologia greco-romană i-a denumit *Jupiter, Venus, Saturn, Marte* şi *Mercur* etc. Aceste planete străbăteau Cerul în toate direcțiile, se întâlneau, se apropiau, se întunecau una pe alta şi se îndepărtau; această înfrigurată mişcare ritmică era socotită drept un adevărat umblet. Cei vechi dădeau identități diferite Luceafărului de seară şi celui de dimineață. Cel de dimineață - *Isthar* - era luat drept o adevărată doamnă, o zeiță care atrage bărbatul către femeie şi dă naştere dorinței. Luceafărul de seară - *Ananith* - era, deşi neintenționat, războinic, brutal şi crud. Chaldeenii au contopit aceste două calități ale planetei Venus, pe care au privit-o curată şi lascivă, dulce şi sadică, senină şi războinică... În sfârşit, contradictorie ca şi dragostea... *Nebo* era un înțelept care ştia totul, prevedea viitorul şi îndemna pe oameni la scris. Se credea îndeosebi că Saturn, denumit Ninib, ar fi un taur aparținând turmei Soarelui şi că planetele ar fi nişte berbeci zburdalnici, evadați din țarcul stelelor, păscând în spațiile tară hotare. În rezumat, intuiția umană a populat Cerul cu stele vii pline de cerbicie şi de ispravă. Chiar în timpurile noastre, anumite triburi cred într-o putere tainică, ce sălăşluieşte în orice ființă, în fiecare corp din mediul pământesc, piatră, curs de apă, plantă, arbore, animal, om, vânt sau furtună. Oamenii primitivi au personificat astrele, dar prin asta n-au soluționat totul, fiindcă atenția lor a fost atrasă de armonia revoluțiilor astrale şi de periodicitatea mişcărilor lor. Ei au înțeles destul de repede că răsăritul şi apusul Soarelui sunt în mişcare ritmată cu moartea şi cu învierea. De aici frumoasa legendă a Soarelui - Osiris - care murea în amurg şi renăştea odată cu răsăritul. Aceeaşi răsfrângere, în credințe antică, au avut-o şi fazele lunare şi mişcările stelelor, care au dat cele dintâi măsuri ale timpului ale chenzinei şi ale lunii. Însuşi numele Lunii este legat de noțiunea de măsurare: mas, mensis, mena, Mond etc. Săptămâna a fost o invenție mult mai târzie şi tot de natură astronomică. Lunile anului chaldeean, erau luni lunare care începeau la luna nouă şi se împărțeau prin luna plină. Chaldeenii n-au studiat superficial astrele; ei le-au înregistrat mişcarea, şi aceasta cu mult înainte de perioada istorică în care au catalogat cu grijă toate stelele şi planetele vizibile şi s-au construit, matematic, tabele cu declinațiile lor respective.

Noi suferim în mod fatal influența ritmurilor şi variațiilor sezoniere, şi este aproape cu

neputință ca, primind influența astrelor, în ceea ce priveşte condițiile atmosferice, să nu o extindem şi la funcțiile ființelor vii, observând mai ales periodicitatea evidentă a unor anumite fenomene fiziologice şi patologice. Vom constata că periodicitatea şi reîntoarcerea fatală a aceloraşi fenomene este esența regimului terestru. Viața poate să fie redusă la ideea unei oscilații caracterizată de două sensuri: interiorizare şi exteriorizate. Cosmologia, biologia, fiziologia vor fi dominate de această lege. Inspirație şi expirație, sistolă şi diastolă, somn şi veghe, toate sunt ritmice. Observând în fiecare noapte pleiada stelelor, chaldeenii au descoperit că fiecare evoluție a lor avea un corespondent pe pământ şi un ansamblu de fenomene, de evenimente, întotdeauna aceleaşi.

Primul care a descoperit această coincidență se minună mult şi o notă, iar cei care au venit după el au constatat că observația era exactă şi au fixat-o ca lege. Atunci, şi numai atunci, s-au întocmit tabelele, unde - alături de indicațiile pur astronomice - se făcea şi mențiunea evenimentelor legate de fenomenul cosmic. Templele posedau o întreagă bibliotecă - cum era pe atunci - de cărămizi arse, cu scrieri cuneiforme şi semne astrologice, unde se găseau adunate, ca într-un adevărat cod, semnele care descifrau destinul. Astrologia a constituit fondul înțelepciunii chineze, mongole, chaldeene, arabe şi rabinice. Păstorul singuratic, impresionat de priveliştile Cerului, a fost cel dintâi astronom şi cel dintâi astrolog. Studiind mişcarea astrelor, primii observatori şi-au dat seama de micimea umană şi de relativitatea vieții noastre pe pământ, fiindcă, până la urmă, au socotit că nu suntem decât jucăriile acestor forțe fantastice care ne înconjoară, iar întregul nostru destin nu este altceva decât răsfrângerea mişcării lumilor în mijlocul cărora ființăm. Destinele se statorniceau întâi în Cer, fatalitate bună sau rea, de care nimeni nu poate scăpa, dar pe care oricine o poate cunoaşte, dacă ştie să descifreze tainele înstelate. Cerul va arăta problema destinului omenesc, care este scris colo sus şi pe care omul îl va şti, citind tainele Lunii, Soarelui şi ale celor cinci Planete, care prin activitatea lor ne dau la iveală cheile fatalității. Aceste planete sunt nişte adevărați zei interpreți, cu caracter propriu, pe care trebuie să-l studiem. De aceea, oamenii le-au urmărit viața, iubirile, tovărăşiile, luptele, geloziile, capriciile, răzbunările şi prieteniile, care, toate, au un ecou larg în acțiunile şi în lucrurile omeneşti. Se credea că fiecărui om îi este hărăzită o stea care se naşte şi moare odată cu el; că omul i-a fost şi-i va rămâne rob, până la ultima suflare. În rezumat, intuiția celor vechi a apropiat în aşa fel Cerul de Pământ, încât Cer şi Pământ formau un singur tot. Atât de mare era legătura, atât de adâncă, de intimă şi de absolută! Observațiile făcute zi de zi, timp de sute de ani, asupra astrelor s-au constituit într-o adevărată învățătură; atunci casta doctă a preoților chaldeeni şi-a apropiat această învățătură sub forma unei discipline mistice şi absolut secrete. Astrologia a devenit o ştiință la îndemâna numai a unui cerc restrâns de persoane şi speculată de acestea. Preoții astrologi ajunseră sfetnici de fiece zi ai regilor; printre ei Sargon şi Assurbanipal au fost cei mai însuflețiți adepți ai acestei ştiințe. Toate marile războaie, toate alianțele se încheiau doar în momentul astral favorabil.

După cucerirea Asiei de către Alexandru cel Mare, - care avea şi el astrologul său personal - astrologii chaldeeni s-au răspândit în Grecia şi în Italia, unde au deschis şcoli şi au creat un formidabil curent pentru tânăra, dar - totuşi - atât de vechea „ştiință a stelelor". Primul pas făcut a fost în Egipt. Aici, Astrologia a îmbrăcat un caracter religios, de un

misticism particular, exprimat adeseori printr-un simbol poetic, iar proorocirea astrală era adesea o disciplină a vizionarilor. Teologia pe care se baza avea ca doctrină fundamentală ideea înrudirii sufletului, care încălzeşte şi făureşte trupurile noastre supuse pieirii, cu Soarele, focul veşnic, ce luminează Cerul. Cel mai mare şi mai entuziast apărător al doctrinei a fost marele *Hipparc.* El spunea că numai această asemănare cu stelele îngăduie spiritului uman, care nu este altceva decât o ființă necunoscătoare, să cunoască natura ființei încântătoare şi strălucitoare din care a purces. Contemplarea Cerului devenea o sfântă cuminecătură. Părăsind învelişul material, rațiunea se ridică până în inima Dumnezeilor siderali şi primeşte de la ei revelația caracterului lor şi rostul mişcărilor lor armonioase. Rațiunea ajunge astfel să cerceteze puterile stelare, care-i arată fenomenele cosmice, cursul şi durata revoluțiilor lor, hotărând forța numerelor, dotate cu o putere apropiată. Astrologia îşi făcea un titlu de glorie din previziunea întâmplărilor omeneşti, cu aceeaşi precizie, cu care prevedea eclipsele, iar prin această descifrare savantă era, pentru adepții ei, regina ştiințelor. Astrologia a fost cu succes introdusă în Imperiul Roman, unde avea să fie bine primită de *August* şi ocrotită de *Tiberiu.* Să nu zâmbim când ne vom aminti că acest crud tiran a crezut atât de mult în Astrologie, încât ştiind cum se face un horoscop şi care sunt regulile acestei ştiințe, controla cu ajutorul ei pe toți sfetnicii săi de la curte. Pe care curtean îl găsea suspect, îl suprima. Marii astrologi din acele vremuri au fost *Manilius* şi *Firmicus Maternus.*

La căderea Imperiului Roman, arabii primiră Astrologia în țara lor şi-i dădură o deosebită importanță. Cel mai vestit dintre învățații în domeniu a fost *Albumazar,* care a prezis cu aproape o mie de ani înainte Revoluția Franceză. Imperiul de Răsărit a avut şi el cultul Astrologiei, care înflorea în țara plină de dialecticieni, filosofi şi sofişti, pe de-o parte, şi în preajma tronurilor înconjurate cu un fast şi un lux unic în lume, pe de alta. Timpurile tulburi ale primului început de Ev Mediu nu ne dau lămuriri îndestulătoare asupra mersului Astrologiei. Prin secolul al XII-lea, *Toma din Aquinoo* apare ca un fervent adept şi apărător al ştiinței aştrilor. La curțile regilor medievali, astrologii erau la mare cinste. Astfel, *Alfons din Castilia* (1065 - 1109), *Carol al V-lea* (1337 - 1380), *Carol al VI-lea* (1368), *Carol al VII-lea* (1403) şi *Ludovic al II-lea* (1423) au fost mari susținători ai Astrologiei. De altfel, erau ei înşişi, adeseori, buni astrologi.

Secolul care a precedat Renaşterea a fost o epocă strălucită pentru dezvoltarea ştiințelor. O întreagă pleiadă de matematicieni plasează Astrologia pe bazele matematicii pure. Atunci apar faimoasele *Tabele Alfonsine,* realizate de *Monterregio,* şi operele lui *Placidus de Titus* etc.

Cea mai încrezătoare în tainele Cerului, aceea care a fost o zeloasă protectoare a Magilor, s-a numit Caterina de Medici. În preajma ei, a trăit cel mai mare astrolog de la Ptolomeus încoace, şi cel mai mare profet al timpurilor de atunci şi până la sfârşitul lumii: *Nostradamus.* După o viață liniştită, în sânul familiei, Nostradamus a trăit o năprasnică nenorocire: îşi pierde toată familia, într-o singură săptămână. Primind mirul acestei mari dureri, el intuieşte de atunci încolo adevărurile lui Dumnezeu, devine un mare profet şi scrie renumitele sale *Centurii,* în care, cei ce ştiu să citească această operă - închisă unei înțelegeri obişnuite — pot vedea viitorul lumii până în anul 3500. Mormântul lui Nostradamus a fost venerat, iar amintirea lui trăieşte până în zilele noastre!

Contemporan cu acest mare astrolog a fost *Regiomontanus, Muller* pe adevăratul său

nume, născut la 6 Iunie 1436 la Konigshoven. Acesta - în afară de contribuția pe care o aduce Astrologiei - corectează Tabelele Alfonsine şi alcătuieşte o tabelă de ascensiuni drepte, pentru toate punctele Zodiacului, fiind în acelaşi timp şi autorul unor *Efemeride,* adică unei *tabele de poziții planetare,* valabilă pentru treizeci de ani. Lucrarea s-a vândut cu un preț mare şi a avut un imens succes. De remarcat şi interesant de spus este că acest astrolog a fost consilierul intim al lui *Mateiaş Corvinul,* craiul Ungariei.

In aceeaşi epocă, profesa cu o rară distincție, la o catedră de matematici din Ferrara, *Luc Gauric,* care se închină cu pasiune studiului Astrologiei, fiind foarte apreciat de marii seniori din acea vreme. A fost numit episcop la Civitâ şi a scris multe tratate de Astrologie cu deosebire asupra accidentaților şi a schilozilor.

In secolul al XVI-lea s-a născut *Joseph Cardan,* care devine un medic celebru şi un tot atât de mare astrolog. De la dânsul datează cele mai renumite axiome în materia noastră.

Faimosul *Paracelsius* a fost medic, alchimist, filosof, dar şi astrolog. Figura lui este una din cele mai de seamă ale secolului. Lui îi datorează medicina reluarea vechii teorii umorale, care constituie baza medicinii hormonale de azi. Chimia, prin studiul formațiunilor intracelulare, tabloul lui *Mendeleev* şi fizica atomică arată că ceea ce profesa Paracelsius - transmutația metalelor - n-a fost o utopie, ci o intuiție ştiințifică genială. A fost socotit drept un astrolog de seamă, căci el a reluat vechea aplicație a Astrologiei în materie de medicină, fiind precursorul Astrologiei medicale de azi.

Contemporan cu Paracelsius a fost marele *Tycho-Brahe,* celebru astronom şi astrolog particular al regelui Rudolf al II-lea al Ungariei, care era un protector şi un fidel prețuitor al Astrologiei. A fost protejat şi de *Frederich al II-lea,* care 1-a numit profesor universitar de Astrologie la Copenhaga. Este autorul unei apologii a acestei ştiințe.

O figură reprezentativă a lumii de pe atunci a fost şi *Iohannes Keppler,* născut la Wurttemberg, la 27 Decembrie 1571 şi mort în 1630. *Keppler* este, alături de *Newton,* cel mai mare astronom, şi autorul unor legi fundamentale în mecanica cerească. S-a ocupat cu Astrologia, iar după o practică îndelungată a exclamat: „douăzeci de ani de experiență m-au convins de adevărul astrologie!” A făcut celebra prezicere a morții generalului Wallenstein, al cărui horoscop a ajuns până la noi. Proorocirea funebră îl tulbură adânc pe general, care îl expulzează pe Keppler din Germania. Profeția, însă, s-a împlinit în chip tragic.

Părintele Astrologiei ştiințifice de azi a fost *Jean Baptiste Morin de Villefrances,* fost profesor de matematici la College de France. Era intimul sfătuitor al *Cardinalului de Richelieu* şi - mai târziu - al lui *Gustav Adolf,* prezicând moartea violentă a lui *Ludovic al XIII-lea.* Este autorul unui renumit tratat de Astrologie, compulsat şi azi de toți astrologii moderni şi denumit *„Astrologia Gallica „*. A mai scris şi altă operă, *„Ştiința Longitudinilor”.*

Timpurile crepusculare ale Revoluției Franceze n-au fost prea favorabile Astrologiei.

După papii *Leon al II-lea, Silvestru al II-lea, Honoriu al II-lea* şi *Urban al V-lea* care au fost prieteni ai Astrologiei, enciclopediştii, şi în special *Voltaire,* s-au declarat duşmani hotărâți ai acestei discipline, care fusese între timp dezonorată de horoscoape ieftine, făcute de şarlatani, în scopuri mercantile.

Argumentele lui *Voltaire* nu sunt de ordin materialist şi Astrologia nu are a se război cu

ele.

Vechea ştiinţă a Magilor dispare pentru un timp şi se ridică cu mândrie în jurul anilor 1880 - 1900.

Ajungem în timpurile de faţă. Astrologia se împodobeşte spre a fi preţuită de bietul om, care îşi dă seama că materialismul 1-a prăbuşit şi că, în lumea aceasta nouă care se clădeşte sub privirile lui neînţelegătoare, sufletul trebuie să cate cum o spune Apostolul lui Iisus: „... LA CELE DE SUS, NU LA CELE DE PE PĂMÂNT”. (Pavel către Coloseni, 3-2).

Nu pot încheia această parte introductivă referitoare la trecutul Astrologiei, fără a fi tratat despre prezenţa şi evoluţia ei în ţara noastră.

Această chestiune se pune cu greu atât din punct de vedere principial, cât şi în fapt, cel puţin pentru epoca Evului Mediu românesc.

Pe acele vremi, în care pământul nostru strămoşesc de-abia se înfiripase şi fusese scos în lumina istoriei, prima preocupare a băştinaşilor era numai supravieţuirea şi conservarea oropsitului nostru neam, pus la acele grele încercări pe care pana măiastră a savantului Vodă Cantemir le-a descris atât de cuprinzător.

> *„Mărturisim, — şi nu fără puţină târguiala -, ne cutremurăm de mare şi nepurtat greuinţă care asupră-ne vine, căci mari stânci în mijlocul drumului ca neclătite stau, şi multe şi împleticite împiedecături înaintea paşilor ni se aruncă, carele şi paşii înainte a-i muta ne opresc, şi calea cronicului nostru slobod a alerga tare, astupă; şi ca troienii omeţilor şi vifor şi viscol, în toate părţile spulberaţi şi aruncaţi, cărările cele mai dinainte de alţii călcate atâtea le acopăr şi le ascund, că nu jără mare frică primejdia ne este, ca nu cumva pârtia rătăcind şi cărarea, pe care merge am apucat, pierzând cursul istoriei noastre în adânci vârtopi şi neumblaţi codri de povăţie lipsiţi să cadă, şi aşa la doritul popas şi odihnă să nu putem ajunge”.*
>
> *Hronicul*

Aceste bătrâne cuvinte pilduiesc straniul destin al României, ţară fără act de naştere în arhiva istoriei, dar care totuşi poartă în numele ei însăşi ctitoria cea dintru început a imperiului teocratic al lui Ram care a descins pe vremi imemoriale pe plaiurile Transilvaniei.

*

Curentul mistic exista fără îndoială şi în acele timpuri străvechi, fiindcă noi, românii, eram doar urmaşii acelor daci care credeau în nemurirea sufletului şi stăpânitori ai unui pământ, călcat cândva de Pitagora şi mărturisind la fiece pas adâncile simboluri pe care le-a întrezărit Nicolae Densuşianu în Dacia Preistorică şi care se vădesc pe lespedea mormântului cu sacra hindusă a gropniţei enigmaticului Negru Vodă, în acel „Io” nedesluşit de istoricii noştri până azi, precum şi în folclorul românesc cu legenda Mioriţei, colindele, basmele lui Creangă şi ale lui Ispirescu.

Poate că în cinstea acestui neam va apărea într-o zi savantul, dar şi cugetătorul mistic, care va desţeleni din criptografie şi din folclor tezaurul tradiţiei primordiale atlante ascuns şi

pe pământul țării noastre.

*

In preajma veacului al XVI-lea, favorizată de renaşterea italiană, Astrologia trimite un mesaj îndepărtat în Muntenia lui Mihai Viteazul, unde, pe calea bizantino-slavă, apare prima lucrare de acest fel denumită *Rujdenița Popii Ion din Sînpetrul Ardealului* (1622).

Este o carte populară de zodii, de tradiție ghicitorească, lipsită de o ținută ştiințifică, însă precedată de un preambul pitoresc, în care autorul, tânărul astrolog Popa Ion, se smereşte printr-o ținută pur duhovnicească, înnobilând prezicerile sale astrologice cu o practică de magie albă, fundamentată pe rugăciuni. Să-l ascultăm!

> *„Din voia Tatălui şi cu ajutorul Fiului şi cu săvârşitul Duhului Sfânt!*
>
> *Adică eu multu greşit şi ticălos, Popa Ioan din sat din Sînpetru, scriu această carte ce se cheamă Alexandrie şi ca darovanie; şi mă ostenii cât putui; şi o scrisei să citească şi să socotească bine ce este împărăția acestei lumi deşarte şi măngănoase. Printr-aceea, Dvs. Încă vă rog, pre toată firea de om, cui Dumnezeu o va da această carte a ceti sau a scrie, socotiți şi mai bine ce voi fi greşit sau cuvânt nesfârşit, sau slovă neumplută, iar Dvs. să deregeți şi să nu mă blestemați, ci să ziceți: Dumnezeu ierte! Şi să vă ierte şi pre voi Dumnezeu la înfricatul județ când va zice veniți, blagosloviți de părintele meu de moşteniți împărăția ce am gătit vouă, din tocmeana lumii, ce Tu milostiv Domn Iisus Cristos aceea ne dă. Amin.*
>
> *Începui să scriu această carte ce se cheamă Alexandrie, în luna lui Cireşariu, 15 zile; şi se va sfârşi în luna Făurar în 15 zile".*
>
> *(Din Rujdenița Popii Ion Românul de N. Cartojan)*

Din păcate, din acest manuscris lipsesc semnele zodiacale de la Săgetător la Fecioară, a căror file s-au pierdut.

Sunt ispitit să citez un exemplu de interpretare ghicitorească plin de umor sec, îndreptat de autor asupra Scorpionului.

> *„În luna lui Brumariu mare, de va naşte fecior, fi-va înțelept şi slăvit şi va fi mânios, mânie de năprazņă şi nu se va teme de nimica şi va fi băutor la vin şi iubitor de muieri şi de oaspeți şi şi-ar pune şi capul pentru soții lui. Şi când va fi de 20 de ani va cădea într-o boală mare şi se va scula. Noroc are la vite negre. Muierea dintâi avea-va grijă de moarte. Primejdie va avea la 9 şi 20 de ani, iar de va trece de aicea el va să vie la 89 de ani. De se va război, leac 3 grăunțe de dafin şi de untdelemn să le amestece şi să le afume şi se va vindeca. De va naşte fată, fi-va frumoasă în față şi va avea ochi frumoşi şi va fi mânioasă şi va ține mânie puțină. De tânără nu-i va fi ruşine de nimeni şi va fi vorovitoare şi pentru*

bărbatul ei avea-va o greață. Boli-va de mâini de toate încheieturile; şi să poarte şaptezeci şi două a lui Cristos să nu se apropie duhul necurat. De se va război, leac: untdelemn şi tămâie albă; să se afume şi să se ungă şi se va vindeca. „

Practica magiei albe ne este clar indicată prin aluzia la numele de 72 de unități sau litere, considerat de Cabală ca făcător de minuni. De altfel, această combinare şi acord posibil între fatalitatea inexorabilă indicată de zodii şi clemența divină solicitată prin practica magiei albe dă Rujdeniții Popii Ion, o ținută cu totul aparte şi interesantă.

Renaşterea italiană, în marele său avânt, promovează pe lângă înflorirea artelor şi o mişcare mistică de proporții, care înnobilează preocupările renumitelor şcoli din Florența, Pavia şi Padaua.

Încă înainte de ctitorirea acestei din urmă universități, astrologia este cinstită de celebrul Giorlamo Cardano, filosof, doctor şi astrolog, trăitor în jurul anului 1520 şi de Giovani Campanella, care a activat la mijlocul secolului al XV-lea, în prețuirea generală a contemporanilor.

Vom insista puțin asupra şcolii din Padua, fiindcă ea ne interesează în preocuparea noastră istorică. Acest aşezământ de cultură, foarte însemnat pe acele vremi, era vestit în toată Europa prin marea dezvoltare pe care a dat-o medicinii şi astrologiei, în care până atunci se prezenta studiului un amestec confuz de observări astronomice pozitive, împletite cu speculații fantastice privitoare la influența astrelor asupra destinelor umane.

Şcoala din Padua reia astrologia în vizorul ei, iar cinstea cu care era privită această disciplină stăruieşte şi azi prin dovada aflată în arhivele universității, unde se poate citi într-un regulament că: „Magistrul astrolog era mai necesar învățământului decât toți ceilalți învățători".

Cel dintâi reprezentant al unei filozofii, care se ocupa îndeosebi cu studiul naturii, a fost Pietro d'Albano, medic iscusit şi mare astrolog, care se pare că 1-a influențat de aproape pe Dante. De la el apare ideea stranie a „horoscopului religiilor", fiindcă după dânsul disciplina religioasă se integrează în fenomenele naturii. În treacăt fie zis, această concepție îndrăzneață i-a atras persecuțiile inchiziției şi o condamnare postumă. Mai amintim ca protagonişti ai şcolii din Padua şi, în acelaşi timp, mari propovăduitori ai Astrologiei, pe Nifo, Ponponazzi şi Cezare Cremonini, care au avut drept lumină conducătoare pe marele Hipparc, renumitul astronom şi ctitor al Astrologiei în Grecia antică.

În cadrul acestei mişcări care întinerea Astrologia şi o aşeza pe baze solide, ştiințific-matematice, se situează în țările româneşti bizara personalitate a Stolnicului Constantin Cantacuzino, unchi după mamă al lui Vodă Brâncoveanu, fost elev al şcolii din Padua şi mare amator de astrologie. În cadrul acestor preocupări, el polarizează în jurul său o serie de astrologi amatori, printre care se număra şi Hrizant, patriarhul Ierusalimului, şi o seamă de astrologi turci.

Stolnicul Cantacuzino devine astfel promotorul unei mişcări mistice la curtea Voievodului şi în acelaşi timp un adevărat ctitor al Astrologiei în Muntenia.

Sub influența lui, sau chiar format de dânsul, lucrează Ion Frîncul, alias Ion Românul,

care ajunge „zodierul” curţii domneşti. Astfel, mişcarea astrologică se înfiripează pe un import apusean, care covârşeşte de data asta ca ţinută, sens şi importanţă, banala infiltraţie ghicitorească din Rujdeniţa Popii Ion Românul, scrisă cu aproape un secol în urmă.

Cartea de zodii simplă rămâne în umbră, iar în ţinuta ştiinţei noastre se prezintă falnic opera lui Ion Românul în Foletul Novei, care este prima, dar şi ultima operă care ne vădeşte trecutul Astrologiei în ţările româneşti.

Capitolul ei se deschide, dar se şi închide cu acest domnitor, Vodă Constantin Brâncoveanu, care a fost victima celui mai tragic destin, singurul căruia i-a fost dat să aibă un smerit mag, pe Ion Românul, care a trăit în umbra scaunului domnesc.

Opera lui Ion Românul ne indică limpede pe omul cultivat şi pe bunul condeier.

El prezenta voievodului, anual, lucrările sale şi acestea includeau în substanţa lor o încercare de astrologie mondială, respectiv europeană şi asiatică.

Operele sale apar periodic sub chipul unui calendar denumit Foletul Novei: „întors de pe limba frâncească în românească”. (Adică tălmăcit din italiană.) Primul calendar este scris în anul 1693 iar ultimul în anul 1704.

Asupra obârşiei lui Ion Românul nu ştim nimic şi el nu a putut să fie identificat nici până în ziua de azi. În alcătuirea calendarului, Ion Românul se serveşte de scrierile astrologilor italieni, trăitori în acele vremi, iar Vodă Brâncoveanul face adeseori însemnări pe marginea calendarelor, aprobând sau infirmând prezicerile lui Ion Românul, procedeu de altfel similar cu cel întrebuinţat de contemporanul său, ţarul Petru cel Mare al Rusiei, care avea preocupări similare.

Iată bunăoară ce scria ţarul pe unul din calendare: la propoziţia calendarului „bivolul rău condus”, împăratul lămureşte marginal că „aceasta este despre turc şi valah”.

De altfel, Vodă Brâncoveanu căpătase un gust deosebit nu numai pentru prezicerile astrologice, dar şi pentru terminologia lor simbolică, pe care o va folosi mult în corespondenţa secretă.

Foarte multe din pasajele acestor calendare aveau un conţinut aşa de criptic, încât unul din lectorii Foletului Novei, pe la sfârşitul secolului al XVIII-a, scria pe scoarţa din urmă a calendarului din 1704, cu slove groase, următoarele: „Eu nu înţeleg nimica din cele ce se scrie în acest călindar.”

Ţinuta lui Ion Românul în opera sa este foarte prudentă, în scopul de a nu cădea sub incidenţa oprelīştei religioase care vedea cu ochi răi prezicerile astrologice. Într-adevăr, în cele 7 taine ale bisericii, după Vasile cel Mare, definiţia vrăjitorului îl cuprinde şi pe astrolog, căci acolo stă scris:

„Vrăjitor se cheamă acel care cheamă şi scoate pe diavol de vrăjesc să cunoşti niscai lucruri neştiute sau alte răutăţi ce fac ca să-şi izbândească inimii după pofta şi voia cea rea. „

În completarea acestei porunci, Istrate Logofătul reproduce hotărârea Soborului de la Ankara despre vrăji şi magicieni negri, unde printre altele se spune: „Aşijderea acei ce zic că este noroc sau primejdie sau becisnie, sau ceia ce-şi socotesc ziua întru care s-a născut şi zic că au fost buni sau răi. Aceştia să aibă canon 5 ani!”

Pentru acest motiv disciplina astrologică este prezentată într-un mod ciudat şi mai mult ca o distracție oferită Domnitorului.

Aceste calendare nu s-au publicat sub Vodă Brâncoveanu, fiindcă ar fi constituit o literatură bizară pentru contemporani, dat fiind conținutul lor obscur şi care viza, mai ales în încercările de astrologie mondială, pe duşmanii de atunci ai țării, pe turci.

Vom reda câteva fragmente din închinările, adică din prezentările calendarelor care vor vădi cultura şi mai ales măiestria scrisului lui Ion Românul. Iată o prezentare a calendarului din anul 1693:

CALENDAR CE SE CHIAMĂ FOLETUL NOVEL PE ANUL 1693 CARELE DE PE LIMBA FRANCEASCĂ ÎN ROMÂNEASCA SAU ÎNTORS DE JUPANUL ION FRANCUL.

PREA SLĂVITE ŞI L UMINA TE DOAMNE!

Veche şi prin toată lumea, aceasta este legea: ca supusul să cunoască pre Domnul său, şi micul pre mai marele său!

În semnul, dară, acestei frumoase şi de soțiirea omenească folositoare orânduieli, lucru cuvios face cel ce, orice ar câştiga, au din fire, au din meşteşug, alergând la Domnul şi mai marele său să aducă. Carele, ca un mare la inimă şi cu covârşiri în toate peste alții fiind, nici la mic, nici la mare lucru ce ar duce, se uită, fără la osârdia şi evlavia aducătorului; şi cu frunte senină primeşte acelea cum Artaxexe pumnul de apă al plugarului, cum luliu Cezar zise numai a unuia prin limba unei paseri de el învățate, cum Carol cel Mare străchiord de lapte a femeii sărace şi alții mulți, mari şi lăudați împărați şi domni asemenea au făcut.

Eu dară încă, mică şi nevrednică slugă a Măriei Sale, alcătuindu-mă acelei legi, cu ce pot alergând cu ce am, la picioarele Măriei Tale pun, şi nu alta aduc, fără cât un mic calendar, anume Foletul Novei al anului 1693. Carele, căzăndu-mi în mână nu pentru alt, ci numai pentru curiozitate şi trecere de vreme de pe frânceasca limbă pe românească l-am tălmăcit. Mai adus-am şi altele, ale căror stronomi prognostice după cum se va vedea aici. Insă toate acestea zic, nu pentru alt sfârşit le-am făcut, sau ca neştine într-aceasta să se înfigă şi să creadă, ci numai pentru o trecere de vreme, şi mai vârtos înțeleptul şi adevăratul creştin!

Mult plecat, dară, şi smerit, mă rog Măriei Tale, ca Domnului meu celui bun şi milostiv, această mică şi foarte puțină osteneală învredniceşte-Te a primi de la adevăratul şi credinciosul robul Măriei Tale, Ion Românul. „

*

Toate se împletesc într-un mod armonios: cultură, fluența ideilor şi a frazei şi o atitudine spiritualizată a Magului de calitate.

Ținuta plină de rețineri în prezentarea astrologiei față de religia creştină este vizibilă mai ales în calendarul anului 1694.

„Mult, nu mai stau, de mă mir:

Care să fie acea pricină de mişcă pe aceşti astrologi şi a povesti de acestea, când vedem că nu ies nici din tocmai cele ce ei spun! Poate o fi doară că nu este alt, fără că n-au altă treabă, au că ştiind ei că perierghia (curiozitatea omenească) este poftitoare a şti unele şi altele, cum şi Aristotel, în cartea dintâi a metafizicei lui scrie: «Că toți oamenii din fire a şti poftesc» şi zicala care zice: «firea omenească la noi lucruri de a auzi, este lacomă».

Drept aceia, ca să se îndestuleze dară aceea poftă omenească astrologii scriu că aceste păreri, însă şi umbre sunt!

Căci cele adevărate şi aevea în firea lor, pornirile şi mişcările cerurilor, închipuielile planetelor, stările zodiilor şi altele ca acelea din care cei astrologi scot şi-şi fac meşteşugul lor nu sunt alte zidiri cunoscute sau ştiute, fără cât numai lui Dumnezeu ziditorul şi Atotcârmuitorul ființei!

Aşa trecutele, aşa cele ce sunt, cum şi cele viitoare, Lui unuia numai, aevea cunoscute şi ştiute sunt şi acelea toate în comoara cea adâncă şi tainică a înțelepciunii Sale sunt puse şi în volnica şi puternica mână a Sa stau, de unde toate se spânzură şi se ocârmuiesc până la grăunțul cel mai mic!"

Reținerile acestea nu împiedicau deloc pe voievod să citească cu pasiune fiecare calendar prezentat anual de Ion Românul şi să-l adnoteze, iar pe de altă parte nu descurajau deloc pe astrolog să facă prezicerile cele mai pitoreşti asupra evenimentelor pe care le desluşea după toate canoanele Astrologiei.

Iată câteva exemple culese din aceste calendare, în care se trata astrologia mondială.

*

Spre Belgrad, Marte este înfurie.

*

O curte sub Săgetător răsuflă.

*

Ticăloşii sub Berbec care vor fi astâmpărate şi vor avea bun sfârşit.

*

O mişcare de cutremur se va auzi în paguba unora ce sunt sub Taur.

*

Călăreț de la trigonul de aer cu mare veste.

*

Marte împreună cu Mercur în semnul Racului, rău se laudă asupra unor locuri supuse acestui semn, cu jafuri, vicleşuguri şi hoţii, închisori şi multe pe ascuns neprietenii, cărora împreunăndu-se şi Saturn, adaugă foc într-o trăire care va topi pe însuşi stăpânul său cel adevărat.

*

Se schimbă un general şi acel stăpân gândeşte că schimbând Cerul îşi va schimba şi norocirea (să fie oare o aluzie la schimbarea de reşedinţă cu ocazia aniversării naşterii?)

*

Saturn şi Marte se împrumută unul altuia gazda şi sunt juraţi să puie toată puterea lor a mişca cerul, marea şi pământul. (Se tratează aici recepţia astrologică.)

*

Suspină o curte sub Arcaş pentru boala unui principe sau principese.

*

La aceste preziceri de astrologie mondială, care urmau să se adeverească în cursul anului şi să fie aşezate în cadrul întâmplărilor, se adaugă o serie de reflecţii pline de miez şi de adevăr. Iată câteva din ele:

Schimbă stăpânul acea ţară. dar nu schimbă inima.

*

Şi ar vrea să se oprească roata norocului acelui stăpân, dar nu se află cuie să ajungă.

*

Făţăria descoperită a unui crezut neutral face a se Întoarce lucrurile.

*

Cel copac, ce mai înainte se credea nemuritor, carele pentru virtutea sa nu se temea de tulburări, nici pentru tăria-i nu se înfricoşa de iuţimea părţilor crivăţului, ce încă mai mult se slujea de a sa rădăcină; acuma fără de frunze este să cază şi cu mare pieire a se surpa!

Aşa merge şi este lumea. Cine nu poate urca mai sus este a se coborî: că nu este lucru mai aproape de cădere decât cel ce este mai sus.

*

Acel mare obraz, puţinele cuvinte are în gură, dar cu multe gânduri se plimbă prin chilia sa.

(Aluzie la un diplomat). Hărțuielile necontenite a căror victimă era țara noastră îi sugerează lui Ion Românul și câteva rânduri despre pace, care ar putea să cinstească orice antologie românească.

> *„O, prea drăgăstoasa pace! 0, prea iubită pace! Vino în lume și ne bucură. Taie atâtea gâlcevi omenești și împreună despreunările și schimbă corturile în paturi de nuntă, iarba de pușcă în zahăr, sângele în vinuri dulci și roșii, coifurile și pavezele în blide, tunurile în fluiere de veselie și gloanțele de pușcă în soli binevestitori, iar unde răsăreau dafine de biruință, să răsară măslinul de pace, că mult ne mai place!*

Trec ani după ani, și pe Ion Românul îl împovărau greu cele pustii bătrâneți, iar podagra de care suferea îi împuțina zilele.

Ca o solie trimisă din eternitate și ca un sunet de gong amintitor al nimicniciei omenești, ne picură în auz cuvintele ultimei închinări pe care o ridică Voievodului:

> *„Luminate și înălțate Doamne, Doamne mie milostive!*
>
> *Târziu, adevărat, este timpul, luminate Doamne vin a mă închina Măriei Tale cu obicina-mi pre an datorie a-mi plăti, adicăte cu a almanacelor tălmăcire, și cu tocmirea zilelor și a luminilor lunilor, după calendarul vechi.*
>
> *Însă această întârziere, nu din voia mea sau leane au pogorât, căci cruda și cumplita boală a podagrei atâtea m-au chinuit și tiränit, cât diastimă și răgaz, den pat a mă scula, multe luni nu mi-au dat nici de a lucra cevaș, reazim nici un ceas deplin nu mi-au îngăduit. „*

După aceste scuze, urmează textul Foletului Novei, precedat la rândul său de reflecții pline de tâlc și de adevăr:

> *„Curge fără răstimp vremea, trec zilele, se încuie anii, drept că Soarele trecând cele 12 zodii înconjoară cercul său și vine iarăși la punctul de unde a purces, aducând cu sine celea ce au născut și au lucrat.*
>
> *Și așa, toate câte sub dânsul sunt, într-acea fire, de pricina ceea neprihănită și întâiul mișcător și făcător al toatei ființe, Dumnezeu zidindu-Se, toate în naștere și-n rupere se poartă și se înfășoară cu vremea lor; unele, adicăte, răsărind, altele pierind și păzind tocmeala aceia fiștecare după firea și puterile sale, ceea ce i s-au orânduit și dat.*
>
> *Iar eu mă rog așișderea neîncetat și necurmat, pricinei pricinilor, începuturilor și mișcătorului celui dintâi a toatei ființe carele singur este nemișcat, nemutat și neschimbat în vecii vecilor!”*

*

Această solie care poartă în ea tremurul spațiului de gheață al veşniciei pare o vestire funebră, dar şi o mângâiere pe planul eternității, aduse tragicului destin voievodal, ce urma după 15 ani să se împlinească.

Ar fi de neînțeles ca un astrolog de talia lui Ion Românul să nu fi citit, cu priceperea pe care o avea, în arcanele destinului iubitului lui stăpân, tragedia fără de pereche în analele istoriei a cărei victimă urma să fie Vodă Brâncoveanu.

Ultima încheiere este şi cântecul lebedei, fiindcă în curând, întroienit în suferințele trupului - anul nu-l ştim - Magul nostru se stinge fără urmă, ca şi umbra unei amare păreri de rău, împresurat de fantasmele îngrijorătoare şi de nălucile nedesluşite ale viitorului voievodal.

*

De atunci şi până acum, peste ştiința astrologică au căzut greu, vreme de trei veacuri, obloanele tăcerii. Munca râvnitoare şi pricepută a marelui Odobescu a adus la iveală, în anul 1885, Foletul Novei, găsit la Mănăstirea Horezu, înfățişând de data aceasta, viitorului, pe primul bonjurist român, stolnicul Constantin Cantacuzino, iar alături de el pe Ion Românul, cel dintâi cititor în stele în țara noastră.

Floare de o zi, răsădită din Apus în glia strămoşească, Astrologia ne trimite din vremuri bătrâne boarea înmiresmată a primelor preocupări româneşti de acest gen, care - printr-o ciudată vrere a soartei - au înflorit în preajma tronului acelui domnitor, a cărei amintire este şi azi legănată de legenda populară în stihurile binecunoscute:

Brâncoveanu Constantin,

Boier vechi şi Domn creştin...

ZODIACUL - prezentare simbolică

Zodiacul este o fâşie lată de 16°, jur pe Cer, un fel de bulevard lung pe care drumesc planetele. El este alcătuit din 12 sectoare de câte 30° fiecare, împlinind astfel o longitudine cerească de 360°. Respectivele sectoare sunt semnele zodiacale, denumite popular Zodii, şi nu închipuiesc altceva decât grupuri de constelații precum: *Berbecul, Taurul, Gemenii, Racul, Leul, Fecioara, Balanța, Scorpionul, Săgetătorul, Capricornul, Vărsătorul de Apă* şi *Peştii.*

Aceste grupuri zodiacale, aceste semne, nu sunt altceva decât o asociere de miliarde de universuri stelare, având fiecare o anumită caracteristică şi emanând, fiecare, un anumit influx pe baza electromagnetismului propriu.

Astfel privit, Zodiacul este o succesiune de 12 posturi de emisie, care-şi propagă impresiile magnetice şi astrale asupra ființei nou născute.

Această fâşie, Zodiacul, este despărțit, în două, de ecuatorul ceresc. În fața lui, defilează Pământul, care, după cum ştim, are o mişcare diurnă în jurul axei sale, înclinată față de orbita proprie cu 23°. Datorită fenomenului de rotație al Pământului în fața unui punct situat la o anumită longitudine şi latitudine, se perindă, în timp de 24 de ore, toate semnele Zodiacului. Punctul de pe cer care se ridică la răsărit, într-un moment dat al naşterii unui copil, se numeşte *Ascendent.* Acesta este de cea mai mare însemnătate în judecarea unui horoscop, fiindcă este de o conductibilitate extremă. Fluidul astral se scurge către ființa umană care a

venit pe lume, prin linia orizontului, socotită ca o primă antenă de influx.

Punctul aflat la naştere în înaltul Cerului se numeşte *Meridian* şi este socotit ca a doua antenă a influxului astral. Cel din adâncul Cerului constituie o a treia antenă, denumită *Fundul Cerului. Î*n sfârşit, punctul Ascendentului, aflat la asfinţit, reprezintă ultima antenă de conducere astrală şi este denumit *Descendent.* Toate aceste puncte formează o cruce, denumită *Crucea Cardinală.*

Reprezentând simbolic şi vizual Zodiacul, ne-am putea închipui că ne aflăm, aici în Bucureşti, la Ateneu în sala mare, în rotonda Ateneului, în timp de 24 de ore. În tot acest răstimp, vom vedea, rând pe rând, figurile pictate pe fresca Atheneului care împodobesc tavanul. Să ne închipuim însă, că am fi însufleţiţi de o dublă mişcare, că am fi instalaţi într-un vagonet şi că ne-am roti în jurul propriei axe care s-ar mişca de jur împrejur pe nişte şine, făcând un tur complet în 365 de zile. Este evident că un călător preumblându-se cu acest vagonet, asemănător pământeanului, va vedea această imensă minge, Soarele, înaintea celor 12 semne zodiacale închipuite de fresca Ateneului. Vom avea două mişcări ce se compun: cea a pământului ce se învârteşte în jurul propriei sale axe, în timpul unei zile, şi ea va determina primul semn care apare la răsărit primind numele de *Ascendent;* mişcându-ne în jurul Soarelui, vom vedea astrul în mod succesiv în fiecare din semnele zodiacale, ceea ce reprezintă ritmul lunilor din an. Ducând comparaţia mai departe, ne vom da seama că, în văzul nostru, ne apare nu numai Soarele ci şi planetele care-l întovărăşesc. Aici o observaţie este necesară: orbita planetelor se îndepărtează cu 8° la Nord sau la Sud de orbita Soarelui, dând o lăţime de 16° Zodiacului- Mercur şi Venus sunt mai aproape de Soare decât de Pământ, astfel că Mercur nu se îndepărtează mai mult de 28 ° de Soare, iar Venus nu se depărtează cu mai mult de 48°.

Cum lucrează influenţa astrală? - Prin masele enorme electromagnetice care sunt zodiile şi planetele rătăcitoare! Zodiacul reprezintă masa brută electromagnetică, iar planeta reprezintă un condensator care primeşte influxul din câmpul zodiacului, în traiectoria căruia ea se află pe Cer. Vibraţiile ei proprii pot fi în armonie cu acest câmp zodiacal şi atunci se spune că se află: *în domiciliu,* ori *în exaltare,* sau pot fi *în dizarmonie* şi atunci spunem că se află: *în exil* ori *în cădere.*

Iată a doua reprezentare pilduitoare: Pe pereţii unei imense boite, - sfera cerească - sunt atârnate nişte aparate care constituie *senzitivul-emitent* - posturile de emisie. Unele emit lumini şi sunt reprezentate prin lămpi electrice, altele emit unde electromagnetice Şi le avem reprezentate prin magneţi. În centrul bolţii, aşezăm o mică sferă - Pământul - şi, punând în funcţiune posturile de emisie, pământul este inundat de lumină şi prins de undele electromagnetice, emise de posturile de mai sus. Pământul, cu organismele vii de pe el, constituie *senzitivul-receptor.* Acest senzitiv-receptor are 12 domenii de sensibilitate, casele astrologice, comparate cu cele 12 simţuri ale percepţiei.

Dacă pe un braţ aşezăm pe o parte a sferei o lupă, iar pe cealaltă o bucată de fier nemagnetizat şi le vom deplasa pe amândouă pe un plan orizontal în jurul sferei, atunci atât lupa cât şi fierul, când vor trece prin faţa postului luminos sau al celui electromagnetic al bolţii, vor focaliza şi proiecta, fie lumină, fie linii de forţă magnetică asupra sferei. Lupa şi fierul sunt planetele care proiectează influxul astral asupra pământului. Acest influx se proiectează însă de la constelaţiile zodiacale. Planetele - singurele mişcătoare - dau un influx variabil iar

variaţiunea este neapărat necesară ca să producă diferenţieri. Constelaţiile extra-zodiacale dau un influx invariabil, şi acesta, fiind un element constant, nu va genera diferenţieri.

Astfel, variaţiile de influx ale regiunilor zodiacale, datorită mişcării planetelor, sunt singurele elemente active, care prin proiecţiile lor armonice sau disonante au o influenţă asupra fiinţei. Fie că tot cerul extra-zodiacal ar fi fără influx, sau că ar avea un influx enorm, fiinţele sunt deprinse cu acest influx. Ele sunt sensibile numai la o variaţie de influx şi acesta este numai influxul zodiacal, exaltat sau slăbit prin planetele colectoare. Mecanismul are mai multe constituente. Am limitat imaginea la două categorii de posturi emiţătoare - lămpi şi electromagneţi - şi la două categorii de „condensatori", - lupa şi fierul simplu -, dar trebuie să adăugăm că fiecărei naturi de post emiţător, fiecărei lungimi de undă, trebuie să-i corespundă un condensator capabil de a concentra sau de a împrăştia influxul şi, pe de altă parte, fiecare post emiţător va trebui să aibă un receptor permeabil influxului. Posturile emiţătoare formează cele 12 regiuni ale cerului - cele 12 zodii -, condensatorii sunt: *luminariile - Soarele, Luna* - şi *Planetele,* iar receptorul este constituit din cele 12 domenii, linii de sensibilitate ale organismului şi simţuri ale sale, aşa-zisele *case astrologice* cu cele 6 antene de conducţie astrală.

Aşadar, cerul îndepărtat ne trimite radiaţii - îndepărtat util; cerul apropiat util este un grup mobil de condensatori, - planetele şi luminariile - iar acestea exaltă şi sting, rând pe rând, pe obiectivul central radiaţiile cerului îndepărtat^ determinând prin variaţiile de influx şi prin unghiurile pe care le fac influenţa astrală. Aceasta se exercită asupra organismului uman, aşezat arbitrar în centrul universului solar.

Semne zodiacale

BERBECUL (Aries)

Longitudine cerească 0° - 30°. Soarele se află în acest semn zodiacal de la 21 Martie până la 20 Aprilie. Influenţează deopotrivă pe acei care au Ascendentul naşterii în Berbec şi pe nativii care au în horoscopul lor, acest semn zodiacal puternic ocupat de planete. Este reprezentat prin simbolul ♈ şi este locul de domiciliu al planetei Marte. Este un semn masculin, de foc, cardinal, violent, dinamic şi pozitiv. Indică făpturile puternice, hotărârile, iniţiativele şi impulsurile brutale. În legătură cu casa I a horoscopului imprimă: caracter viu, nestăvilit, curajos, spirit de acţiune, voinţă fermă, elan, precipitare, încredere în sine, elocvenţă. Semnul personifică verbul *„a fi".* Berbecul marchează solstiţiul de primăvară, adică o răscruce a anotimpurilor şi de aceea este un semn cardinal. Reprezintă focul în plină activitate şi indică însuşiri care fierb: dorinţă puternică, spirit de pionier, forţă de comandă; mai mult: ambiţie, combativitate, independenţă şi o dorinţă de a fi pe primul plan. Pentru a se manifesta, are nevoie de un stimulent. Adeseori, se angajează în întreprinderi care sunt prea vaste pentru posibilităţile sale proprii. Cu o aspectare armonică Berbecul este leal, brav şi invincibil. Cu o aspectare dizarmonică va fi laş, felon (neloial) şi supus năprasnelor. Caracterul este bun, altruist dând concurs aproapelui, dar complăcându-se într-o atitudine oarecum semeaţă. Adeseori din cauza obiectivelor des schimbate, nu-şi desăvârşesc operele începute. Nativii pot fi excelenţi militari, ingineri metalurgici sau chirurgi. Toţi, indiferent de sex, sunt

pasionali şi nestatornici; reacţionează prompt la injurii, cer reparaţii, dar nu poartă ură.

Copiii sunt foarte neastâmpăraţi şi deţin un focar de energie interioară care, în cazul unei proaste conduceri, poate să refuleze în vicii. Vor trebui ţinuţi mereu ocupaţi, dându-li-se chiar activităţi concrete (lucru manual), care le va domoli energia. Vor fi opriţi cu grijă de la băutură, fiindcă aceasta va putea deveni pentru întreaga viaţă o deprindere funestă. Corecţiile vor fi administrate cu mare grijă.

Din punct de vedere sentimental, bărbaţii vor fi foarte întreprinzători, înflăcăraţi, însă schimbători. Femeile sunt foarte aprinse şi îşi aleg bărbatul cu grijă. De foarte multe ori au o atitudine maternă şi suportă riscul tuturor greutăţilor, atunci când sunt soţii. Chiar se complac în rolul de a-şi asuma toate greutăţile căsniciei. E tot reflectare a dorinţei de a ieşi în relief şi de a fi la comandă.

Boli: Berbecul guvernează capul, ochii, urechile, dinţii şi afecţiunile lor. Se înregistrează predispoziţii maladive pentru următoarele boli: nervozitate excesivă, meningită, apoplexie, calviţie, febre, erupţii, migrene rebele, acnee şi loviri la cap. De asemenea, pot suferi de următoarele boli: maladii infecţioase şi contagioase (scarlatină, erizipel, variolă, vărsat de vânt), polipi şi intoxicaţii alimentare. Din punct de vedere glandular, sunt sub influenţa unei supraactivităţi a glandelor suprarenale. Aparţin temperamentului bilioso-nervos.

Destin: Frământat de trepidanta lor activitate şi de întâmplări inedite. Situaţiile se dobândesc numai prin luptă şi se menţin tot astfel. Rarele bucurii sunt scump plătite. În general o succesiune de situaţii strălucite, puţin stabile, rar durabile, dar niciodată o stare de inacţiune.

TAURUL (Taurus)

Longitudine cerească 30°- 60 °. Soarele se află în acest semn zodiacal de la 21 Aprilie până la 20 Mai. Influenţează în mod egal pe cei care au Ascendentul naşterii în Taur cât şi pe nativii care au în horoscopul lor acest semn zodiacal puternic ocupat de planete. Este reprezentat prin simbolul ♉ şi este locul de domiciliu al planetei Venus. Este un semn feminin, de pământ, moderat, fix. Indică fiinţele cu ritmul regulat, sforţările, încăpăţânarea şi stăruirea, prudenţa, răbdarea şi tăria de caracter. Este în corespondenţă cu a II-a casă a horoscopului. Ideea precumpănitoare a acestui semn, este: *„a poseda”,* conjugată cu aceea de muncă. Taurul lucrează pentru a dobândi. Pentru a înţelege bine semnul, să ne raportăm la simbolul său. Taurul este greoi dar puternic, liniştit când e lăsat în voia lui, dar furios când îl întărâţi. Aflat pe un drum, îşi va urma un mers încet şi sigur, iar energia lui se va desfăşura în bine. Persoanele influenţate de acest semn vor fi foarte grijulii pentru dobândirea unei stări materiale, care să le facă o viaţă plăcută, îşi vor îndeplini cu mare silinţă, dar cu o anumită rutină, misiunile ce li s-au încredinţat, fără a schimba metoda. Adeseori, le lipseşte iniţiativa şi sunt foarte conservatoare. Au competenţă pentru socoteli şi pentru cifre. Un mare defect îl poate constitui încăpăţânarea. Câteodată, depun o activitate prea intensă pentru dobândirea bunurilor materiale, ceea ce le periclitează sănătatea. La o aspectare armonică, cel însemnat de zodia Taurului este plăcut, serviabil, om de cuvânt, muncitor, artist şi rafinat, căci aşa hotărăşte Venus, care e planeta semnului. La o aspectare dizarmonică vom avea contrariul: egoism, încăpăţânare, lenevie, desfrâu şi un gust îndoielnic în chestiuni de artă şi de muzică.

Pe un plan bun, nativii sunt artişti, pictori, muzicanți, sau excelenți matematicieni.

Copiii au ca defect major - încăpățânarea - care trebuie neapărat corijată. Vor trebui îndrumați către artele frumoase, fiindcă posedă aptitudini înnăscute. Din punct de vedere sentimental *bărbații,* la o aspectare bună a semnului, sunt fideli şi conservatori. Iubirea lor este calmă şi detestă geloziile şi scandalurile. La o aspectare dizarmonică, sunt foarte geloşi şi infideli. *Femeile* au aceleaşi caracteristici.

Boli: Taurul guvernează ceafa şi gâtul. Se înregistrează predispoziții pentru următoarele boli: abcese la gât şi la ceafă, antrax, scrofuloză, guşă, anghina, laringită, polipi în gât, difterie, maladia lui Basedow şi o activitate defectuoasă a glandelor. De asemenea: oreion, paralizia coardelor vocale, cancerul limbii, laringită tuberculoasă şi amigdalită. La femei, maladii ovariene.

Din punct de vedere glandular, lucrează fie lobul anterior, fie cel posterior al hipofizei. Când lucrează lobul anterior, osatura este puternică şi ceafa groasă. Când activează lobul posterior, talia este mai mică, trăsăturile mai dulci şi membrele mai fine.

Destin: Acesta va fi orientat către dobândirea bunăstării materiale, conjugată cu ideea unui trai bun, comod. Cei născuți sub influența acestui moment se bucură adeseori de o protecție minunată, care apare în ultimul moment şi-i ajută să scape din împrejurările cele mai grele ale vieții. Preocuparea neîntreruptă pentru dobândirea averii trebuie oarecum înfrânată, fiindcă este de natură să compromită sănătatea.

GEMENII (Geminii)

Longitudine cerească 60°-90 °. Soarele se află în acest semn zodiacal de la 21 Mai până la 21 Iunie. Influențează în mod egal pe cei care au Ascendentul naşterii în Gemeni şi, de asemenea, pe nativii care au în horoscopul lor acest semn zodiacal puternic ocupat de planete. Este reprezentat prin simbolul ♊ şi este locul de domiciliu al planetei Mercur. Este un semn masculin, de aer, steril şi dublu. Indică lucrurile, ființele şi evenimentele duale, actele scrise, vorbele, relațiile curente, voiajurile scurte, până la trei zile, frații, surorile şi vecinii. Este în corespondență cu a III-a casă a horoscopului. Ideea precumpănitoare a acestui semn este: *„expresia orală sau scrisă”,* legată cu o activitate febrilă. Activitatea semnului este intens mentală şi acest material mental este utilizat în două chipuri: o categorie de nativi îşi obosesc mintea creând şi gândind; alții repetă şi utilizează ideile altora. Semnul trezeşte şi pune în valoare curiozitatea mentală, dar este aşa de frenetic în expresia sa încât arareori poate fi disciplinat să reprezinte vreo valoare practică. Adeseori se traduce într-o agitație sterilă şi dezordonată, îmbrățişând mai multe activități deodată, care nu-şi ating țelul. Cei născuți sub acest semn sunt abili şi adaptabili, dibaci, dar nestatornici, simpatici prin excelență, gata să-ți facă un serviciu şi să schițeze un gest de amabilitate. Au un spirit fin, pătrunzător şi sunt atraşi de lucrurile frumoase. Antrenați de frumusețea ideii şi de speculația abstractă, dialectică, îşi uită interesul propriu şi pot fi uşor păcăliți. Au inventivitate, facultatea de a asimila rapid, maniere delicate şi un gust rafinat. Mare mobilitate a feței şi o abilitate remarcabilă a mâinilor.

Copiii apar dezordonați şi fără o disciplină în lucru. Părinții vor trebui să le conducă

munca şi să-i împiedice de la tendința pe care o au de a începe mai multe lucruri deodată. Lecturile vor trebui să fie supravegheate. Dacă se vor observa predispoziții pentru scris şi deplasări, vor trebui să fie conduşi către o viitoare ocupație în legătură ca aceste predispoziții: ziaristică, publicitate, comerț. Pe un plan bun, cei născuți în acest semn pot ocupa funcții foarte variate în legătură cu scrisul, sau cu frecvente deplasări.

Din punct de vedere sentimental, obiectivele sunt des schimbate atât de bărbat cât şi de femeie. Partea de atracție sau mai bine zis poarta prin care se strecoară afecțiunea este prețuirea intelectuală şi sufletească, mai mult decât erotismul.

Boli: Zodia Gemenilor guvernează brațele, umerii şi partea de sus a pieptului. Se înregistrează predispoziții pentru următoarele boli: afecțiuni nervoase, astm, tuberculoză pulmonară, pneumonie, pleurezie, pojar, tulburările sistemului simpatic, bronşită, fracturi ale oaselor, mai ales ale degetelor, şi afecțiuni biliare. La femei, tendințe către isterie. Din punct de vedere glandular, Gemenii stau sub influența a două feluri de glande: suprarenale şi lobul anterior al hipofizei.

Destin: Viața va avea întotdeauna ceva strălucit în traiectoria ei, dar fără acea reuşită materială, care pe drept cuvânt li s-ar putea cuveni celor născuți în Gemeni.

Vor avea decepții, insuccese, tocmai din cauza încrederii în aproapele lor, din diletantismul pus în activitatea zilnică, ori din cauza părăsirii unui drum de realizare, pentru a lua un altul. Însă întotdeauna marile resurse cerebrale se vor întinde ca un arc şi vor căuta să restabilească lucrurile.

Nativii din Gemeni pot ocupa situații foarte variate şi adeseori rămâi pe drept cuvânt mirat, fiindcă ei, în ocupațiile lor, grație unor aptitudini variate, pot oferi „originalul" sub toate formele.

Existența este influențată de la naştere de vibrațiile rapidei planete Mercur, aşa că întregul trai al celor născuți în Gemeni va fi ca şi natura frământată din perioada Mai - Iunie, un trai plin de agitație, neastâmpăr şi nelinişte, întotdeauna semănat de ceva nou, fie în bine, fie în rău. Niciodată repaus, de la leagăn până la mormânt!

RACUL (Cancer)

Longitudine cerească 90° - 120 °. Soarele se află în acest semn zodiacal de la 22 Iunie până la 23 Iulie. Influențează în mod egal pe cei care au Ascendentul naşterii în Rac şi pe nativii care au în horoscopul lor acest semn zodiacal puternic ocupat de planete. Este reprezentat prin simbolul ♋ şi este locul de domiciliu al Lunii. Este un semn feminin, de apă, cardinal, fecund şi instabil. Indică lucrurile, ființele, ştiințele în legătură cu trecutul, cu familia. Este în corespondență cu casa a IV-a a Cerului. Imprimă caracter calm, flegmatic, indulgent şi imaginativ, instabilitate, sensibilitate față de societate şi sentimentalism. Ideea precumpănitoare a acestui semn este *„a simți".* Persoanele influențate sunt lipsite de curaj şi de combativitate fizică, dar sunt capabile a-şi apăra convingerile cu o rară încăpățânare, ca şi Racul care se agață cu îndârjire de stâncă. Semnul Racului este un semn de asimilare şi de reflectare a ideilor şi condițiilor ambientale, care sunt însuşite şi repede puse în serviciul propriu. Pe plan interior, nativii înregistrează ca pe un film toate imaginile care le trec înaintea

ochilor. Ei sunt visători, contemplativi şi conservatori prin excelență, având o profundă atracție către trecut şi tainele lui scumpe. Cea mai mare calitate a lor este tenacitatea, iar cel mai mare defect susceptibilitatea. Clişeele mentale se îndreaptă mereu către trecut; de aici tendința către studiul istoriei, a antichităților de tot felul şi a timpului revolut. Sunt foarte tenaci în urmărirea planurilor propuse. La o aspectare armonică, cel însemnat de Rac este simțitor la durerea aproapelui, foarte ataşat şi serviabil. Mintea înaripată îl duce către poezie sau speculație abstractă, ori religioasă. La o aspectare dizarmonică, nativul este leneş, fantastic în gânduri şi acțiuni, fără cuvânt, vagabond, sau vicios.

Copiii din fire lacomi, trebuie din vreme puşi la punct, sub raportul dietei şi a unei reguli severe la mâncare. Părinții vor trebui să supravegheze şi anturajul copilului care îl poate înrâuri funest în cazul când este rău ales. Sensibilitatea mare față de cei din jur constituie izvorul acestui pericol.

Din punct de vedere sentimental, pentru ambele sexe, fidelitate şi drag de cămin.

Boli: Racul guvernează pieptul, stomacul, bronhiile şi sânii. Se înregistrează predispoziții pentru următoarele boli: digestii grele, astm, tuberculoză, tuse rebelă, apă la plămâni, abcese canceroase, mastoidite, ulcer la stomac, gastrită, anemie, scrofuloză, temperatura subnormală a sângelui, boli ale sistemului limfatic, alcoolism şi ipohondrie. Din punct de vedere glandular, tipul zodiacal este sub influența alternată a lobului anterior sau a lobului posterior al hipofizei. Lobul anterior dă o tenacitate placidă, iar cel posterior o mare mobilitate emotivă. Tulburările glandulare ale hipofizei se pot traduce printr-o tendință prematură spre obezitate, sau spre instabilitate mentală.

Destin: Viața e plină de mişcare, dar în acelaşi timp de prigoane nemeritate. Marile satisfacții, sau marile neplăceri - după tonul armonic sau dizarmonic al semnului zodiacal - se vor culege din cercul familiei care-i adevăratul sălaş de trai al celor înseninați de Rac. Viața plină de simțire şi visare dă satisfacțiile de ordin sentimental, în care adeseori cel născut se refugiază.

LEUL (Leo)

Longitudinea cerească 120 °— 150 °. Soarele se află în acest semn zodiacal de la 23 Iulie până la 22 August. Influențează în mod egal pe cei care au Ascendentul naşterii în Leu şi pe nativii care au în horoscopul lor acest semn zodiacal puternic ocupat de planete. Este reprezentat prin simbolul ♌ şi este locul de domiciliu al Soarelui. Este un semn masculin, de foc, violent, fix, steril. Indică lucrurile strălucitoare, arta, luxul, oamenii celebri sau bine situați, pasiunile, dragostea şi copiii. Este în corespondență cu casa a V-a a Cerului. Persoanele născute în Leu sunt simpatice, calde, sincere, hotărâte, le plac onorurile şi podoabele, autoritatea şi situațiile de vază. Sunt tot atât de active ca cele însemnate de Berbec, însă țin să stăpânească mai mult prin convingere, decât printr-o activitate înfrigurată. Duşmani generoşi şi amici fideli, având ideile pecetluite de o rară măreție, departe de micimile vieții. Ideea precumpănitoare a acestui semn este *„a voi”. Î*nsuşirea de căpetenie este bunătatea, iar ca defect, spiritul absolut de dominare. Nativul nu se simte bine într-un rol de subaltern; acesta va fi pentru el un izvor de tortură. El va fi energic, stăpân pe dânsul şi îndreptându-se către țelul propus fără ca nimic să-l poată opri. Va urî linguşirea, iar mânia îi

va trece repede, ca ploaia de vară. La o aspectare armonică, nativul are toate calitățile enunțate de noi mai sus; la o aspectare dizarmonică, cel născut va fi despot, brutal, fanfaron, risipitor cu ostentație şi închipuit.

Din punct de vedere sentimental, atât bărbații cât şi femeile sunt foarte aprinşi în dragoste, ei caută plăcerea sub toate formele şi unesc dragostea cu fastul. Dragostea de copii este proprie tuturor celor născuți în Leu.

Părinții care vor avea de educat copii născuți în semnul Leului trebuie să-i deprindă a fi modeşti, puțin cheltuitori şi să pună frâu generozității lor înnăscute. Vor trebui oarecum să pună stavilă unei porniri năvalnice spre distracții, care Ie este proprie tuturor acestor copii.

Boli: Leul guvernează inima şi şira spinării. Se înregistrează predispoziții pentru următoarele boli: sincope cardiace, în general boli ale inimii şi ale şirei spinării: aortită, circulație insuficientă a sângelui, tuberculoza măduvei spinării, palpitații cardiace, boli de ochi şi icter. Din punct de vedere glandular, Leul este sub influența glandei tiroide şi a lobului anterior al hipofizei. Ambele dau o energie stimulativă tradusă într-o activitate continuă.

Destin: Cei născuți în Leu sunt sortiți unui post de comandă, fie cu o rază mare de acțiune, fie cu una mai mică. Ajung la situațiile cele mai înalte şi au în general un destin fericit.

FECIOARA (Virgo)

Longitudinea cerească 150 ° — 180 °. Soarele se află în acest semn zodiacal de la 23 August până la 22 Septembrie. Influențează în mod egal pe cei care au Ascendentul naşterii în Fecioară şi pe nativii care au în horoscopul lor acest semn zodiacal puternic ocupat de planete. Este reprezentat prin simbolul ♍ şi este locul de domiciliu al planetei Mercur. Este un semn feminin, de pământ steril, dublu, indicând natura, câmpiile, averea mobilă şi imobilă, subalternii şi servitorii. Corespondență cu casa a VI-a a Cerului. Fecioara aparține elementului pământ şi este, prin urmare, un semn practic, de muncă şi chibzuință. Fiind semn feminin, nativul va prefera mai degrabă o înțelegere, decât un diferend. Semnul înconjoară obstacolele; nu le va înfrunta niciodată pieptiş. Nativul va poseda o mare putere de discernământ şi va şti ce să elimine şi ce să rețină. Va fi foarte activ, însă activitatea nu va fi de natură febrilă, ci practică. Guvernat de Mercur, va avea inteligența practică şi nu aceea nedisciplinată şi speculativă a Gemenilor, care era un semn de aer, risipit. Persoana are o optică specială analitică privind lucrurile sub un unghi critic şi practic. Posedă percepția paranormalului, însă voieşte să-l măsoare, ceea ce duce la o trăire dureroasă şi nesiguranță. Nativii au o mare tragere de inimă către fapt şi nu către teorie; le plac statisticile şi categorisirile. Iubesc colecțiile. Sunt excelente persoane în subordine şi foarte serviabile. Ideea precumpănitoare a acestui semn este *„a analiza",* eventual *„a critica".* Nativii sunt câteodată foarte pedanți. La o aspectare armonică vom avea de a face cu o persoană de cuvânt şi de nădejde. Tactul şi discreția nu vor lipsi; la o aspectare dizarmonică, vom avea de a face cu un adevărat maniac. În domeniul practic, tipul bun zodiacal poate îmbrățişa carierele care reclamă căutarea detaliului şi medicina.

Copiii au o tendință precoce la bârfeală; **vor** trebui corijați.

Din punct de vedere sentimental, bărbaţii sunt foarte susceptibili, dar cu apetituri sexuale moderate şi întotdeauna înfrânate de teama bolilor venerice. Femeile sunt plăcute, moderate, vesele şi mereu în aşteptarea unei fericiri pe care o visează.

Boli: Fecioara guvernează intestinele şi asimilarea alimentelor. Se înregistrează predispoziţii pentru următoarele boli: tulburări ale digestiei, icter, diaree, peritonită, dizenterie, enterită, tifos, balonări, colici, constipaţii, cancer intestinal, viermi intestinali, apă la pântece, abcese intestinale, afecţiunile testiculelor, boli de ficat, atrofia ficatului, hepatita, bolile plexului solar şi absorbţie sau asimilare defectuoasă a alimentelor.

Din punct de vedere glandular, cei născuţi în Fecioară sunt sub influenţa lobului anterior al hipofizei şi a tiroidei. Aceste glande lucrează ciclic, corespunzând cu o supraactivitate cerebrală şi fizică, alternată de o sleire şi o oboseală vecine cu neurastenia. În general, nativii din Fecioară au o grijă excesivă pentru sănătatea lor, căzând adesea în exagerări. Maniile dietetice sau medicamentoase nu sunt rare.

Destin: începutul vieţii este trudnic, însă mijlocul şi finele existenţei se săvârşesc în mai bine. Planul de evoluţie este modest, dar satisfăcător.

BALANŢA (Libra)

Longitudinea cerească 180 ° - 210 °. Soarele este în acest semn zodiacal de la 23 Septembrie până la 23 Octombrie. Influenţează în mod egal pe cei care au Ascendentul naşterii în Balanţă şi pe nativii care au în horoscopul lor acest semn zodiacal puternic ocupat de planete. Este reprezentat prin simbolul ♎ şi este locul de domiciliu al planetei Venus. Este un semn masculin, de aer, cardinal indicând: angajamentele, promisiunile, semnăturile, uniunile, legăturile, înţelegerile, procesele şi, în general, afacerile în legătură cu legile. Este în legătură cu casa a VII-a a Cerului. Ideea precumpănitoare a acestui semn este *„a echilibra".* Nativul se va strădui să ajungă la această idee, statornicind între semenii săi reguli şi legi. Persoana va fi în căutarea armoniei şi a forţelor opuse, pe care se va strădui să le împace. Îşi va executa planul prin persuasiune şi diplomaţie. Nativul va fi sensibil, rafinat, simpatic, artist şi delicat. Adeseori, se va afla între cel mai viu entuziasm şi descurajarea cea mai adâncă. Adeseori este nehotărât, tocmai fiindcă îi este teamă să nu facă vreo greşeală. Îi place tot ce este frumos şi armonic. Este şovăitor şi adeseori nu poţi conta pe el. La o aspectare armonică, cei însemnaţi de Balanţă au toate calităţile menţionate de noi mai sus, iar la o aspectare dizarmonică vor arăta o uşurătate şi o lipsă totală de simţ moral, unite cu un gust extravagant şi o purtare imorală.

Copii: Părinţii unui copil născut în Balanţă vor trebui să întărească în odrasla lor o atitudine tranşantă, ori curat afirmativă, ori curat negativă, pentru a-i da un teren solid în manifestările vieţii de mai târziu. Vor trebui să pună de cu vreme frâu unei tendinţe de linguşire pe care, adeseori, o au copiii respectivi. Pedepsele vor trebui dozate cu măsură şi date numai în cazul greşelilor manifeste, fiindcă o observaţie sau reprimadă (pedeapsă) injustă creează un climat dramatic în tânărul suflet în care vibrează sentimentul de justiţie, care nu trebuie jignit în nici într-un fel. Educaţia copiilor trebuie îndreptată către artele frumoase, pentru care posedă aptitudini înnăscute: pictură, muzică, dans.

Sentimental, atât bărbaţii cât şi femeile sunt îndrăgostiţi înnăscuţi, şi tind să se comporte ca atare. Femeile sunt graţioase, au un gust şi o curiozitate insinuantă. Sunt foarte cochete.

Boli: Balanţa guvernează rinichii. Se înregistrează predispoziţii pentru următoarele boli: afecţiuni ale căilor urinare, ale rinichilor şi ale fierii. În plus: lumbago, uremie, eczeme, diabet, infecţii de tract urinar, spasmele vezicii, afecţiuni ale sistemului vasomotor, ulcere şi abcese ale rinichilor, sifilis.

Din punct de vedere glandular, lucrează lobul posterior al hipofizei, iar la unii nativi mai persistă acţiunea timusului care ar fi trebuit să dispară la vârsta pubertăţii. În acest din urmă caz, va predomina în nativ un complex infantil.

Destin: Viaţa este mai fericită pe planul social decât pe cel intim, familial. Risc în relaţiile cu cei apropiaţi, despărţiri dureroase, pierderi de afecţiuni şi procese cu rezultate detestabile.

SCORPIONUL (Scorpius)

Longitudinea cerească 210 ° - 240 °. Soarele se află în acest semn zodiacal de la 24 Octombrie până la 24 Noiembrie. Influenţează în mod egal pe cei care au Ascendentul naşterii în Scorpion şi pe nativii care au în horoscopul lor acest semn zodiacal, puternic ocupat de planete. Este reprezentat prin simbolul ♏ şi este locul de domiciliu al planetei Marte. Este un semn feminin, de apă, violent, fecund, indicând moartea, doliul, transformările moştenirile, ameninţările şi duşmăniile. Imprimă caracter calm, flegmatic şi imaginativ; instabilitate, prefăcătorie, predominanţa instinctelor, gustul plăcerilor şi o mare înţelegere pentru nenorocirea altora. Este legat de casa a VIII-a a Cerului. Ideea precumpănitoare a acestui semn este *„a dori”*. Scorpionul este dominat de o vie emoţie, care exercită asupra celui născut o presiune considerabilă; o apă care fierbe şi care-şi cată drum violent pe calea aburilor. Firea omului născut în Scorpion poate să fie de două feluri: o categorie este de o înaltă nobleţe sufletească, plină de renunţare şi înţelegere supra-umană a mizeriei altuia -. insul va fi atunci de mare nădejde, nobil, dezinteresat şi ajutător. O altă categorie va trăi într-o lume restrânsă şi într-o micime sufletească detestabilă. Persoana va fi josnică, invidioasă şi răzbunătoare. Va jigni necontenit, însă nu va suporta jignirea altora. Va fi fără tact şi brutală, acţionând necontenit, influenţată de sentimentul de invidie. Sexualitatea este puternică; nativii sunt de o susceptibilitate bolnavă faţă de prieteni, şi, câteodată, de o violenţă extremă. Depun în activitatea lor un dinamism extraordinar şi sunt gata să înceapă lucrul de la capăt, dacă nu au avut reuşita dorită. La o aspectare armonică, semnul dă mari chirurgi şi binefăcători ai omenirii. La o aspectare dizarmonică, vom avea de a face cu nişte adevăraţi sceleraţi, criminali de drept comun sau sadici.

Copiii trebuie îndrumaţi către o carieră care nu ar da ocazia unei activităţi în care cruzimea să-şi spună cuvântul. Predispoziţia este gata şi aşteaptă numai să-şi dea rodul blestemat. Vor fi supravegheaţi la jocuri, unde au adesea tendinţa să-şi asuprească tovarăşii sau să-i chinuiască. Sexualitatea timpurie poate să ducă la practici solitare. Atenţie şi sub acest punct de vedere.

Din punct de vedere sentimental, bărbaţii sunt excesiv de senzuali şi nesăţioşi. Femeile - cu rare excepţii - sunt batjocoritoare, foarte erotice, inventive, câteodată sadice şi purtătoare de

intrigi. Se dedau adesea la practici vrăjitoreşti. Când semnul este bun, atunci vor iubi cu pasiune pe bărbat şi nu-l vor înşela.

Boli: Scorpionul guvernează organele sexuale la bărbat şi femeie, precum şi organele de excreţie. Se înregistrează predispoziţii pentru următoarele boli: hernii, orhită, epididimită, leucoree, spermatoree, furunculoză, erizipel, herpes, lupus, piatră, sifilis, toate bolile organelor genitale, hemoroizi şi fistule anale.

Din punct de vedere glandular, nativii sunt sub influenţa tiroidei a cărei secreţie, tiroidina, este hormonul sforţării puternice şi continue.

Destin: Dăinuirea este agitată. Se vor săvârşi lungi călătorii la mari depărtări. Situaţie financiară oscilantă. Agresiuni insolite din care deseori nativul iese biruitor.

SĂGETĂTORUL (Sagittarius)

Longitudinea cerească 240 °— 270 °. Soarele se află în acest semn zodiacal numit şi Arcaş de la 23 Noiembrie până la 21 Decembrie. Influenţează în mod egal pe cei care au Ascendentul naşterii în Săgetător şi pe nativii care au în horoscopul lor acest semn zodiacal puternic ocupat de planete. Este reprezentat prin simbolul ♐ şi este locul de domiciliu al planetei Jupiter. Este un semn masculin, de foc, dublu, indicând voiajurile, locurile îndepărtate, religia şi filosofia. Este în legătură cu casa a IX-a a Cerului. Arcaşul este un semn de foc, dar un semn de foc cumpătat, fiind guvernat de Jupiter şi având ca simbol Centaurul, fiinţă pe jumătate om şi pe jumătate cal, reprezentând o natură dublă. Partea animală a semnului va împinge pe nativ către petreceri, curse de cai, joc şi rămăşaguri. Gustul de viaţă este foarte puternic, iar dorinţa de mişcare atât de mare, încât va stânjeni pe *cei* de aproape. Partea umană a semnului va indica cealaltă tendinţă a firii, care cată să se înalţe către regiunile înalte ale spiritului, simbolizând săgeata aspiraţiilor, aruncată colo, departe, în infinit. Ideea precumpănitoare a semnului va fi *„a înţelege”.* Cea mai frumoasă calitate va fi sinceritatea şi cel mai mare defect, superficialitatea. Mare pasiune pentru cai. Săgetătorul este profetic, din cauza marii sale posibilităţi instinctive. El este îndrăzneţ, dar îndrăzneala sa este purtată către nobilele aspiraţii. Acţiunea se îndreaptă către dificultăţile ivite în cale, dar niciodată către concurenţă. Mintea este purtată către filosofie şi religie. La o aspectare armonică, cel însemnat de Săgetător va fi nobil, leal şi pe planul social va putea ajunge la mari demnităţi administrative sau bisericeşti. Tipul dizarmonic indică aventurierul şi amatorul de jocuri de noroc, care pot atrage ruina.

Copiii: Educatorii copiilor din Arcaş îi vor ocupa cu sporturile care vor utiliza energia aflată în surplus şi îi vor reţine să se dea pe de-a-ntregul tovarăşilor dejoacă, care pot fi interesaţi şi speculanţi. Pot fi chiar îndrumaţi în direcţia sporturilor, unde vor înregistra adevărate succese.

Din punct de vedere sentimental, atât bărbaţii cât şi femeile, deşi sunt plini de temperament, totuşi îşi înfrânează, printr-un scrupul legal, pornirile extraconjugale. Formează categoria persoanelor celor mai corecte în mariaj.

Boli: Săgetătorul guvernează coapsele. Se înregistrează predispoziţii pentru următoarele boli: gută, reumatism, sciatică, nevralgii, lovituri ale femurului, răniri prin arme de foc,

fracturile coapselor, accidente sportive, sarcom, boli ale ficatului şi paludism.

Din punct de vedere glandular, se observă o predominare sensibilă a lobului anterior al hipofizei, care acordă adeseori o statură foarte înaltă.

Destin: Viața, este plină în prima parte a ei de greutăți care treptat sunt învinse. De cele mai multe ori, existența se plafonează într-o situație bună şi se săvârşeşte în deplină mulțumire.

CAPRICORN (Caper)

Longitudinea cerească 270° ~ 300 °. Soarele se află în acest semn zodiacal de la 23 Decembrie până la 20 Ianuarie. Influențează în mod egal pe acei care au Ascendentul naşterii în Capricorn şi în sfârşit pe nativii, care au în horoscopul lor, acest semn zodiacal, puternic ocupat de planete. Este reprezentat prin simbolul ♑ şi este locul de domiciliu al planetei Saturn. Este un semn feminin, de pământ, cardinal, steril şi violent, în corespondență cu casa a X-a a Cerului. Ideea precumpănitoare a seninului va fi *„a organiza", „a folosi".* Ca semn de pământ şi cardinal, el este activ, meseriaş, bucuros de câştig, foarte stăruitor şi ambițios, destoinic să atingă în cel mai înalt grad perfecțiunea materială. Ca şi mantia de zăpadă care acoperă în Decembrie pământul, Capricornul îşi învăluie obiectul cu dorințele sale şi se adaptează la orice împrejurări ca să-şi atingă scopul. Strânge, curăță şi organizează terenul. Aceasta cu diplomație, fiindcă este un semn feminin. Ambițios şi independent, spre deosebire de celelalte semne zodiacale pământene Taurul şi Fecioara, Capricornul tinde mereu în sus. El are o ambiție şi o independență nemăsurate. Nu se simte bine într-o poziție de subaltern, dar îşi ascunde cu grijă ambițiile de teamă să nu se compromită. Prin reflex, devine melancolic şi foarte grijuliu de viitorul său. Îndură totul şi arareori devine agresiv. In clipele lui bune şi, prin contrast, când este uşurat de sarcina responsabilităților asumate, cade pe gânduri, timid şi rezervat. El este ambițios, independent şi, nepermițând nimănui să i-o ia înainte, va fi cuprins de gelozie şi de neîncredere. Nu uită ofensa, dar nu se răzbună. Are o putere de neînchipuit pentru cercetarea amănuntului, pe care-l disecă până la cauza cauzelor. E profund meditativ şi creația sa reflectă manifestarea în toată splendoarea ei. Mari aptitudini pentru cercetări de lungă durată, care pot desăvârşi împlinirea unei mari opere. Capricornul este singuratic, se ataşează cu greu, însă atunci când se alătură de cineva, o va face definitiv şi fără rezervă. Este prieten bun dar şi duşman neîmpăcat. Sub aparența rezervată şi glacială, se ascunde, ca în sânul pământului acoperit de zăpadă în toiul iernii, o rară sensibilitate. Manifestă o reținere aristocratică în gesturile pe care le face. Această sensibilitate se introverteşte şi dă naştere la o trăire dureroasă, care face ca tipul zodiacal să se izoleze şi mai mult de elementul exterior care 1-a contrariat. O lume proprie de gânduri îl va purta întotdeauna către partea filosofică a existenței, al cărui rost îl va intui şi-l va putea demonstra. Deseori, tipul capricornian exagerează răul şi are o aprehensiune a unei mizerii care este numai mentală şi care nu se traduce decât rareori în fapt. De cele mai multe ori, nativii acestui semn se străduiesc să-şi realizeze scopurile cu un zel atât de mare, încât le rămâne foarte puțin loc pentru o trăire în sfera vieții lor particulare: de aici neînțelegeri familiale, izolări de cămin şi divorțuri frecvente.

La o aspectare armonică, cel însemnat de Capricorn va constitui tipul reuşit al ascetului, al savantului şi în general al cercetătorului tainelor firii. Tipul dizarmonic va învedera pe omul

egoist, practic, evoluând pe un plan minor material şi putând fi afectat de grave anomalii psihice: sadism, ambiție scelerată sau materialism ignobil.

Copiii: Educatorii copiilor din Capricorn vor trebui să le insufle un spirit de altruism şi o dăruire generoasă pentru aproape. Vor trebui să-i deprindă pe copiii respectivi la o trăire amicală cu tovarăşii lor de joacă şi cu o filantropie sufletească ce va fi purtătoare de nobile sentimente pentru viitor. Egoismul va trebui să fie înfrânt.

Din punct de vedere sentimental, trăirea sufletească şi erotică vor fi divergente: ori calme, ori profund zbuciumate. Tipul zodiacal are tendința de a fi frigid, lipsit de apetit sexual ori înzestrat cu grave anomalii, între care sadismul şi gelozia vor fi frecvente.

Boli: Capricornul guvernează genunchii, pielea şi sistemul osos. Se înregistrează predispoziții pentru următoarele boli: eczeme, impetigo, periostită cronică, psoriazis, artrită, favus, urticarie, lepră, scleroză, degerături, gută, reumatism articular, coxalgie, afecțiuni ale genunchiului, fractura oaselor, arterioscleroză, piatră la vezica urinară sau la rinichi, scrânteli, carie dentară şi pioree alveolară. Acest semn favorizează stările de auto-intoxicație cronică şi torpidă.

Destin: Este supus ascensiunilor sociale şi căderilor ritmice. Intrigi şi duşmănii la tot pasul. Reveniri în situații şi o fază mai bună după 45 de ani, când se vor înregistra bucurii şi satisfacții care - în general - tind să fie trăite fără entuziasm, fiind venite prea târziu.

VĂRSĂTORUL DE APĂ (Aquarius)

Longitudinea cerească 300 ° - 330 °. Soarele se află în acest semn zodiacal de la 20 Ianuarie până la 18 Februarie. Influențează în mod egal pe cei care au Ascendentul naşterii în acest semn şi pe nativii care au acest semn zodiacal, puternic ocupat de planete. Este reprezentat prin simbolul ♒ şi este locul de domiciliu al planetei Uranus. Este un semn masculin, de aer, fix şi violent. Indică: prietenii, protecțiile utile, sprijinul, favorurile, serviciile făcute şi primite, spiritualitatea, spontaneitatea, adaptabilitatea, uşurința, spiritul de dreptate şi asociație, prietenia şi instabilitatea. Este semnul cel mai uman al Zodiacului, reprezentat printr-un bătrân care varsă dintr-un vas purtat la subțioară, apă peste întreg pământul. Spre deosebire de celelalte semne de aer, Gemenii şi Balanța, şovăitoare şi schimbătoare, Vărsătorul de Apă are mai multă uniformitate şi continuitate, fiind un semn fix şi afirmativ. Vom avea în primul rând o stare spirituală de înțelegere adâncă a mizeriei omeneşti, unită cu un simț altruist foarte dezvoltat. Omul va fi în stare să-şi iubească duşmanii, să răsplătească răul cu binele şi să lucreze într-un scop constructiv, de avangardă. Caracterul naivului va fi prietenos, „liniştit, răbdător, 'hotărât, fidel, bine dispus, sincer, artist şi rafinat. Mare atracție către prietenie, în jurul căreia i se va mişca toată existența. De altfel, prietenii îi vor da un ajutor hotărâtor în viață. Are idei avansate şi intuieşte noile formule sociale. De aceea, semnul va da de cele mai multe ori pe pionierii vremurilor noi şi pe cei care vor propovădui ideile de avangardă. În corespondență cu a XI-a casă a Cerului. Ideea precumpănitoare a semnului va fi *„a înțelege”.* Tipul armonic va da pe marele reformator şi pe omul zilei de mâine. Tipul dizarmonic, pe demagog. Toți nativii au dispoziții marcate pentru ştiințe oculte şi în special pentru Astrologie.

Copiii: Educatorii copiilor, trebuie să supravegheze mediul, care poate avea o înrâurire nefastă asupra tânărului vlăstar, credul şi entuziast din fire. Va trebui sprijinit sentimentul de dăruire, care este înnăscut în copil.

Din punct de vedere sentimental, cei născuți în Vărsător schimbă des obiectivul, iar în afecțiunile lor nutresc un sentiment idealist şi dezinteresat.

Boli: Vărsătorul de Apă guvernează fluierele picioarelor şi pulpele. Se înregistrează predispoziții pentru următoarele boli: varice, cloroză, intoxicări ale sângelui, afecțiuni nervoase, răni la tibie şi peroneu, fracturile călcâiului, flebite, anemie, leucemie, epilepsie, coree, paralizie convulsivă, tetanos, catalepsie, boli ale ochilor prin afecțiunea nervului optic şi scrântituri. Predispoziții pentru electrocutare, sau moartea prin fulger.

Destin: Cei născuți în Vărsător sunt idealişti şi, adeseori, utopişti. Vor suferi în viață consecințele aferente unei trăiri sufleteşti altruiste şi dezinteresate. Le va lipsi prin urmare succesul, aşa cum se înțelege curent acesta, *pe* planul social sau financiar; prietenii le vor fi însă de un mare folos şi ei îl vor ajuta în clipele cele mai dificile ale vieții.

PEŞTII (Pisces)

Longitudinea cerească 330 °- 360 °. Soarele se află în acest semn zodiacal de la 19 Februarie până la 20 Martie. Influențează în mod egal pe cei care au Ascendentul naşterii în Peşti şi pe cei care au în horoscopul lor acest semn zodiacal, puternic ocupat de planete. Este reprezentat prin simbolul ♓ şi este locul de domiciliu al planetei Neptun. Este un semn feminin, de apă, care reflectă ceea ce este în jur. Spre deosebire de celelalte semne de apă - Rac şi Scorpion - acest semn, deşi va fi afectat la insultele primite mai mult decât celelalte două, totuşi nu va reacționa la fel, fiindcă posedă un sentiment de milă şi iertare, de o natură aparte. Firea nativului va fi dublă ca şi simbolul său, care reprezintă doi peşti legați de o panglică, fiecare având o altă direcție de mişcare. Lumină şi taină! Semnul acesta dă o puternică tendință de detaşare față de lucrurile pământeşti, astfel că adeseori se va întâmpla ca nativul să simtă nevoia acestei desprinderi prin narcoză, stupefiante sau băutură. Planeta Neptun exaltă firea celor născuți şi-i predispune la vis şi mediumitate. Ideea precumpănitoare a semnului va fi *„mila”*. Semnul este foarte influențabil. Tipul armonic poate crea pe omul înarmat cu sentimente umanitare care va lucra spre binele social, fie pe terenul bisericesc, fie pe cel filantropic. Tipul dizarmonic va însemna pe cel ratat, în toată puterea cuvântului. Predispoziția la mediumitate a nativilor din Peşti e puternică, însă ea nu trebuie să fie pusă la încercare prin practicile spiritiste, căci acestea, pot să afecteze în mod serios sistemul nervos.

Copiii: Educatorii copiilor născuți în Peşti trebuie să-i deprindă cu o riguroasă igienă şi să nu le îngăduie să bea băuturi alcoolice. Vor trebui orientați în domenii practice şi îndreptați către o muncă disciplinată.

Din punct de vedere sentimental, atât bărbații cât şi femeile sunt visători, delicați şi dezinteresați în dragoste. Femeile sunt devotate, dar foarte susceptibile, şi se consideră adeseori „neînțelese” de sexul tare.

Boli: Peştii guvernează tălpile picioarelor şi sângele în general, inclusiv sistemul limfatic. Vom avea predispoziții la următoarele boli: hidropizie, scrofuloză, sifilis, tuberculoză, maladii

ale sistemului limfatic, reumatism, diaree, deformații ale degetelor picioarelor, alcoolism, patima stupefiantelor şi psihopatii.

Destin: Viața intimă este dublă şi plină de secrete, care, de cele mai multe ori, sunt de natură dureroasă şi tenebroasă. Prigoane şi duşmănii nemeritate, la tot pasul. Totuşi, triumf final printr-o şansă providențială.

Semnele zodiacale după deosebita lor fire

Pentru judecarea unei teme astrologice, desluşirile date în subcapitolul precedent, la *„Semne zodiacale”,* nu sunt suficiente. Horoscopul este un complex ce se judecă după reguli foarte diferite, care la un moment dat trebuie să creeze un punct de convergență, uşor detaşabil din ansamblul horoscopului, şi care să constituie centrul de greutate în jurul căruia va gravita ideea fundamentală de interpretare psiho-temperamentală. Este foarte uşor să stabileşti, pe de-o parte, prin numeroasele experiențe şi observații asupra semnificației psihologice şi de destin a semnelor zodiacale, un ansamblu, însă în Zodiac ne găsim în fața unor experiențe complexe care nu pot fi încă deduse dintr-un principiu unitar. Vom fi atunci siliți să construim un schelet de interpretare, constituit din diferite puncte de reper, logice. Privind astfel lucrurile, vom găsi că semnele zodiacale se împart în chip tradițional, după anumite puncte de vedere, şi vom judeca întotdeauna semnele zodiacale, descrise de noi în subcapitolul precedent potrivit cu această optica specială.

Împărțire după tipul temperamental al semnelor

Vom da aici referințe privitoare la împărțirea în trei categorii: *semne de aer, de apă, de foc* şi *de pământ.* În Zodiac semnele de acelaşi tip sunt constituite într-o înfrățire armonică distanțată la 120°, ceea ce corespunde în Astrologie aspectului de „trigon”.

I. *Semnele pozitive Berbec, Leu* şi *Săgetător,* constituind primul triunghi (trigon), sunt considerate de Astrologia tradițională drept *„semne de foc”* şi corespund fizic, caracterului cald şi uscat. Sunt în strânsă legătură cu tipul temperamental coleric, care se exteriorizează printr-o reacție rapidă şi puternică. În influența sa asupra formelor psihologice ale vieții omeneşti, *trigonul de foc* favorizează încrederea considerată ca o putere de manifestare activă, finalistă şi idealist premergătoare.

Posibilități de realizare

În bine: energie spontană, impuls motorie, acțiune rapidă, curaj, îndrăzneală şi credință. Î*n rău:* violență, brutalitate, pripire, nerăbdare, imprudență, lăudăroşenie şi credulitate.

II. *Semnele negative Taur, Fecioară* şi *Capricorn,* constituind al doilea triunghi (trigon), sunt considerate de Astrologia tradițională drept *„semne de pământ”* şi corespund fizic caracterului uscat şi rece. Sunt în strânsă legătură cu temperamentul melancolic, cu reacția sa lentă, dar puternică şi de lungă durată. În influența sa asupra formelor psihologice ale vieților omeneşti, *trigonul de pământ* provoacă îndoiala şi critica, constructivă sau distructivă.

Posibilități de realizare

În bine: linişte, perseverență, prudență, spirit practic, stabilitate, fidelitate şi legătură cu

materia. În rău: încăpățânare, comoditate, teamă exagerată, materialism, lipsă de mobilitate spirituală, dogmatism, conservatorism exagerat, lipsa unei capacități de ridicare şi de entuziasm moral şi spiritual.

III. Semnele pozitive, constituind al treilea triunghi (trigon), Gemenii, Balanța şi Vărsătorul de Apă, sunt considerate de Astrologia tradițională drept „semne de aer" şi corespund fizic caracterului cald şi umed. Sunt în strânsă legătură cu temperamentul sanguin, cu reacția rapidă şi vioaie, însă puțin puternică şi adeseori neperseverentă. În influența sa asupra formelor psihologice ale vieții omeneşti, trigonul de aer favorizează percepțiile vioaie şi rapide, o receptivitate maximă şi creația mentală.

Posibilități de realizare

În bine: vioiciune, putere de observare*, entuziasm, dinamism, istețime. În rău: nelinişte, iritare, instabilitate mentală, deviere de la obiectiv, lipsă de perseverență, susceptibilitate nervoasă şi subterfugiu.

IV. Semnele negative, constituind al patrulea triunghi (trigon), Rac, Scorpion şi Peşti, sunt considerate de Astrologia tradițională drept „Semne de apă" şi corespund fizic caracterului umed şi rece. Sunt în strânsă legătură cu temperamentul flegmatic, cu reacția lentă şi slabă. În influența sa asupra formelor spirituale ale vieții omeneşti, trigonul de apă favorizează fantezia.

Posibilitatea de realizare

În bine: linişte, sentiment nobil, vis, toleranță, milă, fantezie. În rău: comoditate, atitudine flegmatică, apatie, susceptibilitate exagerată, atitudine de evadare din viață, indolență, fantasmagorie.

* Acest material de bază va fi completat la timpul său, de *teoria coeficienților temperamentali.* Cu ajutorul ei, prin intermediul cifrelor, se judecă rangul de putere al semnelor zodiacale din horoscop şi aşează pe planuri succesive intensitatea acestor semne. Vom vedea la judecarea temelor astrologice, cum, de cele mai multe ori, se va putea degaja o notă dominantă din punctul de vedere al acestor elemente în orice horoscop. Îl vom judeca atunci sub optica însuşirilor bune sau rele, după cum va fi cazul. În general, natura semnului unde se află Ascendentul, Soarele sau o aglomerare de planete va fi precumpănitoare.

Împărțire din punct de vedere al sezoanelor

După ordinea anotimpurilor, semnele se împart în Zodiac în semne de: *primăvară şi vară* (de la Berbec la Fecioară inclusiv) şi semne de *toamnă şi de iarnă* (de la Balanță până la Peşti inclusiv).

Semnele de primăvară şi vară, au o natură extravertită, de îndreptare în afară; sub efectul lor domină tendința spre obiect şi obiectiv, spre concret şi real, spre realitatea exterioară. Ființele sufleteşti se conduc după trăirea concretă.

Semnele de primăvară sunt în raport strâns cu atitudinea sufletească a omului tânăr, vioi şi impetuos, iar semnele de vară ne reflectă ideea de expectativă şi de reflecție a omului devenit matur.

Posibilități de realizare

Î*n bine:* realism, materialism, practică empirică, bogăție de vederi. Î*n rău:* materialism brutal, lipsă de spiritualitate, oportunism, superficialitate, incapacitate de abstractizare.

Semnele de toamnă şi de iarnă au semnificația introversiunii, a îndreptării spre interioritate şi către viața sufletească. Pentru stimularea lor nu decide farmecul venit din afară, ci luarea unei atitudini interioare, izvorâtă dintr-o pornire intimă.

Semnele de toamnă stau în raport strâns cu atitudinea sufletească a omului care a depăşit maturitatea personalității, plin de experiență, contemplativ şi meditativ. Semnele de iarnă corespund bătrâneții târzii, cu o atitudine oarecum sceptică şi impregnată de filosofia unei trăiri, adeseori dureroase.

Posibilități de realizare

In bine: idealism, spirit teoretic, puncte de vedere centrale. Î*n rău:* necunoaşterea realității, abstractizare exagerată, vederi strâmte şi meschine, îndărătnicie.

În general, *semnele de primăvară (Berbec, Taur, Gemeni)* corespund tendinței extraversiunii, firii care caută să apuce şi să domine lumea într-un mod brusc (direcția evenimentelor este obiectivul).

Semnele de vară (Rac, Leu, Fecioară) posedă însuşiri constructive, valorificante, maturizante şi statornice (lumea evenimentelor este chiar obiectivul).

Semnele de toamnă (Balanță, Scorpion, Săgetător) încep o uşoară trecere înspre o introversiune activă. Acum, simpla lume obiectivă suferă o influență mai întâi blândă şi apoi o energie distructivă, care se încheie cu semnul Arcaşului unde această tendință se îndreaptă spre un ideal.

Semnele de iarnă (Capricorn, Vărsător şi *Peşti)* corespund tendinței de întoarcere la acțiunea lumii exterioare din poziția subiectivă şi spiritual centrală.

Această împărțire a semnelor zodiacale constituie în sistemul de interpretare astrologică un element de finețe în judecata horoscopului. O vom da la timpul său, în exemplele de interpretare, unde se va vădi mai întotdeauna direcția spirituală din horoscopul oamenilor remarcabili, conducători de destine, sau a creatorilor de înaltă ținută.

Împărțire după caracterul sexual al semnelor

Astrologia, ca şi caracterologia, se orientează în judecarea tipului zodiacal, după polaritatea bărbat - femeie. Sunt *semne masculine* şi *semne feminine.* Semnele *masculine* sunt în acelaşi timp şi *pozitive: Berbec, Gemeni, Leu, Balanță, Arcaş* şi *Vărsător. Cele feminine* sunt şi *negative: Taur, Rac, Fecioară, Scorpion, Capricorn* şi *Peşti.*

Tipul zodiacal pozitiv este un tip de acțiune, iar cel negativ tinde spre adaptabilitate.

Posibilități de realizare la semnele pozitive

În bine: afirmarea demonstrativă a Eului, conştiință de sine, iritabilitate spontană, impulsivitate şi energie consecventă. În rău: închipuire, afectare, autoevaluare, susceptibilitate, pripire, brutalitate şi recalcitranță.

Posibilități de realizare la semnele negative

În bine: modestie, calm, răbdare, prudență, mulțumire, perseverență, rezervă, diplomație şi accesibilitate. În rău: lipsă de încredere în sine, inactivitate, comoditate, teamă, mânie, depresie, încăpățânare, închidere în sine, linguşire şi spirit exagerat de concesie.

Din punct de vedere al sexului, distincțiile semnelor zodiacale servesc şi ele la interpretarea horoscopului, mai ales atunci când există un dubiu.

Împărțire după sensul dinamic al semnelor

Semnele zodiacale se găsesc în opoziție (aspect de 180° unele cu altele) şi în cuadratură (aspect de 90° unele cu altele). Se formează astfel trei cruci, al căror sens este: dinamic, static şi de mişcare (labilitate).

Crucea cardinală cu semnele: Berbec, Rac, Balanță, Capricorn, *arată impulsul dinamic.*

Posibilități de realizare

În bine: voință, strădanie, ambiție, acțiune. În rău: grabă, nelinişte şi supraevaluare a acțiunilor.

Crucea fixă cu semnele: Taur, Leu, Scorpion şi Vărsător corespunde atitudinii statice şi emoționale.

Posibilități de realizare

În bine: perseverență, sentiment. În rău: nemişcare, pasiune.

Crucea obişnuită[7] cu semnele: Gemeni, Arcaş, Fecioară şi Peşti, este considerată intelectuală.

Posibilități de realizare

În bine: percepții vii, sesizare multilaterală şi vioiciune intelectuală. In rău: labilitate, deviere de la țeluri, lipsă de energie şi de stăruință, agitație, neastâmpăr.

Împărțirea semnelor zodiacale în raport cu înrâurirea planetelor

Semnelor zodiacale au o înrudire cu planetele. În general, semnele de primăvară şi de vară, precum şi Balanța şi Scorpionul sunt înrudite exclusiv cu planete rapide şi apropiate de pământ. Prin aceasta se caracterizează şi ritmul vieții rapid şi vioiciunea exterioară a sus-ziselor semne, cât şi constatarea că, de la Berbec până la Scorpion inclusiv, se oglindesc mai mult formele de trăire individuală şi apropiate de viață, pe când semnele zodiacale de la Arcaş până la Peşti inclusiv, atribuite planetelor lente şi îndepărtate, indică atitudini mai vaste şi oarecum cosmice.

În detaliu: lui *Marte,* i se atribuie *Berbecul* şi *Scorpionul. Î*n *Berbec,* energia marțiană construieşte, pe când în *Scorpion,* se exprimă mai mult forța perseverentă de distrugere în scopul unei reconstrucții.

Lui *Venus,* i se atribuie înrudirea cu semnele *Taur* şi *Balanță. Î*n *Taur,* se evidențiază mai mult iubirea pământeană şi senzualitatea, iar în *Balanță,* cea intelectualizată, sublimată şi orientată spre armonie.

Lui *Mercur,* i se atribuie înrudirea cu semnele *Gemeni* şi *Fecioară.* *În* *Gemeni,* apare semnificația intelectual-mercuriană, activă, realizată orizontal şi asociativ, iar în *Fecioară,* ea apare înregistrativă, ordonatoare, critică şi verticală.

Lui *Jupiter,* i se atribuie înrudirea cu semnele zodiacale Arcaşul şi Peştii. La Arcaş, va fi aparentă tendința de integritate jupiteriană şi afirmare, iar la Peşti, expansiunea sufletească şi multilaterală.

Lui *Saturn,* i se atribuie înrudirea cu *Capricornul.* La acest semn apare ideea de concentrare şi de construcție.

Lunii, i se atribuie o înrudire cu semnul *Racului,* iar *Leului,* cu *Soarele.*

Lui *Uranus,* i se atribuie o înrudire cu semnul *Vărsătorului,* iar lui *Neptun,* cu cel al *Peştilor.*

Împărțirea semnelor zodiacale după diferite alte criterii

Semnele umane sunt: *Gemenii, Fecioara, Arcaşul* şi *Vărsătorul.* La drept vorbind, Arcaşul urmează să fie considerat un semn „bi-corporat”.

Semnele animale sunt: *Berbecul, Taurul, Racul, Leul, Scorpionul, Capricornul.*

Semnele violente sunt: *Berbec, Balanță, Scorpion, Capricorn* şi *Vărsător.*

Semnele sterile sunt: *Gemeni, Leul* şi *Fecioara.*

Semnele artistice şi muzicale sunt: *Taurul, Racul, Leul, Arcaşul* şi *Peştii; Balanța* este şi ea un semn artistic.

Rezumatul general al caracterelor semnelor zodiacale

Berbec: Un semn de primăvară, cardinal, aprins, violent, infertil, înrudit cu *Marte.*

Taur: Un semn de primăvară, fix, pământesc, muzical, înrudit cu *Venus.*

Gemeni: Un semn de primăvară, obişnuit, aerian, neroditor, ştiințific, înrudit cu *Mercur.*

Rac: Un semn de vară, cardinal, acvatic, fertil, muzical, înrudit cu *Luna.*

Leu: Un semn de vară, fix, aprins, violent, neroditor, muzical, înrudit cu *Soarele.*

Fecioară: Un semn de vară obişnuit, pământesc, ştiințific, neroditor, înrudit cu *Mercur.*

Balanță: Un semn de toamnă, cardinal, aerian, violent, ştiințific, înrudit cu *Venus.*

Scorpion: Un semn de toamnă, fix, acvatic, ştiințific, violent, fertil, înrudit cu *Marte.*

Arcaş: Un semn de toamnă, obişnuit, aprins, muzical, înrudit cu *Jupiter.*

Capricorn: Un semn de iarnă, cardinal, pământesc, violent, înrudit cu *Saturn.*

Vărsător: Un semn de iarnă, fix, aerian, violent, ştiințific, înrudit cu *Saturn* şi *Uranus.*

Peşti: Un semn de iarnă, obişnuit, acvatic, fertil şi muzical, înrudit cu *Jupiter* şi *Neptun.*

Tradițional, lui Saturn i se atribuie şi o înrudire cu Vărsătorul, preocupat de transmiterea înțelepciunii.

PLANETELE

Al doilea element important din punct de vedere astrologie îl constituie planetele. Ele sunt - după cum ştim - condensatorii cereşti, care captează radiaţiile câmpului zodiacal, le combină cu electromagnetismul lor propriu şi îl proiectează asupra fiinţei nou născute, dând astfel influenţa astrală. Evident, privim lucrurile din punct de vedere geocentric şi nu heliocentric. Vom descrie, rând pe rând, toate planetele din Universul nostru şi influenţele lor din trei puncte de vedere: *astronomic, astro-psihic* (influenţa temperamentală asupra nativului) şi *tradiţional,* după desluşirile date de Astrologia veche.

În ordinea depărtării lor de Soare, planetele sunt următoarele: *Mercur, Venus, Pământul* cu *Luna, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun* şi *Pluto.*

SOARELE

Astronomic: Este stăpânul sistemului solar în care vieţuim. Înaintează cu o viteză de 20 km pe secundă, împreună cu întreg cortegiul său de planete. E la o distanţă de 149.500.000 km de Pământ şi este de 109 ori mai mare ca diametru decât Pământul, adică de 1.300.000 mai voluminos decât acesta. Rotaţia în jurul propriei axe se săvârşeşte în circa 25 de zile. Prezintă adeseori pete solare, care apar cu intensitate, la intervale de câte 11 ani.

Astro-psihic: Soarele este simbolul forţei iniţiale, al căldurii, al focului şi al luminii.

Puternic - armonic va da: căldură, forţă şi lumină.

Puternic — nearmonic va da: căldură distrugătoare şi forţă nimicitoare.

Slab - nearmonic va da: lipsă de căldură, de forţă şi de lumină.

Biologic: acordă vitalitatea.

Puternic - armonic: vitalitate creatoare.

Puternic - nearmonic: risipire distrugătoare de forţă.

Slab - nearmonic: vitalitate scăzută.

Organic: Soarele dirijează activitatea inimii şi circulaţia sanguină, afectând din punct de vedere patologic aceste organe; precum urmează:

Puternic - armonic: funcţionare normală şi puternică a inimii şi a circulaţiei.

Puternic - nearmonic: tensiune ridicată şi tulburări cardiace şi circulatorii.

Slab - nearmonic: tensiune scăzută, tulburări cronice cardiace.

Psihologic va da tonul iubirii de viaţă.

Puternic - armonic va da: ambiţie, dorinţă de putere, curaj, temeritate, organizare.

Puternic - nearmonic va da: sete de putere, spirit dominator, grandomanie, bravadă, lăudăroşenie, pripire şi violenţă.

Slab - nearmonic va da: complexe de inferioritate, frică, nehotărâre şi lipsă de energie.

Sociologic: Soarele reprezintă: autoritatea, domnia, conducerea, tatăl şi tipul soţului în horoscopul femeii. Într-altă ordine de idei, el arată elementul ereditar, iar semnul în care se află va vădi, întotdeauna, procesul patologic al organului atins. În horoscopul femeii, poziţia şi luminarea Soarelui indică raporturile puternice cu tovarăşul de viaţă, poate bazate pe ideea deplasării imaginii paterne. Chiar destinul tatălui se poate judeca după poziţia Soarelui în

horoscop. Conflictul între Lună şi Soare într-o figură (astrogramă) a naşterii poate arăta încordarea între părinți şi drept consecință o trăire dureroasă a copilului, cu o puternică reflectare în caracterul său, de mai târziu. Semnificația poziției solare în Zodiac se relevă în special în creații şi determină spiritualizarea omului. La personalitățile puternice, principiul solar este forte şi se judecă după semnul zodiacal în care se află. Luminarea Soarelui va mai vădi destinul pe care-l va avea omul în existența sa exterioară şi lupta sa pentru dobândirea puterii.

Tradiţional: tatăl, soțul, regii, împărații, papii, ambasadorii, gloria, renumele, marile misiuni, marile funcții administrative sau ecleziastice, prieteniile puternice, renumele după moarte, moarte subită.

Un Soare prost condiţionat în horoscop va însemna: un tată nenorocit sau mort de timpuriu, un bărbat cu beteşuguri sau cu viață scurtă, un slujbaş abuziv care-şi pierde lesne postul, o faimă proastă, o lipsă de sprijin, duşmănii puternice, avuții rău câştigate, moarte publică, sau prin foc.

LUNA

Astronomic: Este de 50 de ori mai mică decât Pământul, departe de el la 360.000 km şi cu o mişcare de revoluție de 27 de zile şi o fracțiune. Este un astru mort, pe care se găsesc abisuri numite cratere lunare şi munți înalți de 7000 de metri.

Astro-psihic: Luna este considerată ca reprezentând principiul răcirii şi al umidității.

Puternic - armonic va da: o răceală plăcută şi umezeală la fel.

Puternic - nearmonic va da: o răceală şi o umezeală excesivă.

Slab - nearmonic va da: căldură, uscăciune.

Biologic: Luna acționează asupra lichidelor, asupra mucoaselor corpului şi asupra funcțiilor de procreare şi fertilitate. Procesele ritmice de scurtă durată, ca menstruația, sunt sub influența Lunii.

Puternic - armonic va da: secreție normală şi echilibru.

Puternic - nearmonic va da: hipersecreție, acumulare de lichide, şi hipertrofie.

Slab - nearmonic va da: lipsă de secreție şi o stază a lichidelor.

Organic: Luna dirijează stomacul şi poate creierul mic, afectând aceste organe din punct de vedere patologic.

Psihologic: Luna dirijează ritmul şi fixarea funcțiilor inconştiente sufleteşti. Mai dirijează simțul formelor şi al memoriei, precum şi principiul maternității.

Puternic - armonic va da: memorie, simțul formelor, mobilitate, spirit matern şi dragostea de mamă.

Puternic – nearmonic va da: fixare inutilă în materie, manie, ură de mamă şi un spirit exagerat de maternitate.

Slab - nearmonic va da: memorie slabă, lipsa simțului formelor, depresie, o lipsă de reținere, indiferență pentru mamă şi un spirit absent al maternității.

Sociologic Luna întruchipează: femeia, mama, posteritatea, familia, neamul şi în horoscopul bărbatului, soţia.

Din poziţia lunară în Zodiac, în Case şi aspectele respective, se judecă participarea insului în sfera lui intimă, casnică, familială şi eventual afectivă. Atitudinea şi trăirea în aceste domenii vor fi indicate întotdeauna de Lună. Aspectarea proastă a acestui astru va vădi de timpuriu o existenţă zbuciumată în cercul familiei. Inegalitatea temperamentală va fi iarăşi arătată de o Lună prost aspectată în horoscop. În cazul bărbatului, destinul mamei se poate vedea foarte clar, precum şi legătura sa cu elementul ereditar, matern. Mai târziu, acest element ereditar se deplasează către tovarăşa de viaţă, vădind legăturile insului cu elementul feminin. La personalităţile puternice, care se vădesc ca atare în creaţii de înaltă fantezie şi opere spirituale, Luna este foarte puternică şi armonică în horoscop. O Lună prost aspectată, în rea situaţie terestră (în casele Cerului) şi cerească (în semnul zodiacal), va prezenta pe vagabond, pe beţiv şi pe omul în veşnică jenă financiară.

Tradiţional: mama, soţia, fetele, văduvele, reginele, prinţesele, călătorii, pescarii, vânătorii, poporul, renumele, bogăţia, fericirea, misiunile onorifice, progenitura numeroasă, căsătoria bună, prietenia celor puternici şi moartea liniştită.

O Lună prost condiţionată în horoscop va însemna: peţitoarea, amanta de joasă speţă, bastarzii, ostilitatea populară, proasta reputaţie, vagabondajul, calicia, sterilitatea, moartea prin înec sau în timpul unei calamităţi.

MERCUR

Astronomic: Este un astru foarte mic, ce nu se depărtează de Soare mai mult de 28° şi care face o revoluţie completă în jurul Soarelui în 88 de zile terestre. Se află la o distanţă de 58.000.000 km de Soare. Nu este vizibil decât câteva zile pe an, în timpul dimineţii, puţin înainte de răsăritul Soarelui, sau la crepuscul, după apusul Soarelui. Din cauza temperaturii înalte generată de apropierea Soarelui, pare a nu fi locuit.

Astro-psihic: Reprezintă principiul de mişcare oscilatorie.

Puternic - armonic, va da mobilitate.

Puternic — nearmonic, va da labilitate.

Slab - nearmonic, va da încremenire.

Biologic: Mercur indică raporturile cu aparatul senzitivomotor, determinând funcţia sistemului nervos central.

Puternic - armonic, va da organizare nervoasă normală.

Puternic — nearmonic, va da hiperestezie şi hiperemotivitate.

Slab - nearmonic, va da inhibiţie nervoasă.

Organic: Mercur este în legătură cu substanţa nervoasă şi creierul mare. Influenţează mâinile şi organele de vorbire, afectând aceste organe din punct de vedere patologic.

Psihologic: Mercur dirijează inteligenţa şi puterea de exprimare; În plus, ordinea intelectuală.

Puternic - armonic, echilibru intelectual, sesizare rapidă şi exprimare uşoară.

Puternic - nearmonic, risipa intelectuală, sofisticare, pălăvrăgeala şi mania scrisului.

Slab - nearmonic, va da intelect slab, sesizare lentă, lipsa de logică, exprimarea dificilă şi scrisul greoi.

Sociologic: Mercur va indica intelectul speculativ sau practic, cu tipurile zodiacale specifice, respective reprezentând pe comercianți, oameni de ştiință sau literați. Din horoscopul unui nativ, vom vedea după poziția planetei Mercur (ca putere sau slăbiciune) modul intelectual de reacție, viteza sesizării intelectuale, puterea de gândire, memoria şi simțul etic al insului. De menționat că o aspectare prea armonică a planetei Mercur prejudiciază profunzimea gândirii. Dacă aspectele rele nu vor fi în număr prea covârşitor şi în case nefaste, ele pot chiar să stimuleze intelectul. Tot această planetă arată raporturile nativului cu frații şi surorile. Aspectele rele vor indica ori dizarmonii cerebrale puternice, care pot oscila între psihoză şi o lipsă completă a simțului moral, ori pur şi simplu nebunia.

Tradiţional: frații, servitorii, matematicienii, astrologii, astronomii, filosofii, literații, poeții, secretarii, negustorii, meşterii dibaci, contractele avantajoase, invențiile, prietenie cu literații şi actorii; moartea din boală de nervi.

Un Mercur prost condiţionat în horoscop va însemna pe misiții de joasă speță, frații naturali, falsificatorii de monede, escrocii, saltimbancii, prestidigitatorii, contractul leonin. moneda falsă, instabilitatea în situații şi moartea prin otravă, asasinat, sau condamnarea penală.

VENUS

Astronomic: Este aproape de dimensiunile Pământului si are o mişcare de revoluție de 225 de zile. Nu se îndepărtează de Soare cu mai mult de 47° şi, în funcție de poziția sa pe cer este vizibilă ori după apusul Soarelui, ori înainte de răsăritul său. Cercetarea planetei este foarte dificilă din cauză că scoarța ei nu este încă răcită şi este înconjurată de o masă de nori groşi.

Astro-psihic: Venus este considerată ca reprezentând principiul atracției, al absorbției şi al energiei centripete.

Puternic - armonic, va da atracție.

Puternic - nearmonic, va da absorbție.

Slab - nearmonic, va da respingere.

Biologic: planeta influențează funcțiile sexuale sub aspectul feminin şi activitatea hormonală în legătură cu ele. Se spune că mai ordonează şi procesul de preluare al acidului carbonic de către sânge.

Puternic - armonic, va da sexualitate puternică şi armonioasă şi echilibru hormonal.

Puternic - nearmonic, va da hipersexualitate şi hiperfuncție hormonală.

Slab - nearmonic, va da asexualitate şi inhibiția funcției hormonale.

Organic: Venus este în legătură cu glandele sexuale feminine, cu ovarele şi întregul sistem al glandelor cu secreție internă precum şi cu rinichii şi venele. Afectează aceste organe din punct de vedere patologic.

Psihologic: Venus reprezintă erotismul, calitățile artistice, culoarea şi tonul. Pe planul inferior dă sexualitatea, iar pe cel superior simțul estetic, producția artistică, muzicală şi teatrală.

Puternic - armonic, va da sexualitate armonioasă, sensibilitate, simț estetic şi dragoste de viață.

Puternic - nearmonic, va da hipersexualitate, sentimentalism, viciu, frivolitate şi perversiune.

Slab - nearmonic, va da frigiditate, o absență de sentiment şi de orientare estetică, precum şi lipsa dragostei de viață.

Sociologic: Venus va indica luxul şi petrecerea, arta şi desfătarea. La poziții venusiene dominante, aspectele nefavorabile nu dăunează capacității artistice, ci numai vieții instinctuale, care apare trudită.

Tradiţional va însemna: soția, mama, surorile, fetele, amantele, artiştii, muzicanții, farmaciştii, parfumierii, bijutierii, țesătorii, câştigul, aurul şi bijuteriile, căsătoria bună, progenitura numeroasă, moartea prin medicație greşită, prin intoxicație alimentară, prin abuzul de plăceri lumeşti, sau din cauza femeilor.

Venus prost condiţionată în horoscop va însemna: prostituatele, proxenetele, cerşetoarele, depravații şi conducătorii localurilor suspecte.

MARTE

Astronomic: E la o distanță de 227.000.000 km de Soare, cu o rotație în jurul axei sale de 24h 37' şi cu o revoluție în jurul Soarelui de un an şi 321 de zile. Are doi sateliți. Se crede a fi locuit.

Astro-psihic: reprezintă principiul energiei şi al forței centrifuge, impulsivitatea şi impetuozitatea fiind adevăratele funcții marțiene.

Puternic - armonic, va da impulsul şi impetuozitatea.

Puternic - nearmonic, va da distrugere.

Slab - nearmonic, va da slăbiciune.

Biologic: Marte reprezintă funcția sexuală masculină, activitatea musculară şi oxidarea sângelui.

Puternic - armonic, va da instinct controlat, putere musculară, consum echilibrat de oxigen şi căldură.

Puternic - nearmonic, va da instinct exagerat, necontrolat, arderi prea repezi şi hipertrofie musculară.

Slab - nearmonic, va da instinctul slăbit, atrofia musculară şi arderi prea lente.

Organic: Marte este în legătură cu părțile sexuale masculine, cu muşchii şi cu arterele, afectând aceste organe din punctul de vedere patologic.

Psihologic: Marte determină energia, forța spontană şi aptitudini de a se descurca. Senzația de mişcare trebuie realizată, chiar dacă aceasta se face pe calea mâinilor (spre

exemplu: sculptura). Controlează digestia şi arderile.

Puternic - armonic, va da energie, curaj, tărie, decizie şi spirit combativ.

Puternic - nearmonic, va da cheltuire de forță, bravadă, brutalitate, pripire şi agresivitate.

Slab - nearmonic, va da pierdere de forță, frică, lipsă de combativitate, lipsă de hotărâre şi moliciune.

Sociologic, i se atribuie lui Marte: militarii, mecanicii, tehnicienii, sportivii, vânătorii, chirurgii şi sculptorii, în special. Aspectele bune vor da pe marțienii viteji, pe marii chirurgi, pe sculptori, sau tehnicieni. *Martienii* răi vor fi: criminalii impulsivi, pasionali, vivisectorii şi sculptorii miniaturilor obscene.

Tradiţional: soțul, frații mai mari, duşmanii pe față, prietenia cu militarii, victoriile, averea câştigată prin luptă, moartea rapidă.

Un Marte prost condiţionat în horoscop va însemna: asasinul, braconierul, călăul, banditul la drumul mare, hoțul, duşmănia, duelul, bătăliile, risipa de avere, adulterul, violul şi moartea prin fier sau foc.

JUPITER

Astronomic: Este la o distanță de 777.000.000 km de Soare, o rotație în jurul lui însuşi durează 10h39' şi o mişcare de revoluție în jurul Soarelui durează 11 ani şi 314 zile. Are 9 sateliți şi se crede a fi nelocuit, fiind un glob încă în formare.

Astro-psihic: reprezintă principiul asimilării sub formă de idee tradusă în funcțiunea ideologică, având drept consecință exterioară întinderea organică, expansiunea, lărgirea şi menținerea echilibrului în sistemul naturii.

Puternic — armonic, va da expansiune.

Puternic - nearmonic, va da hipertrofie.

Slab - nearmonic, va da atrofie.

Biologic: Jupiter reprezintă funcția nutriției, a asimilării şi creşterii precum şi toate funcțiile care mențin şi înmulțesc substanța organică

Puternic - armonic, va da asimilare.

Puternic - nearmonic, va da creştere dizarmonioasă

Slab - nearmonic, va da dezasimilare.

Organic: Jupiter guvernează ficatul şi fierea cu efectele patologice aferente.

Psihologic: Jupiter indică echilibrul, integritatea şi atitudinea socială. Îndrumă spre religia unită cu gândirea imaginativă şi aspirațiile nobile.

Puternic - armonic, va da dreptatea, simțul social, moralitatea dorința de expansiune.

Puternic - nearmonic, va da fanatismul legat de propriile concepții, legătura strânsă şi exagerată cu prejudecățile şi ipocrizia.

Slab - nearmonic, va da nedreptatea, nesociabilitatea, imoralitatea şi lipsa de expansiune.

Sociologic, i se atribuie lui Jupiter ideea de înaltă administrație, de justiție,

întreprinderile bancare şi funcțiile bisericii.

Tipul bun jupiterian va da pe înaltul dregător, pe omul de finanțe cu viziunea largă şi generoasă şi pe marele ecleziast. *Tipul rău* jupiterian va da pe ambițiosul fără scrupule, pe chefliul fără pereche şi pe acela care una spune şi alta face.

Tradiţional: şeful, stăpânul, omul de Stat, magistratul, omul politic, ecleziastul, demnitarul de curte, bogăția, onorurile, căsătoria bogată, prieteniile, renumele, moartea târzie şi cu post alături.

Un Jupiter prost condiţionat în horoscop va însemna: saltimbancul, pedagogul maniac, ecleziastul nedemn, cerşetorul în haine negre, risipitorul, nesățiosul în plăceri, moartea prin judecată publică sau sentință capitală.

SATURN

Astronomic: Este la 1.426.000.000 km depărtare de Soare, face o rotație completă în jurul propriei axe în l0h 16', o mişcare de revoluție în jurul Soarelui în 29 de ani 167 de zile şi posedă 10 sateliți. Are o formă splendidă, fiind înconjurat de un inel compus din milioane de corpuri mici şi se zăreşte sub forma unui astru pal-plumburiu. E puțin probabil să fie locuit.

Astro-psihic: Saturn este considerat ca reprezentând ideea de cristalizare, contracție, solidificare şi de forță grea.

Puternic - armonic, va da cristalizare, solidificare.

Puternic - nearmonic, va da întărire, micşorare.

Slab - nearmonic, va da lipsă de solidificare.

Biologic: planeta determină schimbul de calciu în organism.

Puternic - armonic, va da schimbul de calciu normal.

Puternic - nearmonic, va da scleroza.

Slab - nearmonic, va da lipsă de calciu.

Organic: Saturn influențează sistemul osos, pielea şi splina. Afectează aceste organe, din punct de vedere patologic.

Psihologic: Saturn îndrumă la concentrare, statornicie şi orientare după experiența dobândită. Simțul timpului şi întâmplările înregistrate de memorie țin de principiul saturnian.

Puternic - armonic, va da tărie, perseverență, seriozitate, economie, prudență, rezervă şi profunzime.

Puternic - nearmonic, va da melancolie, încăpățânare, izolare, fire închisă şi încremenire.

Slab - nearmonic, va da neseriozitate, imprudență, superficialitate si slăbiciune de caracter. Atitudinea sufletească e determinată de tendința de concentrare, silință, perseverență, răbdare, de un fel simplu de viață şi de suflet închis. *La o aspectare armonică,* vom avea tipul liniştit, serios, adânc, rezervat, stabil, *iar în cazul nearmonic:* duritate, invidie, zgârcenie, neîncredere şi murdărie.

Sociologic: Saturn este în raport cu tot ce este stabil şi de lungă durată. Munca în mine, agricultura şi exploatarea imobiliară sunt domeniul său.

Tradiţional va însemna: persoanele în etate, bunicii, tatăl, servitorii, filozofii, matematicienii, arhitecții, strategii, inginerii de mine, teologii, demnitarii, avuția imobiliară, moartea prin boală cronică, prin asfixiere, în puşcărie, sau prin prăbuşirea unui edificiu.

Un Saturn prost condiţionat în horoscop va glăsui: avariție, mizantropie, sănătate şubredă, egoism, duritate, pierdere de avere şi situație, moarte prin boală cronică grea şi în izolare.

URANUS

Astronomic: Ea este la o distanță de 2.869.000.000 km de Soare. Are o durată de rotație în jurul axei proprii de 10h49' şi o mişcare de revoluție în jurul Soarelui de 84 ani şi 7 zile. Are 4 sateliți. Axa proprie este aproape perpendiculară pe axa orbitei. Are o mişcare în jurul axei proprii retrogradă, iar dintre cei 4 sateliți, 2 au o mişcare directă şi 2 o au, ca şi planeta-mamă, retrogradă.

Astronomii n-au putut desluşi până acum - potrivit noțiunilor de mecanică cerească bazată pe legile cunoscute motivația mişcării retrograde a planetei şi a sateliților ei.

De altfel, caracterul astro-psihic al acestei planete infirmă şi el precizabilul şi normalul, îngemănându-se astfel cu tipul astronomic atât de straniu al astrului.

Astro-psihic: Planeta a fost descoperită abia acum 150 de ani şi natura ei nu este pe deplin lămurită în toate semnificațiile posibile. Principiul uranian rezidă în elementul spontan, violent, cu urmările de transformare bruscă şi schimbare.

Biologic: semnificația lui Uranus pare să fie în legătură cu sistemul nervos şi cu plexul solar.

Organic: se afirmă un raport cu meningele, măduva spinării şi nervii.

Psihologic: principiul uranian dă multă impresionabilitate. În domeniul conştientului, Uranus corespunde ritmului împărțirii timpului. În domeniul intelectual va acorda intuiția şi sesizarea fulgerătoare, care nu este precedată de gândirea logică. În consecință, vor reuşi vederi generale ştiințifice, tehnice, psihologice şi oculte indicând viitorul, sub formele sale intuitive.

Puternic - armonic, va da mobilitate, impuls, plăcerea de reformă, intuiție, independență, evenimente vii şi interesante.

Puternic - nearmonic, va da neastâmpăr, iritabilitate, nervozitate, dorință de nou, aiureală intelectuală, lipsă de convergență în gândire şi sete de senzații.

Slab - nearmonic, va da imobilitate, apatie, plictiseală, dependență de altul şi indiferență.

Sociologic: Uranus guvernează tot ceea ce este nou, reformator şi revoluționar, atât în domeniul social, cât şi în domeniile: tehnic, psihologic, ocult etc. *Tipul armonic* va acorda pe individul înzestrat din punct de vedere uranian cu curentele aferente ale timpului său, hărăzindu-i o ridicare meteorică în sfera exterioară a unui destin, unde va ajunge prin invenții fericite de natură materială sau intelectuală, ori printr-o activitate reformatoare. *Tipul nearmonic* va fi inconsecvent, ducând o viață dezordonată, cu o concepție de conducere scelerată şi nimicitoare pentru semenii săi. Ideile sale sunt neadaptate la timpuri şi, adeseori,

lipsa lor de succes duc pe individ la tendințe de auto-distrugere.

Tradiţional: asociatul, prietenul, averea câştigată prin speculațiile asupra invențiilor noi, artistul de cinematograf, fotograful, aviatorul, electricianul, inventatorul, moartea prin anevrism sau prin fulger.

Un Uranus prost condiţionat în horoscop va însemna: tipul extravagant, jazul strident, agitatorul fără scrupule şi moartea prin electrocutare.

NEPTUN

Astronomic: E la o distanță de 4.495.000.000 km de Soare. Durata rotației în jurul propriei sale axe nu e cunoscută. Face înconjurul Soarelui în 164 ani şi 280 de zile. Se bănuieşte că are un singur satelit şi că nu este locuit.

Astro-psihic: Planeta a fost descoperită acum 180 de ani şi asupra influenței ei Astrologia încă nu şi-a spus ultimul cuvânt, din cauza lipsei materialului experimental necesar. Observațiile adunate până acum lasă să se întrevadă ceva haotic, dar - fără îndoială - haosul nu poate să fie considerat drept o funcție a lui Neptun. Observația cea mai sigură este în legătură cu procesul de descompunere şi de putrefacție; aceasta este absolut sigur, din punct de vedere biologic.

Psihologic: Neptun este în legătură cu inspirația şi puterea de transpunere. Avem aici şi o puternică legătură cu mediumitatea şi misticismul, unde trăirea materială este dificilă. Fantezia determinată de Neptun este de natură transcendentală.

Puternic - armonic, va da transpunere, fantezie, inspirație mistică şi mediumitate.

Puternic - nearmonic, va da sentiment excesiv, misticism tenebros, autoiluzionare, înşelătorie şi nevroză.

Slab - nearmonic, va da prozaismul.

Sociologic: Neptun dă pe sectanți şi iluminați iar pe un alt plan, pe marii psihiatri. Î*n sens rău,* va da pe cel înclinat spre iluzii fatale, pe nevropat şi pe veşnicul nemulțumit.

Tradiţional: iluminatul mistic sau religios, astrologul de înaltă clasă şi vindecătorul prin pasă magnetică. Moarte în extaz religios, sau misterioasă.

Î*n sens rău:* şarlatanul, falsul astrolog, vagabondul şi îngropatul de viu.

PLUTO

În privința acestei planete descoperite în anul 1930, experiențele astrologice sunt în curs de cristalizare şi ar fi prematur să dăm lectorilor acestei lucrări un material insuficient studiat.

Astronomie. Datorită marii excentricități a orbitei distanța față de Soare variază între 5.800.000.000 km şi 7.300.000.000 km. Durata revoluției în jurul' Soarelui este de 248,4 ani iar rotația în jurul propriei axe durează 6,4 zile terestre.

Astro-psihic: Principiul plutonian este legat de procesul de moarte şi reconstrucție - 2 fațete ale procesului de regenerare.

Organic pare a fi în legătură cu gonadele.

Psihologic: Indică pasiunea şi legătura cu energiile abisale ale ființei.

Puternic - armonic, mare putere de regenerare psihică, pasiuni înălțătoare.

Puternic — dizarmonic, despotism, cruzime, sadism.

Slab - dizarmonic, lipsă de viață, frici exagerate.

Sociologic: Oameni cu o mare capacitate de transformare, afaceri mari, conducători de oameni.

Planetele în semnele zodiacale

Deslușirea semnificației planetelor în semnele zodiacale o vom face cu oarecare rezervă, fiindcă datorită complexității temei astrologice ea se impune numai în anumite cazuri, şi anumite elemente trebuie judecate cu foarte multă prudență, fiindcă în anumite situații horoscopice, ele îşi pierd importanța. Semnul zodiacal nu face decât să nuanțeze caracterul efectului planetar, indicând din punct de vedere temperamental exteriorizarea vitală, însă efectul detaliat al semnelor zodiacale asupra planetelor devine adeseori foarte slab, fiindcă alte condiții (casele astrologice şi aspectele) sunt covârşitoare. În deducția astrologică poziția planetară în Zodii nu este deci foarte semnificativă. *Numai Soarele, eventual Luna, Venus, Mercur şi Marte pot face, vizibil mai intens, semnul zodiacal în care se află. Î*n privința celorlalte planete, se impune deci o rezervă. Un singur efect va fi întotdeauna adevărat: cel fiziopatologic, fiindcă planeta - şi mai ales o aglomerare de planete într-un anumit semn zodiacal - va indica în mod hotărât aspectele organice deficitare, cu consecințele aferente, şi bolile specifice. Caracterul armonic al plantelor va scădea manifestările maladive, iar cel dizarmonic le va creşte. Din alt punct de vedere, semnul zodiacal va inhiba câteodată posibilitățile inițiale ale planetelor, iar în alte cazuri le va favoriza. (Venus într-un semn venusian va avea o liberă expansiune, pe când într-un semn saturnian va fi limitată în exaltarea ei ş.a.m.d.)

Cu aceste rezerve, vom începe explicarea planetelor în semnele zodiacale, iar în partea lucrării, „Interpretarea astrologică", vom arăta tehnica întrebuințării materialului care urmează.

Planetele în Berbec

Soarele

Din punct de vedere astro-psihic, patologic, tradițional şi în destin, semnificația Soarelui am arătat-o la subcapitolul *„Semne zodiacale „*. Vom găsi deci tot ceea ce ne interesează referitor la *„Soarele în Berbec"* în deslușirea generală a semnului zodiacal al Berbecului.

Luna

Astro-psihic: Conjugă natura ei schimbătoare şi emotivă cu natura marțiană a Berbecului. Fiind impresionabilă (receptivă), va primi natura Berbecului, când ambițioasă şi agresivă dacă e prost aspectată, sau sub dacă Marte este prost aspectat, când ingenioasă şi fericit dinamică dacă Luna şi Marte sunt bine aspectate. Succesul sau insuccesul va fi determinat de factorii de mai sus.

Patologic: hidrocefalie, miopie, stomatită, migrene, slăbiciuni ale vederii şi dureri în

genunchi. Caracteristicile acestea devin puternice atunci când Luna este în conjuncţie cu Soarele în Berbec, sau când avem o aglomerare de plante în acest semn. Ultima observaţie o facem aici odată pentru totdeauna, fiind valabilă la toate planetele care urmează.

Tradiţional şi în destin (se va judeca cu multă prudenţă): Pericol de înec sau de rănire pricinuită de o femeie ori de o mulţime ostilă. Ascensiune socială periculoasă. Amoruri scandaloase, călătorii şi reuşită în ţară străină. Succese publice, imaginaţie, poezie.

Mercur

Astro-psihic: Mercur stăpâneşte inteligenţa, care devine dinamică datorită lui Marte. Nativul iubeşte disputa şi riposta promptă; adeseori exagerează. *Armonic,* dă o lărgime de vederi, o toleranţă a opiniilor altora şi în general o minte disciplinată. *Dizarmonic,* nu poţi conta pe aceşti nativi, care sunt lipsiţi de simţul responsabilităţii.

Patologic, poate da următoarele boli: cataractă, astigmatism, nevralgii faciale, neurastenie, spasme nervoase şi dezordine intestinală. Aceleaşi efecte, de data aceasta întărite, când se află cu alte planete în semnul Berbecului.

Tradiţional şi în destin: Exil sau fugă, de pe urma unei condamnări judiciare. Fire certăreaţă, elocvenţă, relaţii periculoase care compromit situaţia. Homicid posibil, dacă este rău aspectat cu Marte.

Venus

Astro-psihic: Venus se află într-o situaţie proastă - în exil - în semnul Berbecului. Natura planetei este biciuită de impulsul marţian. De aici afecţiuni arzătoare, năvalnice, adeseori necontrolabile şi impulsive. Risipă bănească.

Patologic: gripă, sinuzită, migrenă, encefalită, letargie şi dureri de rinichi.

Tradiţional şi în destin: căsătorie sau concubinaj precoce. Cumpene în dragoste. Seducţie, sau căsătorie impusă. Divorţ posibil. Pericol prin femei. Căsătorie adeseori nenorocită.

Marte

Astro-psihic: Marte se află în domiciliu în semnul Berbecului. De aici: curaj, impuls motorie, nobleţe, înălţare socială. Î*n sens rău:* cruzime, fanfaronadă, precipitare, sfârşit brutal.

Patologic: conjunctivită simplă sau granulomatoasă, meningită cerebrospinală, encefalită, comoţie cerebrală, apoplexie, delir, scarlatină, vărsat de vânt, delirium tremens. Observaţia e valabilă în cazul unei ocupări masive a semnului Berbecului.

Tradiţional şi în destin: certuri, scandaluri, dueluri. Gust pentru politică şi cariera armelor. Adeseori sculptori, eventual chirurgi. Ridicare socială şi în cazul când e dizarmonic (ca aspect), cădere bruscă şi catastrofală.

Jupiter

Astro-psihic: Planeta, după cum ştim, întruchipează, atunci când este armonică, spiritul de dreptate şi bunăvoinţă. La aceste calităţi se va alătura factura lui Marte, care va da nativului o ambiţie nobilă, întotdeauna în căutarea unui lucru înalt, frumos şi bun. Aptitudini religioase, juridice şi pentru carierele înalt administrative ori bancare. *Dizarmonic,* va însemna pe cei vanitoşi şi fanfaroni.

Patologic: febre cerebrale din cauza unei infecţii a sângelui. Anemie, apoplexie, leucemie.

Tradițional şi în destin: Succes în carierele sacerdotale şi în sporturi. Prietenii profitabile cu oamenii mari. Pericol de la militari şi de la polițişti. Acordă o protecție providențială contra accidentelor de tot felul.

Saturn

Astro-psihic: Planeta se află aici în cădere şi natura ei rece şi austeră, se împacă greu cu aceea arzătoare a Berbecului. Expresia marțiană este înfrântă. Vom avea *în cazul armonic:* încredere în sine, activitate neobosită, calm şi perseverență. *În caz nearmonic:* gelozie şi spirit de răzbunare.

Patologic: boli de dinți şi de urechi, cataractă, meningită tuberculoasă, surditate, carierea dinților, puncte negre, boli de piele, ale capului, amețeli şi reumatism cervical.

Tradițional şi în destin: plictiseli din partea soțului, a soției, sau din partea asociatului. Pierderi la dobândirea avuțiilor şi întârzieri în ajungerea la situații bune. Soț, sau soție, văduv sau părăsit.

Uranus

Astro-psihic: Firea originală, independentă şi ingenioasă a planetei Uranus se înfrățeşte oarecum armonios cu dinamismul Berbecului. Nativul este însă prea impulsiv, ceea ce îi poate pricinui neplăceri. *Armonic,* va orienta inteligența spre descoperiri utile şi o trăire generoasă pentru aproape. *Dizarmonic:* invers.

Patologic: glaucom, paralizii nervoase, hiperemie cerebrală, encefalită, epilepsie, paralizie spastică, coree, tetanos, delirium tremens, catalepsie, spasme. Repetăm şi aici, ca la toate planetele în semne, că aceste predispoziții maladive se întăresc în cazul când semnul Berbecului este ocupat de mai multe planete, mai ales cele de natură malefică (Marte, Saturn şi oarecum Uranus şi Neptun).

Tradițional şi în destin: Cei vechi care nu cunoşteau nici planeta Uranus, nici planeta Neptun nu ne-au lăsat aforismele lor în această chestiune. Rămân valabile observațiile făcute de noi la studiul general asupra planetei Uranus.

Neptun

Astro-psihic: Natura halucinantă a lui Neptun se îmbină, în cazul unei aspectări armonice, într-un mod fericit cu natura lui Marte. Va prezida pe mistici şi pe acei care se devotează umanității în domeniul religiei sau al filosofiei. În cazul când *Neptun este dizarmonic* (prin case şi aspecte), tendințele de mai sus îşi vor face loc pe cale tiranică, nesocotind legile şi de o manieră distructivă. Nativul se confruntă cu riscul închisorii sau al unui sfârşit violent.

Patologic: halucinații, imbecilitate, afazie, catatonie, hiperestezie, hipomanie.

Tradițional şi în destin: Avem de făcut aceleaşi observații ca şi la Uranus.

Pluto Experiențele necesare lipsesc.

Planetele în Taur

Soarele

Din punct de vedere astro-psihic, patologic, tradițional şi în destin, semnificația Soarelui am dat-o la subcapitolul „Semne zodiacale”. Vom găsi deci tot ceea ce ne interesează referitor la

„Soarele în Taur" în desluşirea generală a semnului zodiacal al Taurului.

Luna

Astro-psihic: Luna se află exaltată în semnul Taurului, adică într-o situație cosmică bună, în strânsă prietenie cu acest semn. Taurul este un semn fix de bunăstare şi de plăceri, fiind în acelaşi timp şi locul de domiciliu al planetei Venus. Noțiunile se vor înfrăți: emotivitate şi fantezie în serviciul frumosului, amabilitate. În altă ordine de idei, natura lunară va fi înfrânată de semnul fix şi de pământ al Taurului, îndrumând-o spre echilibru, prevedere şi bunăstare materială. Când Luna este situată *dizarmonic,* vom avea exagerări în toate domeniile de mai sus.

Patologic: faringită, laringită, polipi, boli ale timpanului, salivație excesivă, tuse rebelă, dureri la picioare şi la glezne.

Tradițional şi în destin: Prosperitate venită din mânuirea afacerilor. Dragoste tainică sau adulter. Inconstanță sentimentală. Protecția femeilor cu trecere. Sporirea avuțiilor (mai ales imobiliare).

Mercur

Astro-psihic: Rațiunea şi inteligența reprezentate prin Mercur se alătură seriozității şi chibzuinței Taurului. Vom avea multă înțelepciune în luarea hotărârilor şi o judecată sănătoasă. *Dizarmonic.* Mercur va provoca încăpățânarea şi o judecată falsă. În ambele cazuri, plăcere pentru artă, muzică şi literatură.

Patologic: bolile gâtului, răguşeli, surzenie, spasmul faringelui, bâlbâială, maladia lui Basedow şi boli de picioare.

Tradițional şi în destin: Prieteni numeroşi şi fideli. Pagube prin femei sau căsătorie. Succes în artele frumoase. Prietenii profitabile cu femei influente.

Venus

Astro-psihic: Planeta se află în domiciliu în acest semn. Vom înregistra: un simț ascuțit al frumosului, adeseori o voce splendidă de contra-alto şi generozitate. *Dizarmonic:* tendință către desfrâu şi un gust dubios în materie de frumos, adeseori extravagant.

Patologic: abcese în gât, polipi, faringită, oreion, în general boli ale capului.

Tradițional şi în destin: voluptate. Daruri de la femei, sau prin căsătorie, moşteniri, *dacă planeta e dizarmonică* posibile neplăceri în dragoste.

Marte

Astro-psihic: Aici, planeta Marte este în exil, adică într-un semn nefavorabil. Din cauza impulsivității sale arzătoare Marte se conjugă greu, cu natura placidă a Taurului. Firea dulce a lui Venus - stăpânul Taurului - va îmblânzi pe Marte şi-l va disciplina. Marte pripeşte natura planetei Venus şi duce adesea la o căsătorie timpurie. In cazul *când planeta este situată dizarmonic,* vom înregistra: încăpățânare, ghinioane la tot pasul şi risipă de avere din cauza plăcerilor abuzive. Anomalii sexuale.

Patologic: difterie, hemoragii nazale, anghina simplă, faringită, flegmoane ale omuşorului, otită medie, sensibilitate renală, piatră la rinichi.

Tradițional şi în destin: îndrăzneală nebună, lipsă de scrupule. Nativul suferă adesea

jugul propriilor sale patimi, cu consecințele respective. Adulter periculos, răni căpătate de la animalele mari. Pasiuni funeste. Sadism sau masochism. Pierdere de bunuri.

Jupiter

Astro-psihic: Taurul este domiciliul planetei Venus şi locul de exaltare al Lunii. Ambele naturi ale semnului, combinându-se cu Jupiter, vor acorda o fire fericită, binevoitoare, generoasă şi filantropică. Noroc sigur. *Dizarmonic,* toate aceste calități vor fi puse în serviciul unei parade de a face bine, iar pe de altă parte, nativul va fi lacom şi desfrânat.

Patologic: polipi, edemul laringelui, reumatism gutos al brațelor şi afecțiuni intestinale.

Tradițional şi în destin: începuturi grele şi pericole din care nativul iese datorită prieteniilor puternice. Protecția femeilor renumite sau influente. Legături periculoase cu oameni perverşi, ingratitudinea aproapelui. Avere a cărei sursă poate să fie religia sau ocultismul. Căsătorie fericită.

Saturn

Astro-psihic: Natura planetei Saturn, care este grea şi măsurată, se îmbină într-un mod logic cu aceea a Taurului, care este de aceeaşi natură. Nativul va fi echilibrat, discret şi foarte chibzuit în afacerile sale băneşti. Î*n sens dizarmonic,* persoana va fi încăpățânată, rău sfetnic, rău administrator al propriei sale averi, iar de cele mai multe ori va fi cu beteşug la vorbire.

Patologic: laringită tuberculoasă, faringită, tumori reci, scorbut şi răguşeli frecvente.

Tradițional şi în destin: început greu în viață, pierdere de bunuri şi călătorii periculoase în al 9-lea, 14-lea, 25-lea şi 32-lea an al vieții. Necazuri prin femei de joasă condiție. Când se va afla în casa a VIII-a, sau a XII-a a Cerului, nativul poate fi cauza directă sau indirectă a morții tatălui său. Funest pentru dragoste sau pentru copii. Boli din cauza exceselor de plăceri.

Uranus

Astro-psihic: Natura inventivă şi spontană a lui Uranus se armonizează cu semnul Taurului - care, fiind semnul casei a II-a a Cerului, este un semn sortit finanțelor. Nativul va avea inspirații subite şi fericite - *în cazul armonic* - pentru dobândirea averii. *In caz dizarmonic,* intuițiile în această direcție vor fi funeste. Semnul Taurului este şi un semn de dragoste. Vom înregistra deci, *în cazul când planeta este armonică,* pasiuni subite, însă nefatale, şi, în orice caz, trecătoare. *In cazul dizarmonic:* contrariul.

Patologic: paralizie bulbară, maladia lui Basedow şi otită medie.

Tradițional şi în destin: Aceleaşi observații ca la Berbec.

Neptun

Astro-psihic: Natura eterică, fantastică, mistică şi sublimă a lui Neptun se armonizează anevoie cu natura pământească a Taurului. Vor reieşi totuşi calitățile minore ale planetei în funcție de semnul nostru: predispoziții pentru muzică *în sensul bun,* iar *în cel dizarmonic,* pentru o viață deşănțată, de plăceri.

Patologic: hipertiroidism, tabagism, tuberculoza laringelui.

Tradițional şi în destin: Aceleaşi observații asupra acestei planete ca la Berbec.

Pluto Până în prezent nu sunt suficiente observații făcute.

Planetele în Gemeni

Soarele

Din punct de vedere astro-psihic, patologic, tradițional şi în destin, semnificația Soarelui am prezentat-o la subcapitolul „Semne zodiacale”. Vom găsi tot ceea ce ne interesează referitor la „Soarele în Gemeni” în desluşirea generală a semnului zodiacal al Gemenilor.

Luna

Astro-psihic: Calitățile Lunii se combină cu natura planetei Mercur, care este stăpânul semnului Gemenilor. Capacitatea mentală a Lunii se înfrățeşte cu dibăcia lui Mercur. Vom avea: inteligență, adaptabilitate, dragoste pentru scris şi ştiință, idei năvalnice şi o înclinație către profesiunea de jurnalist sau de voiajor. Din păcate, operațiunile mentale se succed cu aşa viteză, încât succesul riscă să fie compromis prin erori sau neglijență.

Patologic: dureri reumatice în brațe, mâini; dese indigestii, tuberculoză, bronşită, catar şi edem pulmonar.

Tradițional şi în destin: călătorii frecvente, viață lungă şi căsătorie tulburată de evenimente stranii.

Mercur

Astro-psihic: Mercur se află în domiciliu în semnul Gemenilor. Influxul planetei este puternic, dar dacă planeta nu este bine aspectată în temă, deşi dă idei tumultuoase, ingenioase, ele nu se vor evidenția în domeniul practic. Î*n caz armonic,* inteligența se orientează către darul vorbirii, către scris sau comerț. Nu arareori planeta va da pe omul de ştiință, descoperitor de idei noi.

Patologic: astm bronşic şi nervos, dureri în cap şi brațe. Sensibilitate nervoasă la şocuri.

Tradițional şi în destin: relații amicale şi folositoare cu oamenii de ştiință, cu scriitorii şi artiştii. Duşmănii şi căderi din situații.

Venus

Astro-psihic: Firea dulce şi frumoasă a planetei Venus se îmbină armonios cu puterea de expresie a lui Mercur: voce încântătoare, melodioasă şi convingătoare. Mari dispoziții pentru literatură şi artă. Semnul dublu al Gemenilor predispune la mai multe căsătorii, iar micile călătorii sunt foarte favorizate. Î*n aspect dizarmonic,* persoana are calitățile de mai sus reduse la minimum şi tinde să fie inexpresivă ca ținută.

Patologic: scrofuloză, tumori reci, emfizem pulmonar, astm, panarițiu.

Tradițional şi în destin: Două legături sentimentale, simultane. Tendință la desfrâu sau, în tot cazul, la o uşurință sentimentală. Copii frumoşi. Fire geloasă.

Marte

Astro-psihic: Natura dinamică a lui Marte se combină cu cea dibace a lui Mercur. Inteligența va fi prin urmare combativă, indicând pe marii avocați, pe deputați şi conferențiari. În cazul *în care planeta e rău aspectată,* persoana va fi cinică, clevetitoare şi mânată către minciună şi neseriozitate. Va constitui marea categorie a mistificatorilor şi a oamenilor de nimic.

Patologic: hemoptizii, pneumonii, pleurezii, nefrită şi în general afecțiuni ale sângelui.

Tradițional şi în destin: călătorii nefaste, răniri, pierderi subite şi sărăcie finală. Pericol în afară de cămin.

Jupiter

Astro-psihic: în Zodiacul ideal - după cum vom vedea în sistemul caselor astrologice în subcapitolul următor - Mercur guvernează Gemenii care sunt în corespondență cu casa a III-a a Zodiacului, iar Jupiter guvernează semnul Săgetătorului aflat în corespondență cu casa a IX-a. Casa a III-a reprezintă mentalul concret, iar casa a IX-a mentalul abstract. Aceste două părți ale mentalului se vor înfrăți în acest caz, caracterizând pe literat, pe filosof sau pe omul bisericii, iar în altă ipoteză, pe amatorul de lungi călătorii, care-şi îmbogățeşte sufletul şi mintea datorită acestora. Din păcate, în semnul Gemenilor, Jupiter se află în exil, ceea ce va indica un efect întârziat şi lipsit de putere al planetei. Î*n chip dizarmonic,* planeta va da pe omul lipsit de simț moral, veşnic prefăcut şi plin de ghinioane.

Patologic: edem pulmonar şi emfizem.

Tradițional şi în destin: până la 45 de ani, viața va fi semănată de tot felul de cumpene. Dincolo de această vârstă, ea se va săvârşi în linişte. Succes prin lucruri scrise.

Saturn

Astro-psihic: Natura vie a Gemenilor este înfrânată de gravul Saturn. Inteligența devine metodică, profundă şi ordonată, aptă pentru matematici sau pentru chestiuni tehnice. *Tipul dizarmonic* va însemna pe omul prefăcut şi gata la orice mişelie. Dificultăți cu frații şi surorile, sau tot felul de plictiseli la drumurile mici. (Gemenii sunt în corespondență cu a III-a casă a Cerului, care reprezintă - după cum vom vedea - în afară de domeniul mentalului concret, pe cel al relațiilor nativului cu frații şi surorile, precum şi pe acela al micilor călătorii.)

Patologic: gălbinare, pleurezie, bronşită, gangrena pulmonară şi, mai întotdeauna, tuberculoză.

Tradițional şi în destin: Activitatea vie împiedicată de obstacole serioase. Boli până la 23 de ani. Plictiseli din partea copiilor.

Uranus

Astro-psihic: Nota originală a lui Uranus se conjugă cu inteligența lui Mercur. Mintea se îndreaptă către invenții noi şi către părăsirea vechilor sisteme ideologice sau practice. Nu arareori, vom găsi aici pe marele inventator, pe ocultist sau astrolog. Î*n caz dizarmonic,* vom avea de a face cu un excentric. Posibilități de accidente bruşte în voiajuri.

Patologic: tuse convulsivă, nefrită şi dezechilibrul sistemului nervos.

Tradițional şi în destin: Nu există referințe.

Neptun

Astro-psihic: Alăturarea lui Neptun de semnul Gemenilor va stimula facultățile mintale, transformându-le adesea în viziune profetică. Omul intră în contact direct cu vibrația Cosmosului şi va fi capabil, printr-o putere de intuiție şi transpunere, să aducă la iveală marile taine. Nu arareori, vom înregistra un mare talent oratoric şi o frumoasă capacitate literară. Î*n caz dizarmonic,* calitățile sunt anulate şi vom avea de-a face cu un visător, cu un vizionar sau

şarlatan.

Patologic: tuberculoză pulmonară.

Tradițional şi în destin: Nu există referințe.

Pluto Lipseşte experiența necesară.

Planetele în Rac

Soarele

Din punct de vedere astro-psihic, patologic, tradițional şi în destin, judecata Soarelui am prezentat-o la subcapitolul „Semne zodiacale”. Vom găsi tot ceea ce ne interesează referitor la „Soarele în Rac” în deslușirea generală a semnului zodiacal al Racului.

Luna

Astro-psihic: Astrul se află în domiciliul său în semnul Racului. Vibrațiile planetei şi ale semnului vor da: poezie, romantism, dragoste de cămin şi de trecut. Ataşament major de cei din jur şi o sensibilitate mereu vibrantă. Poezie, imaginație. Î*n sens dizarmonic:* trândăveală şi aiureală.

Patologic: boli de stomac, vărsat de vânt, anemie, timpanită, cancerul stomacului şi al pieptului, cloroză, scrofuloză, isterie şi ipohondrie.

Tradițional şi în destin: obstacole şi plictiseli de-a lungul vieții. Bunuri dobândite prin dese călătorii.

Mercur

Astro-psihic: Natura vioaie a lui Mercur se combină fericit cu sensibilitatea şi receptivitatea Lunii. De aici, memorie excelentă şi delicatețe. Persoana are nevoie, pentru a evolua într-un mod fericit, de o atmosferă prietenoasă şi liniştită; ea ține mult la considerația aproapelui. *Tipul dizarmonic* va înfățişa adeseori pe psihopat.

Patologic: slăbiciunea picioarelor, ulcer la stomac, spasmul esofagului, nevralgia intercostală, atonie gastrică.

Tradițional şi în destin: nelinişte sufletească, proiecte himerice. Căsătorie întârziată sau puțin fericită. Spirit inventiv, fără profit material. Relații periculoase cu escrocii.

Venus

Astro-psihic: Planeta armonizează natura lunară a Racului. De aici: imaginație puternică, spirit artistic, cămin plăcut, devotament, noroc în posesiuni imobiliare. Î*n chip dizarmonic,* planeta coboară efectele sale la un rang inferior.

Patologic: gastrită, chist la piept, indigestie.

Tradițional şi în destin: dragoste şovăielnică, logodnă ruptă, căsătorie cu un văduv. Căsătorie posibilă în străinătate sau cu ocazia unei călătorii. Necredință în dragoste, scandal, seducție posibilă. Adeseori, mai mulți copii.

Marte

Astro-psihic: Această planetă se află în semnul Racului, într-o situație cosmică nefavorabilă şi anume „în cădere „. Vibrațiile violente ale lui Marte nu se îmbină prea fericit cu

natura moale a Lunii. Se vor ivi oscilații puternice în domeniul activității mentale sau practice. Omul va lucra după toane, când animat de impulsul marțian, când lăsat în voia celui capricios, lunar. *În chip dizarmonic,* va fi certăreț şi sortit tulburărilor casnice şi schimbărilor frecvente de domiciliu. Posibile incendii în cămin.

Patologic: ulcer la stomac, pleurezie, enterită, boli infecțioase de ficat.

Tradițional şi în destin: Mama va fi în primejdie; răni dobândite de pe urma unor accidente neprevăzute sau de pe urma unor duşmani ascunşi.

Jupiter

Astro-psihic: Aici planeta se găseşte „în exaltare", adică favorizată. Persoana va fi binevoitoare, dorind înainte de toate o viață paşnică. Mentalul jupiterian orientat către echilibru şi credință se îngemănează cu fantezia lunară, însemnând adesea pe înaltul prelat, pe ocultist sau pe cercetătorul tainelor trecutului. *Tipul dizarmonic* va da pe omul lacom şi purtător de vorbe proaste.

Patologic: pojar, umflături la picioare şi în general, boli ale stomacului.

Tradițional şi în destin: Avere imobiliară şi bun renume. Protecția oamenilor de vază. Noroc în lungile călătorii. Adeseori, griji mari sub o linişte aparentă.

Saturn

Astro-psihic: Planeta se află prost condiționată în Rac, fiind „în exil". *Tipul bun* va fi: religios, atras către ştiințe oculte, prevăzător şi econom. *Cel dizarmonic* va avea mereu de furcă cu propria sa mamă (Racul e semnul casei a IV-a care e casa căminului) şi ca fire se va înfățişa sub chipul insului acrit şi mereu întunecat. Reaua sa dispoziție va creşte cu vârsta.

Patologic: rahitism, anemie, tuberculoză, obstrucția bronhiilor, tumoare la piept şi scrofuloză.

Tradițional şi în destin: pagube în domeniu imobiliar, voiajuri nefaste. Moartea prematură a părinților. Căderi din situații. Pericol pentru ochi; plictiseli din partea copiilor.

Uranus

Astro-psihic: Natura originală a lui Uranus şi cea tradițională a Racului, se conjugă cu greu. Aceasta se va vădi mai ales în manifestările casnice şi cele legate de confort ale nativului, unde vom înregistra întotdeauna lucruri violent contradictorii. *Tipul dizarmonic* va accentua aceste tendințe şi va însemna cu pecetea sa pe insul nerăbdător şi irascibil, trăind în scandal veşnic cu cei apropiați.

Patologic: isterie, spasme ale esofagului.

Tradițional şi în destin: Nu sunt referințe.

Neptun

Astro-psihic: Firea exaltată şi mistică a Iui Neptun se împerechează oarecum armonios cu semnul Racului. Divinitatea se aprinde şi conduce firea către o religiozitate profundă şi un spirit de jertfă, unit cu o mare abnegație. Vom avea pe marii propagandişti de înalte idei religioase sau sociale. *Tipul dizarmonic* ne va da pe utopist, adeseori pe pervers, şi, aproape întotdeauna, pe marele şarlatan.

Patologic: cancer la stomac, hidrotorax.

Tradițional şi în destin: Lipsesc referințele.

Pluto

Lipseşte experiența necesară.

Planetele în Leu

Soarele

Din punct de vedere astro-psihic, patologic, tradițional şi în destin, desluşirea Soarelui am prezentat-o la subcapitolul „Semne zodiacale". Vom găsi deci tot ceea ce ne interesează referitor la „Soarele în Leu", în interpretarea generală a semnului zodiacal al Leului.

Luna

Astro-psihic: Sensibilitatea şi intuiția Lunii sunt întărite din plin, de Soare. Viața sentimentală imprimată de caracterul lunar îşi trăieşte aici întregul ei. Persoana este atrasă sufleteşte către cămin, către frumos şi către binele aproapelui. Radiațiile acestea o pot purta la situații înalte, de răspundere şi încredere. Intuiție foarte dezvoltată, care poate zămisli spiritul de profeție. *Tipul dizarmonic* va însemna pe nativul care nu ştie ce vrea şi care va fi veşnic nemulțumit.

Patologic: palpitații cardiace, boli ale inimii, anorexie.

Tradițional şi în destin: duşmănii din partea persoanelor de joasă condiție. Î*n aspecte nefaste:* complicații sentimentale, pasiuni năvalnice şi mari neplăceri cu copiii. Ostilitate populară.

Mercur

Astro-psihic: Leul este semnul inimii, iar Mercur al intelectului. De aici: inteligența este oarecum orientată de către afectivitate. Firea va fi bună şi simpatică. Simț puternic pentru pedagogie. *Tipul dizarmonic,* va influența persoanele veşnic schimbătoare, senzuale şi lipsite de echilibru.

Patologic: nevroză cardiacă, meningită cerebro-spinală epidemică, paralizie infantilă, maladia lui Parkinson, convulsii, melancolie.

Tradițional şi în destin: profesiune în legătură cu obiectele de lux. Slujbe pe lângă mari personaje. Dragoste pentru cariera armelor, sport şi teatru.

Venus

Astro-psihic: Natura planetei şi a semnului se vor înfrăți armonios: tendință de dragoste şi numai de dragoste. Ea se va revărsa mai ales asupra copiilor şi, prin reflex, asupra tuturor viețuitoarelor. Persoana va căuta societatea şi plăcerile ei şi îşi va împodobi cu multă grijă şi gust propriul cămin. *Tipul dizarmonic* va da pe nativul desfrânat.

Patologic: tabes dorsal, scolioză şi slăbiciuni ale inimii (organice).

Tradițional şi în destin: Căsătorie fericită, ascensiune socială sau avantaje prin stăruințele unei femei cu trecere. Protecția oamenilor influenți. Dragoste primăvăratică şi căsătorie timpurie.

Marte

Astro-psihic: Planeta se află în exaltare în semnul Leului. Caracterul va fi activ, energic, onest şi independent. Simțul răspunderii şi al cinstei sunt foarte dezvoltate, iar chestiunile sentimentale se vor vădi pe primul plan. Persoana iubeşte riscul şi, adeseori, îl provoacă. *Tipul dizarmonic* va arăta pe insul violent, fără reținere şi necugetat în faptele sale. Adeseori, în acest semn, planeta va indica moartea copiilor sau pierderi prin speculații.

Patologic: boli de inimă, afecțiuni ale măduvei spinării, mielită, endocardită.

Tradițional şi în destin: Pecetluieşte pe militarul de rasă, pe sportiv, sau pe aventurier. Pericol pentru ochi. Amenință cu exilul, în caz de aspecte rele. Risc de răni pricinuite de marile patrupede.

Jupiter

Astro-psihic: Vibrațiile lui Jupiter şi ale Soarelui din Leu sunt armonioase. Vom avea echilibrul şi bunăvoința lui Jupiter, unite cu simțul de noblețe al Soarelui. Activitatea insului se va împlini fericit pe terenul fizic, moral şi spiritual. Conştient de valoarea sa, nativul va urmări posturi de răspundere în care se va afla la locul său. Jupiter în acest semn îl va sorti pe filosof, pe eclesiast sau pe bancher. *Tipul dizarmonic* va hărăzi pe acel care se abține cu greu de la plăcerile lumeşti şi care va fi lăudăros şi prefăcut.

Patologic: arteroscleroză, boli ale măduvei spinării, dilatarea aortei şi dureri la genunchi.

Tradițional şi în destin: relații suspuse, credit şi slujbe înalte. Protecție din partea oamenilor influenți. Căsătorie bună, prin rang, sau prin avere.

Saturn

Astro-psihic: în acest semn zodiacal, planeta se află într-o situație cosmică defavorabilă şi anume „în cădere”. Impulsul solar este înfrânat şi, neputându-se exterioriza, lucrează înăuntrul firii omului, creând de cele mai adeseori inhibiții, care se răsfrâng asupra anturajului. Domeniul sentimental este nefast. În schimb, pe plan public, persoana armonic însemnată va evolua mulțumitor, grație calităților înnăscute: tact, diplomație, discreție şi ordine. *Tipul dizarmonic* va fi, crud, violent şi de cele mai multe ori, gelos. Ambițiile vor fi realizate pe căi reprobabile.

Patologic: atrofie cardiacă, arterioscleroză, anghina pectorală, tabes dorsal, paralizie progresivă sau paralizia bulbului rahidian.

Tradițional şi în destin: două căsătorii, pierderea unui copil, căderi din situații şi greutăți în obținerea slujbelor (acestea în aspect rău cu alte planete).

Uranus

Astro-psihic: Natura spasmodică a planetei Uranus provoacă în semnul Leului un ritm psihic foarte violent. Personalitatea este puternică, însă oarecum originală. Viața sentimentală lucrează în unde exaltate, paroxistice. Acestea ies în evidență mai ales la *tipul dizarmonic,* pe când *cel armonic* posedă adeseori simț inventiv în domeniul pedagogic, sau însuşiri aparte în domeniul jurnalisticii.

Tradițional şi în destin: Nu sunt referințe.

Neptun

Astro-psihic: însuşirile înalt idealiste ale planetei Neptun sunt îndreptate către domeniul stăpânit de Leu: dragoste, educaţie şi misiuni. *Tipul dizarmonic* are de suferit din cauza decepţiilor sentimentale şi va fi, de cele mai multe ori, un senzual neînfrânat.

Patologic: dilataţie cardiacă, hipotermie, tabes dorsal şi scleroza măduvei spinării.

Tradiţional şi în destin: Lipsesc referinţele.

Pluto

Ca şi la semnele precedente, planeta n-a fost studiată mulţumitor până în prezent.

Planetele în Fecioară

Soarele

Din punct de vedere astro-psihic, patologic, tradiţional şi în destin, interpretarea Soarelui am prezentat-o la subcapitolul „Semne zodiacale". Vom găsi deci tot ceea ce ne interesează referitor la „Soarele în Fecioară" în desluşirea generală a semnului zodiacal al Fecioarei.

Luna

Astro-psihic: Fecioara este un semn practic, de metodă şi de pământ, sub influenţa planetei Mercur, a cărei natură inteligentă va fi orientată practic. Sensibilitatea şi natura emoţională a Lunii vor fi deci ţinute în frâu de natura practică a semnului, şi fiindcă Fecioara este semnul casei a VI-a a Cerului - care reprezintă munca şi boala - influxul planetar se va orienta cu predilecţie către clasele muncitoare şi către cei care suferă. Nativul va fi înzestrat cu dorinţa de a se iniţia în probleme de medicină sau de igienă, şi cu o dragoste deosebită pentru toţi cei ce trudesc. *Tipul dizarmonic* va fi un speculant în aceste domenii.

Patologic; colici frecvente, mişcări peristaltice vicioase, dispepsie, atrofia ficatului, boli ale splinei, cancerul intestinului sau al ficatului, constipaţie, slăbiciunea umerilor şi a braţelor.

Tradiţional şi în destin: dar de clarviziune, presentiment, intuiţie şi visuri care se împlinesc. Perspectivă de viaţă lungă. Mai multe iubiri, sau căsătorii. Lungi călătorii, având o cauză misterioasă sau originală. Cumpene mari în căsnicie.

Mercur

Astro-psihic: Planeta se găseşte în domiciliu în semnul Fecioarei şi influenţa ei se va vădi în sensul practic. Tendinţa de a privi lucrurile în mod liniar. Mare dar de a învăţa limbile străine. Talent la vorbire şi la chestiuni privind medicina sau dietetica. *Tipul dizarmonic* va însemna pe omul pisălog şi maniac în chestiuni de igienă sau de alimentaţie.

Patologic: ocluzie intestinală, dureri de cap, deplasarea ficatului şi afecţiuni ale sistemului nervos simpatic.

Tradiţional şi în destin: Interes pentru ocultism şi pentru invenţii. Dacă Mercur este rău aspectat, nativul va avea parte de duşmănii inexplicabile la tot pasul.

Venus

Astro-psihic: Natura practică a lui Mercur care animă semnul Fecioarei, nu se armonizează în mod fericit cu aceea a lui Venus, când se află în această zodie. Impulsul afectiv este practic şi adeseori interesat. Când şi când el are ca obiectiv o persoană de rang inferior

(Fecioara e semnul casei a VI-a a Cerului care reprezintă persoanele de joasă condiție.) *Tipul dizarmonic* va hărăzi pe nativul servil.

Patologic: boli de intestine, abcese, diaree rebelă.

Tradițional şi în destin: Necazuri în dragoste, legături amoroase cu persoane din ordinul religios sau cu bătrâni (dacă planeta e rău aspectată). Porniri sentimentale către persoane de rang inferior.

Marte

Astro-psihic: Inteligența practică a Fecioarei se combină armonios cu natura vioaie şi stăruitoare a lui Marte. Influxul planetar va crea pe medici, farmacişti, chimişti, infirmieri şi igienişti. *Tipul dizarmonic* va hărăzi în general pe pungaşi, pe cei care abuzează de posturile încredințate şi pe cei care dau loc la situații imposibile.

Patologic: catar intestinal, peritonită, tifos, apendicită, holeră şi dizenterie.

Tradițional şi în destin: pericol de seducție, dragoste nenorocită, cămin distrus. Neplăceri din cauza femeilor şi duşmănii pricinuite de ele. Boli necunoscute de medici.

Jupiter

Astro-psihic: Idealismul şi speculațiile înalte, proprii lui Jupiter, sunt supuse lui Mercur, datorită Fecioarei. Cercetarea este analitică, judicioasă şi practică, însemnând pe magistrați sau pe bancheri. Jupiter este „în exil” în semnul Fecioarei şi aceasta înseamnă o slăbiciune a calităților menționate, care se vor traduce adeseori în scrupule de conştiință exagerate sau în concepții lipsite de noblețe. *Tipul dizarmonic* va sorti pe omul cinic, bârfitor şi veşnic neîncrezător.

Patologic: viermi intestinali în copilărie, abces la ficat, icter, hepatită şi boli ale splinei.

Tradițional şi în destin: Protecție misterioasă. Pericol de pierderi financiare, din cauze nedeslușite, sau prin femei. Căsătorie tainică. Nativul va fi mai bogat decât părinții săi.

Saturn

Astro-psihic: Natura inteligentă a planetei Mercur se disciplinează grație influxului rece, saturnian. De aici: drag de studiu, profunzime de idei, ordine şi metodă. Persoana va fi un excelent colaborator. Va fi cu mare grijă pentru propria-i sănătate care, în cazul *tipului dizarmonic,* poate să ducă la manie.

Patologic: hernie, cancer intestinal, colici, calculi biliari, retenție de urină, atrofia ficatului şi viermi intestinali.

Tradițional şi în destin: Fatalități misterioase semănate pe parcursul întregii existențe. Pericol de intoxicare sau otrăvire; interes pentru magie şi teologie. Două căsătorii probabile.

Uranus

Astro-psihic: Inventivitatea şi originalitatea lui Uranus sunt îndrumate în mod practic de natura dibace a lui Mercur. Nativul va avea un talent deosebit de a-şi selecționa personalul ajutător, care-i va folosi foarte mult în isprăvi bizare. *Tipul dizarmonic* va fi mai întotdeauna o persoană de ajutor îndoielnic.

Patologic: malarie, enterită ulceroasă, tifos şi holeră.

Tradițional şi în destin: Lipseşte tradiția în acest caz.

Neptun

Astro-psihic: Aici avem de făcut o observație interesantă. Fecioara este a şasea figură a Cerului, care reprezintă între altele şi domeniul bolii. Neptun este planeta divinității, care se impune în acest semn, în serviciul ideii de alinare a suferințelor, ducând la posibilități magnetice de vindecare hărăzite persoanelor care posedă în horoscopul lor, această configurație stelară. *Tipul dizarmonic* ne va da pe insul uşor posedat de preocupări inferioare şi care, de cele mai multe ori va fi un fals vindecător.

Patologic: tuberculoză intestinală şi tulburări ale marelui simpatic.

Tradițional şi în destin: Nu există tradiții în acest caz.

Pluto

Nu se cunoaşte nimic precis, planeta fiind în observație.

Planetele în Balanță

Soarele

Din punct de vedere astro-psihic, patologic, tradițional şi în destin, explicația Soarelui am dat-o la subcapitolul „Semne zodiacale". Vom găsi deci tot ceea ce ne interesează referitor la „Soarele în Balanță", în desluşirea generală a semnului zodiacal al Balanței.

Luna

Astro-psihic: Balanța este semnul uniunilor, iar Luna reprezintă mulțimea. Va reieşi de aici că persoana însemnată în acest chip va fi populară, optimistă şi veselă. Anturajul armonios şi binevoitor va uşura în mod hotărâtor înflorirea acestor calități. *Tipul dizarmonic* nu va avea echilibru, va fi foarte schimbător în dragoste, iar în mod practic nu va putea împlini nimic din cauza nehotărârii sale. Crizele casnice vor fi frecvente.

Patologic: căderea rinichilor, pleurezie, leucoree şi boala lui Bright.

Tradițional şi în destin: dragoste tainică, secrete, divorț, rupturi în dragoste. Călătorie silită, fie în exil, fie pentru căutarea sănătății, dacă Marte şi Saturn aspectează rău Luna. Pasiuni periculoase pentru ambele sexe. Pierdere de reputație, prin răzbunarea femeilor.

Mercur

Astro-psihic: Astrul reprezintă ştiința şi literatura. Balanța însemnată de Venus se înfrățeşte cu sus-zisele calități. Artele frumoase şi scrisul sunt pe primul plan. Î*n aspect rău,* se vor înregistra neplăceri de pe urma înscrisurilor, sau un prost renume dobândit prin scrieri pornografice.

Patologic: colici nefritice, spasme ale vezicii urinare, lumbago şi nevralgie renală.

Tradițional şi în destin: succes în ocupații ce presupun şicana legală. Proces în legătură cu căsătoria. Ocupație în raport cu mecanica. Putință de bun renume.

Venus

Astro-psihic: Planeta se află în „domiciliu" în semnul Balanței. Persoana va fi artistă, muzicantă şi grațioasă. Va fi mânată întotdeauna către pace şi devotament. Nativul are talentul

de a-şi domoli neprietenii şi de a se înțelege în bună pace cu toată lumea. *Tipul dizarmonic* nu va face nimic rău, însă va suferi nespus dacă va fi înconjurat de o atmosferă ostilă.

Patologic: boli de rinichi, indigestii de pe urma lăcomiei.

Tradițional şi în destin: Căsătorie fericită. Protecția femeilor influente. Noroc în întreprinderi băneşti; rivalități sentimentale, cu duşmăniile aferente. Pericol prin femei.

Marte

Astro-psihic: Planeta este aici în „exil", deci în lăcaş dizarmonic. Focul marțian pârjoleşte natura domoală şi iubitoare a lui Venus, creând un entuziasm adeseori deplasat în dragoste. *Tipul dizarmonic* va fi un sclav al simțurilor şi va avea experiențe pline de scandaluri. Nativul riscă să fie compromis prin afaceri judiciare, urâte.

Patologic: diabet frust, nefrită şi malarie.

Tradițional şi în destin: duşmănii în dragoste. Mari neplăceri sentimentale sau chiar procese din cauza femeilor. Răniri în dueluri sau în încăierări. Pierderi băneşti în procese.

Jupiter

Astro-psihic: Echilibrul planetei se conjugă cu drăgălăşenia şi dorința de pace a lui Venus. Vom avea: trai fericit în menaj, viață religioasă şi acces la posturi înalte. Mare noroc în afaceri litigioase. Contracte remuneratorii. *Tipul dizarmonic* se va prezenta sub forma unei persoane lipsite de prestigiu şi bârfită din cauza egoismului şi a imoralității sale.

Patologic: diabet zaharat, piatră la rinichi, retenție de urină.

Tradițional şi în destin: început de viață greu. Slujbe mari în avocatură sau în barou. Daruri de la prieteni; protecție feminină.

Saturn

Astro-psihic: Planeta se află în „exaltare" în semnul Balanței, respectiv în bună armonie cu acest semn. Vom avea: bună reputație, dragoste durabilă şi succes în afacerile care privesc convențiile sau justiția. *Tipul dizarmonic* va înregistra pierderi în aceste domenii şi va fi predispus la văduvie timpurie.

Patologic: litiază biliară, tuberculoza pielii şi în general boli grave de rinichi.

Tradițional şi în destin: Aptitudini la studiul legilor şi, în general, la ştiințe. *In caz de aspecte rele:* neplăceri prin contracte, asociații sau în căsătorie; maladie epidemică sau contagioasă, trădări în dragoste şi adulter periculos. Căderi din situații, dacă Saturn se află în casa a VI-a, a X-a şi a XII-a.

Uranus

Astro-psihic: Echilibrul dat de Balanță se împacă greu cu natura spasmodică a planetei Uranus. Linia asociațiilor Balanței primeşte o orientare nouă şi se înfățişează pe cât de originală, pe atât de neconvențională. Nativul este predispus să privească chestiunile contractuale dintr-un punct nou de vedere. Va fi un adevărat pionier în domeniul noilor raporturi de afaceri dintre oameni. *Tipul dizarmonic* va hărăzi pe omul nestatornic în angajamentele sale, nerăbdător şi lipsit de cuviință. Procesele cu urât răsunet nu vor fi rare.

Patologic: boala lui Addison, eclampsie.

Tradițional şi în destin: lipsesc observațiile tradiționale.

Neptun

Astro-psihic: Firea fantastică a planetei Neptun se armonizează cu amabilitatea planetei Venus. Nativul va fi bun la suflet şi un idealist incorigibil. Dragostea va fi, de cele mai multe ori, platonică.

In aspect rău, vom înregistra pe marii înşelați sau înşelători în dragoste.

Patologic: hipostenurie.

Tradițional şi în destin: Tradiția nu cunoaşte această planetă.

Pluto

Planeta nu a fost încă suficient studiată.

Planetele în Scorpion

Soarele

Din punct de vedere astro-psihic, patologic, tradițional şi în destin, explicația Soarelui am prezentat-o la subcapitolul „Semne zodiacale". Vom găsi deci tot ceea ce ne interesează referitor la „Soarele în Scorpion", în desluşirea generală a semnului zodiacal al Scorpionului.

Luna

Astro-psihic: Luna se află *„în cădere"* în semnul Scorpionului, adică în neprietenie cu acest semn. Vânjoşia marțiană va impresiona în chip nefast Luna, stricându-i bunele ei calități. Vom avea: încăpățânare, inconstanță, spirit tiranic, instincte primitive, indisciplină etc. Chiar *tipul armonic,* în general, nu realizează condițiile bune.

Patologic: sudori rău mirositoare, menstruație abundentă, tenie, oxiuri, tuberculoza vezicii urinare şi, în general, toate bolile organelor sexuale.

Tradițional şi în destin: Pericol de înec şi risc de moarte timpurie, sau violentă. Călătorii periculoase, naşteri grele, maladii contagioase.

Mercur

Astro-psihic: Inteligența se îngemănează cu caracterul marțian. Ea va fi ironică şi combativă, însemnând adesea cu influența ei pe marii parlamentari, pe polemişti sau pe ziarişti, Toți nativii au un interes intelectual pentru ocultism. *Tipul dizarmonic* va hărăzi adeseori pe şantaj işti.

Tradițional şi în destin: relații periculoase, certuri, scandaluri şi bătăi, pericol în duel sau în război. Trădări din partea prietenilor.

Venus

Astro-psihic: Planeta se află aici „în exil", deci în situație cerească nefavorabilă. Semnul Scorpionului este acela al casei a VIII-a a Cerului, care este casa morții. Noțiunea de viață, dată de planeta Venus, se împleteşte dramatic cu aceea de moarte, a Scorpionului. De aici posibilitatea unei sexualități frenetice, care prin ritmul ei poate să ducă la autonimicire. *Tipul dizarmonic* agravează aceste posibilități. El va fi infam, corupt şi se va complăcea într-un mediu care musteşte de ticăloşie.

Patologic: cistită, leucoree, amenoree, vulvită, vaginită, prolaps uterin şi salpingită.

Tradițional şi în destin: neplăceri şi scandaluri sentimentale. Seducții şi viol, pentru femei. Trădări în dragoste. În aspecte rele cu Marte: suferințe sentimentale din partea bărbaților. Lipsă de scrupule.

Marte

Astro-psihic: Planeta se află „în domiciliu” în semnul Scorpionului, deci în bună stare cerească. De aici: putere de muncă, spirit practic, înclinații pentru mecanică şi îndeplinirea oricăror sarcini grele. Hărăzeşte pe chirurgi, pe chimişti şi pe mecanici. *Tipul dizarmonic* este răzbunător, nerecunoscător, autoritar şi mânat de pasiuni funeste.

Patologic: peritonită, şancru, blenoragie, prostatită, endometrită, prurit vulvar, metroragie.

Tradițional şi în destin: lipsuri mari în toată viața. Pericol de moarte violentă şi duşmani ascunşi. Trădări, atrageri în curse. Tendințe violente. Violență asupra femeilor, sau din partea lor.

Jupiter

Astro-psihic: Aici echilibrul se aliază cu impulsul motor. Persoana va fi: entuziastă, ambițioasă, perseverentă, generoasă şi, de cele mai multe ori, bogată prin moştenire. *Tipul rău* însemnat va fi: abuziv, lacom, predispus la apoplexie şi la intoxicații. Nu va avea noroc în chestiunile băneşti.

Patologic: malarie, hipertrofia prostatei şi diferite maladii venerice.

Tradițional şi în destin: moartea prietenilor şi pericole din partea chirurgilor, sau a militarilor. Pierderi la jocuri de noroc. Procese posibile, cu un rezultat negativ.

Saturn

Astro-psihic: Energia lui Marte este disciplinată de domolul Saturn. Ea se va îndrepta spre țeluri precise, spre lucruri practice, care reclamă muncă grea şi metodică. *Tipul dizarmonic* ne va înfățişa pe insul egoist, pizmaş şi răzbunător. Va avea întotdeauna aparența aceluia care cobeşte veşnic, fiind privit cu dezgust şi groază de semenii săi.

Patologic: hemoroizi, gută, fistulă anală, viermi intestinali, leucoree şi fimosă.

Tradițional şi în destin: moarte prin muşcătura animalelor veninoase. Călătorii nefericite. Căderi din situații. Pericolele de moarte se împuținează după al 42-lea an al vieții.

Uranus

Astro-psihic: Se află „în exaltare” în Scorpion. De aici: dibăcie, spirit inventiv, îndrăzneală, pătrundere, discreție, şi aptitudini pentru ştiințele oculte. *Aspectele rele* sortesc pe oamenii perverşi sau pe aceia care sunt însuflețiți de concepții antisociale.

Patologic: nevroză vezicală, sadism, masochism, (ca afecțiuni psihice) boli sexuale.

Tradițional şi în destin: nu există tradiție în cazul acesta.

Neptun

Astro-psihic: Intuiția planetei Neptun este mânată către simțul de pătrundere al tainei morții. Semnul dă pe marii ocultişti care sondează domeniul „de dincolo”. *Tipul dizarmonic* se

pierde în desfrâu şi în stupefiante.

Tradițional şi în destin: Nu există tradiție în cazul acesta.

Pluto

Asupra acestei planete nu avem încă literatura astrologică fixată.

Planetele în Săgetător

Soarele

Din punct de vedere astro-psihic, patologic, tradițional şi în destin, semnificația Soarelui se găseşte în subcapitolul „Semne zodiacale". Vom căuta deci la desluşirea generală a semnului cal al Săgetătorului, unde vom găsi tot ceea ce ne interesează pentru „Soarele în Săgetător"

Luna

Astro-psihic: Elementul lunar, în veşnică mişcare şi căutare de senzații, este pus în serviciul semnului Săgetătorului, care tinde către concepțiile nobile. Persoana va fi fascinată de perspectiva unor lungi voiajuri, va fi credincioasă şi va iubi cu deosebire animalele, având o vie preferință pentru cai. Capacitatea de gândire va fi mare şi adeseori pusă în serviciul unor misiuni îndeplinite cu succes. Nu arareori - pe un plan inferior - nativul va avea tendința de a face comerț cu lichidele, şi cu tot ce se transportă pe calea apei. *Tipul dizarmonic* va indica adeseori pe omul veşnic schimbător şi pradă utopiilor.

Patologic: nevralgii musculare, sciatică şi beteşuguri la coapse.

Tradițional şi în destin: moşteniri neaşteptate, dar, adeseori pierderi de bunuri. Noroc pricinuit de întâlnirea fericită cu o femeie.

Mercur

Astro-psihic: Inteligența planetei Mercur se îmbină cu concepțiile nobile ale semnului Săgetătorului, care este după cum ştim, semnul casei a IX-a a Cerului, reprezentând concepțiile sub toate manifestările ei. Practicul şi idealul se vor combina, dând adeseori pe scriitorul romanelor ce prezintă expediții îndepărtate, sau - pe un plan practic - pe omul tranzacțiilor financiare, ori pe marele avocat. Nu arareori, vom înregistra şi pe jurnalistul care va face anchete internaționale. *Tipul dizarmonic* va purta spre sofism şi incorectitudine toate cele descrise de noi mai sus.

Patologic: coxalgie, slăbiciunea pulpelor şi umflături la picioare.

Tradițional şi în destin: fire dublă, avere modestă. Indică pe omul legii.

Venus

Astro-psihic: Naturile benefice ale lui Venus şi Jupiter - cel din urmă caracterizând semnul Săgetătorului - se împletesc armonios şi vor da pe filantrop pe pedagog şi o vie aptitudine pentru arta dramatică şi muzicală. Adeseori vom avea perspectiva unei căsătorii cu o persoană cunoscută la un drum lung (Venus reprezintă întotdeauna perspectiva mariajului, iar Săgetătorul este semnul casei a IX-a a Cerului, cea a lungilor călătorii). *Tipul dizarmonic* caricaturizează frumoasele dispoziții enunțate de noi mai sus.

Patologic: sciatică şi abcese reci, la coapse.

Tradițional şi în destin: pericol de văduvie, două căsătorii, dragoste tainică. Când constelația este malefică: duşmănii şi certuri la drumuri lungi, plictiseli din partea femeilor, infidelitate, adulter.

Marte

Astro-psihic: Combativitatea lui Marte este pusă în serviciul concepțiilor. Vom avea pe marii avocați, pe propagandiştii de curente noi şi pe marii prelați sau predicatori. Pe un plan inferior, vom găsi însemnați cu această constelație pe turiştii celebri şi pe exploratorii ținuturilor noi. *Tipul dizarmonic* va da, adeseori, pe tâlharul la drumul mare.

Patologic: răni la coapse şi fracturi; coxalgie.

Tradițional şi în destin: pericol la intervențiile chirurgicale şi risc de moarte violentă prin omor, în caz când Luna este rău aspectată de planeta Marte.

Jupiter

Astro-psihic: Aici, planeta se află în plină splendoare, fiind „în domiciliul" ei. Vom avea spiritul jupiterian în toată minunăția sa, reprezentând bunătatea, echilibrul, justiția - într-un cuvânt - noblețea. Noroc minunat în toate împrejurările vieții. Pe planul material, va vădi concepții bancare strălucite sau afaceri care au ca obiect exploatarea societăților de navigație. *Tipul dizarmonic* va invetera o fire capricioasă, o dragoste de aparență şi o vanitate supărătoare.

Patologic: abcese la coapse şi inflamații ale gurii.

Tradițional şi în destin: reuşită generală, moşteniri, ridicare socială şi avere mare.

Saturn

Astro-psihic: Jovialitatea Săgetătorului este temperată de natura gravă a planetei Saturn. Mentalul va fi îndreptat către mari opere filantropice sau religioase. Nu arareori, constelația va însemna pe judecătorul integru sau pe misionar. *Tipul dizarmonic* tinde să se înfățişeze sub chipul unui maniac sinistru în aceste domenii. Adeseori vom avea pe necredincios, sau pe ateu.

Patologic: scrântiri la şale, reumatism, coxalgie.

Tradițional şi în destin: pauperitate şi căsătorie nenorocită, în care nativul îndură foarte mult de la soț sau soție. Reuşită târzie care nu mai aduce nici o bucurie. Adeseori, ocultism.

Uranus

Astro-psihic: Nobilele concepții proprii lui Jupiter zvâcnesc viu sub impulsul năvalnic al planetei Uranus. Reformatoare şi inventatoare, această din urmă planetă împinge gândul spre noi făgaşe, originale. Nu arareori, vom găsi aici pe marii reformatori sau pe tălmăcitorii vechilor credințe, prezentate de această dată din punct de vedere esoteric.

Alteori, vom găsi aici pe marii exploratori, care pun ținuturile nou găsite în serviciul umanității.

Tipul dizarmonic va hărăzi pe insul zăpăcit, torturat de idei fixe, care în mintea lui sunt socotite drept salvatoare pentru semeni, dar care nu numai că nu vor fi luate în serios, ci, dimpotrivă vor fi luate în derâdere. În altă aspectare, nativii se pot prezenta turbulenți şi ostentativi, voind să impună cu forța ideile lor nepotrivite. Vor fi tratați ca atare.

Patologic: sciatică, fracturi.

Tradițional şi în destin: Nu există tradiție în cazul acesta.

Neptun

Astro-psihic: Facultățile supranormale ale lui Neptun sunt puse în serviciul Săgetătorului. Aici vom găsi persoane care vor propaga idealuri umanitare în cel mai înalt grad. Nativii vor dori să înfrățească pe toți cetățenii lumii între ei. *Tipul dizarmonic* va însemna pe vizionarul zadarnic, atât în intenții cât şi în realizări practice. Câteodată, se vor prezenta la fel şi nativii care practică magia nepermisă, sau care constituie marea categorie a şarlatanilor în domeniul ştiințelor oculte.

Tradițional şi în destin: Nu există tradiție în cazul acesta.

Pluto

Materialul nu este îndeajuns studiat.

Planetele în Capricorn

Soarele

Din punct de vedere astro-psihic, patologic, tradițional şi în destin, semnificația Soarelui am prezentat-o la subcapitolul „Semne zodiacale”. Vom căuta deci la desluşirea generală a semnului zodiacal al Capricornului, unde vom găsi tot ceea ce ne interesează pentru „Soarele în Capricorn”.

Luna

Astro-psihic: Luna se află „în exil” în semnul Capricornului, deci într-o situație cosmică rea. Vibrațiile emotive ale Lunii se află sub presiunea lui Saturn. Persoana este timidă, ezitantă, izolată, cu sentimente reci față de căminul propriu şi melancolică. Succesele publice (Luna reprezintă publicul) vin cu greu. Existența financiară este şi ea trudită (Luna reprezintă moneda). Neplăcerile în cămin sunt frecvente (Luna reprezintă semnul Racului, care este semnul casei a IV-a a Zodiacului, prefigurând căminul).

Tipul dizarmonic prezintă trăsăturile de mai sus, mai aprofundate.

Patologic: reumatism articular cronic, periostită cronică, rahitism, calculi ai vezicii şi leucoree.

Tradițional şi în destin: călătorii periculoase. Pericol în mijlocul mulțimii. Mari neplăceri din partea femeilor. Destin trist pentru mamă. Pericol la ochiul stâng. Nefavorabil pentru căsătorie.

Mercur

Astro-psihic: Gândul isteț dar nedisciplinat al lui Mercur este înfrânat de Saturn. El devine metodic, practic şi cercetător al cauzei lucrurilor, căci Saturn adânceşte gândul. Vom avea pe oratorii disciplinați şi substanțiali, pe scriitorii disciplinelor ştiințifice sau pe acei care speculează într-un mod dibaci materia.

Tipul dizarmonic va indica pe avari, pe oamenii vicleni şi pe egoiştii feroci.

Patologic: retenție de urină, afectarea articulației genunchiului şi - în general - boli

gutoase.

Tradițional şi în destin: relații cu oameni învățați, dar fără a culege roade materiale. Aptitudini pentru ştiințe saturniene precum chimie, mineralogie, săpături şi construcții. Boli nervoase, convulsii şi isterie.

Venus

Astro-psihic: Expansiunea sentimentală a planetei este înghețată de frigul profund. Poziția aceasta nu este favorabilă căsătoriei, însă e benefică pentru combinațiile financiare care au la bază metalele prețioase sau obiectele de podoabă.

Tipul dizarmonic va arăta anomalia sexuală care oscilează între perversiuni josnice, până la sadism.

Patologic: acnee, chisturi sebacee, reumatism articular şi periostită cronică.

Tradițional şi în destin: adulter periculos, frecventarea societăților de oameni stricați, piedici la căsătorie iar la femei - mai întotdeauna - sterilitate.

Marte

Astro-psihic: Planeta se află „în exaltare" în semnul Capricornului, deci în prietenie cu el. Impulsul motric al lui Marte îşi dă mâna cu puterea susținută a lui Saturn. De aici: muncă neobosită, locuri de cinste şi autoritate în posturile de comandă, exercitată însă - cu riscul de a jigni printr-o purtare prea pretențioasă - pe „cei în subordine". *Tipul dizarmonic* transformă energia susținută în impulsuri violente, printr-o atitudine tiranică, ce poartă în sine toate riscurile aferente.

Patologie: erizipel, boli ale genunchilor, reumatism acut, osteomielită, lichen roşu şi fracturi ale picioarelor.

Tradițional şi în destin: duşmani periculoşi şi vicleni. Acte temerare. Moarte prematură a fraților sau a prietenilor. Risc de moarte prin înec. Prietenii folositoare cu militari influenți.

Jupiter

Astro-psihic: Natura gravă a Capricornului se îngemănează cu echilibrul lui Jupiter. Casa a X-a, care reprezintă semnul Capricornului, îşi va spune cuvântul din plin: ajungere la posturi mari şi de cinste (Casa a X-a e casa înălțărilor), posibilități de avere imobiliară (Jupiter reprezintă întotdeauna bogăția iar Capricornul, posesiunile de pământ) etc.

Suntem însă datori să spunem că Jupiter se află aici „în cădere", adică în disonanță cu semnul Capricornului. Nativul va fi întotdeauna expus la căderi din situațiile sociale obținute sau se va menține cu greu în ele. *Tipul dizarmonic* va adânci perspectivele acestea sumbre şi va arăta mai întotdeauna pe omul zgârcit şi meschin.

Patologic: lipom şi boli ale genunchilor.

Tradițional şi în destin: reuşită târzie, căsătorie puțin fericită, copii bolnăvicioşi şi trădări ale prietenilor.

Saturn

Astro-psihic: Planeta Saturn se află „în domiciliu" în semnul Capricornului, exaltându-şi astfel la maximum calitățile sale: disciplină, metodă, reflexie, judecată bună, concepție nobilă

şi gravă, austeritate. Nativul va fi capabil de muncile cele mai dificile şi le va duce la bun sfârşit. Piedicile în viaţă se vor ivi adesea, însă ele vor fi uşor trecute de voinţa constructivă. *Tipul dizarmonic:* aspectul rău va minimaliza tendinţele bune.

Patologic: reumatismul picioarelor, artrită deformantă, eczemă, atrofie musculară.

Tradiţional şi în destin: în casele I, IV, VI, VIII şi XII: calicie, sfârşit rău, boli cronice. În casele X, III, V şi XI, când e bine aspectat, va acorda bunuri imobiliare şi stima aproapelui.

Uranus

Astro-psihic: Natura inventivă a lui Uranus se alătură celei metodice a Capricornului. Constelaţia va da pe autorii invenţiilor folositoare şi de mare viitor. *Tipul dizarmonic* se va prezenta taciturn, încăpăţânat şi nutrind idei neconvenţionale, care înfruntă ordinea stabilită.

Patologic: dermatită, dalac şi lupus, tuberculoza pielii.

Tradiţional şi în destin: Nu există tradiţie în cazul acesta.

Neptun

Astro-psihic: Natura mediumică a lui Neptun nu fuzionează cu aceea rece şi lipsită de avânt a Capricornului. Totuşi, constelaţia va da pe marele demnitar sau pe eclesiastul conducător de congregaţie religioasă. De când a fost descoperit Neptun n-a trecut prin semnul Capricornului. Rare sunt horoscoapele - ale oamenilor din trecut - care pot să ilustreze efectul astral. Marele nostru poet Alecsandri a avut pe Neptun în Capricorn, iar în opera sa se vădeşte inspiraţia dată de această planetă, linia pe care ea s-a aşezat vădind dragostea de natură şi de pământul ţării (reprezentate de Saturn). *Tipul dizarmonic* va înfăţişa pe înşelători şi pe imorali.

Patologic: tuberculoză dermică, hidrodermă.

Tradiţional şi în destin: Nu există tradiţie în cazul acesta.

Pluto

Nu avem material suficient.

Planetele în Vărsătorul de Apă

Soarele

Din punct de vedere astro-psihic, patologic, tradiţional şi în destin, semnificaţia Soarelui am prezentat-o la subcapitolul „Semne zodiacale". Vom căuta în desluşirea generală a semnului zodiacal al Vărsătorului, unde vom găsi tot ceea ce ne interesează pentru „Soarele în Vărsător".

Luna

Astro-psihic: Luna reprezintă popularitatea, căminul şi imaginaţia. Uranus dă nota spontaneităţii şi a originalului. Tipul reuşit planetar va îmbina aceste multiple calităţi şi se va înfăţişa: popular, propovăduitor de idei fraterne, creator în domenii sociale sau educatorul propriilor săi copii, cu vederi nobile şi altruiste. Prieteniile cele mai strânse vor fi legate cu muzicanţii, scriitorii, ocultiştii şi astrologii, care se disting prin concepţiile lor liberale şi de mare răsunet. *Tipul dizarmonic* va eşua atât în concepţiile, cât şi în întreprinderile sale.

Patologic: varice, scorbut, leucemie, ipohondrie.

Tradițional și în destin: ridicare la rang înalt, printr-o simplă întâmplare. Dorul publicității. Căsătorie nefericită, în cazul aspectelor rele. Deplasări frecvente; În general, nemulțumiri din partea femeilor.

Mercur

Astro-psihic: Nativul își va călăuzi inteligența către domeniile originale: Astrologie, științe oculte, aviație și electricitate. În cazul în care nativul născut nu va putea fi independent condiția de muncă va fi penibilă. Prietenii vor da un ajutor decisiv în obținerea situațiilor. *Tipul dizarmonic* va tiraniza pe prietenii săi și-i va specula într-un mod josnic. Ideile sale vor fi prea îndrăznețe și vor fi privite ca neconvenționale.

Patologic: leucemie, tetanos, coree, boala lui Basedow, isterie și tulburări intestinale.

Tradițional și în destin: In rău aspect, viață haotică.

Venus

Astro-psihic: Aici se vor împleti virtuțile planetei Venus, care este a iubirii și a frumosului, cu firea independentă și întrucâtva neconvențională a semnului Vărsătorului, prezidat de Uranus, și cu calitățile casei a XI-a a Cerului, care este, după cum știm, casa prietenilor și a protectorilor. Viața afectivă se va roti într-un cerc larg feminin, de unde de altfel vor veni toate ajutoarele în decursul vieții. Nu arareori, vom găsi aici pe bărbații care activează în societățile filantropice sau de esență feminină. *Tipul dizarmonic* va înfățișa pe bărbatul întreținut de femei, sau pe femeia a cărei viață afectivă va constitui un adevărat scandal public.

Patologic: varice, trahom.

Tradițional și în destin: Fire muieratică. Pentru femei: pericol la sarcină, pierderi de copii, deziluzii sentimentale. În casa a III-a și a IX-a când planeta e bine aspectată, va hărăzi: castitate, idei religioase și celibat.

Marte

Astro-psihic: Aici conjugăm noțiunea planetei care reprezintă impulsul dinamic cu aceea a casei a XI-a a Cerului, stăpânită de Vărsător și care reprezintă în Astrologie casa prietenilor.

Nativul va acționa intens pentru prietenii săi iar pe un plan mai larg va depune chiar o activitate publică, parlamentară, sau asociativă. Adeseori, cel născut va poseda însușiri tehnice remarcabile în domeniul noilor invenții și va acționa ca atare. Nativul are adeseori o putere magnetică personală, foarte puternică. *Tipul dizarmonic* este un tiran față de prieteni, îi speculează, însă de cele mai multe ori nu are parte de ei fiindcă Marte (agentul morții) în semnul Vărsătorului (casa prietenilor, fiind a XI-a casă a Cerului) predispune la moartea prietenilor.

Patologic: tetanos, malarie, lupus și fracturile tibiei și perineului.

Tradițional și în destin: în general dar mai ales în funcție de aspectele pe care le primește Marte, trădări sau moartea prietenilor ori a protectorilor, prigoane la tot pasul, calomnii și pericol de răniri prin mâna omului. Risc de atentat.

Jupiter

Astro-psihic: Noțiunea de expansiune și de bunăvoință jupiteriană se aliază cu ideea casei a XI-a, care este aceea a sprijinului prietenesc. Nativii vor avea parte mai întotdeauna de înalte

prietenii, care se vor situa mai puțin pe linia practică, decât pe cea intelectuala. Influența lui Jupiter în Vărsător este profund umană, miloasă şi sensibilă în special la ocultism şi Astrologie. *Tipul dizarmonic* va caracteriza mai întotdeauna pe parazitul social.

Patologic: lupus, varice, varicocel, leucemie şi morbul lui Werthoff.

Tradițional şi în destin: căsătorie cu o persoană în vârstă. Bani prin prieteni sau protectori.

Saturn

Astro-psihic: Planeta se află „în domiciliu", adică în situație cosmică favorabilă. Firea gravă a lui Saturn se uneşte cu noțiunea casei a XI-a, aceea a prietenilor. Persoana născută va simți o adevărată atracție către amicițiile cu oameni gravi, serioşi şi în vârstă. Convorbirile vor gravita în jurul ideilor altruiste şi generoase. *Tipul dizarmonic* va crea pe înşelător, care sub aparențe cucernice se va gândi întotdeauna la folosul său personal.

Patologic: dureri în articulații, boli de dinți şi de urechi, crampe, arterioscleroză.

Tradițional şi în destin: începuturi grele, prietenii cu oameni bolnavi sau încheiate în împrejurări tragice.

Uranus

Astro-psihic: Planeta se află „în domiciliu", în plină expansiune. Vibrațiile ambelor elemente, ale lui Uranus şi ale Vărsătorului, se înfrățesc. Nativul va fi original, săritor la necazurile aproapelui sau - pe un plan superior - un mare reformator, care va avea drept țel desăvârşirea unor idei generoase, de avangardă. Pentru aceasta va fi însă necesar ca planeta să fie foarte bine aspectată. În caz contrar, Uranus va hărăzi pe omul smintit, frământat de idei originale dar haotice şi voind prin activitatea sa, prin specularea bunei credințe a semenilor, să-şi creeze rosturi proprii.

Patologic: hiperemie, hiperglobulie, hiperleucocitoză şi cloroză.

Tradițional şi în destin: Nu există tradiție în cazul acesta.

Neptun

Astro-psihic: Esența influxului neptunian este de natură mistică, iar Uranus este inventiv şi original. Noțiunile se vor îngemăna: inspirația îşi va da mâna cu spiritul de investigație şi vizionarul neptunian va pune în serviciul fraternității - reprezentată de Uranus - rodul sublimelor sale gânduri. *Tipul dizarmonic* îşi va crea autoiluzii şi va fi în veşnică stare de confuzie mentală.

Patologic: hiperleucocitoză, hiperglobulie, leocosarcomatoză.

Tradițional şi în destin: Nu există tradiție în cazul acesta.

Pluto

Nu avem literatura astrologică asupra acestei planete.

Planetele în Peşti

Soarele

Din punct de vedere astro-psihic, patologic, tradițional şi în destin, semnificația Soarelui

am prezentat-o la subcapitolul „Semne zodiacale”. Vom căuta deci la desluşirea generală a semnului zodiacal al Peştilor, unde vom găsi tot ceea ce ne interesează pentru „Soarele în Peşti”.

Luna

Astro-psihic: Luna este imaginativă şi receptivă, iar Neptun în semnul Peştilor iradiază un puternic suflu mediumic şi halucinator.

De aici, va decurge o trăire sufletească mai intimă decât oricând, predispunând pe planul fizic, la indolență, iar pe cel mental, la vis şi iluzie. Compartimentele vieții practice nu vor fi luminoase; persoana va avea dese decepții şi neplăceri de ordin practic. Viețuirea interioară va favoriza însă evadarea pe calea muzicii şi a poeziei. Nativul va trebui să se ferească de experiențele care-i pot deregla psihismul. Peştii sunt semnul casei a XII-a a Zodiacului, care reprezintă noțiunea de „izolare”, cu toate cele aferente acestei noțiuni. Cel născut va avea deci o înclinație vădită pentru îngrijirea bolnavilor din spitale. *Tipul dizarmonic* va fi pradă sigură a ticăloşiei omeneşti prin slăbiciunea lui de caracter.

Patologic: boli ale tălpilor picioarelor, delirium tremens şi infecții ale vezicii urinare.

Tradițional şi în destin: fire slabă. Inconstanță sentimentală, tendință la adulter. Dragoste misterioasă. Noroc schimbător, duşmani ascunşi şi slujbe în legătură cu publicul. Pasiune pentru călătoriile pe apă.

Mercur

Astro-psihic: Aici, inteligența este în serviciul misterului şi al intuiției secrete. Orientarea mentală se dirijează către taina organică, în special către studiile de chimie. De altfel, cercetările sunt orientate spre domeniul clinic şi patologic, fiindcă Mercur se află aici în semnul Peştilor, care este casa a XII-a a Cerului, ceea care reprezintă: spiritul, laboratorul, etc. *Tipul dizarmonic* va perverti natura planetei Mercur şi va purta inteligența planetei în haos.

Patologic: nefrită, podagră.

Tradițional şi în destin: Slujbe nestatornice, relații multe, însă puțin folositoare. Avere prin ocupații secrete. Însemnează adeseori pe temniceri sau pe detectivi.

Venus

Astro-psihic: Planeta se află „în exaltare”, în semnul Peştilor. Activitatea lui Venus, este pusă în serviciul milei şi tainelor care constituie sensul general al semnului Peştilor, semn care reprezintă cea de a XII-a casă a Cerului. Spiritul de abnegație şi filantropia vor exista frecvent. Tendința sufletească va fi cea a evadării, care se va împlini pe calea muzicii. Viața afectivă va fi plină de secrete şi orientată milos către aproape. *Tipul dizarmonic* va exagera la maximum aceste trăsături psiho-temperamentale şi va suferi în consecință.

Patologic: boli de stomac, degerături.

Tradițional şi în destin: legături timpurii în dragoste şi căsătorie grăbită. Căsnicia va fi la un moment dat amenințată de intrigă şi de calomnii. De cele mai multe ori, se vor înfăptui două mariaje. Nefericirile vor apărea în viața afectivă.

Marte

Astro-psihic: Semnul marțian se împacă greu cu natura domoală a Peştilor. Violența

lucrează în unde capricioase. Orientarea mentală înclină către îngrijirea bolnavilor. În cazul în care Marte e bine aspectat vom avea aici chirurgi de seamă, sau, pe un plan inferior, pe autopsieri ori infirmieri. *Tipul dizarmonic* va încerca în viață toate prigoanele reprezentate de sensul casei a XII-a a Cerului, care în general este casa cumpenelor şi se va dărui aproape întotdeauna beției.

Patologic: pneumonie şi răni la tălpile picioarelor.

Tradițional şi în destin: nenumărate necazuri în dragoste şi sterilitate pentru femei. Certuri frecvente cu ai săi. Copii îndepărtați de familie.

Jupiter

Astro-psihic: Planeta Jupiter se află „în domiciliu" în semnul Peştilor. Mila şi bunăvoința lui Jupiter se înfrățesc cu semnul Peştilor, care fiind figura casei a XII-a a Cerului, reprezintă sentimentul care se revarsă asupra celor nenorociți, închişi sau bolnavi. Filantropia se va vădi în toată splendoarea ei. În alt sens, vom avea pe scriitorii romanelor de factură socială, sau pe psihiatrii celebri. Nu arareori, ocultismul va îmbia puternic pe aceşti nativi. *Tipul dizarmonic:* cu toată bunăvoința lui Jupiter şi care fiind în domiciliu va manifesta întotdeauna calitățile lui de bază, nu va putea realiza nimic. Adeseori va fi indolent sau vicios.

Patologic: transpirația picioarelor şi edem pulmonar.

Tradițional şi în destin: duşmănii încercate înainte de vârsta de 30 de ani. După această vârstă, nativul va ocupa funcții de seamă. Se arată două căsătorii posibile.

Saturn

Astro-psihic: Dispozițiile de echilibru şi tendința de stabilitate ale lui Saturn se pun în serviciul Peştilor, care reprezintă ideea de asistență. Nativul va veni în ajutor - ce-i drept în felul său calculat - prin plasamente fructuoase, marilor instituții spitaliceşti sau laboratoarelor. *Tipul dizarmonic* va fi hărăzit întotdeauna prigoanelor, bolii cronice sau puşcăriei.

Patologic: gută deformantă la picioare şi degerături grave.

Tradițional şi în destin: întârzie căsătoria ori te face celibatar. Duşmani ascunşi, care te sapă în mod neştiut şi te doboară din situații. Pericol pentru tată. Anonime ticăloase, care produc adevărate ravagii. Boli grele şi îndelungate.

Uranus

Astro-psihic: Semnul placid al Peştilor nu se armonizează cu natura vie şi spontană a lui Uranus. Nativii vor avea predispoziții pentru ocultism, care e singurul domeniu care-i va satisface pe de-a întregul. Aici este însă o observație necesară de făcut: numai persoanele cu un Uranus armonic aspectat trebuie să se consacre unor astfel de ocupații, fiindcă altminteri, vor risca un dezechilibru mental care-i va aduce la un pas de sinucidere. *Tipul dizarmonic* va avea des această soartă.

Tradițional şi în destin: Nu există tradiție în cazul acesta.

Neptun

Astro-psihic: Planeta se află „în domiciliu" în semnul Peştilor şi ambele naturi fuzionează. Nativul va fi înzestrat cu aptitudini superioare de cunoaştere a paranormalului, va avea simțul legilor universale şi al unei orânduiri supreme. Activitatea sa mentală se va săvârşi spre binele

umanităţii. *Tipul dizarmonic* va fi obsedat de puterile oculte al căror rob cade şi nu arareori va căuta să se elibereze de ele pe calea stupefiantelor.

Patologic: delirium tremens, moarte aparentă, psihonevroză, morfinism, alcoolism, tabagism şi cocainomanie.

Tradiţional şi în destin: Nu există tradiţie în cazul acesta.

Pluto

Literatura astrologică nu are tradiţie suficientă.

Observaţie finală

Acest lung subcapitol va fi întrebuinţat de cel ce se iniţiază în Astrologie cu foarte mare băgare de seamă. El prezintă ce-i drept şi elemente de judecată individuale ale horoscopului, însă acestea vor fi utilizate cu prudenţă şi de la caz la caz, după cum vom vedea în partea consacrată „Interpretării astrologice". Întregul material dat de noi tinde, înainte de toate, să servească mai întâi ca un joc de agerime astrologică creând posibilităţi pentru infinite combinaţii. Acesta este scopul principal al subcapitolului de mai sus.

Planetele după deosebita lor fire

Planetele după locul lor ceresc

O primă diviziune este aceea a planetelor după locul lor ceresc. În acest sens ele pot fi: *„Planete în domiciliu"* atunci socotite când se află într-un anumit semn care, tradiţional, este domiciliul unei planete. La ele acasă sunt în plină putere şi acordă calităţi maxime.

În al doilea rând, tot din punct de vedere favorabil, ele sunt socotite *„Planete în exaltare",* adică în prietenie cu semnul anume hărăzit şi atunci vor da binele - într-un mod capricios ce e drept, - însă întotdeauna abundent.

Într-un sens nefavorabil, planetele pot fi „în exil", adică într-un semn opus propriului lor domiciliu. O atare planetă va avea o activitate împiedicată şi tulburată. Ea va câştiga puterea de a produce răul şi va pierde capacitatea să facă binele.

Din al doilea punct de vedere planetele pot fi „în cădere" adică într-un semn opus locului lor de exaltare. În acest caz, dacă planeta va fi bună prin firea ei îşi va pierde puterea ca atare, iar de va fi rea, atunci îşi va mări însuşirile rele.

Între cele două categorii mari planetare - în sensul bun sau în sensul rău - vom avea planetele zise *„Peregrine",* adică acelea care nu fac parte din nici una din categoriile de mai sus. Ele nu au nici o afinitate cu semnul în care se găsesc şi participă la ideea de „indiferenţă" a efectului planetar.

Iată, pe categorii şi în detaliu, planetele privite după locul lor ceresc:

Soarele

Astrul se află *„în domiciliu"* în semnul Leului, *„în exaltare"* în Berbec, *„în exil"* în Vărsător şi *„în cădere"* în Balanţă.

Luna

Astrul se află *„în domiciliu”* în Rac, *„în exaltare”* în Taur, *„în exil”* în Capricorn şi *„în cădere”* în Scorpion.

Mercur

Acesta se află *„în domiciliu”* în semnul Fecioarei şi al Gemenilor, *„în exaltare”* în Fecioară şi *„în exil”* şi *„în cădere”* în semnul Peştilor. Săgetătorul este de asemenea considerat semn de exil.

Marte

Planeta se află *„în domiciliu”* în Berbec şi în Scorpion, *„în exaltare”* în Capricorn, *„în exil”* în Balanță şi în Taur şi *„în cădere”* în Rac.

Venus

Se află *„în domiciliu”* în Balanță şi în Taur, *„în exaltare”* în Peşti, *„în exil”* în Berbec şi în Scorpion şi *„în cădere”* în Fecioară.

Jupiter

Astrul se află *„în domiciliu”* în Săgetător şi Peşti, *„în exaltare”* în Rac, *„în exil”* în Gemeni şi Fecioară şi *„în cădere”* în Capricorn.

Saturn

Planeta se află „în domiciliu” în Capricorn şi în Vărsător, „în exaltare” în Balanță, *„în exil”* în Rac şi în Leu şi *„în cădere”* în Berbec.

Uranus

Planeta se află *„în domiciliu”* în Vărsător unde 1-a detronat pe Saturn, aflat în chip tradițional în acest semn; se mai află *„în exil”* în Leu, *„în exaltare”* în Scorpion şi *„în cădere”* în Taur.

Neptun

Acestei planete îi este hărăzit *„domiciliul”* în Peşti, *„exilul”* în Fecioară, *„exaltarea”* în Rac şi semnul *„de cădere”* în Capricorn.

Pluto

Într-un mod provizoriu, din lipsă de experiență suficientă, astrul se află *„în domiciliu”* în semnul Scorpionului. Alți astrologi contestă această hărăzire. Actualmente Pluto este considerat cu *„domiciliu”* în Scorpion, *„exilul”* în Taur, *„exaltarea”* în Leu şi *„căderea”* în Vărsător.

Planetele clasificate din punctul de vedere al vitezei

„Planete rapide”: *Soarele, Luna, Venus, Mercur, Marte.*

„Planete lente”: *Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun* şi *Pluto.*

„Planete staţionare”: reprezintă faza când planetele sunt lipsite într-un mod aparent de viteză, adică atunci când intră sau ies din fenomenul de retrogradare. Din acest ultim punct de vedere planetele se vor numi *„retrograde”* şi vor fi desemnate în *Efemeride,* adică în tabelele de poziții planetare cu un *R. Î*n privința vitezei planetelor iată care este în medie viteza zilnică a aştrilor: *Soarele* 59'8”, *Luna* 13°11', *Mercur* 1°49' *Venus* 1°15' *Marte* 0°46', *Jupiter* 5', *Saturn* 2',

Uranus 42”, *Neptun* 24”. Aceasta este viteza mijlocie a planetelor în 24 de ore, care dă ceea ce se numeşte, *„pasul”* planetei. În privința planetelor retrograde, fenomenul se produce atunci când un astru se mişcă aparent în sensul contrar al ordinii semnelor zodiacale. În mod general *Pluto* este retrograd 6 luni pe an; *Neptun şi Uranus* 4-5 luni pe an; *Saturn şi Jupiter* 41uni - 4 luni şi jumătate; *Marte 2* luni în 2 ani; *Venus* 40 de zile la 18 luni; *Mercur* de 3 ori pe an câte 20 de zile. *Soarele şi Luna* nu sunt niciodată retrograde.

Planetele repezi îşi produc efectele rapid, trecător şi în timpul tinereții, respectiv până aproape de vârsta de 40 de ani; planetele încete, grele, produc efectele lor într-un mod stăruitor, în bine dacă sunt de natură bună şi nimicitor pentru destin dacă sunt planete rele; ele activează după 40 de ani. Planetele *retrograde* îşi produc efectele târziu în viață şi adeseori contradictoriu sau cu dificultăți.

Planetele din punct de vedere al stării lor pe cercul zodiacal

Această definiție înglobează planetele „în *Orientale* şi *Occidentale”.* Ele sunt *Orientale* când longitudinea lor măsurată de la Soare în sensul direct este inferioară lui 180°, iar când longitudinea întrece 180° (întotdeauna plecând de la Soare şi în sensul direct) planeta devine *Occidentală.* Am putea spune că planetele *„Orientale”* sunt acelea care se ridică după răsăritul Soarelui. În sistemul interpretării, primează ca efect planeta orientală.

Deosebirea planetelor după sex

Planetele *masculine* sunt: *Soarele, Saturn, Jupiter, Marte* şi *Uranus.* Planetele feminine sunt: *Luna, Venus, Mercur* şi *Neptun.* Unii autori socotesc că planeta Mercur este neutră, sau androgină. Ca interpretare, vom spune că planetele masculine lucrează mai eficace când sunt deasupra orizontului, în timpul zilei, iar cele feminine când sunt dedesubtul orizontului, în timpul nopții. De altfel, ca rezonanță în psihic, natura planetelor dă consecințele psiho-temperamentale ale temei.

Planete bune şi planete rele (în sens larg)

Tradițional - şi pe drept cuvânt - Astrologia denumeşte planete -” *benefice „,* adică bune: *Soarele, Luna, Mercur, Venus* şi *Jupiter;* iar ca planete *„malefice”,* rele, pe: *Marte, Saturn* şi - adeseori - *Uranus, Neptun* şi *Pluto.* Definiția trebuie luată într-un sens larg şi iată cum: *Saturn* şi *Marte* vor fi aproape întotdeauna socotite planete rele, pentru că şi atunci când - prin excepție - vor da efecte bune, faptul se va săvârşi cu greutăți şi pe o linie de destin severă. Uranus şi Neptun pot acorda, în cazul când sunt în bună stare cosmică şi terestră, calități psihice excepționale, însă efectul lor va fi mai întotdeauna tulburător în destinul omenesc, care va evolua pe linia neprevăzutului şi a extravaganței. Ar fi însă greşit să se creadă că planetele *„benefice”* hărăzesc numai binele. Aceasta se va împlini numai în cazul când planeta, prin situația ei în horoscop, nu va fi obstrucționată. În cazul unei situații cosmice şi terestre rele (defavorabil situată în semn, rău aspectată şi într-o casă rea) efectul astral va fi tot stânjenitor. Totul va depinde de caz, după cum vom vedea la subcapitolul „Interpretare”.

CASELE ASTROLOGICE

Pământul se prezintă sub forma unei sfere, puţin turtită la poli, ce se învârteşte într-o mişcare, zisă diurnă, în jurul axei ei în faţa Zodiacului, care nu-i altceva decât o fâşie de jur împrejurul cerului, lată de 16°, un fel de drum larg pe care se plimbă Soarele şi planetele.

Ca să determinăm într-un horoscop care este poziţia Zodiacului, când se naşte omul, precum şi locul unde se află Soarele, Luna şi planetele, trebuie să ne împărţim partea de zodiac de deasupra Pământului în şase sectoare. Acestea sunt *Casele Cerului.*

Aceste case ar trebui, în principiu, să fie late de câte 30°, în totalul celor 360° ale Zodiacului, însă în funcţie de diferitele latitudini de pe globul Pământesc, ele vor fi inegale ca mărime formate dintr-un număr anumit de grade, conform unor tabele care se întocmesc pe măsura latitudinii locului de naştere. Fiecare din aceste case reprezintă un domeniu în viaţa individului.

Astfel:

Casa I reprezintă: corpul şi viaţa nativului, constituţia, înfăţişarea, personalitatea, caracterul; capul şi faţa.

Casa a II-a: banii câştigaţi prin activitatea proprie, beneficiile, salariile, averea, întreprinderile, comerţul, dobânzile, bugetul; ceafa şi gâtul.

Casa a III-a: deplasările, micile călătorii, transporturile mecanice, poşta scrisorile, înscrisurile, manuscriptele, fraţii, surorile, vecinii; umerii, braţele, mâinile.

Casa a IV-a: sfârşitul vieţii, mormintele, cimitirele, căderile din situaţii, moştenirile, fundaţiile, imobilele, tatăl; plămânii, stomacul.

Casa a V-a: copiii, educaţia, pedagogia, teatrul, clubul, câmpul de curse, dragostea, ambasadorul, diplomaţia, favorurile, speculaţia; inima, şira spinării.

Casa a VI-a: bolile, criza morală, doctorii, amploiaţii, inferiorii, muncitorii, poporul, ferma, bucătăria, animalele mici; intestinul, pântecele.

Casa a VII-a: căsătoria, asociatul, uniunile, procesele, divorţurile, rupturile, judecăţile civile, contractele, duşmanii pe faţă, războiul, tratatele, adversarii, eşecurile, animozitatea, crizele materiale, hoţul, asasinul: rinichii.

Casa a VIII-a: moartea, neantul, nimicirea, atrofia, cadavrul, dispariţia, uitarea, sinuciderea, moştenirea, testamentul, dota soţiei, renta, tradiţia, sfatul, antichitatea. Este cea mai misterioasă casă a Zodiacului şi sensul ei nu este definitiv desluşit până în ziua de azi. Personal cred că în ideea de metamorfoză pe care o include trebuie să plasăm neapărat posibilitatea de evoluţie spirituală a nativului, care să poată duce la precipitarea fenomenului karmic în decursul unei existenţe, pe calea colaborării cu un Ibur, adică cu un suflet revenit pentru o ultimă împlinire spirituală în interes de evoluţie proprie, sau pentru perfecţionarea trăitorului însuşi. În acest caz vom înregistra o regenerare sufletească şi mentală care semnifică o nouă naştere. Fenomenul se produce după o boală grea.

Organic: Casa a VIII-a influenţează: rectul şi organele genitale.

Casa a IX-a: călătoriile lungi, marina, religia, morala, idealurile, flerul, ştiinţele înalte, savantul, filozoful, ocultismul, dreptul, justiţia, înţelepciunea, magistratul, arbitrul; coapsele.

Casa a X-a: profesiunea, actele, situația, întreprinderile, afacerile, patronul, directorul, regele, onorul, titlul, puterea, politica, autoritatea, creditul, celebritatea, lucrurile furate; genunchii şi articulațiile. Mama.

Casa a XI-a: prietenii, tovarăşii, reuniunile de club, predilecțiile, dorințele, proiectele, încrederea, fidelitatea, speranța, popularitatea, ministrul, parlamentarul; pulpa şi glezna.

Casa a XII-a: duşmanii ascunşi, invidioşii, magicieni negrii, criminalii, melancolicii, conspiratorii, geloşii, spiritele, azilele, puşcăriile, laboratoarele, institutele de corecție, maternitățile, bolile, indemnizațiile, deficitele, căderile din situații sociale, paraziții, sadicii, marile patrupede, animalele feroce, grajdurile; degetele şi tălpile picioarelor.

Ce sunt casele astrologice? Problema este pe cât de pasionată, pe atât de dificilă. Se pare că o fantezie extraordinară a prezidat la această stranie repartiție a compartimentării destinelor omeneşti, în diviziunea caselor cerului. Practica astrologiei verifică la fiecare pas un tulburător adevăr: nu vom găsi niciodată un om bogat cu planetele rele în casa a II-a, o căsătorie fericită cu Marte în casa a VII-a, un sfârşit tulburat de viață cu Jupiter în casa a IV-a... Vom vedea că întotdeauna Saturn în casa a X-a hărăzeşte o ridicare socială, urmată de o certă prăbuşire. Cum să citim acest tainic alfabet ceresc? Astrologi străluciți, voind să dea o ținută absolut ştiințifică citirii în stele, au căutat să suprime casele astrologice, dar au observat foarte repede că lectura horoscopului devine imposibilă. S-au mulțumit şi ei, ca şi noi, să luăm în seamă rezultatele şi să rămânem nedumeriți în privința cauzelor. Taina caselor cerului e taina atlanților, taină care s-a stins odată cu dânşii; aceasta e tot ce putem şti. Poate că ansamblul acestui mister să fie în legătură cu marea lege de respirație a Universului, numită legea „Pneumei”, formată de curenții universali cosmici care variază de la oră la oră în timp de zi şi noapte, cu realitatea „inspirului” şi „expirului” sistemului Pământ, Lună Soare, cu ritmul de viață al întregului. Poate că acest ritm să exprime, în decurs de 24 de ore, modulațiile supremei orânduiri exprimată de cel mic - ființa umană - față de Cel Mare - Universul întreg, în manifestarea sa duală.

Generalități

Spațiul ceresc al Pământului, reprezentat prin case cu legăturile sale mereu schimbătoare cu Zodiacul şi cu planetele, aşa cum se prezintă în locul şi momentul naşterii, indică domeniile de fixare pentru forțele oglindite de planete. Casele reprezintă aşadar direcțiile de asimilare a rezonanțelor indicate de către planete şi a formelor vibratorii indicate de către semnele zodiacale.

Ceea ce caracterizează spațiul ceresc Pământean este legătura dintre părțile sale cu ziua şi noaptea, şi cu alte fragmente mai mici ale zilei. Rotația zilnică a Pământului îşi găseşte expresia în spațiul caselor, fiind din multe puncte de vedere analoagă revoluției anuale a sferei Pământene. Ritmul zilei, exprimat în spațiul caselor, se află în raport strâns cu viața animală, viață care, prin veghe şi somn este supusă unei periodicități zilnice, foarte precis conturate.

Primar, spațiul caselor se divide prin linia orizontului în două jumătăți: cea superioară, în care Soarele se găseşte în cursul zilei, aceasta fiind jumătatea diurnă, iar cea inferioară prin care Soarele trece noaptea fiind jumătatea nocturnă.

Jumătatea diurnă a tabloului naşterii, cu casele VII până la XII, indică, asemănător

fragmentelor de primăvară şi vară ale Zodiacului, o *tendință de extroversiune,* care desigur că nu se referă atât de mult la forma de instinct şi concepție ca la Zodiac, ci mai mult la direcția instinctelor şi a voinței.

Analogia indicată aici este de gradul I, adică ea pune în legătură o realitate cosmică cu una umană (sufletească) într-o formă uşor sesizabilă. Vioaia viață a zilei în lumea exterioară corespunde evident tendinței de *extroversiune,* iar viața de noapte, caracterizată prin somn, corespunde tendinței de *introvertire.* Analogiile de gradul II, unde nu se fac paralele între elemente cosmice şi funcțiile umane (sufleteşti sau eventual de destin), au multe lipsuri, iar dacă sunt totuşi realizate - fiind poate acceptabile - ele trebuie să atingă partea efectivă a procesului şi să nu rezulte doar din determinări abstracte. O analogie preferată - astfel încât simpla concordanță a direcțiilor cereşti să fie hotărâtoare, în timp ce în partea reală nu există nici o analogie - este cât se poate de nesatisfăcătoare din punct de vedere astrologie.

Această schemă de atribuire egalizează într-adevăr fragmentele de primăvară şi de vară ale Zodiacului cu jumătatea diurnă a figurii naşterii, iar toamna şi iarna cu jumătatea nocturnă. Analogia indicată de noi, care poate fi dovedită destul de bine şi empiric, îndreptată spre ceva concret.

Analogia caselor individuale cu semnele zodiacale individuale nu este lămuritoare prin ea însăşi. Împărțirea Zodiacului în 12 poate fi considerată relativ necesară, căci există dovezi experimentale ale caracterului său de realitate; de asemenea pot fi dovedite diferite funcții naturale la trecerea Soarelui prin fiecare semn. Nu se poate afirma acelaşi lucru despre schema celor 12 case: în primul rând, un ritm de aproximativ două ore în cadrul periodicității zilnice - aşa cum este dat de case - nu a fost încă şi nici nu poate fi deocamdată dovedit, iar în al doilea rând, discuția continuată şi azi asupra metodei exacte de calcul al caselor, adică a adevăratelor praguri de case, ceea ce dovedeşte că există neînțelegeri în această problemă. Ar fi bine să se considere această împărțire în 12 a spațiului caselor ca neobligatorie şi provizorie. Această împărțire se arată a fi necesară la o întrebuințare într-o prezentare absolut impusă. Împărțirea în 12 a spațiului caselor pare să fi rezultat din concordanța cu împărțirea în 12 a Zodiacului, neavând deocamdată altă motivare.

Cel mai prudent este să fie socotit un simplu sistem de măsurare care furnizează doar valori statistice şi care va fi probabil înlocuit mai târziu de altul mai bun.

Pare totuşi necesară aprofundarea acestei analogii, mai mult decât s-a făcut până acum.

Fiecare quadrant poate fi uşor pus în legătură cu anotimpurile. Astfel, cel de al 4-lea quadrant, de la Ascendent la Mijlocul Cerului, adică de la casa a X-a până la casa a XII-a corespunde, ca şi semnele de primăvară: *extraversiunii active,* al 3-lea quadrant, de la Mijlocul Cerului până la Descendent cu casele VII - IX, corespunde ca şi semnele de vară: *extraversiunii pasive,* sau mai bine zis *perseverente.* Al 2-lea quadrant, de la Descendent la Fundul Cerului, cu casele IV - VI, corespunde ca şi semnele zodiacale de toamnă *introversiunii active,* iar primul quadrant, de la Ascendent la Fundul Cerului, cu casele I până la III, corespunde ca şi semnele zodiacale de iarnă, unei *introversiuni reuşite (terminate).*

Sensurile *extra-* şi *introversiunii* se raportează şi aici la direcția instinctului şi voinței, iar nu la forma instinctelor şi concepțiilor. Nici ideea de a identifica quadranții cu epocile vieții nu

este nejustificată, deşi întrebuinţarea practică necesită multă prudenţă.

Quadrantul cel mai activ şi puternic dintre toate, se referă la *tinereţe* şi *prima maturitate,* quadrantul doi la *deplina maturitate,* al treilea la *începutul bătrâneţii,* iar al patrulea la *bătrâneţea efectivă.* In această legătură mai este imaginabilă încă o analogie, în care Ascendentul reprezintă *începutul vieţii,* iar Descendentul - *apusul vieţii;* Mijlocul Cerului corespunde aici structurii exterioare de viaţă în *miezul vieţii,* iar Fundul Cerului structurii intime, casnice, familiale de viaţă, în miezul vieţii *şi finelui existenţei.*

Mai pot fi de asemenea analizate cele două axe principale care împart spaţiul caselor în patru; ele au semnificaţii valoroase pentru interpretare.

Axa orizontală (I - VII) se referă la latura personală.

Axa meridiană (IV - X) la ceea ce ţine concret de destin.

În *axa orizontală,* Ascendentul indică tipul personalităţii, în timp ce celălalt pol, Descendentul, determină acţiunea reactivă a acestuia faţă de lumea înconjurătoare. Dacă nu privim aici eul ca pe acel centru conştient lipsit de însuşiri - care nici nu poate fi exprimat astrologie - atunci putem considera, ca şi Schwab, *Ascendentul* drept *„Eu",* iar *Descendentul* drept *„Tu „.*

Axa meridiană indică, cu polul ei inferior, *Fundul Cerului,* factorii destinului care ne sunt daţi odată cu originea, familia etc., iar cu polul superior, *Mijlocul Cerului,* realitatea exterioară socială, într-o atitudine mereu îndreptată spre viitor. Să se compare această interpretare cu corespondenţele tradiţionale expuse la sfârşitul acestui subcapitol, în privinţa caselor I, IV, VII şi X.

Schema celor 12 case, analoagă diviziunii zodiacale, a cărei obligativitate este aşa cum am mai spus îndoielnică, indică de asemenea, o alcătuire tradiţională, analoagă Zodiacului. După cum deosebim semne cardinale, fixe şi obişnuite, tot aşa spaţiul caselor este împărţit în case: *cardinale, medii* şi *finale.* Casele I, IV, VII şi X se consideră case cardinale, corespunzând semnelor *cardinale* (Berbec, Balanţă, Rac şi Capricorn) şi deci unei activităţi extrem de puternice a forţelor planetare, prezente aici, asupra destinului şi personalităţii. Găsim şi în meteorologie sau în astrofizica anumite paralele: temperatura, presiunea aerului şi electricitatea suferă schimbări izbitoare la trecerea Soarelui peste orizontul estic, meridian şi orizontul vestic iar la trecerea Lunii peste aceste puncte se observă anomalii caracteristice în efectul undelor de radio.

Casele II, V, VIII şi XI se consideră a avea cea mai slabă şi labilă eficacitate planetară. Pentru motivarea tipologiei caselor medii şi finale, nu se poate dovedi fizic nimic sigur, fie ideal, fie empiric, rezumându-ne doar la experienţe strict astrologice.

Într-adevăr, casele cardinale au cea mai puternică şi marcantă semnificaţie, dar restul lor este determinat de alte momente. Nu ne îndoim că, de exemplu, casele IX şi XI învecinate cu X au un puternic efect după casele cardinale. Aceasta se vede şi în faptul că Astrologia franceză consideră - oarecum justificat - casa IX ca fiind semnificativă pentru profesiune. Continuarea rânduirii după gradul de tărie al fiecărei case nu mai poate fi evaluată, cu atât mai mult cu cât nuanţele mai subtile nu sunt determinate de poziţiile caselor. S-ar putea spune că, în general casele estice şi diurne sunt mai puternice decât casele vestice şi nocturne.

Ordinea ar fi următoarea: X, I, VII, IV, XI, IX, XII, VIII, II, III, VI, V.

Se vorbeşte în ultima vreme - prin analogie cu schema triunghiurilor din Zodiac - despre *triplicităţi* „focoase", „terestre", „aeriene" şi „apoase" ale caselor, şi anume: casele I, V şi IX (Berbec, Leu şi Arcaş) corespund *triplicităţii de foc,* casele II, VI şi X (Taur, Fecioară şi Capricorn) celei *de pământ,* casele III, VII şi XI (Gemeni, Balanţă şi Vărsător) celei *de aer,* iar casele IV, VIII şi XII (Rac, Scorpion şi Peşti) *triplicităţii de apă.*

Înainte de a studia casa I în înţelesul ei propriu, se cuvine să dăm o deosebită atenţie pragului care ţărmureşte această casă în partea sa superioară şi care se numeşte *Ascendent.* Aceasta este de altfel orizontul naşterii, respectiv gradul şi semnul zodiacal care se ridică la răsărit datorită fenomenului de rotaţie al Pământului, în clipa venirii omului pe această lume.

Ascendentul

Acesta prin poziţia sa în Zodiac şi adeseori prin aspectele sale poartă în mare măsură o semnificaţie ereditară. În horoscoapele oamenilor înrudiţi, se vor găsi poziţii zodiacale accentuate în cele mai diferite feluri, astfel încât multe ascendente se găsesc în horoscoapele unui grup familial în aceleaşi semne zodiacale şi, adeseori, chiar în aceleaşi grade; alteori, vom găsi o coincidenţă între poziţia Ascendentului unuia şi poziţia Soarelui, Lunii sau a altor elemente importante ale figurii naşterii, ai altor membri din familie.

Planetele aflate în casa I influenţează tipul constituţional în mare măsură, dar numai atunci când se află direct în conjuncţie cu Ascendentul, sau cel puţin în semnul zodiacal al Ascendentului, ori dacă semnificaţia lor privitoare la constituţie indică aceeaşi direcţie ca şi semnul zodiacal al Ascendendului. În schimb, poziţia planetei în casa I, dar în semnul următor Ascendentului, va exercita o influenţă mult mai redusă asupra tipului constituţional. Fizionomistul cu oarecare experienţă astrologică va putea adeseori stabili această poziţie astrologică. Factorul constituţional mai este nuanţat de planete foarte puternic situate, numite maximale, sau semnificative, şi - în alte cazuri - de semnul zodiacal unde se află Soarele, mai ales dacă acesta se găseşte în conjuncţie cu Luna, sau în tovărăşia altor planete. Tot din poziţia Ascendentului în Zodiac şi din aspectele pe care le primeşte, sau eventual din poziţiile planetelor din casa I, reies anumite dispoziţii maladive în legătură cu tipul constituţional, şi care se vor declanşa prin aspecte rele asupra Ascendentului primite de la planetele în tranzit, sau a planetelor din casa I. În alte cazuri, ele condiţionează numai anumite sensibilităţi organice. Avansând, consideraţiile maladive mai reies de la planetele rău aspectate şi aflate în casele VI, VIII, şi XII, din aspectele nefavorabile ale lui Saturn, Marte şi Uranus asupra Soarelui, Lunii, planetelor Mercur şi Venus, cât şi din aspectele critice ale planetelor rele între ele (Marte, Saturn, Uranus şi Neptun). Alterarea sănătăţii se va face indiferent de semnul în care se află planetele nefavorabil aspectate. În aceste cazuri, când stările maladive sunt vizibile, va trebui totuşi să socotim poziţiile şi aspectele planetelor bune: Soare, Jupiter şi Venus, care în momentele critice - dacă sunt favorabil situate şi aspectate - acordă vitalitate, regenerare şi rezistenţă. În horoscopul radical, ţinem să spunem că nu avem de-a face cu fenomenul bolii propriu-zise, ci mai curând cu starea constituţională şi cu regiunea trupească a sistemului organic periclitat. Se va mai vădi şi felul specific de reacţie al corpului uman la anumite maladii. Factorii endogeni ai destinului trupesc se arată a fi fixaţi în astrograma

naşterii şi ei duc abia prin ciocnirea lor cu factorii provocatori - încă nesesizabili astrologie - la îmbolnăvirea propriu-zisă. În anumite cazuri clasice, constituția, respectiv pericolul astrologie sesizabil, este atât de unilateral legat de un anumit grup de boli, şi boala poate fi recunoscută astrologie. Asemenea cazuri excepționale nu trebuie însă să dea un câmp prea larg judecății naturii bolilor. De exemplu aspecte rele ale lui Mercur, Saturn, Uranus, Marte, sau Luna în casele III, VI sau XII vor provoca primejduire a sistemului nervos central. Atunci când se iveşte într-adevăr o îmbolnăvire, anumite simptome ale tabloului bolii - în măsura în care sunt condiționate de particularitățile de reacție ale constituției - pot fi determinate astrologie. În practică, se vor putea uşor deosebi stările de depresie, de cele de iritație.

Adevărata cauză de îmbolnăvire - care ar consta în cazul nostru într-un accident, viroză cerebrală sau paralizie sifilitică - nu poate fi sesizată astrologie. Avem adeseori indicații în acest sens, de exemplu o receptivitate mărită la infecții în sfera sexuală; deci, infecția efectivă depinde de situații medicale, care nu pot fi lămurite prin Astrologie.

Extraordinara frecvență (epidemie) a anumitor maladii va putea contamina pe cineva mai puțin predispus, în timp ce un altui, puternic predispus, poate fi cruțat datorită unor cauze locale sau personale. Prezicerile astrologice arată aici mai mult ca în oricare alt loc caracterul lor de eventualitate; În exemplul nostru s-ar putea spune: în caz de infecție luetică (uvulară) sau de gripă, există în măsură mult mai mare primejdia unei complicații nervoase, deoarece sistemul nervos central prezintă punctul de rezistență minim. Atracțiile dăunătoare vor influența în acest caz, în special, sistemul nervos central, iar pentru prezicerea unei astfel de eventualități, este importantă corelația dintre diferitele posibilități de primejdie şi bolile respective. Dar detaliile acestea sunt desigur de resortul medicului, însă în linii mari, chiar cel neinițiat în medicină va acorda atenție posibilităților indicate în tabloul naşterii, relativ la destinul trupesc.

Tot din Ascendent se deduce temperamentul organic ancorat adânc în latura trupească, ce determină modul nostru inconştient de viață şi acțiune. În acest scop, semnele şi planetele individuale cu efectul lor temperamental coleric, sanguin, melancolic sau flegmatic, ne dau destule puncte de sprijin. În plus, ele mai adaugă diferite particularități, pe care le expunem amănunțit în partea „Interpretare astrologică” a acestei cărți, pentru semne şi planete. Adeseori, o mare parte a însuşirilor personalității rezidă în semnul Ascendentului, în aspectele ascendentale şi în pozițiile planetare din casa I. Însuşirile sufleteşti indicate de Ascendent constituie oarecum instrumentul, mijlocul şi materialul pe care trebuie să se bazeze tendințele conştiente de viață, pentru ca individul să se poată dezvolta şi realiza. Dotarea naturală care îşi găseşte expresia aici poate apoi reprezenta un instrument bine adecvat sau rău şi inadaptabil, ea poate fi în concordanță sau în discordanță cu funcțiile înalte sufleteşti, exprimate bunăoară în dominante, sau în pozițiile Soarelui, planetelor Mercur, Venus şi Marte. În cazurile tragice, găsim tocmai în divergența acestor elemente blestemul care apasă asupra personalității şi doar potentele spirituale izbutesc atunci să rezolve greutățile existente printr-o producție creatoare.

De exemplu: un semn ascendental negativ, unit cu o poziție solară pozitivă, sau altă dominantă pozitivă (Berbecul, Gemenii, Leul, Balanța, Săgetătorul şi Vărsătorul de Apă), pare să pregătească mari greutăți sufleteşti.

Figurile interpretative ale semnelor ascendentale au adeseori ceva caricatural în privința

atitudinii sufleteşti generale.

În realitate, însuşirile caracterologice deduse din Ascendent sunt cele mai expuse caricaturizării, căci îşi au rădăcina în natural - deci nu prea sunt luate în serios spiritualiceşte - dând totuşi exteriorizării spirituale o nuanțare cu care nu este neapărat în legătură.

Putem spune în concluzie că Ascendentul exprimă în tâlcuirea sa astrologică: dispozițiile psiho-temperamentale brute, predispozițiile maladive şi, câteodată, tipul fizic.

Ascendentul îl vom judeca după datele generale pe care le-am dat în subcapitolul „Semne zodiacale". Acolo spuneam că judecata firii unui nativ se va face în primul rând după caracterul pe care-l are Soarele, Ascendentul sau o ocupare masivă a acelui semn. Judecata Ascendentului va fi cu atât mai hotărâtoare, cu cât casa I va fi compusă numai din semnul în care cade Ascendentul, adică dintr-o singură zodie, cu cât Ascendentul va fi mai aspectat de planete, sau cu cât se vor afla în casa I planete în acelaşi semn zodiacal în care cade Ascendentul. Vom mai avea de observat că în judecarea Ascendentului trebuie să cântărim raportul de forțe dintre puterea lui, cu toate eventualitățile date mai sus, şi o altă posibilitate a horoscopului, de a avea o planetă foarte puternic aspectată - în bine sau rău - ori o adunare masivă de planete, într-un alt semn zodiacal decât acela al Ascendentului. În această din urmă ipoteză, horoscopul va avea un centru de greutate altundeva decât în Ascendent, care va rămâne cu o semnificație secundară. Vom întâlni astfel de cazuri în interpretarea astrologică din cuprinsul prezentei lucrări.

Casa I

Repetăm definiția dată la „Casele Cerului" în privința casei I: corpul şi viața nativului, constituția, aparența, personalitatea, caracterul; capul şi fața.

Vom trata această casă - ca şi toate celelalte care urmează - sub un triplu raport: *al semnelor zodiacale,* care se află la pragul acestei case, *al planetelor* care se pot afla într-însa şi *al stăpânilor pragului* ei, care s-ar afla prezenți în altă casă. Acesta este materialul cel mai prețios pentru interpretarea astrologică şi, în tâlcuirea horoscopică, vom face necontenit trimitere la subcapitolul de față.

Semnele Zodiacului în casa I

Le vom judeca după regulile de interpretare ale Ascendentului şi zodiei unde se află. Spre exemplu: Ascendentul în Berbec va da toate caracteristicile Berbecului de la studiul tipului zodiacal respectiv. Aceasta, evident, ca material brut de interpretare, fiindcă la el vom adăuga felul aspectelor pe care le primeşte casa I (reprezentată prin Ascendent) de la planete, planetele din casa I, sau o combinație cu semnul care s-ar mai afla în casa I. Vom vedea modul de interpretare la subcapitolul „Interpretarea astrologică".

Planetele în casa I

Soarele

Pe plan psihic: în situație favorabilă: noblețe, generozitate, lărgime de vedere, ambiție nobilă, vitalitate, succes general. *În situație nefavorabilă:* trufie, îngâmfare detestabilă, încredere în sine deplasată, lipsă de mărinimie, vitalitate slabă, insucces general.

Tradițional şi în destin: generozitate, drag pentru podoabă şi pentru frumos, ridicare în înalte dregătorii şi considerație publică. Viață lungă, Este defavorabil pentru asociații şi contracte, unde nativul dă mai mult, decât primeşte.

Luna

Pe plan psihic. În situație favorabilă: tărie inconştientă puternică cu mari posibilități intuitive. Dorință veşnică de schimbare şi gust pentru romantism şi lungi călătorii. Ataşament puternic față de mamă şi pentru femeie, în general. Bun renume. *In situație nefavorabilă:* fire capricioasă pe care nu te poți bizui, gust de vagabondaj, înclinație către beție şi proaste obişnuințe. Renume detestabil.

Tradițional şi în destin: viață agitată şi complicată, capriciu, versatilitate, schimbări de păreri, sau de purtare. Fire utopică, docilitate conjugală.

Mercur

Pe plan psihic. În situație favorabilă: inteligență vie, scânteietoare, dogmatică (cu cât este mai aproape de Ascendent) sau practică, orientată către materie (dacă se află către pragul casei a II-a). Deşteptăciunea are un caracter constructiv. Darul vorbirii sau al scrisului. *In situație nefavorabilă:* inteligență îndreptată spre rău. Marchează adesea pe escroci, sau în cel mai bun caz pe mincinoşi, ori pe acei care exagerează lucrurile şi situațiile. Defecte în vorbire, sau regres în inteligență. Adeseori, însuşirile mentale se dezvoltă foarte greu în timpul copilăriei.

Tradițional şi în destin: înclinații pentru comerț, studii ştiințifice şi politice. Superioritate intelectuală a bărbatului asupra femeii. Activitate scripturicească foarte importantă, unită cu frecvente deplasări.

Venus

Pe plan psihic. În situație favorabilă: farmec fizic, drăgălăşenie şi vocație pentru frumos sub chipul artei, muzicii etc. Viața sentimentală ocupă primul plan al existenței, însă ea se săvârşeşte într-un cadru cuviincios. Noroc minunat în toate împrejurările vieții. Î*n situație nefavorabilă:* atracția pe care o inspiră persoana este şi mai puternică, însă ea este înfățişată cu un erotism debordant, care duce la trăiri sentimentale dureroase. Excesele sexuale dăunează sănătății şi un urâcios renume stă de veghe mai întotdeauna.

Tradițional şi în destin: dacă planeta se află în semne de apă: Rac, Scorpion şi Peşti, persoana va fi necredincioasă şi va practica adulterul. În semnul Fecioarei: senzualitate bizară; În Taur şi Gemeni: rafinament în dragoste.

Marte

Pe plan psihic. În situație favorabilă: curaj, bravură, impetuozitate şi elan. Impulsul motric favorizează toate compartimentele vieții. Când este foarte puternic aspectat, puterea vitală suferă de o prea mare uzură, care scurtează durata vieții. Înseamnă adesea cu influența sa pe militarii de seamă, pe chirurgi sau pe cei care au ocupații metalurgice. *In situație nefavorabilă:* laşitate, lăudăroşenie şi cruzime. Aflat în semnele Berbec sau Scorpion, împinge pe nativ la acte sadice, sau criminale. Risc de viață scurtă, prin proprie imprudență.

Tradițional şi în destin: predispoziții de a suferi violențe fizice, sau mari pericole ce se ivesc din senin. Fire despotică, ce tiranizează pe tovarăşul de viață. Divorț. Pierderi domestice

şi copii răi. Oricare ar fi situația Iui Marte în casa I a horoscopului, persoana cu această poziție planetară va avea întotdeauna o cicatrice la cap.

Jupiter

Pe plan psihic. În situație favorabilă: fire bună, nobilă, echilibrată, purtată către frumoase şi înalte concepții. Spirit de justiție foarte marcant. Noroc general în orice împrejurări ale vieții. Pe planul fizic, persoana are tendința să se îngraşe în partea a doua a vieții. Î*n situație nefavorabilă:* calitățile bune jupiteriene se pervertesc. Persoana devine o fanatică susținătoare a ideii de justiție, pe care o înțelege însă greşit. Bunăvoința sa e prefăcută şi în general afişează o cucernicie pe care nu o practică niciodată. Un adevărat Tartuffe. Nativul se dedă la excese alimentare şi la petreceri zgomotoase, care-i compromit sănătatea. Aici avem categoria marilor mâncăcioşi şi băutori, predispuşi la apoplexii.

Tradițional şi în destin: inițiative fericite urmate de proiecte realizate. Bunici din partea mamei cu dare de mână. Ajutor material din partea rudelor soției.

Saturn

Pe plan psihic. În situație favorabilă: planeta înseamnă aici pe marii gânditori, pe matematicieni, strategi şi asceți. Reflecții, prudență, melancolie, complex de inferioritate, însă străşnicie în urmărirea scopurilor. Adeseori economia merge până la avariție. Î*n situație nefavorabilă:* aici se înscrie categoria marilor canalii, a celor care dau într-adins sfaturi proaste, a sadicilor şi a avarilor. Nativul capătă un renume sinistru şi este evitat de toți, din cauza firii sale detestabile. Longevitatea care este promisă de un Saturn favorabil este scurtată în ipoteza nefavorabilă prin boli grele, urmate de o moarte mizerabilă.

Tradițional şi în destin: egoism şi fanatism, în Capricorn; ocultism în Fecioară. Dezinteresare de tovarăşa de viață, sau de propriii săi copii. Bunici săraci. Piedici la căsătorie, din cauza bunicilor tovarăşului de viață. În semne duble (Gemeni etc.), va însemna divorț sau ruptură de contract.

Uranus

Pe plan psihic. În situație favorabilă: spirit original, apt pentru ideile de avangardă şi tolerant pentru ideile aproapelui. Mari predispoziții pentru investițiile noi, tehnice. Organizare nervoasă puternică. Î*n situație nefavorabilă:* originalitatea face loc unei supărătoare excentricități. Nativul voieşte să-şi impună zilnic ideile bizare şi nesociale, semenilor săi. De aici, insucces general şi risc de compromitere publică.

Oricare ar fi categoria nativilor, ei vor avea întotdeauna în îmbrăcămintea lor ceva excentric. Tipul malagambist este prin esență uranian. De observat iarăşi că ne vom da seama foarte uşor de o persoană care are Uranus în casa I, după culoarea ochilor care este întotdeauna de un negru lucios, asemănător cărbunelui de antracit.

Neptun

Pe plan psihic. În situație favorabilă: mai ales când se află pe Ascendent sau este foarte puternic aspectat în corpul casei I, planeta dă însuşiri paranormale. Nativul va fi în contact cu lumile invizibile, prezentându-se sub forma unui ocultist de înaltă clasă, unde puterea de intuiție se îmbină armonios cu aceea de transpunere. Cel născut va crea opere de înaltă spiritualitate transcendentală. Î*n situație nefavorabilă:* aici vom avea de-a face cu tipul utopic,

care la aspecte dinamice ale horoscopului poate să creeze pe individul agitator şi fără scrupule, care pe baza unor himere vrea să-şi fericească semenii, dar pe care - în realitate - îi nenoroceşte, mânându-i către un făgaş în afara realităților vieții. În alt sens, vom putea înregistra pe şarlatan sau pe incorigibilul utopist, care îşi provoacă sieşi rău.

Pluto

Nu avem experiențe suficiente.

Casa a II-a

Repetăm definiția dată la „Casete Cerului" în privința casei a II-a: Bani câştigați prin activitate proprie, beneficiile, salariile, averea, întreprinderile, metalele, comerțul, dobânzile, bugetul, ceafa şi gâtul.

Casa a II-a a Cerului caracterizată prin semnele şi planetele cuprinse în ea felul şi intensitatea activității de creare şi câştigare a banilor şi bunurilor materiale precum şi consecințele acestora asupra destinului: câştigul, alcătuirea averii şi profesiunea, atitudinea personală față de aceste obiecte cu consecințele respective, precum şi eventualele câştiguri sau pierderi, cu cauzele lor mai adânci. Pentru toate aceste raporturi, prima jumătate a casei este caracteristică, deoarece în ultima treime a acestei case se vor evidenția adesea trecerile la semnificația casei următoare, care este casa a III-a a Cerului. Să explicăm: casa a III-a a Cerului reprezintă pe plan psihic mentalul concret, aplicat, al inteligenței care caută să se desăvârşească în materie. Planetele în acea casă vor arăta rezultatul practic al gândirii, care se va țărmuri în diferite domenii, pornind de la munca manuală brută, la munca manuală stilizată şi ajungând la idei spirituale, întotdeauna de ordin practic, material. Planeta care s-ar îndrepta în ultima treime a casei a H-a spre pragul casei a III-a va arăta că impulsurile de câştig intră într-o legătură mai curând mentală şi teoretică, cu valoarea şi posesiunea. Dorința de câştig va fi întrucâtva idealizată şi mânată către un domeniu al mentalului, fiind altceva decât o aprigă dorință de a avea, de a dobândi cu tot dinadinsul bunurile materiale.

Această casă o vom găsi ocupată întotdeauna la nativii care au preocupări financiare intense şi care au mişcarea averii foarte puternică. Ocuparea masivă a acestui domeniu horoscopic va răpi temei calitatea de spiritualizare, transformând adesea pe nativi în persoane cu un orizont material care prea adeseori exclud preocupările nobile, spirituale. Nu se cuvine însă să fim axiomatici în sensul spuselor de mai sus. Judecata astrologică este foarte fină şi foarte complexă. Se poate întâmpla ca ocuparea casei a 11-a să fie proprie unor nativi care nu au preocuparea materială pentru ei înşişi, ci pentru speculația intelectuală care poate duce la un concept financiar, ideologic.

Dacă tema va vorbi ca atare, vom găsi casa a II-a a Cerului ocupată de planete, la toți aceia care se ocupă cu avuțiile altora: economişti, conducători de asociații financiare, de societăți pe acțiuni etc.

Semnele Zodiacului în casa a II-a

Berbecul: fluctuații financiare, lupte, risipă. Posibilă avere, câştigată oneros.

Taurul: muncă rodnică şi câştiguri aferente. Cheltuieli pentru podoabă, sau pentru plăceri.

Gemenii: câştiguri prin înscrisuri sau prin comerț fie că acesta este unul redus, obişnuit, fie că ar fi de anvergură, sau bursier.

Racul: schimbări necontenite în domeniul averii. Instabilitate bănească. Câştiguri realizate pe baza unor tranzacții privitoare la obiecte vechi, sau antichități.

Leul: generozitate, avere, risipă. Avere câştigată prin speculații, prin dibăcia copiilor, sau pe cale sentimentală.

Fecioara: avere câştigată prin muncă grea, prin comerț modest sau creşterea animalelor mici. Eventual, prin exercitarea artei medicale sau farmaceutice.

Balanţa: avere prin căsătorie sau prin asociații, eventual contracte. Cheltuieli cu podoabele. Încurcături băneşti şi, eventual, împrumuturi.

Scorpionul: bani prin moştenire, adeseori pe cale extra legală. Neplăceri în finanțe şi duşmănii ivite în interesele proprii. Situația materială este supusă transformărilor de tot felul.

Săgetătorul: câştiguri din străinătate, sau în legătură cu lungile călătorii.

Capricornul: dificultăți băneşti, unite adeseori cu pierderi. Spirit de economie şi cumpăneală, care favorizează strângerea de avere. Realizări băneşti în funcție de alte elemente în cauză (planete, poziția lor cerească şi aspectele pe care le primesc, eventual stăpânul casei a II-a judecată pe aceeaşi linie).

Vărsătorul: câştiguri târzii şi greutăți în a le obține. Ajutorul prietenilor în materie de finanțe, este decisiv şi binefăcător (în caz favorabil; de nu, invers).

Peştii: dificultăți băneşti. Instabilități financiare de pe urma intrigilor sau a unor cheltuieli masive făcute cu bolile, sau cu o internare în spital, ori puşcărie.

Planetele în casa a II-a

Soarele

Pe plan psihic. În situație favorabilă: mentalitatea şi spiritul se exercită predominant în activitatea de creație şi câştig, sau în raporturile intelectuale ale acestora. Impulsul material este deosebit de puternic când Soarele se găseşte în „semne de foc", „de pământ" şi „de apă". In cele „aeriene", Soarele condiționează mai mult baza intelectuală sau artistică pentru activitatea materială. În genere, se vădeşte o mare putere de creare şi o înclinare spre întreprinderi importante, economice şi financiare. Evident, se arată şi talentul economic corespunzător. Î*n situație nefavorabilă:* aici vom găsi o supra-tensiune a scopurilor, ducând la pagube prin acțiuni eronate, vederi greşite, întreprinderi prost înjghebate, excese sau risipă. Dacă Soarele este într-un semn negativ şi rău aspectat cu Neptun, Saturn, Lună şi Jupiter, consecințele vor fi provocate de atitudinea nativului, care va fi pasivă în momentele de acțiune. În cazul semnelor pozitive şi a aspectelor rele ale Soarelui cu Uranus şi Marte, acțiunea greşită va produce răul. Expansiunea solară poate să fie ținută în frâu fie de poziția Soarelui într-un semn negativ, care conduce la o sfială în inițiativele luate şi la zgârcenie, fie de o puternică influență saturniană care va tempera sau va reduce sensibil impulsul solar.

Tradițional şi în destin: câştig şi bunăstare, dacă Soarele este în „semn de foc" dar, în acelaşi timp cheltuieli pentru satisfacerea instinctelor. Pericol de moarte prematură pentru soț, sau asociat. Milă față de cei nevoiaşi.

Luna

Pe plan psihic. In situație favorabilă: în raporturile cu banii şi valorile se constată o atitudine şovăielnică depinzând de dispoziția sufletească, sau de afecțiune. Adeseori, instinctul de creare şi de câştig se îndreaptă spre filantropie, sau către idei de economie obştească. Se înregistrează succese materiale, care sunt însă supuse unui ritm care depinde şi de toanele avute în câmpul muncii. Unei epoci de supra-activitate îi urmează alta, de pasivitate. *In situație nefavorabilă:* viața financiară suferă din cauza inhibițiilor, încordărilor şi dizarmoniilor interioare, pe care le dă o Lună rău aspectată. Inspirațiile financiare sunt greşite, conflictele personale sunt dese şi purtătoare de pagube. Aspectele negative cu Saturn au un efect distructiv şi păgubitor în ceea ce priveşte bunăstarea materială.

Tradițional şi în destin: veşnice schimbări în situația materială, complicații şi plictiseli. În Rac şi în Taur: câştiguri mari pe neaşteptate. În alte semne: decepții băneşti. Avere de pe urma negoțului cu lichidele, sau al transporturilor de mărfuri, pe calea apei.

Mercur

Pe plan psihic. In situație favorabilă: intelectul este îndreptat spre câştig, sau posesia materială. Activitatea se sprijină exclusiv pe intelect. Raporturile pecuniare cu literatura sau cu ştiința, reies din aspectele lui Mercur cu Venus, Marte, Saturn sau Uranus şi atunci când Mercur stă în semn ştiințific (Gemeni, Fecioară şi Capricorn). Raporturile cu industria şi tehnica reies din aspectele lui Mercur cu Marte şi Uranus, iar cele cu comerțul, din poziția lui Mercur aflat în „semne materiale" (Taur, Fecioară, Capricorn) şi cu aspecte angajând pe Jupiter cu Luna. Succes economic. Î*n situație nefavorabilă:* la aspecte critice cu Marte, Saturn şi Neptun, ne aflăm adesea în cazul dobândirii averii prin mijloace imorale. În alte cazuri, vom înregistra concepții greşite, care duc la pierderi de avuții.

Tradițional şi în destin: ocupații financiare în legătură cu vânzări sau cumpărări. Afaceri succesorale complicate şi eventual ocupații în lichidarea succesiunilor.

Venus

Pe plan psihic. In situație favorabilă: înregistrăm o atitudine afectivă în chestiile economice, o mărinimie, dar o cheltuială masivă în interesul plăcerilor. Adeseori se valorifică aptitudini artistice sau artistico-industriale în viața economică, atunci când ele nu sunt înseşi obiectul câştigului. De altfel, de multe ori câştigul este în funcție de obiecte de lux şi de plăcere. Vom înregistra posibilități de câştig material şi o bunăstare economică. Î*n situație nefavorabilă:* nativul va fi risipitor din cauza dragostei de lux şi de plăceri; bărbații vor face cheltuieli absurde din cauza raporturilor erotice, iar femeile, prin pretențiile lor exagerate, pentru podoabă.

Tradițional şi în destin: bunăstare materială prin faptul dragostei. Câştiguri în industriile guvernate de Venus: modă, arte şi plăceri. Moşteniri de la consort. La femei, adeseori o voce plăcută de contra-alto. Milă şi filantropie. Creşterea continuă a veniturilor.

Marte

Pe plan psihic. În situație favorabilă: această poziție planetară indică un mare aport de energie spontană în slujba câştigului, dar şi o întrebuințare generoasă a mijloacelor călăuzite de impulsuri nobile spontane. Atitudinea financiară dinamică duce la mari câştiguri şi succese

în luptele economice şi în concurenţa economică. Întotdeauna însă disponibilul numerar va fi foarte mic, fiindcă banii vor fi necontenit investiţi în noi afaceri. Î*n situaţie nefavorabilă:* se vor vădi pierderi prin imprudenţele băneşti comise, prin conflicte şi mai ales o risipă nebună. Câştigurile de bani sunt urmate de pierderi masive, astfel încât nativul se găseşte aproape întotdeauna în jenă financiară.

Tradiţional şi în destin: risipă sigură în semnele de foc (Berbec, Leu, Arcaş). Pierdere de avere pentru consort, lipsă de scrupule în materie de câştig şi furt comis sau suferit. Pierderi la joc. Nativul riscă să sufere de foame la un moment dat al vieţii. Pomeni făcute fără socoteală, care alternează cu o indiferenţă totală faţă de cei loviţi de soartă.

Jupiter

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: se vor vădi de obicei talente efective de câştig, strâns legate de spiritul constructiv şi de fantezia expansiv-economică. Această organizare psihică duce la succesul financiar, obţinut prin capitalizarea reuşită şi valorificarea raţională a câştigului realizat. Î*n situaţie nefavorabilă:* indică adeseori o exagerare a instinctului de dominare economică, dublat de extravaganţă şi conflict cu autorităţile, de unde vor reieşi dificultăţi frecvente, dar de scurtă durată. Natura planetei este foarte benefică, astfel că numai aspectele absolut nefaste pe care le-ar primi Jupiter, tind să anuleze frumoasele promisiuni de bogăţie.

Tradiţional şi în destin: mărirea neîncetată a averii. Filantropie. Risipă în semnul Racului, lux şi fast în semnele de foc.

Saturn

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: întotdeauna ne vom afla în faţa unui puternic instinct de câştig şi de acumulare, unit cu un mare spirit de economie şi precauţie în chestiunile financiare. Aspectele bune conduc la succese lente obţinute prin muncă grea şi perseverenţă, favorizând acumularea de capital, sau posesiile imobiliare. *In situaţie nefavorabilă:* dorinţa de câştig e tot atât de puternică precum în cazul aspectelor bune, însă aici vom găsi mai întotdeauna oameni meschini şi avari, pândiţi de eşecuri economice la fiece pas şi îndatoraţi până-n gât. Viaţa se sfârşeşte, adeseori, într-o neagră mizerie.

Tradiţional şi în destin: dacă Saturn se află în semnele sale (Capricorn, Vărsător) se vor înregistra economii fructuoase. Întotdeauna întârzieri şi obstacole în dobândirea bunurilor. Niciodată moştenire din partea consortului. Cheltuieli forţate şi dezagreabile. Scăderea veniturilor către bătrâneţe, şi chiar mizerie neagră (când planeta este rău aspectată).

Uranus

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: vom găsi la un nativ astfel însemnat, o atitudine intuitiv-spontană în chestiunile economice. Vom înregistra o mare intuiţie în cazul unor aspecte ale lui Uranus cu Soarele şi Jupiter, un spirit reuşit de reformă în aspectele cu Jupiter şi Neptun, sau unul puternic şi inventiv în materie tehnică, în cazul aspectelor cu Marte şi Mercur. Se vor ivi în destin serii de succese neaşteptate şi favorabile, însă împletite cu un ritm prea brutal şi cu stări de nelinişte sufletească. Î*n situaţie nefavorabilă:* imprudenţa, nehotărârea, nestatornicia şi calculul greşit duc la pagube şi la crize economice explozive.

Neptun

Pe plan psihic. În situație favorabilă: natura imaterială, fantastică şi întrucâtva haotică a planetei duce în general la stări financiare neclare. Vom înregistra, în ipoteza favorabilă, genul tranzacției comerciale, vaste, dar nebuloase. Î*n situație nefavorabilă:* se vor vădi, în această ipoteză, stări băneşti bazate pe acțiuni necinstite şi de natură tenebroasă. Şi într-o ipoteză şi în alta, adică ori în cazul favorabil ori în cel nefavorabil, domeniul financiar va fi supus încurcăturilor de tot felul.

Pluto

Unele doctrine susțin că prezența acestei planete - când e bine aspectată în casa a II-a a Cerului - va da o putință maximă de refacere financiară, după o zgomotoasă prăbuşire.

Casa a III-a

Repetăm definiția dată la „Casele Cerului” în privința casei a III-a: deplasările, micile călătorii, transporturile mecanice, poşta, scrisorile, înscrisurile, manuscriptele, frații, surorile, vecinii; umerii, brațele, mâinile.

Casa a III-a a Cerului caracterizează cu semnele sale zodiacale şi cu planetele care o ocupă într-o primă idee, relațiile strânse, intime, de toate zilele, dintre nativ şi rude sau alte persoane apropiate sufleteşte cu dânsul: frați, surori, vecini, şi eventual persoanele iubite. Aceasta, evident, în măsura în care aceste relații influențează pe posesorul horoscopului. Ele ne arată tipul psihofizic al persoanelor vizate. Pe baza unei alte idei, această casă caracterizează tipul rațiunii joase, a mentalului concret, respectiv înțelegerea scopurilor mici şi a raporturilor cotidiene, egoiste, ivite în viața comună. Într-un cuvânt, casa caracterizează inteligența practică, aplicată. La conjugarea armonică cu ocuparea planetară a casei a IX-a, sau cu alți factori puternici de intelectualitate din horoscop, popularea casei a III-a poate să ne înfăţişeze şi preocupări mai înalte, de exemplu: cercetările ştiinţifice, laboratoarele, poezia, sau literatura. O ocupare prea puternică a acestui sector al Cerului arată preocupări multiple însă o dezvoltare penibilă a acestora, care nu este nici stăruitoare într-o anumită direcție şi nici împlinită. Vom avea de a face cu un nativ multilateral înzestrat, însă care îşi va desăvârşi greu, sub raport mental, aspectul practic. De menționat iarăşi că în aspectele critice ale lui Mercur cu planetele din casa a IX-a se poate vădi un dezechilibru nervos, care să duca la adevărate psihoze.

Semnele Zodiacului în casa a III-a

Berbecul: certuri dese cu cei de aproape, deplasări periculoase; corespondență plictisitoare.

Taurul: activitate scrisă, susținută, în materie sentimentală. Înțelegere cu cei din jur.

Gemenii: relații noi des încheiate, mici călătorii foarte frecvente. Înscrisuri numeroase.

Racul: dese călătorii, pentru chestiuni familiale. Relații numeroase, însă nestabile.

Leul: legături strălucite şi folositoare; considerație față de cei de aproape. Activitate sentimentală; corespondență în legătură cu chestiuni de artă.

Fecioara: activitate practică de fiece zi. Adeseori inteligența se îndreaptă spre chestiuni practice.

Balanţa: înscrisuri relative la chestiunile dominate de Venus. Deosebirile de păreri dau loc adesea la mici dispute.

Scorpionul: activitate contradictorie în domeniile zilnice, din pricina aproapelui. Deplasări dese în legătură cu morți în familie. Frecvent deces al susținătorilor. Opinii stranii.

Săgetătorul: relații utile încheiate la drum scurt. Persoanele de naționalitate străină sunt foarte folositoare nativului.

Capricornul: înscrisuri dezagreabile; plictiseli cu frații şi surorile. Discuții interesante cu cărturarii.

Vărsătorul: relații utile cu oameni în vârstă. Prietenii folositoare; demersurile făcute în vederea primirii sprijinului au întotdeauna norocul să se împlinească.

Peştii: fricțiuni cu anturajul; scrisori anonime cu rezultat funest. Activitatea zilnică e îndreptată către filantropie.

Planetele în casa a III-a

Soarele

Pe plan psihic. În situație favorabilă: legăturile şi relațiile de rudenie influențează întregul destin. În funcție de restul structurii armonice a horoscopului, se vor vădi înclinații spre domenii de organizare tehnică sau industrială, ştiințifică, literară, ori comercială. Îndeosebi, se va înregistra o activitate scriitoricească foarte puternică. Sextilele şi trigoanele vor vădi o desfăşurare netă a activității, în sus menționatele domenii. Î*n situație nefavorabilă:* mentalul rău organizat de situația cerească şi terestră a planetelor, iritat de cuadraturi sau opoziții, nu permite dezvoltarea armonică respectivă. Concepțiile greşite duc la eşecuri, erori şi conflicte cu cei din jur. Aspectele rele cu Marte, Saturn şi Uranus, dau o tendință spre accidente de circulație, care sunt datorate unor inhibiții sau refulări.

Tradițional şi în destin: succes în relațiile zilnice, unite cu o considerație publică. Relații strălucite. Mare succes în demersurile scrise şi ascendent puternic asupra familiei şi camarazilor.

Luna

Pe plan psihic. În situație favorabilă: nu hărăzeşte un destin prea favorabil, când ocupă această casă. Vom înregistra o influență puternică a relațiilor de rudenie, în special a celor feminine asupra dezvoltării insului şi o înclinare vădită spre mici schimbări în ritmul zilei, respectiv spre frecvente deplasări. Vom vedea în general o influență relativ armonică în alcătuirea sufletească. Î*n situație nefavorabilă:* se arată o lipsă de independență, o atitudine şovăielnică, o judecată schimbătoare şi o puternică influențabilitate, care vor avea drept consecință numai şi numai încurcături în sfera personală de existență. Adeseori, se vor constata la aspectele rele ale Lunii cu Mercur, Uranus şi Saturn, afecțiuni psihice şi nervoase.

Tradițional şi în destin: schimbări necontenite în domeniul opiniilor. Relații misterioase sau secrete. Păreri legate de evenimentele trecute şi cercetarea lor. Schimbări în destin, datorate înscrisurilor.

Mercur

Pe plan psihic. În situație favorabilă: se vor vădi multe cunoştințe, experiențe,

înțelepciune, sesizare rapidă şi bună, iar adeseori un talent ştiințifico-literar. Ocazional, vom înregistra o judecată oarecum neclară în privința stabilirii raporturilor generale, fiindcă cunoaşterea în sine e lipsită de orizont. Se poate conta, cu această poziție a lui Mercur în casa a III-a, pe succes în activitatea intelectuală şi practică. Î*n situație nefavorabilă:* nativul va fi încăpățânat, unilateral, îmbrățişând teoria în dauna practicii, fiind lipsit, de cele mai multe ori, de simțul realității, sau al dragostei de adevăr. De aici: eşecuri în sfera activității practice şi contractuale, cu întreg cortegiul lor de conflicte şi discuții. La aspecte critice cu Marte, Saturn şi Lună, se vor ivi tulburări mentale.

Tradițional şi în destin: deplasările zilnice fundamentează întregul destin. Tranzacții numeroase şi corespondențe aferente. Viața activă favorizează darul vorbirii şi o activitate memorialistică importantă. Omul e prea slobod la gură, ceea ce îi face de multe ori rău. În semnul Scorpionului şi al Peştilor, este adeseori mincinos. Consort sau asociat inteligent şi activ, care va călători mult şi cu folos.

Venus

Pe plan psihic. În situație favorabilă: sfera relațiilor zilnice şi a rațiunii joase, impregnată cu motive afective şi este evaluată din punct de vedere estetic. Înregistrează aptitudini artistice, în special literare. Vom înregistra succese în sectorul relațiilor cu cei de aproape şi, mai ales, cu femeile. Î*n situație nefavorabilă:* caracterul dizarmonic nu prejudiciază însuşirile arătate mai sus, însă le haotizează, le dizarmonizează şi, adeseori, le demonizează, ducând la eşecuri, încordări şi conflicte (în aspectele rele cu Marte şi Uranus), sau la depresii şi relații apăsătoare în familie (cu Saturn).

Tradițional şi în destin: amabilitate, senzualitate, rafinament. Dar muzical, corespondență şi relații cu artiştii. Consort mistic, caritabil şi darnic. Nativul va suferi influența femeilor. Mici călătorii de plăcere, pline de frumos şi inedit.

Marte

Pe plan psihic. În situație favorabilă: la această poziție planetară, se va constata un mare aport de voință în gândirea şi acțiunile vieții zilnice. Aici vom găsi adeseori pe cei ce lucrează cu îndemânare într-un domeniu superior sau inferior de activitate, de la tehnicianul strălucit până la lucrătorul dibaci. Î*n situație nefavorabilă:* la aspecte dizarmonice, mai ales cu Ascendentul sau cu planetele din casa I şi a XII-a, se vor vădi: iritabilitate, duritate, încăpățânare, spirit de opoziție, o dispoziție care poate favoriza chiar înclinări auto-distructive; toate acestea vor duce la conflicte şi lupte în viața de fiecare zi, cu familia proprie sau cu colaboratorii. Risc mare de accidente.

Tradițional şi în destin: mari disensiuni cu anturajul. Cuvinte imprudente, a căror rostire poate deveni funestă. Călătorii periculoase, pentru consort sau asociat (Casa a III-a este casa a IX-a socotită de la a VII-a a Cerului, care reprezintă, după cum vom vedea, pe soț sau pe asociat). Beteşuguri la brațe, la mâini, sau boli de plămâni.

Jupiter

Pe plan psihic. În situație favorabilă: relațiile zilnice stau sub influența puternică şi predominant favorabilă a acestei planete. Vom avea relații minunate de rudenie şi probabil, succes scriitoricesc. Î*n situație nefavorabilă:* numai când aspectele jupiteriene apar într-o

măsură excesiv de rea, se vor înfăţişa tulburări generale în domeniul casei.

Tradiţional şi în destin: înţelegere bună cu cei din jur. Înscrisuri favorizante în materie financiară. Călătorie importantă a consortului (în semnele mobile).

Saturn

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: relaţiile personale sunt reduse şi gândirea obişnuită este pătrunsă de dispoziţii serioase, grave. Constelaţia va arăta adâncime, seriozitate, conştiinciozitate şi o gândire practică. Î*n situaţie nefavorabilă:* melancolie, depresie, raporturi apăsătoare cu cei din jur, inclusiv rudele. De cele mai multe ori, se vor indica şi erori în tratarea chestiunilor zilnice şi, drept urmare, eşecuri în relaţiile orale şi scrise, în învoieli şi înţelegeri de tot felul.

Tradiţional şi în destin: contrarieri şi tot felul de plictiseli în micile călătorii. Necazuri şi calomnii din partea fraţilor, a surorilor, sau a colegilor. Buclucuri în demersurile făcute, în părerile şi corespondenţa avută. Călătorii funeste, constrânse, sau inutile ale consortului sau asociatului. Fracturi la mâini, sau la umeri. Când Saturn este prea aspectat, nativul va fi superstiţios sau nelegiuit.

Uranus

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: în tratarea chestiunilor zilnice, se evidenţiază dragostea de schimbare, de sesizare nemijlocită, de tendinţe intuitive şi spontane. Adeseori, o originalitate în inventarea unor noi mijloace tehnice, sau descoperirea unor idei de înaltă spiritualitate. Se vor vădi astfel bogate posibilităţi de trăire în sferele menţionate mai sus. Î*n situaţie nefavorabilă:* se vor evidenţia idei inoportune, nepotrivite, sau lipsite de orice importanţă, nelinişte, nestatornicie, o nervozitate excesivă şi încăpăţânare. Înclinaţia spre accidente nu va lipsi. Nativul va suferi eşecuri în domeniul scrisului, al vorbei şi conflicte dese în relaţiile cu rudele de aproape sau cu lumea înconjurătoare.

Neptun

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: poziţia planetei este mai puternică în astrele rele decât în cele bune. Situaţia favorabilă, va evidenţia o atitudine visătoare în chestiunile practice şi relaţii apropiate cu oameni „aparte”, cei însemnaţi de Neptun (ideologi, iluminaţi, astrologi etc.). *In situaţie nefavorabilă:* se vor înregistra în viaţa nativului momente de încurcături haotice şi complicaţii nemaipomenite, pornite din starea de auto-iluzie, în care se complace persoana.

Pluto

Tradiţia ne lipseşte şi materialul curent de asemenea.

Casa a IV-a

Repetăm definiţia dată la „Casele Cerului” în privinţa casei a IV-a: finele vieţii, mormintele, cimitirele, căderile din situaţii, moştenirile, fundaţiile, imobilele, tatăl: plămânii, stomacul.

Casa a IV-a se referă la origine, familie şi influenţele acestora: patrimoniul familial, cămin, căsnicie, domeniile imobiliare, familia proprie întemeiată iar în sens îndepărtat, patria. Aceste elemente de destin pot şi vor influenţa cu siguranţă finele vieţii, astfel încât domeniul

acesta lămureşte şi modul cum se va sfârşi existenţa Pământeană. În privinţa psihicului, reies din casa a IV-a însuşirile care s-au dezvoltat conştient sau inconştient în funcţie de zestrea ereditară, şi de legăturile familiale în principal cu tatăl. De altfel, în combinaţie cu Soarele şi Saturn, această casă caracterizează în mod sigur raportul cu ascendenţa paternă şi influenţa sa, directă ori indirectă, asupra formării personalităţii nativului. În formaţii mai puţin complicate, constelaţiile casei a IV-a indică relaţiile nativului cu tatăl şi destinul acestuia, în măsura în care influenţează pe posesorul horoscopului. Aspectele dizarmonice ale planetelor din casa a IV-a cu planetele din casa a X-a avertizează pe lectorul temei că are de-a face prea adeseori cu o ereditate tulburată (copii rezultaţi din relaţii incestuoase zămisliţi cu mama proprie, într-o criză erotică a părintelui angajat în relaţie cu altă femeie). Este observaţia mea proprie, pe care o fac cu oarecare siguranţă, pe baza unor multiple experienţe. Sfătuiesc însă o mare prudenţă în acest diagnostic, ce trebuie să se întărească şi cu alte constelaţii ale horoscopului (în ultimă ipoteză, din constatarea de mai sus, se vor examina cu atenţie raporturile dintre luminării, sau dintre luminării şi Marte, care, în cazul dizarmoniei lor, arată - mai întotdeauna - crize în viaţa familială a părinţilor nativului cu consecinţele lor aferente).

Semnele Zodiacului în casa a IV-a

Berbecul: sfârşit de viaţă agitat; pierdere de poziţie. Neînţelegeri în cămin; incendiu posibil.

Taurul: sfârşitul vieţii se săvârşeşte în linişte. Viaţa familială prosperă. Nativul moare înconjurat de afecţiune.

Gemenii: două cămine. Sfârşit de viaţă intelectualizat. Activitate scripturistică în legătură cu căminul.

Racul: taină familială. Fine de viaţă în timpul unei călătorii. Mutări dese. Ajutor părintesc şi îndestulare la sfârşitul vieţii. Cămin luxos.

Leul: familie strălucitoare şi dragoste şi consideraţie pentru familie şi cămin. Fine de viaţă glorios.

fecioara: schimbări de reşedinţă, cămin dublu. Viaţa se intelectualizează, odată cu înaintarea în vârstă.

Balanţa: cămin fericit şi înnobilat de artă. Înţelegere cu părinţii. Contracte favorabile de natură imobiliară.

Scorpionul: neînţelegeri familiale. Sfârşitul vieţii este plin de freamăt. Cămin încercat şi mereu transformat.

Săgetătorul: o mică moştenire îndulceşte zilele bătrâneţii. Cămin dublu şi schimbări de reşedinţă.

Capricornul: secrete tenebroase în familie şi plictiseli nenumărate în cămin. Sfârşitul vieţii în singurătate. Bunuri imobiliare.

Vărsătorul: ajutor de la prieteni, dar necazuri familiale. Fine de viaţă liniştit, dar singuratic.

Peştii: piedici în realizarea proiectelor care privesc căminul. Neplăceri familiale şi plictiseli veşnice cu mutările.

Planetele în casa a IV-a

Soarele

Pe plan psihic. În situație favorabilă: conştient sau inconştient idealul eului şi mentalitatea se formează, în funcție de familie, de patrie şi glorie, având, câteodată, față de acestea, o atitudine de protest temperat sau violent în cazul aspectelor dizarmonice. Străduința insului merge spre o desfăşurare sufletească şi o structurare materială, în aceste sectoare vitale. Nota caracteristică a personalității se dezvoltă către sfârşitul vieții. Introversiunea sufletească duce la însuşiri psihice vizionare. Vom avea, pe de altă parte, raporturi fericite cu casa părintească, cu tatăl şi patria precum şi capacitatea de a alcătui un cămin armonios şi de a dobândi proprietăți imobiliare, care vor fi menținute şi înmulțite. Î*n situație nefavorabilă:* se vor înregistra crize dureroase în cămin, despărțiri ale părinților, sau ale nativului, în căsnicia sa. Discordii cu părintele, nenoroc în administrarea proprietăților imobiliare şi apoi, griji şi boli către sfârşitul vieții.

Tradițional şi în destin: constelația dă simțul găsirii lucrurilor ascunse înțelegându-se prin aceasta comorile sau antichitățile de tot felul. Familie de soi; cămin confortabil şi elegant. Realizări arhitecturale în ceea ce priveşte reşedința proprie. Fine de viață onorabil şi renume după moarte. Dacă Soarele va fi maleficiat, se vor înregistra schimbări catastrofale în situație şi ruină în zilele târzii ale vieții.

Luna

Pe plan psihic. În situație favorabilă: din personalitatea paternă radiază influențe oarecum feminin-materne; adesea tatăl este înlocuit prin mamă, având o veghe atentă asupra nativului, cu atât mai mult cu cât în horoscop vor fi aspecte rele între Soare şi Saturn. La conjuncția Lunii cu pragul casei a IV-a şi într-un semn cardinal se vor ivi schimbări dese în domeniul casnic. O Lună bine aspectată în casa a IV-a va arăta o atitudine armonică şi dragoste de cămin cu relațiile familiale adecvate, precum şi o trăire accentuată a valorilor personale în cercul strâns familial. Noroc în administrarea bunurilor imobiliare. Î*n situație nefavorabilă:* trăirea familială devine dureroasă către bătrânețe şi este adumbrită de neînțelegeri casnice.

Tradițional şi în destin: instabilitate de domiciliu, complicații familiale; mutări frecvente. Fine de viață agitat, însă oarecum fericit, dacă Luna se află în Rac, Taur sau Fecioară. Călătorii dese care se întețesc spre finele vieții. Moşteniri, sau daruri de la femei. Necazuri de pe urma cumnaților.

Mercur

Pe plan psihic. În situație favorabilă: această poziție planetară indică o mare înclinație spre schimbările de domiciliu şi o puternică dorință de cunoaştere şi cultivare, unită cu interese multilaterale şi cu studii care se vor dezvolta mai ales către finele vieții. Î*n situație nefavorabilă:* bătrânețea aduce un sistem unilateral şi searbăd de gândire. Târziul vieții - şi de altfel mai toată dăinuirea - e încețoşat de griji mărunte şi de plictiseli cu copiii sau cu frații.

Tradițional şi în destin: pricepere în găsirea comorilor, însuşiri de intermediar în tranzacții imobiliare. Bătrânețe sprintenă şi activă, dacă Mercur se află în Gemeni sau Fecioară.

Marte

Pe plan psihic. În situație favorabilă: casa părintească şi cercul familial par prea restrânse pentru nevoia de libertate şi mişcare pe care o dă năvalnicul Marte. Vom avea aici o tiranie domestică (activă în semnele pozitive, sau negativă în semnele negative). Nativul va fi ori tiranizat de familie (în special de tată), ori va tiraniza familia (în special pe propriii săi părinți). În ultima categorie se vor socoti desigur copiii răsfățați. Î*n situație nefavorabilă:* crize familiale dramatice, conflicte şi certuri cu părinții (mai ales cu tatăl), având drept urmare ruperea relațiilor familiale. Certuri şi bătăi în căminul propriu. Posesorul horoscopului întâmpină piedici şi pierderi în administrarea bunurilor sale. Mare predispoziție la accidente.

Tradițional şi în destin: pierdere de avere. Mutare neaşteptată, cu scandal. În semnele de foc indică adeseori incendiile. Frați şi surori risipitori. Certuri dramatice cu socrii. Pierdere de situație.

Jupiter

Pe plan psihic. In situație favorabilă: marele benefic aduce în această casă cele mai fericite condiții de viață, în familia şi casa părintească. Destinul bun e prilejuit îndeosebi de tată, atât din punct de vedere al moralității, cât şi al bunăstării materiale a acestuia. Î*n situație nefavorabilă:* aspectele prea critice ale lui Jupiter pot prilejui distrugerea unor posibilități de viață familială bună.

Tradițional şi în destin: sporirea bunurilor în a doua parte a vieții: susțineri din partea familiei. Poziție frumoasă din punct de vedere social şi material a consortului sau a asociatului. Cadou neaşteptat, sau posibilă găsire a unei comori. Viață lungă.

Saturn

Pe plan psihic. In situație favorabilă: apar la această constelație efecte inhibitive, datorate legăturilor cu tatăl sau cu familia, care se vor exterioriza prin sentimentul de povară familială. În cămin, se evidențiază o depresie continuă, provocată de legăturile de rudenie. În altă ordine de idei, vom avea o dragoste de câştigat şi acumulare a averii imobiliare. *In situație nefavorabilă:* greutățile indicate mai sus cresc într-un mod simțitor, dând adeseori naştere la stări de boală, sau de sărăcie în familie. Poziția este nefastă, pentru finele vieții, care se stinge în izolare, în boli cronice şi adeseori în mizerie.

Tradițional şi în destin: mari cumpene în conservarea bunurilor. Cămin trist sau sărac. Dacă Saturn este în semn mobil: pericol de expulzare sau de exil. Ostilitate din partea neamurilor. Procese păgubitoare în ceea ce priveşte moştenirile. Pierderea situației pentru consort sau pentru asociat. Vederea scade odată cu vârsta.

Uranus

Pe plan psihic. În situație favorabilă: căminul este un cerc prea închis pentru expansiunea explozivă a lui Uranus: de aici nelinişte şi iritație în raporturile nativului cu părintele său. *In situație nefavorabilă:* aspectele critice dau loc la crize grele în domeniile indicate, iar tradiția ne vorbeşte despre o moarte subită şi nenorocită. Atât în caz favorabil, cât şi în caz nefavorabil, poziția lui Uranus în casa a IV-a va indica o mare transformare sufletească şi materială, către bătrânețe.

Neptun

Pe plan psihic. In situație favorabilă: semnificația planetei e puțin lămurită; se constată

adesea capacităţi mediumice moştenite. Viaţa în cămin este întotdeauna neclară. Î*n situaţie nefavorabilă:* se ivesc întotdeauna nevroze condiţionate ereditar, sau favorizate de relaţiile familiale haotice. Finele de viaţă se pretează adesea la o dispariţie misterioasă, care dă de vorbit lumii.

Pluto

Ne lipsesc şi aici informaţiile necesare, planeta fiind recent descoperită.

Casa a V-a

Repetăm definiţia dată la „Casele Cerului" în privinţa casei a V-a: copiii, educaţia, pedagogia, teatrul, clubul, câmpul de curse, dragostea, ambasadorul, diplomaţia, favorurile, speculaţia; inima, şira spinării.

În casa a V-a a Cerului, se oglindesc instinctele, mai ales cele erotice, precum şi consecinţele lor în destin, prin urmare caracterul şi desfăşurarea raporturilor amintite cu progeniturile posibile. La femeie, se vor găsi totdeauna indicaţii clare în privinţa mersului concepţiei, sarcinii şi naşterii. Celelalte aspecte: speculaţia, jocul de noroc, plăcerile de tot felul şi prezentarea veselă în societate se încadrează şi ele în acest domeniu. În aproape toate cazurile, casa aceasta indică raporturile interioare sufleteşti cu tineretul şi cu copilul, evidenţiind pedagogia şi profesoratul. Poziţiile planetare dizarmonice în casa a V-a, mai ales Soarele şi Luna, par să provoace - lucru ciudat şi inexplicabil - boli de urechi sau, în orice caz, o deficienţă în auz, în timpul fragedei copilării.

Semnele Zodiacului în casa a V-a

Berbecul: pasiuni năvalnice în tinereţe; seducţie posibilă. La femei avorturi, sau pierderea unui copil. Mai întotdeauna complicaţii sentimentale.

Taurul: senzualitate şi afaceri sentimentale numeroase. Logodnă splendidă. Copii frumoşi.

Gemenii: dragostea se înfiripă pe calea intelectului. Plăceri pentru jocuri de noroc. Corespondenţă sentimentală asiduă.

Racul: dragoste ilegală. Semnul e favorabil sarcinii şi progeniturilor numeroase. Adeseori, dragoste platonică.

Leul: stima aproapelui. Adulter scandalos. Speculaţii financiare favorabile.

Fecioara: atracţie erotică pentru persoane de joasă condiţie. Prieteni numeroşi şi succes în speculaţiile făcute cu oamenii de rând.

Balanţa: viaţa sentimentală se schimbă necontenit, având obiective mişcătoare. Plăceri rafinate, senzualitate.

Scorpionul: pasiuni funeste, urmate de moartea iubitului. Seducţie posibilă şi rivalitate sentimentală. Semnul este nefavorabil sarcinii şi vieţii copiilor născuţi.

Săgetătorul: eleganţă, dragoste pentru bijuterii şi pentru lux. Dragostea este favorizată de lungile voiajuri sau de legăturile cu persoanele de neam străin. Speculaţii profitabile cu străinătatea.

Capricornul: fire morocănoasă; plăceri tardive. Dragoste târzie şi neplăceri în dragoste,

într-o anumită măsură realizare prin speculații.

Vărsătorul: fire integră, plăceri cerebrale şi necazuri în dragoste sau în prietenie. Nu favorizează creşterea copiilor.

Peştii: inconstanță şi rivalitate în dragoste. Legături sentimentale numeroase şi oarecum fericite, senzualitate, progenituri numeroase.

Planetele în casa a V-a

Soarele

Pe plan psihic. În situație favorabilă: dacă în horoscop această poziție solară nu va indica cumva tendințe pedagogice pe care le vom observa adeseori, atunci se vor vădi înclinații speculative materiale, care se vor desăvârşi însă cu greu, în domeniul practic. Aspectele favorabile vor arăta o armonie în viața instinctelor şi raporturi fericite cu tineretul, cu învățătura, sportul, jocul, petrecerea şi speculația, toate dependente de planetele care aspectează Soarele şi de caracterul semnului zodiacal în care se află. Î*n situație nefavorabilă:* vom avea primejdii trupeşti, sufleteşti şi materiale, care vor reieşi din menționatele tendințe şi raporturi, inhibiții instinctuale (in raporturi rele cu Saturn) şi excese instinctuale (cu Marte). În general, se va evidenția tendința nativului de a fi în relațiile sale cu societatea punctul central de interes.

Tradițional şi în destin: succes în chestiunile de artă, lux sau de plăceri şi gust pronunțat pentru podoabă. Izbândă în speculații sau în jocuri de noroc în semnele: Berbec, Leu, Săgetător, însă pierderi sau noroc schimbător în: Gemeni, Balanță şi Scorpion. Dragoste profitabilă. Sentimente nobile în semnele de foc. Când semnul este steril, hărăzeşte arareori copii. Când Soarele e maleficiat, rupere de logodnă, cu scandal posibil.

Luna

Pe plan psihic. In situație favorabilă: în legătură cu tendințele sociale, se va înregistra o atitudine vie, dar totuşi pasivă, precum şi o mare şovăială în raporturile erotice, care cu greu se pot fixa. Există legături sufleteşti cu tineretul şi cu copiii, acesta este valabil aproape întotdeauna în horoscopul femeilor. O aspectare favorabilă va vădi o alegere oarecum fericită a partenerului, după ezitările specifice Lunii. Î*n situație nefavorabilă:* figurile dizarmonice ale Lunii provoacă o alegere nesigură a partenerului în dragoste, şi care, de cele mai multe ori, nu este cea nimerită. Vor surveni adeseori şi perversiuni instinctuale, iar la femei afecțiuni trupeşti în legătură cu sarcina şi naşterea. Raporturile cu tineretul sunt dizarmonice şi în această categoric vor fi mai ales pedagogii răi.

Tradițional şi în destin: dragoste tainică sau ilegală. Inconstanță şi complicații sentimentale, cu schimbările de atitudine aferente. Prietenii numeroase, însă instabile. În Taur: senzualitate; În Scorpion: dezmăț sexual. Luna este favorabilă pentru copii în semne de apă (în afară de Scorpion), sau în semne de aer. Pentru femei: rivală. Posibilă moarte a unei rude, sau a unei femei în vârstă, ce influențează îndeaproape interesele nativului.

Mercur

Pe plan psihic. În situație favorabilă: vor fi prezente în această poziție a lui Mercur talentele pedagogice şi educative, sau - în altă ordine de idei - vom întâlni o înclinație marcată pentru jocurile de noroc. Î*n situație nefavorabilă:* aspectele rele hărăzesc o neşansă în

raporturile nativului cu tineretul. Nu arareori se vor ivi în viața instinctuală iluzii şi conflicte, iar în semnele venusiene şi cu aspecte nefaste se vor evidenția perversiuni ale fanteziei erotice.

Tradițional şi în destin: iubiri trecătoare şi necontenit înnoite. Plăceri cerebrale în semnele: Gemeni, Fecioară, Vărsător şi dragoste interesată în celelalte semne. Drumuri făcute în timpul sarcinii, sau pentru naştere.

Venus

Pe plan psihic. În situație favorabilă: planeta aduce, prin efectul ei, multă sociabilitate; sentimentul se îndreaptă către joc - mai subtil sau mai grosolan - şi către plăceri; se va vădi,.mai întotdeauna, o puternică dorință către plăcere şi senzualitate. În aspectele bune, se vădesc întotdeauna talentele dramatice ale artiştilor. De asemenea, raporturi fericite, intensiv erotice, cu o declanşare instinctuală armonică. Î*n situație nefavorabilă:* aspectele nefaste vor arăta o fire superficială, risipitoare, cu o tendință către jocuri, speculații şi pariuri, şi o dorință neînfrânată de plăcere. Eroarea şi excesul erotic vor duce la grave eşecuri personale şi sociale. Aspectele critice cu Marte, Neptun, Uranus şi Luna, dau o notă deosebit de tulburătoare în viața sentimentală, iar cele constituite cu Neptun, Uranus şi Pluto pot să tindă spre perversiuni, anomalii sau diverse excese. Străduințele pedagogice sunt în asemenea cazuri primejduite de instinctele nativului. În horoscopul femeilor, sarcinile nu vor fi duse până la capăt, sau se vor săvârşi cu mari complicații.

Tradițional şi în destin: dragoste timpurie, sau pericol de viol, dacă planeta e malefică. Adeseori, legăturile vor fi ilegale. Tendințe către o viață veselă, către rafinament şi amabilitate. Copii frumoşi, în Rac şi Peşti. Logodnă bogată. Pentru femei, rivale în dragoste. Stima şi considerația aproapelui. Noroc în speculații sau pariuri în: Taur, Balanță şi Peşti.

Marte

Pe plan psihic. În situație favorabilă: se constată aproape întotdeauna un puternic impuls social, care la aspectele rele ale planetei poate declanşa excese, pripiri fatale şi primejdii morale sau materiale. Singurul efect bun pe care-l poate da Marte în casa V-a, când este favorabil situat şi aspectat, este acela de a-l însemna pe nativ cu însuşiri sportive care-l vor duce la glorie. Î*n situație nefavorabilă:* poziția lui Marte în casa a V-a, hărăzeşte prea adeseori o moarte în timpul copilăriei. Astfel, va pecetlui cu influența sa pe insul dezordonat sexual şi în a cărui viață se însăilează adevărate drame sentimentale. Femeile sunt predispuse la violuri (întotdeauna în semnele negative) şi la grave complicații în cazul sarcinii. Risc de grave accidente, sau chiar de pierdere a vieții, mai ales cu ocazia unor competiții.

Tradițional şi în destin: violență sentimentală, iubire extravagantă. Pasiuni înflăcărate în Berbec, Leu, Săgetător şi Capricorn. Rupturi în dragoste şi necazuri nenumărate în acelaşi domeniu, în Rac, Balanță, Taur şi Peşti. Logodne rupte şi pierderi la joc. Pentru bărbat: rival în dragoste. Pentru femei: sarcină în afara căsătoriei, avort posibil, sau copil din flori. Moartea subită a părinților sau a bunicilor. Copii zănateci.

Jupiter

Pe plan psihic. În situație favorabilă: această poziție jupiteriană condiționează în general talente speculative; În legătură cu aspectele bune ale lui Uranus, poate duce la mari succese economice şi la noroc în speculații. În horoscopul femeii, indică o mare fecunditate şi o putință

deosebită de a-şi educa fericit copiii. Î*n situaţie nefavorabilă:* vom avea o un aspect opus în domeniile de mai sus, iar în aspectul rău al lui Jupiter cu Marte, o predispoziţie nefericită la sarcini extra-uterine.

Tradiţional şi în destin: legături amoroase profitabile. Speculaţii fericite şi succes la jocuri de noroc. Logodnă fastuoasă. Pentru bărbat: rival înstărit. Constelaţia favorizează copiii şi naşterile.

Saturn

Pe plan psihic. In situaţie favorabilă: palidul şi maleficul astru va arăta aici o inhibiţie a impulsurilor erotice şi sexuale, care, fiind totuşi puternice, devin din ce în ce mai chinuitoare. Vom găsi o dezvoltare târzie a sexualităţii şi o certă predispoziţie pentru legături amoroase cu persoane mai în vârstă. Frână puternică în exteriorizarea sentimentelor. Mai întotdeauna vom întâlni o predilecţie a nativului de a frecventa o societate serioasă, intelectualizată, sau oameni cu experienţă, bătrâni. Î*n situaţie nefavorabilă:* aici se vor dezvolta întotdeauna destinele instinctuale nefericite, însemnate cu pecetea resemnării. Nu se va vădi niciodată o bucurie, sau plăcere, în lumea simţurilor. O trăire dureroasă sentimentală sau erotică în tinereţe, poate să-şi aibă consecinţele sale pentru toată viaţa. La femei vom întâlni adeseori sarcina extrauterină, copii născuţi morţi şi stări precare de sănătate, datorită raporturilor sexuale, cu urmările lor fireşti. La aspectele foarte critice ale lui Saturn, această poziţie planetară va indica moartea în fragedă copilărie. La o aspectare mai puţin nefastă, constelaţia va da de înţeles o stare bolnăvicioasă, adeseori bazată pe o deficienţă glandulară în copilărie sau în adolescenţă.

Tradiţional şi în destin: firea e morocănoasă şi tristă; ea nu va gusta nici plăcerea, nici dragostea, nici prietenia. Piedici în dragoste şi în logodne. Sentimentalism nul. Adeseori va da impotenţă sexuală şi, la femei, întotdeauna sterilitatea. Constelaţia e nefastă pentru copii. Necazuri dramatice în materie sentimentală în semnul Racului, Leului, Berbecului şi Peştilor. Trădări în dragoste.

Uranus

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: constituţia uraniană arată labilitate şi iritabilitate în domeniul erotic, vădind însuşiri care pot duce la un mod neconvenţional de a trăi viaţa sexuală, în domeniul intelectual, se conturează o fantezie intuitivă şi un talent speculativ pe care-l vom găsi mai întotdeauna la artişti, sau la marii „brasseuri d'affaires”. Interpretarea o vom da după natura structurală a horoscopului. Î*n situaţie nefavorabilă:* la o aspectare nearmonică a lui Uranus cu Soarele sau Venus, vor reieşi legături de destine foarte schimbătoare, cu o influenţă hotărâtoare în rău asupra existenţei burgheze, a căsniciei etc. În figura naşterii femeii, această poziţie va putea indica o educaţie deşănţată care s-ar da copiilor, bazată pe idei năstruşnice şi neconvenţionale. La ambele sexe, în aspectare rea a planetei cu formaţiuni din casa a XI-a, se vor vădi anomalii sexuale, practica prostituţiei sau a favoritismului, şi a turpitudinilor de tot felul. Aspectele disonante cu Venus vor însemna pederastie, sau nimfomanie.

Neptun

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: la o aspectare puternic armonică, planeta poate favoriza sublimarea poftelor sexuale şi trecerea raporturilor erotice pe plan spiritual, cu rodul

frumos. *In situație nefavorabilă:* la o structură integrală inferioară între armonic şi dizarmonic, adică la o poziție mediocră a lui Neptun, se vor vădi o bogăție şi o abundență în evenimente erotice şi sexuale. Cât despre *aspectele nefaste,* care constituie sălaşul nefavorabil al planetei în casa a V-a, acestea vor fi fatale pentru viața sentimentală, favorizând perversiunile, excesele şi mai ales erorile sexuale, fiindcă nativul va fi pradă autoiluziei. Femeile îşi vor educa într-un mod detestabil copiii.

Pluto

Nu avem informații suficiente.

Casa a VI-a

Repetăm definiția dată la „Casele Cerului" în privința casei a VI-a: boli, criza morală, doctorii, angajații, inferiorii, muncitorii, poporul, ferma, bucătăria, animalele mici; intestinul, pântecele.

În această delimitare horoscopică se exprimă puterea de muncă şi ritmul activității, dar mai important şi mai uşor de dovedit este raportul insului cu predispozițiile de boală câştigate din modul său de viață. În constelațiile casei a VI-a se mai oglindesc şi legăturile de destin, care reies din condițiile de muncă (funcționarism, muncă impusă). Poziția unei planete în casa a VI-a, va fi întotdeauna considerată drept critică, iar o ocupare puternică va indica, sau o stare bolnăvicioasă de natură trupească ori sufletească, sau - prin contrast cu aceste slăbiciuni - suferințe, aptitudini şi interese medicale, fie igienice, ori sociale. Casa a VI-a, împreună cu a XII-a şi a VIII-a, pot fi - din acest punct de vedere - figuri structurale în horoscoapele multor medici de faimă, ale unor vindecători prin pase magnetice, sau - pe un plan mai puțin strălucitor - a vrednicelor surori de caritate.

Semnele Zodiacului în casa a VI-a

Berbecul: certuri, degenerând în scandaluri, în slujbe; conflicte cu patronii. Concedieri din serviciu.

Taurul: servitute sentimentală, sau boala persoanei iubite. Gust de lucru.

Gemenii: afaceri numeroase şi încurcate; surmenaj, slujbă mercuriană în legătură cu scrisul.

Racul: depresie morală, plictiseli prin femei, tristețe. Poziție modestă, însă bună. Activitate în legătură cu trecutul.

Leul: necazuri în dragoste; succes în slujbă modestă. Dragoste cu persoane de joasă condiție. Boli de inimă.

Fecioara: afaceri încâlcite. Reuşită în slujba de secretar particular, sau ca servitor. Gust la lucru. Boli de intestine.

Balanța: necazuri de pe urma femeilor şi legături amoroase cu persoane inferioare.

Scorpionul: tot felul de nemulțumiri în activitatea lucrătoare. Servitori răi. Ocupație în legătură cu acea indicată de Marte (fier, foc, cuțit).

Săgetătorul: călătorii lungi în slujbele avute şi protecții în câmpul muncii.

Capricornul: griji şi plată puțină în munca ce se depune. Stabilizare tardivă.

Vărsătorul: renume bun în câmpul muncii, dar activitate plictisitoare în exercițiul acesteia.

Peştii: certuri cu colegii de lucru. Ajutor dat de familie.

Planetele în casa a VI-a

Soarele

Pe plan psihic. În situație favorabilă: la această poziție solară, tendința de strălucire se dovedeşte a fi oarecum împiedicată sau inhibată, iar posibilitățile de ridicare socială sunt îngrădite. Totuşi se va înregistra un destin favorabil în câmpul muncii, deşi situațiile nu vor fi niciodată prea libere sau independente. Nativul are de asemenea o mare autoritate față de colaboratorii săi, ori față de persoanele în subordine. *În situație nefavorabilă:* poziția socială ia aspectul unei adevărate servituți şi predispoziția la boli este puternică. Vitalitatea este scăzută la aspectele rele cu Saturn sau Luna, ori expusă unui consum excesiv de forțe sau unor atacuri acute de boală, în ipoteza aspectelor rele ale lui Marte, Uranus şi Jupiter, când vom avea, aproape întotdeauna, febre şi maladii infecțioase.

Tradițional şi în destin: succes în slujbe, dar umilințe posibile. Discreditare şi dizgrație în ceea ce priveşte pe soț sau pe asociat. Tulburări ale vederii.

Luna

Pe plan psihic. În situație favorabilă: ritmul de muncă este supus unor oscilații, dar lucrurile acestea nu vor fi vizibile decât la o poziție şi la o aspectare corespunzătoare a Lunii. De obicei se manifestă numai o slăbiciune trupească. La aspectarea armonică, vor fi numai indispoziții şi îmbolnăviri trecătoare. Colaborarea cu inferiorii, în special cu femeile, va fi norocoasă şi favorizată de un instinct sigur în alegere. Î*n situație nefavorabilă:* se vor vădi tulburări fizice, stări psihice de teamă şi depresie, iar sistemul nervos va avea mult de suferit în cazul unor aspecte defavorabile cu Mercur şi Uranus, mai ales când acestea vin din casele III, VIII, IX sau XII. În general, sunt predispoziții spre boli de natura semnului lunar şi a planetelor atacante. În horoscopul bărbatului, poziția Lunii în casa a VI-a îndrumă la legături erotice izvorâte din sentimentul de putere şi de milă, referindu-se adesea la persoane inferioare din punct de vedere social. Destinul acestor legături îl vor arăta aspectele Lunii. O Lună rău aspectată în casa a VI-a dă o greşită alegere a colaboratorilor şi o neşansă corespunzătoare.

Tradițional şi în Destin: muncă sau ocupație bizară. Schimbare necontenită de slujbă şi complicații prin femei. Moartea unei prietene. Accidente, sau necazuri pricinuite consortului sau asociatului de către femei.

Mercur

Pe plan psihic. În situație favorabilă: la o aspectare relativ armonică, cu precumpănirea lui Mercur în horoscop prin aspecte cardinale şi cu o structură integrală corespunzătoare, vom avea medicii internişti sau psihiatri. Î*n situație nefavorabilă:* aproape niciodată poziția lui Mercur în casa a VI-a nu se socoteşte a fi favorabilă, căci cel mai neînsemnat aspect dizarmonic mercurian duce la o iritare nervoasă. Cuadraturile cu Saturn, Marte, Uranus şi Neptun vor da nevroze şi psihoze. Un Mercur fără aspecte (feral) în casa a VI-a poate vesti chiar nebunia.

Tradițional şi în Destin: tulburări în memorie şi grai. Numeroase neplăceri de pe urma

înscrisurilor, a relațiilor sau părerilor proprii. Surmenaj mental; afaceri numeroase şi încâlcite.

Marte

Pe plan psihic. In situație favorabilă: vom întâlni adesea un ritm impulsiv de muncă, duritate în tratarea inferiorilor, cu consecințele aferente. Aproape că nu vom înregistra nici un efect favorabil la o atare poziție planetară. Î*n situație nefavorabilă:* un ritm de muncă agitat şi supus scandalurilor, izvorâte din proprii şi nefericite impulsuri. La aspecte puternic dizarmonice se ivesc boli febrile şi inflamatorii de natura semnului marțian, care trebuie de multe ori tratate prin operații chirurgicale. La aspecte rele cu Uranus sau Saturn, vom întâlni accidente suferite în câmpul muncii.

Tradițional şi în Destin: servitori răi. Muşcături de animale veninoase. Trai rău şi neplăceri din partea unchilor sau a mătuşilor părintelui (casa a VI-a este a III-a de la a IV-a. Casa a IV este tatăl, după cum ştim, iar casa a VI-a este casa a III-a de la a IV-a, deci reprezintă pe frații tatălui, respectiv pe unchii nativului). Răni sau operații la pântece. Pericol mare pentru consort sau asociat.

Venus

Pe plan psihic. În situație favorabilă: la o aspectare bună, vom găsi o vitalitate relativ puternică şi o mare putere de regenerare organică, în pofida unor vizibile înclinații maladive. Atitudinea în câmpul muncii este de natură afectivă, ducând la o prețuire din partea inferiorilor, în special a femeilor. Î*n situație nefavorabilă:* se semnalează înclinații şi relații erotice cu femei de joasă speță. Destinul acestor relații va reieşi din aspecte. Pentru ambele sexe, se ivesc întotdeauna boli sexuale, iar la femei sarcini extrauterine.

Tradițional şi în Destin: necazuri în dragoste; adeseori, servitute sentimentală. Boli ale soției sau ale ființei iubite. Cumpene amoroase pentru consort sau asociat, împletite cu iubiri tainice. Muncă în legătură cu arta. Sarcini periculoase. Abandon în timpul copilăriei. Căsătorie impusă, sau influențată de familie.

Jupiter

Pe plan psihic. În situație favorabilă: în primii ani de viață această poziție nu influențează într-un mod fericit sănătatea. Mai târziu, se va vădi o puternică forță regeneratoare organică şi o sănătate care sporeşte puterea de muncă. Pe planul sufletesc, vom avea o mare înclinație pentru relații mai vagi, sau mai strânse cu păturile sociale inferioare, unde se vor cultiva raporturile bune. Î*n situație nefavorabilă:* vor reieşi pe linia patologică tulburări ale sănătății, cauzate de o prea abundentă alimentație şi mai ales boli de ficat sau fiere, care sunt tipice la aspectele rele ale planetei cu Marte şi Saturn.

Tradițional şi în destin: câştiguri însemnate şi avansare în slujbă, unită cu considerația superiorilor. Unchi bogați şi utili. Pentru consort, câştiguri tainice. Servitori buni. Dragoste pentru animale mici. Nativul va fi mai bogat decât părinții săi.

Saturn

Pe plan psihic. În situație favorabilă: aspectarea armonică duce din păcate numai la minimalizarea efectelor rele ale lui Saturn, pe care le vom detalia mai jos. *În situație nefavorabilă:* Saturn în casa a VI-a, prejudiciază puternic starea sănătății şi puterea de muncă. Se vor ivi adesea răceli, afecțiuni reumatice şi grave autointoxicații. De altfel, şi felul de muncă

poartă vina acestor boli care tind să devină cronice, din cauza condițiilor nefavorabile de lucru care acționează foarte dezavantajos. Din punct de vedere psihic, se vor înregistra nemulțumiri, o tendință spre veşnică cicăleală şi o neşansă în raporturile cu inferiorii, ceea ce poate duce la diferende şi decepții grave.

Tradițional şi în destin: necazuri de la inferiori şi muncă grea, în general prost plătită. Pierdere de obiecte casnice, sau de animale mici. Neplăceri de la unchi şi mătuşi. Călătorii periculoase pentru părinți. Şomaj. Boli de oase sau de dinți; duşmănia oamenilor bătrâni. Moartea unui amic sau a unui protector.

Uranus

Pe plan psihic. În situație favorabilă: aceeaşi observație ca la Saturn: binele pe care-l poate aduce planeta minimalizează răul, dar e departe de a-l suprima. Î*n situație nefavorabilă:* muncă impulsivă şi nestabilă, cu un ritm adeseori dezordonat şi cu o nevoie absolută de independență, care - unită cu un simț de tratare inegală a oamenilor subordonați - poate crea serioase crize şi dificultăți. În privința sănătății, apar adeseori boli organice, pe baza unor tulburări nervoase şi psihice, de natura semnului lui Uranus şi al aspectelor sale. Sistemul nervos va suferi, mai ales de pe urma aspectelor dizarmonice cu Luna şi Mercur. Accidente în câmpul muncii şi boli eruptive. Câteodată, maladii care evoluează anormal, sau alarmant.

Neptun

Pe plan general: poziția a fost puțin studiată şi observațiile ei arată că în cazul unui Neptun *armonic* sunt posibile însuşirile fericite de magnetism, care pot fi folosite în vindecări. *In cazul dizarmonic,* se vor vădi tendințe către nevroze sau psihoze.

Pluto

Ne lipseşte materialul tradițional.

Casa a VII-a

Repetăm definiția dată la „Casele Cerului" în privința casei a VII-a: căsătoria, asociatul, uniunile, procesele, divorțurile, rupturile, judecățile civile, contractele, duşmănii pe față, războiul, tratatele, adversarii, eşecurile, animozitatea, crizele materiale, hoțul, asasinul; rinichii.

Casa a VII-a reprezintă, în compartimentarea intereselor omeneşti, noțiunea unirii cu altă persoană. Casa I - care-i stă în față - reprezintă pe cel născut, cu toată organizarea lui psiho-temperamentală; casa a VII-a reprezintă tipul astral către care „tinde" insul. În general, vom spune că o ocupare masivă a casei I, reprezintă o individualitate puternică, iar o aglomerare de planete în casa a VII-a arată tendința năvalnică pe care o are nativul de a se „uni" cu altul, prin asociație sau căsătorie. Domeniul arată şi posibilitatea apariției unor personaje, pe care diferitele rezonanțe ale nativului le fixează sub chipul duşmanilor, sau al agresorilor. Casa oglindeşte raportul personal cu lumea înconjurătoare, cu acea lume cu care se stabilesc relațiile vitale reciproce. În funcție de situația casei a VII-a cel născut îşi va căuta tipul de reîntregire, într-un mod conştient ori inconştient, sub forma camaradului, colaboratorului, asociatului sau a soțului. Constelațiile marcante în casa a VII-a vor arăta întotdeauna că accentul străduințelor personale cade asupra cultivării relațiilor cu cei din jur,

inclusiv oficialitatea. Aspectarea armonică sau dizarmonică a planetelor aflate în această casă va arăta caracterul plăcut sau neplăcut al trăirilor din acest domeniu şi destinele personale respective. Acolo unde constelaţiile vor vădi o atitudine de luptă, urmarea va fi o relaţie combativă cu lumea înconjurătoare, exprimată în mediul nostru social prin eventuale procese sau conflicte. Rezonanţa lor în destin se va arăta în bine sau în rău, după aspectele planetare şi alte elemente de judecată astrologică.

Semnele Zodiacului în casa a VII-a

Berbecul: căsătorie timpurie şi despărţire posibilă. Divorţ, rupere de contract; fire irascibilă.

Taurul: căsătorie din dragoste; contract favorabil, se depun sforţări fructuoase şi se încheie învoieli favorabile.

Gemenii: tovărăşii dese; două căsătorii.

Racul: căsătorie romantică; instabilitate în învoieli.

Leul: însoţire din dragoste; contract sau asociaţie în domeniul artei.

Fecioara: căsătorie impusă, sau chiar două căsătorii. Plictiseli în contracte, sau din partea consortului.

Balanţa: bună înţelegere în căsătorie, dar momente dificile în decursul ei. Şicană legală. Căsătorie târzie, sau cu un soţ mult mai bătrân.

Scorpionul: consort văduv, sau divorţat. Văduvie, sau divorţ. Contracte nefavorabile.

Săgetătorul: mariaj înstărit şi onorabil; sunt posibile însoţiri. Contract sau asociaţie încheiată în străinătate, sau în voiaj cu un străin. Căsătorie după o lungă logodnă sau convieţuire.

Capricornul: soţ mai bătrân şi căsătorie târzie. Realizare bănească contractuală înceată, dar bună.

Vărsătorul: însoţire târzie; constelaţia este favorabilă căsătoriilor din interes. Sprijin în contracte, sau în asociaţiile încheiate.

Peştii: două căsătorii posibile. Dificultăţi şi obstacole. Neînţelegeri cu consortul.

Planetele în casa a VII-a

Soarele

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: constelaţia vădeşte tendinţa destinului de a se supune unei dominaţii masculine, care merge adesea către oficialitate; destinul ei este determinat de semnul şi de aspectele Soarelui. Î*n situaţie nefavorabilă:* lupte cu oficialitatea şi dizarmonii în căsnicie, fiindcă partenerul este adeseori mai puternic. La femei, această poziţie se referă întotdeauna la căsătorie, care joacă în acest caz un rol hotărâtor în viaţă. Vom observa că şi în situaţie favorabilă şi în situaţie defavorabilă aspectele pe care le primeşte Soarele din jumătatea superioară a horoscopului vor avea mai mult o semnificaţie socială şi profesională, iar cele pe care le primeşte din partea inferioară a figurii (casa a II-a, a III-a a IV-a şi a V-a) vor da de înţeles semnificaţii mai mult personale şi familiale.

Tradiţional şi în destin: în Leu, Berbec şi Săgetător se va încheia o căsătorie profitabilă.

Neînțelegerile nu vor lipsi, dar vor fi de natură trecătoare. În semnul Balanței, Vărsătorului şi Peştilor se vor dezlănțui certuri dese, urmate de divorțuri. În toate semnele, dacă Soarele va fi rău aspectat: duşmănie din partea oamenilor de înaltă condiție. Câştiguri în procese, în cazul aspectelor bune. Bunici înstăriți, iar pentru bărbat: rival în căsnicie.

Luna

Pe plan psihic. In situație favorabilă: însuşirile personale de natură socială, mai mult decât cele intelectuale şi volițional, duc la evidențierea nativului pe planul social. Aspectele Lunii cu Jupiter dau o perspectivă însemnată de succes, în activitatea oficială, deşi aceasta se va vădi oscilantă, aşa cum e şi firea Lunii. Un instinct sigur călăuzeşte pe nativ în alegerea fericită a partenerului, fie că acesta îi va fi tovarăş de viață, fie că-i va fi asociat. Î*n situație nefavorabilă:* aspectul dizarmonic va hărăzi o căutare tulbure şi nefericită a tipului de întregire. Alegerea acestuia va fi greşită şi se va fixa adesea în persoana unui nemernic, cu o fire schimbătoare, capricioasă, vagaboandă, într-un cuvânt lunatică. De cele mai multe ori, tipul complementar va fi infidel; de aici adevărate drame în viața conjugală, complicate cu reacții isterice din partea titularului horoscopului.

Tradițional şi în destin: în Taur şi în Rac - în cazul unor bune aspecte lunare - se va încheia o minunată căsătorie cu un consort blând şi nobil. În semnul Peştilor: legătură nestabilă. De cele mai multe ori, poziția Lunii indică o căsătorie încheiată cu o persoană cunoscută la un drum făcut. Dacă planeta se va afla în semnul Scorpionului sau în Capricorn, însoțirea va fi nefericită, sau privită ostil de către opinia publică. Schimbări şi complicații în domeniul învoielilor. Întâmplări ciudate, sau neaşteptate. Considerație publică, dar de natură schimbătoare. Pentru femei: întotdeauna apariția unei rivale.

Mercur

Pe plan psihic. In situație favorabilă: într-o structură integrală şi corespunzătoare a horoscopului, sunt prezente tendințe ştiințifice, filozofice sau literare. Semnul solar şi mercurian au o importanță mare din acest punct de vedere. În cazul unei conjuncții strânse între Mercur şi Soare, se vor evidenția tendințe politice, talent oratoric, sau o mare putere de exprimare pe calea scrisului. În domeniul intim conjugal, tipul de completare este influențat de Mercur (alegerea partenerului sau a partenerei are la bază prețuirea calităților intelectuale, sau - pe un plan inferior - a calităților comerciale). Î*n situație nefavorabilă:* calitățile mercuriene se întețesc în cazul aspectelor dizarmonice, însă succesul lor în viața practică conjugală, contractuală, ori în viața publică, se minimalizează. De aici lupte şi insuccese cu oficialitatea, fie pe calea verbală, fie pe calea scrisului. În cazul aspectelor critice ale planetei cu Marte, Luna şi Uranus, se vor ivi trăsături nevrotice ale partenerului conjugal, care vor duce adeseori la despărțiri.

Tradițional şi în destin: tovarăş de viață isteț, dar interesat. Concurență comercială cu cei din aceeaşi branşă. Căsătoria poate fi încheiată în decursul unui voiaj de afaceri. În semnele Fecioarei, Gemenilor şi Berbecului, constelația dăruieşte talentul vorbirii. Activitatea literară foarte importantă.

Venus

Pe plan psihic. În situație favorabilă: impulsurile afective vor duce la o activitate artistică

şi la raporturi excelente cu oficialitatea, ele vădind de obicei calităţi reproductive şi virtuoase. Aspectele cu Marte favorizează talentul dramatic şi pe cel de canto, iar aspectele bune cu Saturn, Uranus şi Neptun, talentul muzical. De observat, că atât aspectele armonice cât şi cele dizarmonice hărăzesc aceleaşi daruri, însă succesul va fi, de bună seamă, diferit. În altă ordine de idei - din punct de vedere al căsătoriei - tipul de întregire căutat, va fi cel venusian. Î*n situație nefavorabilă:* se vor înregistra în decursul căsătoriei crize erotice şi sexuale, care vor duce la despărţiri scandaloase şi publice.

Tradițional şi în destin: în Berbec sau în Scorpion: căsătorie timpurie şi plină de necazuri, în Gemeni: căsătorie cu un artist sau cu un intelectual. În Fecioară: soț bolnav şi văduvie posibilă. În Capricorn: căsătorie târzie, sau cu un consort bătrân. Pentru Peşti: însoțire sentimentală, împletită cu tendințe adulterine. Pentru bărbat: căsătorie dublată de o legătură; pentru femeie: rivală.

Marte

Pe plan psihic. În situație favorabilă: caracterologic, se va înregistra o înclinație pentru folosirea forței şi a constrângerii față de lumea înconjurătoare. La semne marțiene pozitive (Berbec, Gemeni, Leu, Balanță, Săgetător şi Vărsător), elementul de constrângere va lucra prin autoritate, iar la semnele negative (Taur, Rac, Fecioară, Scorpion, Capricorn şi Peşti), se va evidenția ideea constrângerii prin provocarea milei. Aspectele armonice, compensează oarecum şi împiedică conflictul continuu, chiar dacă nu vor putea evita starea combativă, spontană. Autoritatea exercitată asupra celor din jur este armonică şi duce la succese exterioare. Î*n situație nefavorabilă:* aici apar conflicte şi diferende grave cu cei apropiați, mai ales cu soțul sau cu asociatul. Căsnicia este foarte primejduită, iar despărțirea poate avea loc chiar şi în cazul aspectelor uşor dizarmonice ale lui Marte. La o conjuncție strânsă între Marte şi pragul casei a VII-a (Descendentul), sunt de aşteptat adeseori răniri sau îmbolnăviri acute.

Tradițional şi în destin: procese, rupturi de contracte şi asociații intempestiv lichidate. În semnul Berbecului sau al Scorpionului căsătorie cu un militar sau cu un industriaş. În Capricorn: mariaj de pomină în sensul său rău. În toate semnele: va vădi o căsătorie timpurie, divorț, scandal, dueluri şi agresiuni fizice. Violențe înfăptuite, sau îndurate. Moartea duşmanilor ascunşi. Pentru bărbați: rival.

Jupiter

Pe plan psihic. În situație favorabilă: însuşirile morale şi sociale duc întotdeauna la o prețuire oficială a nativului şi la perspectiva unei strălucite căsătorii ori tovărăşii. Î*n situație nefavorabilă:* starea proastă a planetei va arăta o serie de atacuri şi lupte în domeniul social, al căror rezultate nu va fi neapărat negative, mai ales când vor exista în horoscop alte aspecte armonice care să angajeze ori casa a VII-a, ori casa a X-a. Se vor mai ivi, deziluzii în privința caracterului tovarăşului de viață, însă fiindcă Jupiter este planeta legalității şi a scrupulului, divorțul se va înregistra numai în caz că planeta va fi rău aspectată de Marte sau de Venus.

Tradițional şi în destin: căsătoria va fi fericită, afară de cazul când planeta va fi în Capricorn. Soț bogat şi bună înțelegere. În Săgetător: căsătorie în cursul unei călătorii, sau cu o persoană străină. În Peşti: însoțire târzie, dar favorabilă. În Săgetător şi în Peşti: două căsătorii posibile. În semnul Gemenilor şi al Fecioarei, acest lucru va fi absolut sigur. Asociație

financiară profitabilă. În cazul în care planeta e rău aspectată, se vor ivi în viața nativului diferende *ev* oameni de finanțe sau cu magistrații.

Saturn

Pe plan psihic. În situație favorabilă: această poziție planetară poate favoriza tendințe ştiințifice care, la o structură integrală horoscopică, pot atrage chiar prețuirea oficialității. În sensul celălalt al casei a VIII-a - al căsniciei - tipul de întregire erotic este influențat de Saturn. Trăirea conjugală este apăsătoare, fără să fie neapărat semănată de momente de criză. Chiar la dizarmonii în căsnicie şi în viața erotică se vor vădi mariaje de lungă durată şi greu separabile. Î*n situație nefavorabilă:* aici se vor forma adevărate crize, lupte şi dificultăți în activitatea oficială şi se vor înregistra relații tulburi şi apăsătoare cu colegii de profesie. Constelația va mai vădi o morbiditate trupească sau sufletească a tovarăşului de viață, de unde vom constata adeseori, fie boala, fie moartea acestuia. Poziția lui Saturn, în imediata apropiere a pragului casei a VII-a (Descendent), este în cel mai înalt grad funestă pentru căsătorie.

Tradițional şi în destin: în Capricorn: căsătorie din interes, bogată, cu lin soț văduv, sau divorțat. Iar în Vărsător: însoțirea e precedată de neplăceri de tot felul. În toate semnele: posibilitatea unui mariaj forțat. Celibat posibil. Contracte nefavorabile; ostilitate din partea oamenilor bătrâni. Copii serioşi şi credincioşi. Moartea pizmaşilor; sfârşitul karmei.

Uranus

Pe plan psihic. În situație favorabilă: tendințele reformatoare închipuite de planetă duc uneori la o activitate oficială, iar tipul erotic de completare este puternic influențat de Uranus. Ca atare, relațiile cu el vor fi supuse câteodată unor impulsuri neliniştite şi nestabile, care pot duce la numeroase fricțiuni. Se poate, în orice caz, conta pe originalitatea şi vioiciunea partenerului, dar totodată - şi din păcate - pe caracterul labil al legăturii care poate aduce pe primul plan neconvenționalul şi extravagantul sub toate formele. Î*n situație nefavorabilă:* divorțuri într-o formă foarte agitată şi neobişnuită, având la bază de cele mai multe ori, infidelitatea conjugală. Aspectele dizarmonice pe care le-ar primi Uranus, de la Soare, Lună şi Venus, din partea inferioară a horoscopului, vor fi deosebit de dezavantajoase. Regimul convențiilor băneşti va împărtăşi aceeaşi soartă.

Neptun

Pe plan psihic. În situație favorabilă: se vădesc adesea dorințe şi pretenții ideale, dar exagerate şi iluzorii în privința personalității partenerului erotic; ele vor fi arareori împlinite. Raporturile şi legăturile erotice sunt de obicei precedate de încurcături şi circumstanțe ciudate, purtătoare de efect mai târziu. Alegerea, se îndreaptă de altfel asupra unor tipuri anormale trupeşte, sau sufleteşte. Î*n situație nefavorabilă:* aici vor reieşi înclinații maladive sexuale şi o tendință precisă de a alege drept tovarăş de viață o persoană perversă, aproape întotdeauna infidelă; căsnicia, va înregistra ca atare stări şi crize haotice.

Pluto

Nu avem tradiție şi material asupra acestei planete, recent descoperite.

Casa a VIII-a

Repetăm definiția dată la „Casele Cerului" în privința casei a VIII-a: moartea, neantul,

nimicirea, atrofia, cadavrul, dispariția, uitarea, sinuciderea, moştenirea, testamentul, dota soției, renta, tradiția, sfatul, antichitatea; rectul, organele genitale.

Vom vedea în subcapitolul „Interpretare Astrologică” interpretarea noastră bazată pe o serie de experiențe, asupra sensului ascuns al casei a VIII-a. O vom face cu prudență şi cu credința că vom fi înțeleşi în observațiile noastre de aceia care ne vor desăvârşi cercetările.

Deocamdată vom urma credincioşi pe marele astrolog german, baronul von Klockler - ca şi până acum - în studiul caselor cerului.

Casa a VIII-a caracterizează tendințele inconştiente, care se evidențiază adesea în vis, iar uneori în stările sufleteşti anormale. Vechea Astrologie a desluşit moartea în legătură cu această casă, ceea ce este oarecum exagerat, deşi aici - ca şi în casele a VI-a şi a XII-a - se evidențiază laturile dezavantajoase trupeşti şi sufleteşti. În orice caz, casa a VIII-a este în legătură cu ceea ce se numeşte *instinctul morții* şi care se poate exterioriza prin nevoia de narcoză sau de patimă, tendințe pe care le găsim aproape întotdeauna la ocuparea puternică a casei. Din punct de vedere material, acest sector indică bunurile şi valorile obținute pe cale de dar, moştenire, sau dotă şi a căror agonisire nu presupune o muncă susținută. Este greu de găsit o explicație plauzibilă, însă factorul horoscopic o dovedeşte. Poate că va fi totuşi o potentă inconştientă, care să favorizeze stări şi destine.

Semnele Zodiacului în casa a VIII-a

Berbecul: pericol de evenimente năpraznice; soț risipitor. Adeseori, zestrea e cheltuită. Pericol de moarte violentă, sau timpurie.

Taurul: soț înstărit, necazuri în dragoste, neplăceri în căsătorie.

Gemenii: chestiuni de moşteniri; pensii, demersuri şi corespondență în legătură cu o avere căzută din senin.

Racul: necazuri şi prin femei; doliu familial plin de complicații. Pericol pe apă.

Leul: posibilitatea unei morți năpraznice; sprijin ocult, sfârşitul tragic al unei prietenii.

Fecioara: zestre imobiliară; moarte posibilă a fraților.

Balanţa: proces în materie de moştenire; neplăceri sentimentale şi plictiseli în căsătorie.

Scorpionul: pericol de moarte năpraznică; hărțuieli cu moştenitorii.

Săgetătorul: moşteniri importante; soț înstărit. Daruri însemnate.

Capricornul: doliu şi necazuri nenumărate. Sprijin tainic.

Vărsătorul: pierdere de protectori sau de prieteni. Văduvie sau soț văduv.

Peştii: duşmănii în materie de moşteniri, care, în general, vin de la soțul defunct.

Planetele în casa a VIII-a

Soarele

Pe plan psihic. În situație favorabilă: la această constelație se observă adesea că nativul nu cucereşte puterea ci o primeşte ca pe un fel de dar. Aspectele armonice aduc moşteniri, zestre şi daruri. Vitalitatea este în general scăzută, iar aspectele dizarmonice şi chiar sextilele din casele VI şi XII au un efect nefast asupra sănătății. Î*n situație nefavorabilă:* aspectele dizarmonice vor provoca pagube, conflicte şi tot felul de dificultăți în sectoarele principale ale

destinului, precum şi o periclitare a sănătății, iar aspectele critice cu Marte şi Saturn vor da pericole mortale în împrejurări extreme şi aspre. La aspectele dizarmonice cu Uranus, vom întâlni de multe ori nevroze cardiace.

Tradițional şi în destin: pericol pentru viață. În Peşti: moarte timpurie; În general, viață scurtă. Rău renume. Avere câştigată prin mijloace reprehensibile. Faimă după moarte. Pentru femeie: văduvie. Moarte timpurie a tatălui sau despărțirea sa de familie.

Luna

Pe plan psihic. În situație favorabilă: de la o aspectare armonică, tradiția anunță favorizări ale soartei, asemenea celor descrise la poziția Soarelui în casa a VIII-a. Î*n situație nefavorabilă:* se înregistrează greutăți şi decepții în legătură cu semnele degenerative ale masei ereditare şi destine critice în sănătatea familiei. Aceste tendințe, care merg până la cele autodistructive în cazul aspectelor rele cu Marte şi Saturn, pot provoca premature şi tragice periclitări ale vieții.

Tradițional şi în destin: pericol pe apă. Necazuri mari de la femei. Moarte timpurie a mamei. Boli de cap. Călătorie periculoasă. Complicații în moştenire. Pericol de moarte în public, sau cu ocazia unei calamități naturale.

Mercur

Pe plan psihic. În situație favorabilă: la aspectarea armonică sau neutră a planetei nu va reieşi nimic important, ci doar o preocupare intensă intelectuală în legătură cu problema morții. *In situație nefavorabilă:* aspectarea dizarmonică a planetei va da de înțeles afecțiuni psihice sau nervoase, ce se ivesc de obicei în legătură cu frica de moarte.

Tradițional şi în destin: în Gemeni şi în Fecioară: mediumitate. Afaceri de moştenire încâlcite. Boli nervoase (epilepsie, convulsii, paralizie). Speculații periculoase sau imorale ale soțului. Pericol de otrăvire, sau de intoxicație. Succes la rugăciuni făcute la morminte sau sfinte moaşte.

Venus

Pe plan psihic. In situație favorabilă: tradiția ne vorbeşte şi aici despre moşteniri, zestre şi daruri. Există în psihicul nativului o mare atracție pentru cultul morților. Î*n situație nefavorabilă:* în horoscopul bărbatului, aspectele rele ale planetei Venus provoacă conflicte conjugale şi familiale, din motive economice. În horoscopul femeii, vor reieşi adesea tendințe către boli sexuale şi avorturi urmate de crize sufleteşti. În general, orice formație aspectală critică permite deducerea unor tulburări ale sănătății. La privirile rele ale lui Saturn, Marte şi Jupiter, se vor observa bolile de rinichi.

Tradițional şi în destin: moartea iubitei sau despărțiri dureroase. Divorț posibil. Consort puțin scrupulos în câştigarea banilor. În cazul în care Venus e rău aspectată: boli venerice periculoase Moşteniri şi cadouri.

Marte

Pe plan psihic. În situație favorabilă: după tradiție, această poziție planetară ar presupune întotdeauna conflicte puternice în legătură cu moştenirile, sau zestrea. Poziția planetară nu prezice nimic bun. Î*n situație nefavorabilă:* îmbolnăviri bruşte tratate operativ şi care devin mortale în cazul aspectelor dizarmonice. Cu mare dreptate, învățătura veche se rosteşte

întotdeauna despre putința unei morți năpraznice, care ar fi justificată prin aceea că nativii astfel însemnați sunt expuşi la agresiuni fizice.

Tradițional şi în destin: răni şi accidente la cap (în Berbec); pericol de moarte năpraznică şi timpurie (în Scorpion); pierdere de moşteniri sau de zestre. Doliuri neaşteptate şi călătorii cu ocazia deceselor în familie. Bunuri necinstit câştigate. Incinerare.

Jupiter

Pe plan psihic. În situație favorabilă: destinul este favorizat sub raportul averii dobândite pe cale de moştenire sau de zestre. Longevitate, în aspectele bune ale planetei. Î*n situație nefavorabilă:* se vor înregistra conflicte şi dezavantaje în domeniile casei. Aspectele nefaste declanşează tulburări ale sănătății şi anume ale ficatului şi a fierei.

Tradițional şi în destin: când Jupiter e dignifiat, vom avea moşteniri importante sau daruri. Când Jupiter e slab sau maleficiat, viața va fi scurtă şi grijile de bani, mari. Moarte duhovnicească.

Saturn

Pe plan psihic. În situație favorabilă: aspectarea armonică hărăzeşte o viață deosebit de lungă, iar cea *nearmonică* o moarte timpurie printr-o boală cronică, de natura semnului saturnian şi a planetelor atacante.

Tradițional şi în destin: în Leu sau Fecioară, va însemna viață scurtă şi tendință de sinucidere. În Capricorn sau Vărsător; moşteniri târzii, însă sigure. În celelalte semne: piedici la moşteniri, soț sărac şi devitalizare misterioasă. Când e bine aspectat şi necontrazis de alți factori: longevitate.

Uranus

Pe plan psihic. În situație favorabilă: aspectarea armonică presupune o îmbogățire neaşteptată, iar cea *dizarmonică* o pierdere bruscă de avere. În al doilea caz, se pot ivi tulburări nervoase ale sănătății şi, în general bolile şi pericolele mortale apar brusc şi exploziv.

Neptun

Pe plan psihic. În situație favorabilă: aspectarea armonică va da calități mediumice şi clarvedere. Î*n situație nefavorabilă:* se pot înregistra în acest caz tulburări grave sufleteşti şi tendințe autodistructive. Vise ciudate şi haotice; pericol de a fi îngropat de viu.

Pluto

Nu avem observații suficiente asupra acestei planete.

Casa a IX-a

Repetăm definiția dată la „Casele Cerului” în privința casei a IX-a: călătoriile lungi, marina, religia, morala, idealurile, flerul, ştiința înaltă, savantul, filozoful, ocultistul, dreptul, justiția, înțelepciunea, magistratul, arbitrul; coapsele.

Casa a IX-a a Cerului este opusă celei de-a III-a. Ne reamintim că domeniul casei a III-a închipuia mentalul concret şi relațiile nativului, limitate la anturajul său imediat. Casa a IX-a reprezintă impulsul sufletesc spre cast şi depărtare, spre marile aspecte universale, religioase, ideologice şi de natură spirituală. În acelaşi timp, va desluşi dorul nativului de a cunoaşte

lumea prin lungi călătorii şi de a fi promotorul unor înalte idei, în domeniul economic sau bancar. Categoria zodiacală de care va depinde acel născut va fi vădită de caracterele generale ale horoscopului şi de natura semnelor şi planetelor din această casă. Semnele zodiacale: Berbec, Taur, Leu şi Capricorn vor releva în general latura materială a efectului casei. Ocuparea acestui sector de către semnele: Gemeni, Rac, Fecioară, Balanță, Arcaş şi Vărsător cu prezența planetară adecvată va da de înțeles o semnificație spiritual sufletească a preocupărilor şi a profesiunii. Casa a IX-a desluşeşte în sfârşit categoria rudelor prin alianță.

Semnele Zodiacului în casa a IX-a

Berbecul: pasiune pentru călătorii; călătorii periculoase, deplasări neaşteptate, cată Să impună în mod zilnic opiniile proprii.

Taurul: amoruri în călătorii. Căsătorie posibilă cu o persoană străină. Gust pentru voiajuri.

Gemenii: inteligență şi intelectualitate puternică. Călătorii numeroase şi îndepărtate. Corespondență asiduă cu străinătatea.

Racul: credințe schimbătoare. Călătorii pe apă. Imaginație, misticism.

Leul: călătorii folositoare şi agreabile. Legături amoroase în decursul călătoriilor.

Fecioara: voiaje pentru căutare de lucru; intelectualitate şi inteligență.

Balanţa: dragoste în călătoriile întreprinse; căsătorie cu o persoană străină ori săvârşită departe de locul natal.

Scorpionul: drumuri periculoase, semănate cu mascarade sentimentale. Adeseori, moartea se săvârşeşte în timpul voiajului, sau cu ocazia acestuia.

Săgetătorul: religiozitate, moralitate. Nenumărate călătorii pline de succes şi băneşte profitabile.

Capricornul: voiajurile sunt neprielnice şi pline de plictiseli. Succesul final se întrezăreşte a fi favorabil.

Vărsătorul: înțelepciune, intelectualitate. Protecții în timpul călătoriilor, dar neplăceri cu ocazia acestora. În străinătate, se vor încheia relații utile.

Peştii: întârzieri în desăvârşirea voiajurilor şi pericole în locuri îndepărtate. Deplasările sunt pricinuite adesea, de chestiuni penibile.

Planetele în casa a IX-a

Soarele

Pe plan psihic. In situație favorabilă: la poziția solară vor apărea - în funcție de semnele zodiacale şi de aspecte - impulsuri filozofice, politice, religioase, sau mari însuşiri comerciale. Aceste însuşiri puse în slujba exprimării prin grai sau scris, vor aduce un mare succes. Î*n situație nefavorabilă:* însuşirile amintite mai sus există, însă în realizarea lor se vor înregistra lupte şi conflicte provocate de dizarmonia complexului de putere, care va pricinui eşecul. Nu vor fi excluse nici tulburările sănătății, primejduite de lungile călătorii şi de schimbarea de climă.

Tradițional şi în destin: în caz că Soarele e bine aspectat, se vor evidenția mari calități

morale, reuşită politică sau religioasă, iar lungile călătorii vor aduce celebritatea. În tot decursul marilor deplasări, se vor încheia relații profitabile. Când Soarele este rău aspectat, nativul se va bucura de o tristă celebritate; el va putea îndura exilul politic, sau expulzarea. În Balanță, Vărsător şi Peşti: pericol la drum lung.

Luna

Pe plan psihic. In situație favorabilă: labilitatea psihică, ce este adesea o caracteristică foarte puternică a influxului lunar, se va transforma în acest caz în dorință de schimbare şi un dor de veşnice călătorii. Pe altă linie - la o structură integrală corespunzătoare horoscopului - se vor vădi preocupări politice şi sociale, adeseori în legătură cu subiecte de natură etnică sau rasială. Aspectarea armonică va indica, evident, **o** activitate relativ calmă în ramurile menționate ce va fi urmată de succese. *In situație nefavorabilă:* aici vor reieşi, din păcate, conflicte şi lupte împletite cu o puternică tendință spre reacție şi eşec, de obicei din pricina unei atitudini dizarmonice în activitatea depusă. Călătoriile şi schimbarea de loc duc, din motive sufleteşti şi constituționale, la boli, iar aspectele rele cu Uranus, Saturn şi Mercur din casele III, VI şi XII, pot produce maladii nervoase sau mentale.

Tradițional şi în destin: atracție pentru călătoriile pe apă. Voiajuri lungi şi dese în semnul Racului, Peştilor şi Gemenilor. Complicații în voiajuri. Tendință la utopie şi către opinii ciudate sau credințe vechi şi stranii. Visuri care se realizează în semnele de apă şi de aer. Când Luna este prost aspectată, călătoriile sunt făcute fără nici un sens şi cu un prost rezultat.

Mercur

Pe plan psihic. În situație favorabilă: dacă structura integrală a horoscopului permite deducția unor aptitudini ştiințifice, atunci se poate conta pe interese metodologice, care se vor exercita în domeniile de cercetare teoretică. Pentru acest efect se cere însă un Mercur puternic şi armonic. Rațiunea joasă stă în acest caz în slujba rațiunii superioare şi sintetice, cercetând metodele acesteia. Vor mai intra în considerație aptitudinile literare şi uneori însuşirile comerciale în stil mare, acestea din urmă vădindu-se mai ales în cazul unei aspectări armonice cu o planetă din casa a II-a. Î*n situație nefavorabilă:* aceste aptitudini se vor releva mai mult pe latura mentală, iar în existența practică, vor pricinui greutăți, lupte şi conflicte. La aspecte foarte dizarmonice cu Saturn, Uranus şi Luna din casele III, VI sau XIII va exista o tendință de hiperirascibilitate nervoasă, o intelectualitate oarecum sterilă şi - în cazuri grave - chiar nevroze, boli de nervi şi mentale.

Tradițional şi în destin: călătorii numeroase, deplasări pentru afaceri, comerț sau opinii. În Gemeni, Peşti şi Săgetător călătoriile se vor săvârşi în companie numeroasă. Înscrisuri relative la călătorii, religie sau politică. Dese ştiri din străinătate. Dacă Mercur este prost aspectat: speculații păgubitoare peste graniță,

Venus

Pe plan psihic. În situație favorabilă: această constelație dă o pătrundere intuitivă pentru marile întreprinderi, o concepție de viață orientată estetic, de obicei în legătură cu propriile talente artistice şi care apar precis la o puternică aspectare a planetei. Î*n situație nefavorabilă:* aspectele dizarmonice dau în general aceleaşi însuşiri, dar acestea provoacă o lipsă de succes practic. În general, succesul străduințelor indicate de Venus în casa a IX-a este favorizat de

aspectele bune şi prejudiciat de cele rele.

Tradițional şi în destin: călătorii agreabile şi căsătorie posibilă în decursul lor cu o străină, sau cu o provincială. În Fecioară şi în Capricorn: amoruri stranii, sau utopice. Căsătorie posibilă cu un cumnat sau cu o cumnată. Dragoste pentru viața la țară. Constelația e nefavorabilă pentru părinți. Dacă Venus e rău aspectată: pierderi seminale nocturne, fiindcă atunci planeta produce visuri erotice.

Marte

Pe plan psihic. În situație favorabilă: poziția planetei indică tendințe accentuate de voință şi de instinct, atât în domeniul religiei, cât şi în concepțiile de viață, în general. Caracterul va fi combativ în apărarea părerilor proprii, mergând chiar până la o intransigență dogmatică. Această poziție se găseşte la mulți oameni aflați în slujba ideilor noi, a unei concepții, sau a unei discipline noi. Rezultatul va fi bun şi relativ uşor de obținut, prin lupta intelectuală dusă. Î*n situație nefavorabilă:* aspectele dizarmonice înăspresc caracterul de luptă, provoacă adeseori un impuls neechilibrat de agresiune intelectuală, favorizează reacțiile şi vor condiționa dese schimbări de opinii. În altă ordine de idei se vor înregistra primejdii şi conflicte în lungile călătorii.

Tradițional şi în destin: fanatism sau ateism. Scăderea veniturilor băneşti. Neînțelegeri cu cumnatul sau cumnatele. Călătorii lungi şi periculoase. Nenorocire sau accident pentru rudă sau patron. Ambiție, îndrăzneală, agresivitate.

Jupiter

Pe plan psihic. In situație favorabilă: în funcție de semnul zodiacal respectiv şi de aspectarea planetei, vor reieşi intense înclinații religioase, filozofice, sau tendințe de expansiune materială, care toate tind spre un spațiu vast. De obicei, impulsurile materiale se leagă de necesitățile religioase şi filozofice, acordând o desfăşurare calmă a acțiunilor în această direcție. Î*n situație nefavorabilă:* reacțiile psiho-temperamentale sunt dizarmonice şi duc la tendințe excesive de expansiune, de fanatism şi la tot felul de conflicte.

Tradițional şi în destin: în Săgetător şi Peşti, hărăzeşte pe oamenii religioşi. Înțelegere bună cu cumnații şi cumnatele. Lungile călătorii sunt profitabile băneşte şi ele se fac în general pentru consolidarea situației, sau pentru chestiuni financiare.

Saturn

Pe plan psihic. În situație favorabilă: această poziție planetară e greu de judecat, atunci când nu există aspecte puternice, sau destul de numeroase, pe care să le primească planeta. În general, Saturn în casa a IX-a întăreşte mai curând tendințele în sens intelectual, decât material. Caracterele sufleteşti se vor stabiliza şi vor întări simțul de răspundere şi de seriozitatea morală. Î*n situație nefavorabilă:* aici se vor vădi asprimi ale caracterului şi o înclinație acută de a se evidenția în domeniul intelectual şi al concepției de viață, sub chipul unei rezerve sau al unei încăpățânări. O observație ciudată mai evidențiază că această poziție planetară dizarmonic aspectată arată un conflict cu tatăl care este de obicei sever. Constatarea generală care se mai face de tradiție este aceea despre un veşnic nenoroc în legătură cu relațiile cu străinătatea sau cu lungile călătorii.

Tradițional şi în destin: neînțelegeri grave cu cumnații şi cumnatele. Călătorii întârziate,

sau pline de obstacole şi neplăceri. Superstiţie în semnul Racului, Leului şi Săgetătorului. În Scorpion: magie, vrăjitorie. Pericol la vânătoare.

Uranus

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: se arată de obicei interese reformatoare în domeniul literar, ştiinţific, filozofic sau ocult, unite cu o anumită notă de originalitate care, în acest sector, este înalt receptivă pentru tot ceea ce este nou. Nativul va poseda o intuiţie formidabilă. Î*n situaţie nefavorabilă:* favorizează impresiile şi ideile inoportune; concepţii obtuze sunt puse în evidenţă prin încăpăţânare şi ciudăţenii ale caracterului. Toate vor duce la conflicte.

Aspectele *armonice* ale lui Uranus vor indica relaţii ciudate, dar fericite cu străinătatea, iar cele *dizarmonice,* eşecuri, conflicte şi îmbolnăviri cu ocazia călătoriilor.

Neptun

Pe plan psihic. In situaţie favorabilă: concepţia va fi inspirată şi transpusă în chestiunile de ordin universal, poetic, filozofic, religios şi metafizic. Fantezia va lucra în aceste domenii într-un mod extraordinar. *In situaţie nefavorabilă:* situaţia dizarmonică a lui Neptun va provoca tulburare şi haos în concepţia generală şi religioasă; se vor ivi iluzii, încurcături şi nelămuriri în raporturile vitale corespunzătoare. Toate vor duce la conflicte şi eşecuri. Aspectele foarte rele ne vor vesti nevroze.

Pluto

Nu avem literatură astrologică în privinţa planetei.

Casa a X-a

Repetăm definiţia dată la „Casele Cerului” în privinţa casei a X-a: profesiunea, situaţia, întreprinderile, afacerile, patronul, directorul, regele, onorul, titlul, puterea, politica, creditul, celebritatea, lucrările furate; genunchii şi articulaţiile. Mama.

Această regiune a horoscopului indică însuşirile psiho-temperamentale care tind către putere şi reliefare, şi devin eficace în destinul profesional şi social. Constelaţiile acestei case vor caracteriza întotdeauna situaţia exterioară a destinului şi vocaţia profesională. De observat însă că această casă horoscopică exprimă mai curând elementele practice de vocaţie, şi nu pe cele intelectuale. Acestea din urmă apar numai atunci când intră în domeniul practic (literatură, tehnică, negustorie, organizaţie etc.). Acest sector horoscopic are şi semnificaţia privitoare la mama nativului, arătând rolul şi măsura în care dânsa prezintă vreo înrâurire asupra posesorului horoscopului, adică destinul mamei în general. Repetăm şi aici cele ce am spus studiind domeniul casei a IV-a, cea de vizavi opoziţiile planetare dintre casa a X-a şi a IV-a vor indica întotdeauna încordări şi dizarmonii între masele ereditare părinteşti şi adeseori chiar conflictele dintre părinţi, cu efectul lor funest în ceea ce priveşte pe titularul horoscopului. Casa a X-a mai reprezintă tradiţional mariajul la femei şi eventual distincţiile avute cu încheierea acestuia, inclusiv repercusiunile lui în cămin. (Casa a X-a reprezintă casa a IV-a - căminul - socotită de la a VII-a, care este - după cum ştim - casa căsătoriei). Planetele malefice în casa a X-a vor vădi mai întotdeauna boli grave sau moartea fraţilor şi surorilor (casa a X-a este a VIII-a - casa morţii - de la casa a III-a a Cerului, care reprezintă pe fraţi şi surori).

Semnele Zodiacului în casa a X-a

Berbecul: situațiile sunt dobândite prin lupte; ambiție, carieră militară, activitate intensă. Este posibilă moartea prematură a fraților sau grava lor îmbolnăvire.

Taurul: slujbe în finanțe, situație socială bună. Carieră în legătură cu artele.

Gemenii: situație în legătură cu înscrisurile, sau cu micile deplasări, care se săvârşesc foarte des.

Racul: situație instabilă şi adeseori complicată.

Leul: realizarea socială se săvârşeşte pe baza protecțiilor.

Fecioara: carieră în legătură cu comerțul sau cu medicina.

Balanța: situația socială este influențată de căsătorie, de asociație, sau în legătură cu aplicarea legilor.

Scorpionul: poziția în societate este adeseori înrâurită de moartea cuiva (în bine sau în rău). Lupte profesionale şi pizma superiorilor. Adeseori, moartea tatălui sau a mamei.

Săgetătorul: cariera este sub înrâurirea lungilor călătorii. Ambiție, succes.

Capricornul: reuşita e grea, însă avantajoasă.

Vărsătorul: prietenii şi protecții importante, care desăvârşesc cariera.

Peştii: dificultăți mari în dobândirea situațiilor.

Planetele în casa a X-a

Soarele

Pe plan psihic. In situație favorabilă: tendințele de dominație şi de organizare se vor evidenția într-un mod special în profesiune, în activitatea exterioară şi în poziția socială. Domeniul în care se tinde spre putere şi afirmare, precum şi forma sub care se exprimă aceste tendințe vor depinde de semnul şi de aspectele Soarelui. Semnele cardinale (Berbec, Rac, Balanță şi Capricorn) vor accentua mai mult stăpânirea practic-materială, iar cele obişnuite, pe aceea intelectuală. Aspectele armonice duc într-un mod calm la succese afective şi durabile. Î*n situație nefavorabilă:* aspectele dizarmonice provoacă - în legătură cu caracterul iritabil al nativului - conflicte, crize, reacții şi insucces în activitatea exterioară; de obicei, ele au la bază refulări psihice în domeniul complexului patern şi în cel al autorității.

Tradițional şi în destin: succes general, celebritate şi considerație publică. Acordă ascendent asupra mulțimilor. Pentru femei: căsătorie excelentă (în Berbec, Leu şi Săgetător). Când e rău aspectat cădere socială zgomotoasă în semnul Balanței şi cinste neprofitabilă în Vărsător.

Luna

Pe plan psihic. În situație favorabilă: poziția lunară aduce întotdeauna pe prim plan o labilitate psihică, ce va îndruma pe nativ spre o activitate socială sau profesională, în strânsă legătură cu însuşirile şi aptitudinile personale. În anumite condiții, vor reieşi puternice relații personale cu oficialitatea sau cu publicul, deşi Luna, fiind un satelit al Pământului, ar indica mai mult un rol de gravitare a persoanei, în sfera de interese a unui atotputernic. Nativul va fi popular. O altă semnificație, specific-profesională, nu poate fi aşteptată de la această poziție

lunară, ea reieşind abia din alte dominante, sau din planetele cu care Luna se află în aspect. Î*n situație nefavorabilă:* va hărăzi în psihic o nestatornicie interioară care va rodi o serie întreagă de conflicte, crize, reacții şi eşecuri, care generează o nepopularitate trecătoare sau continuă. Poziția Lunii în casa a X-a este foarte sensibilă la aspectele dizarmonice, indicând o atitudine nevrotică ce poate duce la greşirea profesiunii. Motivul adânc al acestei consecințe de destin pare să fie evenimentul matern, care suferă o intensificare favorabilă, sau nefavorabilă, în funcție de formația aspectală a planetei. Efectul labilizant al Lunii se resimte în tot quadrantul IV, exteriorizându-se în raporturile foarte schimbătoare cu lumea înconjurătoare şi cu destine sociale intense.

Tradițional şi în destin: carieră în legătură cu călătoriile pe apă. Precumpănirea mamei în viața nativului. Schimbări necontenite în profesiune. Ascensiune socială în Taur şi în Rac. Căderi în profesiune, în semnul Capricornului şi al Scorpionului. Reuşită prin lungi călătorii, sau prin femei, în Rac sau Peşti. Popularitate bună sau rea, după aspectele pe care le primeşte Luna.

Mercur

Pe plan psihic. În situație favorabilă: gândirea decide caracterul activității profesionale, care tinde mai mult spre latura practică decât spre cea morală. Totuşi, acolo unde vom întâlni pe aceasta din urmă, va fi vorba mai mult de mijlocirea unor valori intelectuale decât de crearea lor. Aspectele cu Marte şi Uranus favorizează activitatea tehnică, cele cu Jupiter - mai ales din partea estică a horoscopului - comerțul, îndeosebi dacă vor porni din casa a II-a; aspectele cu Venus vor da de înțeles aptitudini literare şi artistice. În sensul din urmă, vor glăsui şi semnele Gemenilor, Fecioarei, Balanței şi Vărsătorului. Î*n situație nefavorabilă:* aspectele dizarmonice influențează dezavantajos viața practică prin erori continue şi la o figură horoscopică corespunzătoare - lipsită de bază morală - vom întâlni pe marii escroci.

Tradițional şi în destin: reuşită intelectuală sau comercială, relații multe, înscrisuri şi călătorii dese. Elocință, inteligență. Constelația este favorabilă pentru descoperiri şi pentru studiul limbilor moarte.

Venus

Pe plan psihic. În situație favorabilă: aici vom observa o atitudine afectivă față de problemele profesiunii precum şi față de afirmarea exterioară a profesiunii. La semnele şi aspectele venusiene adecvate vor intra în joc talentul şi profesiunile artistice, sau o exercitare artistic-afectivă a îndatoririlor profesionale. Adeseori, felul activității şi modul de a lucra condiționează o colaborare cu femeile. Aspectele armonice aduc şanse extraordinare de succes, care se vădesc mai ales prin farmecul personal degajat de nativ. Aspectele rele creează dizarmonii în caracter, cu respectivele consecințe în destin şi în situația socială, fiind eventual în legătură şi cu influența feminină. Talentele artistice sunt şi mai puternice în cazul aspectelor critice, însă ele se vor pune greşit în valoare. Relațiile erotice pot favoriza un trist succes social, dar numai pe calea viciului abject, sau în pofida unui prost renume. Venus prost aspectată în casa a X-a indică foarte adeseori pe demimondene. Atât în cazul armonic, cât şi în cel dizarmonic, relațiile nativului cu mama sunt foarte strânse, ele vor fi, după caz, favorabile sau nefavorabile.

Tradițional şi în destin: ocupație în legătură cu dragostea. Succes şi reuşită în semnul Gemenilor, Vărsătorului, Balanței, Taurului, Capricornului şi Peştilor. Ruină în Scorpion şi în Berbec. Femeile vor juca un rol decisiv în dobândirea carierei sau în menținerea ei. Căsătorie bună. Viața e plină de plăceri.

Marte

Pe plan psihic. În situație favorabilă: tendința spre dominare şi afirmare este impulsivă şi voluntară. Autoritatea asupra persoanelor în subordine şi în cercul activității poate duce pe nativ la dobândirea unor situații însemnate. De cele mai multe ori, profesiunea va fi în legătură cu talente medicale, chirurgicale, sau militare. Î*n situație nefavorabilă:* atitudinea dictatorială avută în exercitarea profesiunii poate duce la grave conflicte cu colaboratorii. Se înregistrează lupte puternice în profesiune şi pierderea situațiilor dobândite. Chiar aspectele uşor dizarmonice indică conflicte cu mama, ducând adeseori la ură cu toate consecințele ei funeste. Alteori, această poziție planetară indică o criză în destinul trupesc sau sufletesc al mamei.

In situație nefavorabilă: poziția socială este dobândită prin luptă, activitate sau călătorie (Berbec, Leu, Săgetător şi Capricorn). Carieră nepopulară sau câştigată prin mijloace rele (în Scorpion); indică pe militar sau pe aventurier (în Capricorn); pierdere de poziție şi ruină neaşteptată în semnul Racului, al Balanței şi al Taurului. Moarte năprasnică a fraților şi decese frecvente în relațiile curente. Certuri cu oamenii de seamă. Pentru femei, adeseori divorț.

Jupiter

Pe plan psihic. In situație favorabilă: dependent de semne şi de aspecte, se arată o activitate profesională dominatoare, care reiese din predominanța unor tendințe morale, sociale sau religioase. Este caracteristică o puternică expansiune a posibilităților de activare şi un mare succes profesional, întărit de un bun renume şi de o încredere şi apreciere unanimă. Î*n situație nefavorabilă:* supra-încordările sufleteşti duc la conflicte, dar Jupiter trebuie să fie foarte prost aspectat ca să hărăzească în această poziție planetară neplăceri în situații. Tradiția ne spune că un noroc minunat în toate împrejurările vieții va prezida destinul.

Tradițional şi în destin: protecție, bogății şi slujbe înalte. Sprijin din partea oamenilor sus-puşi. În Capricorn - unde planeta e în cădere - se poate ivi o pierdere de situație. Pentru femei: căsătorie fericită, însă târzie în semnul Leului, al Săgetătorului, Peştilor şi Racului.

Saturn

Pe plan psihic. În situație favorabilă: aici constelația este astrologie elocventă în sensul ei funest şi aceasta de când avem tradiția stelară. Toate situațiile sociale înalte, chiar tronurile regeşti, au fost dobândite cu Saturn în casa a X-a, dar toate prăbuşirile şi destinele funeste au avut la bază aceeaşi constelație. În cazul în care planeta este în semne favorabile, în domiciliu şi bine aspectată, ridicarea socială; deşi târzie, se va ivi cu siguranță, dar menținerea demnităților câştigate se va face trudnic şi niciodată acestea nu vor fi de lungă durată. Culmile ajunse pot fi neînchipuit de înalte. *In situație nefavorabilă:* drama se va produce cu siguranță: prăbuşirea este sigură şi ea se va înfăptui în dezonoare. La cuadraturi cu planetele din casa a XIII-a pot reieşi tendințe de destin social foarte nenorocite, ducând la primejduirea libertății. În altă ordine de idei, poziția lui Saturn în casa a X-a va face să se resimtă o influență stăvilitoare

a elementului matern, reieşind relații nefericite cu mama şi având adesea un efect inhibitiv în destinul propriu. Cel mai nimerit lucru pentru persoanele astfel însemnate ar fi să-şi înfrâneze cu putere dorința a de ajunge în poziții înalte şi să evolueze chiar pe un plan inferior meritului; numai atunci nu vor fi atacate de razele malefice ale lui Saturn.

Tradițional şi în destin: realizare socială în Balanță, Vărsător şi Capricorn, dar cu risc de cădere din situațiile dobândite. În celelalte semne: prăbuşire sigură după ridicare uluitoare. În altă ordine de idei: pentru femei se vor înregistra divorțuri, întârzieri şi obstacole (în Berbec, Rac şi Leu). Separații dureroase de părinți. Posibil, moartea fraților sau a surorilor, ori necazuri nenumărate din pricina lor.

Uranus

Pe plan psihic. În situație favorabilă: activitatea socială este îndrumată de o atitudine intuitivă, care labilizează desfăşurarea ritmică a acțiunilor şi destinele profesionale. Se vădeşte o puternică tendință de schimbare, în care acțiunile individuale apar fulgerător şi nemotivat. Adeseori, reformele spirituale, politice sau tehnice joacă un rol mare în destinul exterior; atunci se va putea conta pe succese înseninate. Î*n situație nefavorabilă:* intuițiile şi reacțiile inconştiente care se traduc într-o activitate dezordonată şi greşită - vor favoriza prăbuşirile zgomotoase din situații şi - aproape întotdeauna - dezonoarea. Nu vor lipsi tendințe autodistructive, mai ales la aspectele dizarmonice cu Marte.

Neptun

Pe plan psihic. În situație favorabilă: Va avea influență orientarea sufletească romantică, iluzionistă şi utopică a nativului. Se poate concepe cu greu o carieră cu o astfel de constelație, în afară de aceea de vizionar sau de profet. Aceasta este valabil numai dacă planeta se află în elevație, adică în ridicare puternică în figura horoscopică. Dorința de realizare e nulă, astfel că profesiunea se însăilează neclar. *În situație nefavorabilă:* la o figură horoscopică corespunzătoare, imorală - constelația poate indica pe marii înşelători ai publicului. La o aspectare neutrală sau dizarmonică, vor reieşi în general tendințe de destin social nenorocite, ducând la pierderi de reputație şi chiar la dezonoare, din cauza ideilor haotice sau a autoiluziilor.

Pluto

Planeta fiind recent descoperită, nu avem material experimental.

Casa a XI-a

Repetăm definiția dată la „Casele Cerului" în privința casei a XI-a: prietenii, tovarăşii, reuniunile de club, predilecțiile, dorințele, proiectele, încrederea, fidelitatea, speranța, popularitatea, ministerul, parlamentul; pulpa şi glezna.

Această casă - prin anumitele poziții planetare pe care le poate prezenta - denotă şi posibilitățile de realizare socială, oglindindu-se însă - în principal - tendințele umane în domeniul prieteniei şi al relațiilor sociale. Uneori, acest sector al Cerului poate exprima înclinațiile, însuşirile artistice şi estetice, însă de preferință acelea care-şi găsesc cursul pe baza ideii de colaborare şi mai puțin acelea care ar atinge probleme intelectuale şi individuale. Tradiția ne vorbeşte şi despre semnificația speranței şi iluziei şi ea este justificată dacă ne

gândim că împlinirea majorității dorințelor se referă la relațiile personale şi la sprijinul sufletesc ori material al prietenilor.

Semnele Zodiacului în casa a XI-a

Berbecul: pentru bărbați: rival; pentru femei: amant.

Taurul: prieteni înstăriți. Pentru ambele sexe: adulter. Flirturi numeroase.

Gemenii: relații intelectuale sau încheiate cu comercianții. Voiajuri şi corespondențe pentru amici.

Racul: prietenii şovăitoare. Legături nelegale şi adultere (pentru un bărbat).

Leul: amici adevărați şi folositori. Pentru femei: legături extraconjugale.

Fecioara: relații cu negustorii. Prieteni numeroşi, dar de condiție modestă.

Balanţa: prietenii sincere şi contracte profitabile încheiate cu amicii.

Scorpionul: moartea unui protector; prieteni periculoşi. Pentru femei: seducție posibilă.

Săgetătorul: prieteni folositori, cunoscuți în țări străine. Lungi călătorii cu protectorii sau cu amicii.

Capricornul: situația se îmbunătățeşte prin sprijinul amicilor care, în general, sunt oameni în etate.

Vărsătorul: protecții utile din partea oamenilor bătrâni.

Peştii: certuri şi trădări din partea prietenilor. Flirturi numeroase.

Planetele în casa a XI-a

Soarele

Pe plan psihic. In situație favorabilă: nativul are tendința de a frecventa cercurile înalte şi de a fi în permanență în legătură cu ele. Aspectele favorabile ale Soarelui hărăzesc realizările sociale datorate legăturilor cu persoanele influente. Î*n situație nefavorabilă:* excesul de încredere în sine şi lipsa de tact unită cu îngâmfarea pot strica în mod funest relațiile. Nativul îşi va pierde protectorii şi prietenii.

Tradițional şi în destin: amicițiile strălucite şi protectori de vază. Consort rafinat. Pentru o femeie: legături înainte de căsătorie în semnul Balanței, Săgetătorului, Peştilor, Gemenilor şi Fecioarei. Pentru bărbați: rivalități sentimentale în Vărsător, Peşti şi Balanță. Logodne frumoase ale copiilor nativului. Aptitudini pedagogice, pentru ambele sexe.

Luna

Pe plan psihic. În situație favorabilă: instinctul prieteniei se îndreaptă în general către femeie şi, în cazul unor bune aspecte, se vor înregistra protecții feminine utile. În general însă, alegerea prietenilor este şovăitoare şi nu este fericit îndrumată, decât dacă Luna se află într-un semn fix sau în aspecte favorabile cu Jupiter şi Saturn. Î*n situație nefavorabilă:* alegerea prietenilor şi a protectorilor se săvârşeşte pe calea unui instinct nesigur sau greşit, cu toate consecințele aferente.

Tradițional şi în destin: protecții feminine utile în semnul Racului sau al Taurului. Prietenii numeroase care produc adeseori complicații sau schimbări în situații (favorabile sau nefavorabile) depinzând de aspectele Lunii. Relații prieteneşti nestabile în semnul Gemenilor, al

Vărsătorului şi al Peştilor. Posibilităţi de copii naturali, dar pentru femei se vor ivi adesea rivale în dragoste.

Mercur

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: constelaţia exprimă interese estetice, literare şi ştiinţifice, precum şi raporturi prieteneşti cu oamenii corespunzători acestor preocupări. Se vor vădi însă mai mult raţiuni folositoare, decât sentimentale. Alegerea prietenilor sau a protectorilor se face pe cale critică, iar aspectarea armonică a planetei favorizează relaţii fertile din punct de cazurile mai grave, se vor ivi intrigi, decepţii şi calomnii, care caută să fie produse fie de o dizarmonie a caracterului propriu, fie de o atitudine inconştient deplasată.

Tradiţional şi în destin: prieteni numeroşi din clasa intelectualilor sau a comercianţilor (în Gemeni şi în Fecioară); demersuri şi corespondenţe pentru amici sau pentru copii. Aptitudini pedagogice.

Venus

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: atunci când planeta este puternică, se vor ivi înclinaţii artistice şi o atitudine afectivă în raporturile de prietenie, care se vor lega de cele mai multe ori cu femeile sau cu artiştii. Aspectele armonice vor favoriza prietenia şi protecţia elementului feminin. Î*n situaţie nefavorabilă:* se vor înregistra dizarmonii erotice, cu efectele corespunzătoare asupra sferei prieteniei, care este supusă unor tulburări fireşti. Nu arareori vom întâlni în această poziţie nefavorabilă a planetei pe îndrumătorii la desfrâu.

Tradiţional şi în destin: sprijinul femeilor şi al artiştilor. Legături sentimentale frecvente şi viaţă dedicată plăcerilor. Pentru femei: rivalitate. Bună înţelegere cu nora sau cu ginerele. Copil din flori.

Marte

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: poziţia micului malefic în această casă este mai mult iritantă decât bună. Va exista tendinţa celui născut de a-şi stăpâni cu autoritate prietenii (în semnele pozitive), sau de a suferi tirania lor (în semnele negative). În general, aceste aptitudini provoacă conflicte şi oricât ar fi de bine aspectată planeta, poziţia marţiană în casa a XI-a aduce rupturi în prietenii, care se săvârşesc adeseori prin boală sau moarte. *In situaţie nefavorabilă:* la perspectivele sumbre de mai sus se vor adăuga primejdii izvorâte din prietenii nepotrivite, care mână pe nativ la nebunii ale tinereţii, purtătoare de grele consecinţe pentru viitor. De altfel, dorinţa de a străluci în cercul prietenilor poate provoca acţiuni imprudente şi dăunătoare, atât din punct de vedere personal, cât şi social. '\\ figurile horoscopice feminine, la aspectele rele cu maleficele, se observă avorturi şi naşteri complicate. Partenerul de dragoste se pare că are înclinări vijelioase, care favorizează despărţirile amoroase.

Tradiţional şi în destin: prietenie cu militarii. Rupturi de logodne pentru copii şi neînţelegere cu nora şi ginerele. Consort steril, pierderi de prieteni sau de protectori, prin rupturi sau prin decesul lor. Pentru femei: seducţie sau avort mortal.

Jupiter

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: nativul inspiră încredere şi, ca atare, poate câştiga prietenia oamenilor de vază, care îi vor fi foarte folositori. În horoscoapele feminine, poziţia planetei indică naşteri uşoare şi copii frumoşi. Î*n situaţie nefavorabilă:* numai aspectele rele ale

lui Jupiter - precise şi caracteristice în acest sens - pot minimaliza efectele bune.

Tradițional şi în destin: ridicare socială şi stare bună financiară, datorită prietenilor şi protectorilor. Consort elegant, iubind luxul, jocurile de noroc şi podoabele. Pentru femei: legături profitabile în semnul Racului, al Săgetătorului şi al Peştilor. În Capricorn: pierdere de avere din cauza prietenilor sau a relațiilor. Căsătorii bune pentru copii.

Saturn

Pe plan psihic. În situație favorabilă: prieteniile şi protecțiile se ivesc în momente de boală sau de necazuri comune, ori dictate de împrejurări, oricum penibile. De multe ori, se înregistrează grave decepții cu ocazia morții prietenilor sau a protectorilor. Adesea se vădeşte şi o inhibiție a capacității de împrietenire şi de ataşare. De altfel, patosul amical este orientat către oameni maturi, serioşi şi cu experiență. Î*n situație nefavorabilă:* în cazurile dizarmonice, se înregistrează o exploatare şi o dăunare din partea prietenilor. Se găsesc adesea despărțiri în raporturile erotice, poate din cauza incapacității de a uni într-un mod nimerit dragostea cu prietenia. În horoscoapele feminine, poziția lui Saturn pare să provoace complicații ale sarcinii şi avorturi, având şi efect dăunător asupra progeniturii.

Tradițional şi în destin: în Capricorn şi în Vărsător, vom menționa relații utile şi sprijin din partea oamenilor în etate. În celelalte semne: amici puțini şi neplăceri prin relațiile avute, iar ajutorul lipseşte. Plictiseli din partea consortului - care aproape întotdeauna se dedă viciului şi jocurilor de noroc. Griji şi necazuri din cauza unei legături ilegale, sau a unui adulter, mari nemulțumiri cu ocazia logodnei copiilor. Viață imposibilă cu ginerele sau cu nora. Pierdere de copil; doliu familial.

Uranus

Pe plan psihic. In situație favorabilă: se iveşte o tendință de împrietenire cu oameni ciudați din punct de vedere al caracterului şi al însuşirilor, astfel încât se încheagă mai întotdeauna prietenii neobişnuite, schimbătoare şi neliniştite. Înclinație spre împrietenire spontană, i se adaugă aceea de rupere tot atât de rapidă. Destinele prieteneşti devin conştient sau inconştient nesigure. În aspectările armonice se formează amiciții puternice, care favorizează intelectul. *In situație nefavorabilă:* despărțirile, schimbările şi decepțiile în prietenie vor fi dese şi tendința nativului se va orienta întotdeauna către oamenii extravaganți sau neserioşi, care vor căşuna numai rău.

Neptun

Pe plan psihic. În situație favorabilă: aspectarea foarte armonică aduce pe tapet prietenia sau protecția oamenilor cu însuşiri mistice, religioase sau oculte. Î*n situație nefavorabilă:* alegerea şi tratarea cercului de prieteni este supusă unei atitudini iluzorii, fantastice; decepțiile vor fi numeroase. Evaluarea obiectivă a prietenilor este greu de realizat, fiindcă nativul întâi îi supraestimează, iar apoi îi subestimează. Se vor insinua curând, în relațiile amicale, încurcături, intrigi şi calomnii. Aspectele cu Venus cu Marte sau cu alte planete caracteristice din casa a V-a fac să se întrevadă aberațiile sexuale şi în principal homosexualitatea.

Pluto

Nu avem tradiție asupra acestei planete.

Casa a XII-a

Repetăm definiția dată la „Casele Cerului" în privința casei a XII-a: duşmani ascunşi, invidioşii, magicieni negrii, criminalii, melancolicii, conspiratorii, geloşii, spitalele, azilele, puşcăriile, laboratoarele, institutele de corecție, maternitățile, bolile cronice, singurătatea, exilul, viciul, trudele, greutățile, cumpenele, indemnizațiile, deficitele, căderile din situații sociale, paraziții, sadicii, marile patrupede, animalele feroce, grajdurile; degetele şi tălpile picioarelor.

Casa aceasta, exprimă îndeosebi tendințele care duc uşor la inhibiții în afară şi la o izolare lăuntrică. La înclinația către o activitate exterioară se alătură o rezervă psihică, o îndepărtare de lume şi, în unele cazuri, chiar însuşiri şi tendințe criminale (eventual anti-sociale). Motivul suferinței este de obicei precizat, deoarece casa a XII-a arată îmbolnăvirile trupeşti şi sufleteşti. Ca o supra-compensare a acestor inhibiții se dezvoltă înclinații şi însuşiri sociale, bazate pe alinarea suferințelor celor mulți. Casa a XII-a este un element structural important în horoscopul medicului, al filantropului şi al ocultistului. Constelații foarte dizarmonice ale sectorului indică un destin împovărat şi duc întotdeauna fie la izolare, fie la boli, fie la instincte nefaste sau un destin împovărat şi duc întotdeauna fie la izolare, fie la boli, fie la instincte nefaste sau moravuri infame, greu de suportat şi greu de învins, fiindcă conştiința proprie are de luptat, în acest caz, cu cele mai mari dificultăți.

Semnele Zodiacului în casa a XII-a

Berbecul: duşmănii, pericole, atentate. Inițiativă nefastă. **Taurul:** adversități sentimentale; dragoste secretă sau ilegală. **Gemenii:** prieteni dăunători. Înscrisuri compromițătoare; anonime. **Racul:** cumpene prin femei. Situația mamei este periclitată. Pericol pe apă. **Leul:** rivalități în dragoste; legătură tainică, sau nepermisă; scandal sentimental. **Fecioara:** plictiseli prin înscrisuri; slugi netrebnice. **Balanța:** înscrisuri secrete; căsătorie nefericită; potrivnicii sentimentale. **Scorpionul:** procese succesorale; moartea duşmanilor. Ură, gelozie. **Săgetătorul:** lungi călătorii plictisitoare sau periculoase. Duşmanii nu pot face nimic rău. **Capricornul:** realizare târzie, după lupte mari. Viață domnească grea. **Vărsătorul:** sprijin tainic dar nepopular. Sacrificii pentru prieteni.

Peştii: dificultăți în viața casnică. Mulți pizmaşi. Înfruntări cu duşmanii, certuri şi agresiuni.

Planetele în casa a XII-a

Soarele

Pe plan psihic. În situaţie favorabilă: avem puțin de spus, fiindcă firea Soarelui se împacă greu cu natura funestă a casei a XII-a. S-a observat că exercitarea puterii reiese dintr-o izolare interioară sau exterioară. *In situație nefavorabilă:* această aspectare - evident în funcție de structura integrală a horoscopului - duce la îmbolnăviri trupeşti sau sufleteşti, la înclinații criminale sau - în orice caz - la încurcături, duşmănii şi calomnii, provocate fie de o atitudine închisă şi neadaptabilă, fie de acțiuni instinctuale greşite. În general această poziție solară arată despărțiri în familie, având un efect hotărâtor asupra caracterului nativului încă din frageda-i tinerețe. În horoscopul femeii, constelația nu are efect favorabil asupra căsniciei. În altă ordine de idei, vom găsi adeseori Soarele în casa a XIII-a la medicii cu renume sau la directorii marilor închisori, caselor de corecție, sau spitalelor.

Tradițional şi în destin: când este bine aspectat, va hărăzi slujbe de natură ingrată şi nepopulară, însă, rentabilă. Dacă Soarele e maleficiat: sănătate proastă, duşmănia oamenilor puternici, pierdere de poziție, puşcărie şi - în general - viață scurtă.

Luna

Pe plan psihic. In situație favorabilă: astrul are un efect ondulatoriu asupra echilibrului sufletesc, ducând adesea la serioase depresii psihice, la încurcături şi tendințe autodistructive. Viața dureroasă a mamei sau împreună cu mama. În horoscopul bărbatului, se arată tendința de a ascunde relațiile cu sexul opus şi de a cultiva secretul erotic. Dacă Luna este bine aspectată, viața sentimentală are şanse să rămână ascunsă; la aspecte rele, dimpotrivă. Î*n situație nefavorabilă:* starea sănătății devine proastă şi trăirea intimă familială este detestabilă.

Tradițional şi în destin: deplasări plictisitoare sau periculoase. Pericol pentru ochi; calomnii, scrisori anonime, închisoare sau azil; pierdere de copil. Duşmani mulți, care riscă să îl compromită definitiv. Exil sau expatriere, în semnul Scorpionului şi al Capricornului.

Mercur

Pe plan psihic. În situație favorabilă: într-o aspectare echilibrată, se arată însuşiri intelectuale, îndreptate prea unilateral şi liniar în exercitarea lor exterioară, dar făcând totuşi posibile preocupări şi succese în disciplinele matematicii, mecanicii şi construcției. Î*n situație nefavorabilă:* se ivesc primejdii de boli de urechi şi mentale. Adeseori, se observă câte o trăsătură antisocială a caracterului.

Tradițional şi în destin: trădări, furturi îndurate, plictiseli şi buclucuri din cauza înscrisurilor. Voiaje periculoase, calomnii din partea oamenilor legii, a intelectualilor şi a colegilor; erezie în semnul Gemenilor, al Fecioarei sau al Săgetătorului.

Venus

Pe plan psihic. În situație favorabilă: poziția planetei este mai mult nefastă în casa a XII-a, aşa că o vom judeca mai mult sub raportul *nefavorabil.* Se vor ivi: raporturi erotice tăinuite şi avute - de cele mai multe ori - cu persoane de condiție socială inferioară; conflicte, duşmănii şi încurcături pe bază erotică. Puterea de regenerare celulară lasă de dorit şi bolile de natura lui Venus pot fi frecvente. Talentul artistic este împiedicat în realizarea sa. Aspectele *bune* pe care le-ar primi planeta minimalizează aceste rele, însă în nici un caz nu le suprimă.

Tradițional şi în destin: la copiii de ambele sexe, se ivesc practici sexuale timpurii sau solitare. Pentru femei şi bărbați trădări sentimentale, necazuri amoroase nenumărate, căsătorii nefericite. Scandal pasional şi adulter. Refulare sexuală în Gemeni, Balanță şi Vărsător.

Marte

Pe plan psihic. În situație favorabilă: în aspectele armonice se vădesc aptitudini medicale şi chirurgicale. Î*n situație nefavorabilă:* planeta, este cum nu se poate mai rău situată: rea din fire şi în casă rea. Va hărăzi: o împiedicare a voinței active prin colaborarea factorilor psihici şi externi, lupte, conflicte, eşecuri, duşmănii sau - arareori - o atitudine criminală cu efect primejdios. Aceasta se va observa, mai cu seamă, în prima şi ultima treime a casei a XII-a.

Tradițional şi în destin: cădere în cursă, sau puşcărie. Pericol de moarte violentă sau de agresiuni fizice. Călătorii silite sau periculoase. Duşmani feroci. Pierdere de copil. Deplasări

proaste pentru părinți. Boli grave, care reclamă internări în spital. Operații funeste.

Jupiter

Pe plan psihic. În situație favorabilă: aspectarea armonică nu va acorda mai mult bine decât acela de a nu fi închis. Efectele vitale favorabile nu vor apărea decât în cazul aspectelor foarte armonice. Î*n situație nefavorabilă:* sunt posibile boli de ficat, sau conflicte sociale, însă în acest caz Jupiter trebuie să fie într-o situație cerească rea şi foarte prost aspectat.

Tradițional şi în destin: dacă planeta e malefică, se vor înregistra pierderi de avere, sau chiar ruină. Duşmănia oamenilor sus-puşi. Avere dobândită prin mijloace la marginea legii. Rivalități ale persoanelor de acelaşi rang social.

Saturn

Pe plan psihic. În situație favorabilă: această poziție are în general un efect negativ asupra destinului. Aspectele bune pot duce la o retragere voită şi la înalte preocupări metafizice, oculte sau ştiințifice, care se împlinesc în izolare. Î*n situație nefavorabilă:* toate calamitățile pot împovăra pe bietul nativ: boală cronică grea, rivalități susținute sau puşcărie.

Tradițional şi în destin: duşmănii stăruitoare, dar ascunse. Tendință la sinucidere. Izolare voită sau forțată. În caz că este bine aspectat în semnele Vărsătorului sau Capricornului: călugăria. Altminteri, dacă e prost aspectat, sfârşit de viață în spital sau puşcărie îndelungată (mai ales în Berbec, Rac şi Leu).

Uranus

Pe plan psihic. În situație nefavorabilă: indică pierderea temporară a libertății din pricini politice, nativul fiind adeseori nevinovat, sau militând pentru idei de avangardă.

Neptun

Pe plan psihic. În situație favorabilă: în aspectare slabă sau echilibrată, nu se observă nimic deosebit, ci doar teamă şi nelinişte în fața unor primejdii imaginare, sau exagerate, de care nativul se străduieşte să fugă. Î*n situație nefavorabilă:* aspectele dizarmonice provoacă o atitudine nevrotică, declanşând intrigi şi încurcături inextricabile.

Pluto

Nu posedăm literatură astrologică asupra acestei planete recent descoperită.

Clusterum de planete în casele horoscopice

Clusterum-ul de planete înseamnă o îngrămădire de 3 sau mai mulți aştri în una din casele horoscopului. Este un fenomen frecvent, însă desluşirea respectivului horoscop este adeseori greu de făcut. Îngrămădirea aceasta a planetelor într-un sector al cerului trebuie să dea întotdeauna de gândit, fiindcă presupune un dezechilibru şi o concentrare a forțelor astrale. Acest punct de gravitate horoscopic se va explica de cele mai multe ori în sens nefavorabil, şi iată de ce: o asemenea concentrare va însemna în primul rând o lipsă de expansiune a calităților individuale ale planetelor. Una lângă alta, ele nu-şi vor putea degaja influențele individuale şi, ca atare, vor coopera într-un mod haotic, adeseori tulburat. O repartiție armonică a aştrilor pe cerul de naştere va reprezenta o conducere fericită a însuşirilor individuale planetare şi o cooperare bună cu domeniile de viață, reprezentate de

Casele Cerului. Un clusterum planetar va tâlcui, în domeniul psiho-temperamental, însuşirile unilaterale, un mod liniar de aşezare sufletească şi o inadaptabilitate la realitate. În al doilea rând, mulţimea planetelor în orice casă horoscopică va indica predispoziţii maladive, masive, dependente de semnul în care se aşează clusterum-ul. Aceasta va fi întotdeauna adevărat şi un singur aspect rău pe care l-ar primi aşezarea de planete va fi suficient să arate mari pericole ale sănătăţii. Din al treilea punct de vedere, clusterum-ul de planete va vorbi în serie şi ca o rafală în destin. Se înţelege uşor de ce: figurile pe care le fac pe cer aştrii călători în timpul vieţii, cu acest clusterum nemişcat, (tranzitele horoscopice pe care le vom tâlcui mai târziu) şi direcţiile (arcuri de cerc calculate pe ecliptică, sau pe ecuator, care şi ele sunt mijloace de investigaţie ale viitorului) se vor multiplica la un moment dat, dând întâmplări una după alta. În afară de situaţia în care acest clusterum va fi alcătuit numai din planete benefice - situaţie destul de rară - evenimentele se vor însăila în chip nefavorabil, dramatic în ipoteza planetelor rele, sau clădind un avantaj dubios în cazul planetelor bune, îngrămădite în clusterum-ul care s-ar afla rău aspectat, în tranzit. *Iată pe scurt, care pot fi, în linii mari, desluşirile pe care le capătă clusterum-ul de planete, în casele horoscopului.*

În casa I: când e bine aspectat şi constituit din planete bune, fire complicată, unilaterală în sensul semnului (spre exemplu: altruistă în semnul Vărsătorului, foarte activă în semnul Berbecului, stăruitoare în semnul Capricornului ş.a.m.d.). Constituţie fizică bună şi sănătate favorabilă, dar sensibilitate pentru bolile indicate de semnul zodiacal în care se constituie clusterum-ul.

Când e rău aspectat şi constituit din planete rele va prezenta toate defecţiunile psihice ale semnelor respective şi predispoziţii serioase de boală ale acestora.

La o alcătuire mixtă a clusterum-ului, judecata e complicată şi contradictorie, ţinând mijlocul între bine şi rău.

In casa a II-a: când e bine aspectat şi constituit din planete bune, dorinţa de câştig e precumpănitoare în viaţa nativului şi realizările băneşti pot fi considerabile (activitatea de dobândire şi genul avuţiilor este arătat mai întotdeauna de semnele zodiacale: industrie şi tehnică în semnele marţiene, speculaţii în semnul Leului, tranzacţii imobiliare în Capricorn ş.a.m.d.).

Când e rău aspectat şi constituit din planete rele, dorinţa de câştig va fi tot aşa de aprigă, însă rezultatul dobândit poate fi dubios; nativul are parte de mari cumpene financiare.

La o alcătuire mixtă, se vor înregistra salturi în materie de finanţe, cu rezultatele lor aferente (dacă clusterum-ul este stăpânit de o planetă rea, ruina finală nu este exclusă, iar dacă va fi stăpânit de o planetă bună şi bine aspectată, se pot ivi redresări).

În casa a III-a: când e bine aspectat şi constituit din planete bune, alcătuirea mentalului concret este foarte complexă; Însuşirile sunt foarte variate, dar nu se degajează uşor. Nativul va avea foarte multe calităţi mentale practice, cu greu le va putea însă pune în valoare, fiindcă îi lipseşte disciplina în gândire şi în acţiune. Relaţiile cu persoanele apropiate, mai ales cu fraţii şi surorile, sunt foarte vii, însă prea complicate, producând adesea tulburări în această sferă a vieţii.

Când e rău aspectat şi constituit din planete rele, relaţiile cu cei apropiaţi sunt tulburi şi

adeseori dramatice. Mentalul este dezordonat, desăvârşirea practică e nulă. Adeseori la aspecte proaste cu planete din casa a IX-a sau dintr-a VI-a vom avea boli mentale. Călătoriile mici sunt nefaste şi pline de accidente.

La o alcătuire mixtă, concluziile sunt contradictorii.

In casa a IV-a: când e bine aspectat şi constituit din planete bune, masa ereditară este fericit condiționată şi evenimentele în cămin, mulțumitoare. Finele de viață se săvârşeşte în fericire, cu mari avuții imobiliare.

Când e rău aspectat şi constituit din planete rele, masă ereditară grea, fine de viață agitat şi nenorocit; sărăcie lucie.

La o alcătuire mixtă, se va judeca mixt conform directivelor date la casa a II-a.

In casa a V-a: când e bine aspectat şi constituit din planete bune, viața erotică şi cea instinctuală în general (joc, pariuri, speculații, copii, pedagogie şi misiune, inclusiv teatrul) este favorabilă. Nativul are o atitudine oarecum teatrală în manifestările sale.

Când e rău aspectat şi constituit din planete rele, se va vădi o frenetică dar nenorocită viață a simțurilor, cu toate consecințele ei fireşti. Toate domeniile indicate de casa a V-a vor fi maleficiate. La femei, seducții posibile şi naşteri grele, eventual mortale. Copii răi.

La o alcătuire mixtă, se vor judeca după directivele date anterior (vezi casa a II-a).

In casa a VI-a: când e bine aspectat şi constituit din planete bune, această casă are o semnificație slabă, mai mult rea. Un clusterum de planete va indica: variație necontenită în câmpul muncii, un contact strâns cu masele populare, nobil, dezinteresat, şi întotdeauna aptitudini medicale, sau de alinare ale suferințelor omeneşti.

Când e rău aspectat şi constituit din planete rele, pe plan psihic, va reieşi întotdeauna pentru nativ un complex de inferioritate, care-l va face să fie şovăitor în toate acțiunile vieții. Pe plan organic, se vor înregistra întotdeauna grave şi frecvente maladii. Pe planul avuției, o contraindicație în exploatarea fermelor sau a animalelor mici (crescătorii). Persoane în subordine, sau servitori rebeli şi hoți.

La o alcătuire mixtă, se va judeca întotdeauna ca semn rău, care foarte rar, va putea fi amendat. *În casa a VII-a: când e bine aspectat şi constituit din planete bune,* atracția către uniune este irezistibilă (consort, asociat şi viață contractuală în general). Învoielile cu semenii şi viața în comun sunt fericite. În dorința lui de a se uni cu altul, nativul - la o figură horoscopică corespunzătoare (când predomină elementul de aer şi de apă) - îşi pierde aproape propria-i personalitate.

Când e rău aspectat şi constituit din planete rele, căutarea ființei complementare se săvârşeşte pe baza unui instinct greşit şi rezultatul este haotic. Mai multe căsătorii, determinate de numărul planetelor şi de natura lor. Procese în perspectivă, ruperi de contracte şi posibilități de agresiuni fizice.

La o alcătuire mixtă, se vor judeca conform instrucțiunilor.

In casa a VIII-a: când e bine aspectat şi constituit din planete bune, oricât de bine ar fi aspectate planetele din casa a VIII-a, este sunt determinante pentru moarte, căci casa a VIII-a este casa morții. Ele poartă pecetea devitalizării organice. Epoca periculoasă pentru viață se

iveşte în jurul vârstei de 45 ani, dar ea tinde să se amendeze printr-o putinţă de refacere spirituală, care orientează pe nativ spre făgaşul preocupărilor spirituale sau oculte. Pe planul material sunt mari posibilităţi de avuţie obţinute fără muncă (dotă, moşteniri). Domeniul avuţiilor materiale lucrează însă alternativ cu cel spiritual. Domeniul Iburu-lui din Cabală se vădeşte în constituirea locală a acestui clusterum planetar.

Când e rău aspectat şi constituit din planete rele, se vor înregistra pierderi în domeniul avuţiilor reprezentate de casa a VIII-a a cerului şi o viaţă scurtă precedată de schimbările urâte în firea nativului care poate apărea e adeseori ca stăpânit de un duh rău („Dibuc” în Cabală).

La o alcătuire mixtă, concluziile vor fi contradictorii.

In casa a IX-a: când e bine aspectat şi constituit din planete bune, ideologia se arată a fi tulburată şi se fixează greu. Nativii îşi pot schimba adeseori opiniile şi credinţele religioase. În schimb, pot face lungi şi frumoase călătorii.

Când e rău aspectat şi constituit din planete rele, se ivesc grave deficienţe în mental. Un fanatism supărător sau o lipsă de credinţă îşi fac loc. Lungile călătorii sunt împiedicate, sau se efectuează în proaste condiţii.

La o alcătuire mixtă, concluzia îşi ţine loc între bine şi rău.

In casa a X-a: când e bine aspectat şi constituit din planete bune, multe, variate şi ocupaţii bune. Acestea pot fi în legătură cu domeniile caselor de unde ne vor veni aspectele (medicină, casa a VI-a, artă sau pedagogie casa a V-a, avocatură casa a VII-a, ocupaţii secrete casa a XII-a ş.a.m.d.). Puternic ascendent asupra mulţimilor. La femei mai multe mariaje.

Când e rău aspectat şi constituit din planete rele, contraindicaţie generală în domeniul casei a X-a.

La o alcătuire mixtă, se va judeca după sistemul ştiut (vezi casa a II-a cu observaţiile făcute acolo).

În casa a XI-a: când e bine aspectat şi constituit din planete bune, instinctul „de club” e foarte puternic; activitate înfrigurată cu prietenii şi protectorii. Mare folos de pe urma acestora. Carieră de „debatter” parlamentar. Viaţa instinctuală armonică pentru ambele sexe şi, la femei, naşteri uşoare.

Când e rău aspectat şi constituit din planete rele, vom întâlni acelaşi dor de a se întruni cu prietenii şi de a recurge la protectori, însă frecventarea acestora se dovedeşte a fi funestă ca rezultat. Domeniul erotic este domeniul contrariilor, atât pentru bărbat cât şi pentru femeie. Pentru acestea din urmă, naşteri grele, sau de copii morţi.

La o alcătuire mixtă, se va judeca amestecul dintre bine şi rău întotdeauna cu mare prudenţă.

În casa a XII-a: când e bine aspectat şi constituit din planete bune, casa a XII-a este cea mai nefavorabilă casă a horoscopului, aşa că un clusterum de planete tinde să agraveze semnificaţia ei nefastă. Chiar în cazul bun, o îngrămădire de planete în acest sector va hărăzi pentru nativ o fire ciudată şi retrasă, purtată către cugetări sau activităţi solitare. Acestea vor fi ori de natura acelora care alină suferinţa celor mulţi, ori monahale. Vor exista întotdeauna predispoziţii la boli, deşi efectele lor nu vor tinde să fie definitiv prejudiciabile. La aspectele

bune cu casa a VIII-a, vom întâlni pe marii ocultişti, iar la acele cu casa a X-a, pe nativii care vor desfăşura activităţi secrete, sau misiuni tainice.

Când e bine aspectat şi constituit din planete rele, boli grele şi îndelungate, urmăriri şi persecuţii de tot felul. La semnele violente, crimă şi sadism şi - mai întotdeauna - detenţie politică ori de drept comun.

La o alcătuire mixtă, se va interpreta întotdeauna în sens nefavorabil, rămânând doar speranţa unor uşoare alinări ale suferinţelor.

Clusterum de planete în semnele zodiacale

Clusterum-ul se defineşte atunci când ne aflăm în prezenţa unei aglomerări *de teri, sau mai multe planete într-un semn zodiacal.*

Clusterum-ul având mai întotdeauna o semnificaţie nefavorabilă (afară de rarele cazuri când e compus numai din planete bune, în stare cerească bună şi bine aspectat), va da mai mult de vorbit în sens nefavorabil şi iată cum:

În Berbec: precipitare, irascibilitate şi discontinuitate în acţiuni.

În Taur: încăpăţânare, materialism.

În Gemeni: egoism, instabilitate, răceală şi ironie.

În Rac: sensibilitate excesivă, timiditate, zgârcenie.

În Leu: îngâmfare, sterilitate.

În Fecioară: spirit de critică şi exagerarea detaliilor.

În Balanţă: dezechilibru şi uşurătate în toate.

În Scorpion: perversitate, arivism şi crunte răzbunări.

În Arcaş: agitaţie inutilă.

În Capricorn: ambiţie, uscăciune sufletească.

În Vărsător: revoltă, excentricitate şi spirit neconvenţional.

În Peşti: lene, moliciune şi nehotărâre.

Mai sunt de făcut următoarele observaţii în privinţa judecării mai multor planete într-o casă, respectiv a unui clusterum.

Regulile generale de interpretare - afară de cele pe care le-am indicat mai sus - sunt:

Prima regulă: în clusterum poate să fie un astru care este stăpânul semnului zodiacal unde sălăşluiesc împreună şi atunci acest astru, prin puterea lui, va stăpâni. Fie un clusterum de planete în casa a II-a în seninul Vărsătorului, printre care se află şi Uranus. Toate planetele din casa a II-a bunăoară: Soarele, Mercur şi Venus, în afară de Uranus, vor fi sub stăpânirea acestuia din urmă, care se află în domiciliu, în semnul Vărsătorului. Finanţele vor avea un caracter uranian, neaşteptat, de îmbogăţire bruscă, dacă Uranus se va afla bine aspectat sau de pierderi bruşte, dacă va fi rău aspectat.

A doua regulă constă în a vedea care este legătura între natura planetelor aflate în clusterum, şi casa horoscopică respectivă. Exemplu: un clusterum de planete aflat în casa a

VI-a - printre ele, se găseşte Saturn sau Marte. Oricare ar fi situația celorlalte planete - chiar bună, sau în bună aspectare cu alte planete din alte case - în cazul nostru, Saturn sau Marte vor predomina ca semnificație fiindcă ele sunt de firea bolii, iar casa a VI-a este casa bolilor. Vor pricinui astfel un maximum de rău în starea sănătății.

Din al treilea punct de vedere, trebuie să distingem în clusterum-ul de planete care este acea planetă ce se află mai aproape de pragul casei, fiindcă ea va fi adeseori cea mai puternică.

În al patrulea rând, dacă nici o planetă din clusterum nu se află în vreo demnitate sau în vreo debilitate cu semnul clusterum-ului, trebuie să observăm şi să judecăm planeta care ar fi stăpâna casei unde s-a constituit această aglomerare planetară. Spre exemplu: în casa a IV-a vom găsi un clusterum de planete în semnul Berbecului. Printre ele, nu este nici o planetă calificată, iar stăpânul Berbecului se află rău aspectat cu clusterum-ul, şi în casa a VII-a a cerului. Vom putea conchide că planeta dispozitoare - Marte - privind nefavorabil din casa a VII-a (casa mariajului) clusterum-ul de planete din casa a IV-a, (căminul, finele vieții) vom avea cu siguranță grele fricțiuni în cămin şi o agravare sensibilă a acestora către finele vieții.

A cincea regulă glăsuieşte că atunci când vor fi mai multe planete într-o casă, dintre care o planetă este favorabilă în sensul casei şi alta sau altele nefavorabile, va trebui să vedem care este cea mai puternică dintre ele, fiindcă aceea îşi va impune influența, va hărăzi binele, sau va împiedica răul. Spre exemplu: în casa a X-a a cerului (casa ascensiunii sociale) se află Soarele (indicând onoruri) şi Saturn (indicând căderea profesională). Dacă Saturn se va afla în demnitate cerească şi Soarele în debilitate, cinstea promisă de Soare va fi greu atinsă, dar totuşi posibilă (fiindcă Saturn este în stare bună). Dacă Soarele se va afla în starea rea cerească (în exil în Vărsător) şi Saturn în Peşti (peregrin), fiindcă Saturn e mai puternic decât Soarele aflat în exil, el va împiedica ascensiunea socială sau va cauza prăbuşirea. Pe această linie, exemplele se pot multiplica la infinit.

O altă observație finală o vom face în privința planetelor malefice: oricât de bine ar fi aspectate şi oricât de favorabil ar fi lăcaşul lor ceresc, binele dobândit prin ele va fi întotdeauna întovărăşit de un rău. Spre exemplu: acordând averea, va îndemna pe om la avariție sau la rapacitate; favorizând încheierea unei bune căsătorii, va stabili între soți relații glaciale, sau va hărăzi decesul unuia dintre ei ş.a.m.d.

Semnele interceptate în casele horoscopice

Casele cerului nu sunt riguros egale decât la Ecuator; Încolo, sunt diferite ca lungime de arc, putându-se, întinde până la 45°. Este posibil ca un semn zodiacal să fie înglobat într-o casă a cerului; se va numi *semn interceptat.* Spre exemplu: Ascendentul este în primele grade din Capricorn iar pragul casei a II-a se află în primele grade din seninul Peştilor. În acest caz, semnul intermediar, Vărsătorul, va fi străjuit între Capricorn şi Peşti şi se va socoti ca semn zodiacal interceptat, în casa I a cerului. Semnul interceptat, se priveşte ca un semn lipsit de expansiune, lucrând stânjenitor şi înăbuşit. El se interpretează ca atare numai dacă este liber de planete, fiindcă, dacă este populat de aştri, atunci capătă relieful caracteristic al planetei respective. Chiar în acest caz, el se va socoti totuşi un semn înfrânt. Dăm, prin explicațiile următoare, tâlcuirea semnelor interceptate în cele 12 case horoscopice.

Berbecul interceptat în cele 12 case horoscopice

Berbecul interceptat în casa I: activitate impetuoasă urmată de lâncezeală; furii subite, răni la cap, boli de ochi sau migrene rebele.

Berbecul interceptat în casa a 11-a: dorință aprigă de câştig şi de trai bun. Lupte mari în dobândirea averii. Risipă.

Berbecul interceptat în casa a 111-a: dificultăți cu frații, surorile şi anturajul; decizii neprevăzute, obstacole la studii; accidente.

Berbecul interceptat în casa a IV-a: în horoscopul masculin, tatăl moare înaintea copilului, iar în horoscopul feminin, mama moare înaintea copilei; dorințe nestăpânite de a-şi schimba mereu domiciliul.

Berbecul interceptat în casa a V-a: porniri pătimaşe; seducție; legături sentimentale rupte; pierderi la jocuri de noroc; copii zburdalnici, sau adeseori răi.

Berbecul interceptat în casa a VI-a: boli febrile; servitori răi; neplăceri în câmpul muncii; alimentație haotică.

Berbecul interceptat în casa a VII-a: risc de văduvie, sau de divorț; Învoieli rupte; procese păgubitoare; agresori.

Berbecul interceptat în casa a VIII-a: risc de moarte violentă; soț sau soție risipitoare; moşteniri compromise.

Berbecul interceptat în casa a IX-a: fire nomadă; preocupări anarhice; călătorii periculoase care se decid subit şi nereflectat; adeseori, minte slabă.

Berbecul interceptat în casa a X-a: nativul îşi câştigă cariera prin luptă, dar poate s-o piardă brusc, prin capriciu. El se joacă în mod nepermis cu propriul său destin.

Berbecul interceptat în casa a XI-a: proiecte abandonate şi prietenii nefolositoare.

Berbecul interceptat în casa a XII-a: duşmani ascunşi care apar din senin; pierdere de libertate, sau internări în sanatoriu.

Taurul interceptat în cele 12 case horoscopice

Taurul interceptat în casa I: fire uşuratică, afemeiată; slăbiciunea sistemului vago-simpatic; idei schimbătoare, memorie proastă; pasiuni şi capricii.

Taurul interceptat în casa a II-a: pricepere financiară căreia îi lipseşte răbdarea hărăzită de semnul Taurului; gust rafinat.

Taurul interceptat în casa a III-a: gelozii între frați şi surori; plictiseli în scurtele călătorii.

Taurul interceptat în casa a IV-a: cămin modest, unde se depun mari sforțări pentru a echilibra un buget casnic.

Taurul interceptat în casa a V-a: dorințele cărnii fierb; pericol de boli pentru copii, sau pierderea lor timpurie. Drag neînfrânat pentru trai bun; firea este înclinată către practica jocurilor de noroc care atrag rele urmări.

Taurul interceptat în casa a VI-a: boli lumeşti; relații sexuale cu persoane de joasă condiție.

Taurul interceptat în casa a VII-a: căsătorie întârziată; rupturi de contracte; mariaj pândit

de adulter; procese păgubitoare.

Taurul interceptat în casa a VIII-a: vitalitate slabă; consortul adulmecă averea; pierderi de bunuri şi de moşteniri; tendință la boli venerice sau la afecțiuni cronice ale gâtului.

Taurul interceptat în casa a IX-a: vocație pentru inițierea ocultă; cercetări misterioase; piedici în efectuarea voiajelor.

Taurul interceptat în casa a X-a: destinul rău pentru mamă în horoscopul masculin, şi rău pentru tată, în horoscopul feminin; cariera e nestabilă; cheltuieli risipitoare.

Taurul interceptat în casa a XI-a: certuri cu prietenii şi pierderea protectorilor din cauza femeilor; iluzii pierdute pe acelaşi temei.

Taurul interceptat în casa a XII-a: cumpene băneşti; dragoste nenorocită cu consecințe periculoase; boli genitale pe care medicii nu se pricep să le trateze, sau foarte rebele la tratamente. Cumpene sufleteşti care macină moralul.

Gemenii interceptaţi în cele 12 case horoscopice

Gemenii interceptați în casa I: nervozitate excesivă, ticuri, darul vorbirii, însă imprudențe comise pe calea graiului. Nativul este adeseori guraliv.

Gemenii interceptați în casa a II-a: resursele băneşti sunt schimbătoare şi supuse numai hazardului; viață plină de expediente.

Gemenii interceptați în casa a III-a: aici Gemenii, fiind în corespondență cu casa a III-a vom înregistra: educație îngrijită; studii strălucite şi serioase; obținerea burselor în străinătate; relații minunate cu frații, surorile şi cu anturajul; călătorii mici, foarte folositoare şi plăcute.

Gemenii interceptați în casa a IV-a: nevoie imperioasă de a evada din cămin; certuri cu familia şi călătorii fără rost către sfârşitul vieții.

Gemenii interceptați în casa a V-a: uşurință în legăturile sentimentale, egoism sau dragoste interesată; pentru femei, sterilitate; speculații proaste pentru ambele sexe.

Gemenii interceptați în casa a VI-a: sănătatea este influențată de sistemul nervos; certuri cu inferiorii şi calomnii din partea acestora. Perioade de prostrație.

Gemenii interceptați în casa a VII-a: divorț; legături proaste ale consortului; procese greu câştigate; asociații funeste. Duşmani tineri, obraznici şi agresivi; tendință de a fi victima furturilor.

Gemenii interceptați în casa a VIII-a: tuberculoză pulmonară; nervii slabi; respirația şuierătoare; pierderea unei moşteniri prin zadarnică aşteptare.

Gemenii interceptați în casa a IX-a: pecetluiesc pe astrologii rătăciți pe multele cărări ale acestei frumoase discipline; aceştia devin agresivi în opiniile lor şi ajung de râsul lumii.

Gemenii interceptați în casa a X-a: numeroase aptitudini la scris. Cariera poate fi pierdută prin neseriozitate.

Gemenii interceptați în casa a XI-a: se cultivă prietenia cu tineretul, contându-se în van pe durabilitatea relațiilor.

Gemenii interceptați în casa a XII-a: relații suspecte; răniri din partea animalelor dresate, care au accese subite de sălbăticie. Posibilă alienare mintală.

Racul interceptat în cele 12 case horoscopice

Racul interceptat în casa I: imaginație vagaboandă, agitată, ca o pasăre care zboară din creangă în creangă; proiecte himerice şi lipsă de măsură; simțul practic lipseşte; sănătate precară în tinerețe şi slăbiciunea organelor de asimilare, în tot decursul vieții.

Racul interceptat în casa a II-a: alimentație greşită prin lipsa de grijă a mamei; greutăți în câştigarea existenței.

Racul interceptat în casa a III-a: familie numeroasă, dar împrăştiată, pe care nu te poți bizui; călătorii pentru câştiguri închipuite.

Racul interceptat în casa a IV-a: chestiuni de familie încâlcite; viața e grea la începutul şi către sfârşitul ei; două accidente pe apă.

Racul interceptat în casa a V-a: amoruri adulterine, secrete sau periculoase, neplăceri prin faptul copiilor; plăceri gastronomice; pentru femei: sarcini şi naşteri grele.

Racul interceptat în casa a VI-a: slăbiciunea măruntaielor; ficat bolnav; risc de accident în câmpul muncii.

Racul interceptat în casa a VII-a: infidelitate conjugală; adulter public; tovarăşi infideli şi duşmani posibili.

Racul interceptat în casa a VIII-a: moarte timpurie a mamei, iar după aceea a soției; necazuri mari în materia moştenirilor; o neplăcere de proporții, cu ocazia unui doliu.

Racul interceptat în casa a IX-a: idei bizare, dar adeseori iluminate, urmate de pierderea memoriei sau de clătinarea minții.

Racul interceptat în casa a X-a: nativul caută a-şi dobândi un bun renume, însă soarta e potrivnică şi-l poate prăvăli din situațiile câştigate.

Racul interceptat în casa a XI-a: caută prieteniile femeilor; plictiseli de la copii de sex feminin; proiecte himerice, fără rezultat practic.

Racul interceptat în casa a XII-a: sănătatea rea, boală cronică a stomacului; nepopularitate.

Leul interceptat în cele 12 case horoscopice

Leul interceptat în casa I: ambiție, aroganță şi vanitate spectaculoasă; nativul nu are simțul ridicolului.

Leul interceptat în casa a II-a: cheltuieli ostentative pentru a fi apreciat de lume.

Leul interceptat în casa a III-a: nativul stăpâneşte asupra fraților şi surorilor, precum şi a imediatului anturaj; deplasări fericite.

Leul interceptat în casa a IV-a: tiranie exercitată în cămin; părinți divorțați, sau despărțiți.

Leul interceptat în casa a V-a: viața instinctuală capătă importanță; copii frumoşi, însă cu o sănătate şubredă, afară de cazul când Luna şi Venus sunt bine aspectate; cheltuieli pentru plăceri şi generozitate care pricinuieşte ruina.

Leul interceptat în casa a VI-a: străşnicie în serviciu; boli indicate de semnul Leului (inimă, şira spinării etc.).

Leul interceptat în casa a VII-a: firea autoritară şi exclusivistă duce la divorț; procese

zgomotoase de pe urma rupturilor de contracte şi asociații; duşmani rebeli, care nu dezarmează.

Leul interceptat în casa a VIII-a: slăbiciunea vederii; moartea prematură a tatălui sau a soțului; risc de moarte violentă, dacă Marte este în rău aspect cu pragul casei a VIII-a.

Leul interceptat în casa a IX-a: credință în Dumnezeu şi călătorii în țările însorite.

Leul interceptat în casa a X-a: nativul va dobândi o înaltă situație socială, care va fi menținută pe baza unei incontestabile autorități.

Leul interceptat în casa a XI-a: prietenii şi protecții care servesc, care înconvoaie; adeseori folosirea planurilor de către alții.

Leul interceptat în casa a XII-a: nativul suferă de mania persecuției; risc de conflict cu justiția şi puşcăria; pericol de moarte accidentală sau violentă.

Fecioara interceptata în cele 12 case horoscopice

Fecioara interceptată în casa I: fire prea rațională, în veşnică discuție cu ceilalți şi cu sine însuşi, veşnic nesatisfăcut şi rătăcit.

Fecioara interceptată în casa a II-a: egoism şi nelinişte sufletească; zădărnicie în ceea ce se întreprinde din punct de vedere bănesc.

Fecioara interceptată în casa a III-a: veşnice calcule pentru a specula familia şi pe cei de aproape; educație straşnică.

Fecioara interceptată în casa a IV-a: cămin trist şi singuratic; bătrânețe lipsită de afecțiune; nativul se ocupă cu sârg de genealogia sa.

Fecioara interceptată în casa a V-a: nativul evită să aibă copii; pentru femei: sterilitate.

Fecioara interceptată în casa a VI-a: asimilare defectuoasă; constipație rebelă; nativul refuză îngrijirile medicale.

Fecioara interceptată în casa a VII-a: celibat; neprieteni veninoşi.

Fecioara interceptată în casa a VIII-a: pierderea prematură a părinților; morți frecvente în personalul domestic.

Fecioara interceptată în casa a IX-a: discuții filozofice sterile; visuri revelatoare în cazul unui aspect bun pe care l-ar primi pragul casei, de la Lună sau de la Mercur.

Fecioara interceptată în casa a X-a: cumpene în situația socială; veşnice umilințe.

Fecioara interceptată în casa a XI-a: deziluzii în prietenii, care sunt compromise prin manevrele oamenilor de joasă condiție socială.

Fecioara interceptată în casa a XII-a: rea folosire a propriilor facultăți şi neputința de a fi practic; nativul este prada unor perfidii fără seamăn.

Balanţa interceptată în cele 12 case horoscopice

Balanța interceptată în casa I: nevoie absolută de uniune; sensibilitate maladivă.

Balanța interceptată în casa a II-a: dorința câştigului uşor, sugerează nativului ideea exploatării femeilor; adeseori, semnul indică şi pe corupătorii justiției.

Balanța interceptată în casa a III-a: relațiile frățeşti pot da vorbă lumii; legături

periculoase în timpul studiilor; precocitate sexuală.

Balanța interceptată în casa a IV-a: în general, semnul hărăzeşte o sănătate bună şi o viață lungă, afară de cazul când Luna este prost aspectată în horoscop; pierderea prematură sau boala unei surori; cămin voluptuos.

Balanța interceptată în casa a V-a: obsesie sexuală; atracție pentru viața de noapte; inconstanță şi frivolitate în amoruri; constelația este favorabilă copiilor, care vor fi frumoşi însă prea voluntari.

Balanța interceptată în casa a VI-a: boli de rinichi şi colici nefritice; dragoste cu slugile; pentru o femeie: menstruație neregulată şi dureroasă.

Balanța interceptată în casa a VII-a: firea prea categorică a unuia din consorți poate duce la fricțiuni în căsătorie; asociați sau tovarăşi încăpățânați.

Balanța interceptată în casa a VIII-a: căsătoria se săvârşeşte cu o persoană mai în etate; greutăți în dobândirea moştenitorilor.

Balanța interceptată în casa a IX-a: nativul are un puternic simț al dreptății; el preferă tot ce vine din străinătate, fie bun, fie rău.

Balanța interceptată în casa a X-a: lupte în dobândirea situațiilor până la vârsta de 35 de ani; nativul are sprijinul femeiesc în carieră, însă va avea parte adeseori de scandaluri, care-i vor compromite succesul.

Balanța interceptată în casa a XI-a: nativul exploatează prieteniile, favorizând viețile amicilor sau ale protectorilor.

Balanța interceptată în casa a XII-a: crize renale sau boli sexuale, greu de vindecat; şantaje din partea proxenetelor.

Scorpionul interceptat în cele 12 case horoscopice

Scorpionul interceptat în casa I: amor propriu bolnăvicios; tendințe anarhice; voluptate în a distruge, sadism şi răzbunări oribile.

Scorpionul interceptat în casa a II-a: câştiguri de pe urma unui muribund, sau comiterea unui furt succesoral; câştig speculând munca grea a semenilor; nu arareori, va indica pe antreprenorul de pompe funebre.

Scorpionul interceptat în casa a III-a: gelozii între frați; tulburări sexuale în adolescență; frecventări periculoase; studii bizare.

Scorpionul interceptat în casa a IV-a: cămin încercat de tot felul de nenorociri; boală gravă care pricinuieşte decesul tatălui în horoscop masculin, sau al mamei în horoscop feminin. Existență nomadă, la finele vieții.

Scorpionul interceptat în casa a V-a: dragoste brutală; atracție pentru managerii; copii răi, care mor năprasnic; imaginație erotică sau smintită.

Scorpionul interceptat în casa a VI-a: boli lumeşti, care necesită operații dureroase; servitori răi, tratați brutal; pornire de a abuza de propria-i putere.

Scorpionul interceptat în casa a VII-a: procese infame; duşmani groaznici; mariaj tulburat de scene isterice; risc de asasinat.

Scorpionul interceptat în casa a VIII-a: moştenire smulsă cu violenţă; moarte brutală prin mână de om (în aspect cu Marte), sau prin accident mecanic (cu Uranus).

Scorpionul interceptat în casa a IX-a: concepţii scelerate în materie de credinţă; adeseori ateism.

Scorpionul interceptat în casa a X-a: ridicarea socială se săvârşeşte prin mijloace brutale, nativul nedându-se în lături de la nimic; despotism arogant; prăbuşiri din situaţii în jurul vârstei de 45 de ani.

Scorpionul interceptat în casa a XI-a: prieteniile se aleg din cercul oamenilor care conspiră, sau din acela al răufăcătorilor; proiecte distrugătoare.

Scorpionul interceptat în casa a XII-a: necazuri apăsătoare; perspectivă de nebunie erotică; moartea copiilor, sau pentru femei, avorturi periculoase.

Săgetătorul interceptat în cele 12 case horoscopice

Săgetătorul interceptat în casa I: formalism; idei religioase „sui generis"; intoleranţă pentru ideile altora.

Săgetătorul interceptat în casa a II-a: pierderi băneşti repetate; insucces bănesc în legătură cu străinătatea.

Săgetătorul interceptat în casa a III-a: micile călătorii se decid neaşteptat; fraţii şi surorile au o fire aventuroasă; educaţie juridică sau religioasă; profesorii se schimbă des.

Săgetătorul interceptat în casa a IV-a: părinte onorabil şi tradiţionalist; viaţă lungă dacă Jupiter este bine privit, în temă.

Săgetătorul interceptat în casa a V-a: legături sentimentale profitabile; necazuri din partea copiilor; plăcere vie pentru travestiri.

Săgetătorul interceptat în casa a VI-a: drag de a îngriji caii; talent pentru descoperirea ierburilor şi plantelor vindecătoare; gută deformantă la picioare.

Săgetătorul interceptat în casa a VII-a: pornire de a se căsători cu o persoană de neam străin; este adeseori un indiciu pentru a dobândi misiuni îndepărtate religioase şi organizatorice; eventual căsătorie în străinătate.

Săgetătorul interceptat în casa a VIII-a: cercetări asupra problemei morţii; zestre sau moşteniri îndelungate, care se irosesc repede.

Săgetătorul interceptat în casa a IX-a: idealism profitor.

Săgetătorul interceptat în casa a X-a: protecţie providenţială în clipe grele; dispreţ pentru tot ceea ce nu este oficial. Nativul adulmecă cu nesaţ onorurile şi decoraţiile.

Săgetătorul interceptat în casa a XI-a: nativul posedă un mare dar de a organiza excursii; prieteni şi protectori bogaţi, pe care are un neasemuit talent de a-i folosi.

Săgetătorul interceptat în casa a XII-a: ideile mari se zămislesc în izolare; refugiu în străinătate.

Capricornul interceptat în cele 12 case horoscopice

Capricornul interceptat în casa I: caracter independent, însă întunecat, care nu posedă calităţile bunului saturnian; descurajare rapidă.

Capricornul interceptat în casa a II-a: scumpete la vorbă şi zgârcenie în chestiunile materiale.

Capricornul interceptat în casa a III-a: adeseori nativul este cel mai vârstnic dintre frați şi îşi manifestă asupra lor o autoritate completă; studii solitare.

Capricornul interceptat în casa a IV-a: cultul trecutului; moartea rapidă a tatălui în horoscop masculin, sau a mamei, în horoscop feminin. Averea imobiliară se dobândeşte către sfârşitul vieții, dar conservarea ei dă o mare bătaie de cap; dorință aprigă de a descoperi comori.

Capricornul interceptat în casa a V-a: iluzii amoroase; căsătorie sterilă, sau moartea copiilor; plăcerile trupului sunt calculate.

Capricornul interceptat în casa a VI-a: boli îndelungate de natură ereditară; ele mistuie pe nativ încet, încet.

Capricornul interceptat în casa a VII-a: căsătorie impusă; contracte păgubitoare; duşmani răi şi stăruitori.

Capricornul interceptat în casa a VIII-a: fire tristă, îmbrățişând credința religioasă ca o pavăză împotriva morții; averea consortului se pierde în împrejurări nenorocite.

Capricornul interceptat în casa a IX-a: idei religioase, în care adie vântul ereziei.

Capricornul interceptat în casa a X-a: concepție strâmtă asupra simțului de responsabilitate; Încercări de a dobândi posturi politice;

Capricornul interceptat în casa a XI-a: prietenii misterioase; iluzii pustiitoare.

Capricornul interceptat în casa a XII-a: boală grea, care duce la o lungă suferință; În alte cazuri exil.

Vărsătorul interceptat în cele 12 case horoscopice

Vărsătorul interceptat în casa I: sănătate şubredă în prima parte a vieții; fire extrem de timidă; greutate de a lua poziție în fața unei situații; nativul este în cumpăna întâmplărilor de tot felul.

Vărsătorul interceptat în casa a II-a: alimentație capricioasă. Norocul îmbie dar nu este folosit; risipă bănească laolaltă cu prietenii.

Vărsătorul interceptat în casa a III-a: relații proaste cu frații şi surorile care nu înțeleg firea originală a nativului; lenevie în studii; idei bizare asupra educației; călătorii ciudate; prietenii nepotrivite.

Vărsătorul interceptat în casa a IV-a: nativul îşi transformă căminul într-un sălaş de studii ciudate; părinți, adeseori smintiți; risc de incendiu în cămin, sau un fine de viață bizar.

Vărsătorul interceptat în casa a V-a: inhibiții sexuale primejdioase; amoruri stranii, sau utopice. Copii puțini, sau o stângăcie în vădirea sentimentelor părinteşti.

Vărsătorul interceptai în casa a VI-a: servitori răi, chiar criminali; proastă circulație a sângelui; pericole provenite din practica magiei negre.

Vărsătorul interceptat în casa a VII-a: consort timid, refulat, suportând un straniu destin; asociați trădători.

Vărsătorul interceptat în casa a VIII-a: sensibilitate maladivă pentru practicile vrăjitoreşti; moşteniri pierdute prin neglijenţă.

Vărsătorul interceptat în casa a IX-a: misterele Cerului îl atrage într-un mod fascinant pe nativ; sclipiri de geniu; descoperiri neprofitabile.

Vărsătorul interceptat în casa a X-a: situaţia haotică prin greşeala de a nu şti ce voieşte; autoritatea se exprimă stângaci.

Vărsătorul interceptat în casa a XI-a: prietenii despotice şi proiecte tulburi.

Vărsătorul interceptat în casa a XII-a: alegerea prietenească se face în persoana oamenilor nerecunoscători, cu toate consecinţele cuvenite; accidente de natură mecanică.

Peştii interceptaţi în cele 12 case horoscopice

Peştii interceptaţi în casa I: impresionabilitate bolnăvicioasă; dorinţa de sacrificiu, care poate mâna pe nativ până la autodistrugere; secret în toate activităţile vieţii.

Peştii interceptaţi în casa a II-a: păcăleli numeroase în materie financiară; câştiguri ciudate.

Peştii interceptaţi în casa a III-a: fire neatentă şi plină de iluzii.

Peştii interceptaţi în casa a IV-a: taină grea în obârşia nativului; nevoie de a rătăci mereu.

Peştii interceptaţi în casa a V-a: poezie, sau animalitate; copii semănaţi pe ici, pe colo.

Peştii interceptaţi în casa a VI-a: subordonaţii sunt adeseori perfizi; boli limfatice.

Peştii interceptaţi în casa a VII-a: consort văduv, trăind o existenţă aparte, de neînţeles şi ghinionistă. Asociaţi aiuriţi: duşmani cărora le place să se răzbune în chip romantic.

Peştii interceptaţi în casa a VIII-a: nativul riscă să fie victima unei crime săvârşite în condiţii greu de definit; tendinţă de sinucidere; moşteniri contestate în mod brutal.

Peştii interceptaţi în casa a IX-a: dar de clarvăzător; dragoste pentru lungile călătorii.

Peştii interceptaţi în casa a X-a: scandaluri profesionale; speculaţii dezordonate, care duc la ruină.

Peştii interceptaţi în casa a XI-a: prietenii greu de justificat; atracţie pentru animale sălbatice; pasiune pentru mecanică.

Peştii interceptaţi în casa a XII-a: viaţa monahală poate pune capăt unei dureroase trăiri.

Am redat mai sus influenţa semnelor interceptate în casele horoscopice, care în mod curent nu se găseşte tâlcuită în manualele de astrologie. Nu va trebui însă să supraevaluăm această parte a interpretării astrologice, fiindcă semnul interceptat va lucra cu eficacitate numai într-o temă foarte slabă şi când stăpânii semnelor interceptate vor fi de asemenea debili (în situaţie cerească proastă, rău aspectaţi etc.) întrebuinţarea semnului interceptat în desluşirea astrologică se va face cu multă prudenţă, căci un stăpân puternic al semnului interceptat va îmblânzi, sau va înrăutăţi, după caz, semnificaţia semnului interceptat.

În partea intitulată „Interpretarea astrologică” vom da exemplele cuvenite.

Stăpânii caselor horoscopului în diferite case

Fiecare casă horoscopică, are un stăpân dat de semnul zodiacal care se află la pragul ei - şi eventual după semnul care s-ar afla în interiorul casei (primul nume este semn principal şi cel de al doilea semn secundar). Exemplu: zodia Berbecului are stăpân pe Marte care este „în domiciliu” în acest semn şi pe Soare care se află „în exaltare” acolo. Mai departe: Berbecul poate fi într-o casă horoscopică şi planeta Marte sau Soarele să se afle tot în acea casă, dar, de cele mai multe ori planeta nu se va afla în casa care conține semnul ei zodiacal, ci în altă casă. Exemplu: Berbecul se află în casa I a Cerului, iar Marte sau Soarele care-l dignifică şi-l stăpânesc, în casa a V-a a Cerului. În acest caz calitățile sau defectele marțiene, îşi vor conjuga efectele cu acele ale casei pe care o reprezintă (casa I), cu acele ale poziției unde se află de fapt (casa a V-a).

Deasemenea combinația de efecte va duce la concluzia că personalitatea (casa I), tinde către domeniul casei a V-a (instinctul) şi atunci vom putea spune, după caz, că firea nativului este pornită, în general, către domeniul instinctual. Aici vor interveni o seamă de nuanțe după poziția cea mai inofensivă, în sensul că nativul ar avea în manifestările sale un simț teatral, până la concluzia foarte gravă că va putea să se săvârşească din viață în chip năpraznic, dintr-o pricină sentimentală, ori că se va ruina pe calea jocurilor de noroc. Am arătat, în mod simplu, care este interesul prezentului subcapitol în interpretarea astrologică. Trebuie să mai menționăm că şcoala germană prin cel mai autorizat reprezentant al ei - baronul von Klockler - repudiază teoria stăpânilor caselor, găsind suficient sistemul dominațiilor simple. Noi l-am găsit întotdeauna folositor, deşi recunoaştem mai complicat. El va reprezenta poate, o greutate pentru începători, însă va putea să fie mânuit cu virtuozitate de astrologul format. Î*ncepem acum cu detalierea şi tâlcuirea stăpânilor caselor (I-XII) în casele Horoscopului.*

Stăpânul casei I în celelalte case horoscopice

În casa I: dacă e bine aspectat: personalitate puternică, sănătate bună; succes general. *Dacă e rău aspectat:* fire timidă, sau caracter rău; sănătate şubredă, boli frecvente. Insucces general.

În casa a II-a: dacă e bine aspectat: mentalul este orientat către câştigurile băneşti şi în general către dobândirea de avere; realizări importante, mai ales în negoțul cu obiectele voluptății. *Dacă e rău aspectat:* risipă, pierderi de bani; concepții greşite în materie financiară.

În casa a III-a: dacă e bine aspectat: relații frecvente şi bune cu oamenii, mai ales cu frații şi surorile, care au un rol important în viața nativului; deplasări folositoare, înscrisuri utile; studii strălucite; aptitudini la lucrul manual de gen superior (pictură, sculptură), sau de gen inferior (lucru manual simplu). *Dacă e rău aspectat:* contrariul.

În casa a IV-a: dacă e bine aspectat: atracție pentru cămin şi pentru trecut; simțul posesiilor imobiliare; caracterul se formează într-un târziu, în chip armonic. Relații duioase cu părinții. *Dacă e rău aspectat:* trăire dureroasă în cămin şi către sfârşitul vieții; ereditate grea şi schimbare nenorocită în fire către bătrânețe.

În casa a V-a: dacă e bine aspectat: temperamentul se compartimentează în direcția fericită a instinctelor. De aici: legături sentimentale plăcute, copii frumoşi, speculații fericite, simț al pedagogiei şi misiuni importante. *Dacă e rău aspectat şi mai ales când este un malefic:*

pasiuni nefericite cu consecințe funeste şi nenorocire generală în domeniul casei a V-a. În aspecte proaste cu planetele din casa a VIII-a: moarte năprasnică din pricini de dragoste, iar în aspecte rele cu casa a XI-a, aberații sexuale, ori frecventări erotice detestabile.

În casa a VI-a: dacă e bine aspectat: umilință; vitalitatea va fi întotdeauna slabă; relații bune cu unchii şi mătuşile (din partea tatălui); legături bune cu inferiorii sau cu colegii; succes în exploatarea fermelor sau a animalelor mici. *Dacă e rău aspectat:* contrariul. Când stăpânul este un malefic: operații (Marte), boli grele (Saturn), accidente (Uranus) şi false diagnoze medicale (Neptun).

În casa a VII-a: dacă e bine aspectat: nativul tinde năvalnic către altul, el nu poate trăi singur. Căsătoria şi asociațiile, inclusiv contractele, sunt profitabile. Procesele sunt câştigate, iar duşmanii activează fără succes. *Dacă e rău aspectat:* mai ales când planeta este malefică, se vor înregistra: divorțuri, agresiuni şi ruperi de contracte.

În casa a VIII-a: dacă e bine aspectat: nativul este preocupat de problema morții şi de dezlegarea ei; cercetări misterioase şi adânc metafizice (în semnele intelectuale: Gemeni, Balanță, Fecioară, Capricorn şi Vărsător). Când horoscopul are o orientare materială: dobândiri de zestre şi de moşteniri. *Dacă e rău aspectat:* moarte prin sinucidere şi pierderi de bunuri care au fost dobândite gratuit. De menționat că această poziție planetară poartă întotdeauna pe nativ către gândul funest al sinuciderii, care se realizează în cazul planetelor rele, sau care-i permite să scape cu viață, dar să rămână cu un beteşug când planeta e malefică, însă foarte bine aspectată. O ultima observație, se ivesc, în cazul unei aspectări armonice, orientări înalt intelectuale în jurul vârstei de 45 de ani, întovărăşite de o profundă schimbare a firii.

În casa a IX-a: dacă e bine aspectat: mentalul este îndreptat către înaltele situații şi un dor de lungi călătorii se face vădit. La această poziție vom întâlni pe filozofi, pe eclesiaşti, sau pe marii avocați, iar în altă ordine de idei pe exploratorii renumiți. *Dacă e rău aspectat:* nativul e şovăitor în credință, fără de noroc în lungile călătorii, iar când planeta e malefică, se vor vădi la această constelație ateii sau ideologii care-şi impun zilnic convingerile. Relații proaste cu rudele prin alianță, din cauza caracterului rău al nativului.

În casa a X-a: dacă e bine aspectat: nativul caută cu sete posturile de cinste şi ascensiunea socială. Succes general însă cu mari rezerve atunci când sectorul este dominat de planete malefice. În acest caz, se vor ivi greutăți în conservarea situațiilor dobândite sau dificultăți de alt gen. Relații cu mama, într-un horoscop masculin, şi cu tata, în horoscop feminin, sunt favorizate de propria atitudine echilibrată a nativului. *Dacă e rău aspectat:* propriile greşeli stau la baza greutăților profesionale sau ale căderilor zgomotoase din situații (maleficele în casa a X-a).

În casa a XI-a: dacă e bine aspectat: firea nativului este bine condusă de instinctul prieteniei. Alegerea amicilor va fi fericită, a protectorilor la fel. Adeseori se vădesc însuşiri strălucite de parlamentar. Relații bune cu ginerele şi nurorile. *Dacă e rău aspectat:* frecventări înjositoare; prieteni şi protectori spoliatori.

În casa a XII-a: dacă e bine aspectat: caracter concentrat, purtat către o viață sau către cugetările solitare; drag de a se devota pentru cei închişi (bolnavi, puşcăriaşi etc.). Fire şovăitoare

În fața problemelor vieții; atracție pentru mănăstire. Boli cronice, cu evoluție liniștită. *Dacă e rău aspectat:* instincte asociale sau chiar criminale. Propriile greşeli pot duce la o internare în azil sau în puşcărie. Boli grele şi adeseori mortale.

Stăpânul casei a II-a în celelalte case horoscopice

Î*n casa I: dacă e bine aspectat:* eforturile pentru dobândirea averii sunt încoronate de succes fiindcă mintea este ageră şi spiritul practic. *Dacă e rău aspectat:* sforțări penibile; insucces general.

Î*n casa a II-a: dacă e bine aspectat:* aici stăpânul casei hărăzeşte bunurile indicate de semnul zodiacal (posesiuni imobiliare în cazul Capricornului, moşteniri în cel al Scorpionului ş.a.m.d.). *Patologic:* risipă, ruină finală.

Î*n casa a III-a: dacă e bine aspectat:* averea se dobândeşte prin ajutorul fraților şi al surorilor, prin înscrisuri ori deplasări frecvente. Relații numeroase şi utile, familie serviabilă. *Dacă e rău aspectat:* relații păgubitoare, călătorii fără profit şi cheltuieli cu frații şi surorile.

Î*n casa a IV-a: dacă e bine aspectat:* moşteniri fructuoase; cumpărări de drepturi succesorale; averea se măreşte către finele vieții. *Dacă e rău aspectat:* idei nefericite în materie de plasamente imobiliare; moşteniri risipite şi calicie probabilă la bătrânețe.

Î*n casa a V-a: dacă e bine aspectat:* câştigul este pus în slujba instinctelor (dragoste, joc, speculații, copii sau activitate pe scenă). *Dacă e rău aspectat:* câştigul e uşurat de operațiuni făcute în marginea legii, sau reprobabile din punct de vedere moral. În cazul în care planeta este malefică, ruină prin speculații nenorocite, sau prin chestiuni de dragoste.

În casa a VI-a: dacă e bine aspectat: avantaje băneşti de pe urma unei munci trudnice sau a creşterii animalelor mici. Cheltuieli în ferme rentabile. *Dacă e rău aspectat:* banii se irosesc în experiențe medicale zadarnice sau în ferme prost conduse.

Î*n casa a VII-a: dacă e bine aspectat:* reuşite financiare prin asocieri sau din activitatea fericită a consortului; câştiguri în procese. *Dacă e rău aspectat:* rezultate contrare în domeniile sus amintite.

Î*n casa a VIII-a: dacă e bine aspectat:* starea materială va fi în funcție de domeniul casei a VIII-a (dotă, moştenire). *Dacă e rău aspectat:* regim matrimonial apăsător, nepermițând nici o investiție; pensii sau rente pierdute.

Î*n casa a IX-a: dacă e bine aspectat:* bani în legătură cu o activitate peste hotare, sau cu străinii. Stare financiară favorizată de ocupațiile religioase. *Dacă e rău aspectat:* nereuşite în domenii sus amintite.

Î*n casa a X-a: dacă e bine aspectat:* starea averii se consolidează necontenit de pe urma carierei avute. Avantaje băneşti de la mamă, (în horoscop masculin), sau de la tată (în horoscop feminin). *Dacă e rău aspectat:* se va vădi contrariul celor sus amintite.

Î*n casa a XI-a: dacă e bine aspectat:* mari câştiguri prin intermediul prietenilor şi al protectorilor sau eventual de pe urma unei activități publice. *Dacă e rău aspectat:* sacrificii dureroase făcute cu persoanele însemnate de casa a XI-a. Dacă sunt aspecte proaste cu casa a V-a, servitute bănească față de femei de moravuri uşoare sau de proxeneți.

Î*n casa a XII-a: dacă e bine aspectat:* câştiguri de pe urma creşterii vitelor; avantaje

băneşti prin activitate tainică, sau cercetări singuratice. *Dacă e rău aspectat:* griji mari financiare; averea nu va dăinui. Sensul casei este mai mult nefast, aşa că aspectele rele ale planetei minimalizează efectele bune şi întăresc pe cele rele (vezi mai sus).

Stăpânul casei a III-a în celelalte case horoscopice

Î*n casa I: dacă e bine aspectat:* nevoie imperioasă de a se instrui; destinul este favorizat de frecvente deplasări, care sunt foarte folositoare. *Dacă e rău aspectat:* cultură şi idei alăturea cu drumul; mici voiajuri, pline de plictiseli de tot felul.

Î*n casa a II-a: dacă e bine aspectat:* avantaje băneşti de pe urma fraților şi surorilor; şi de pe urma practicii pedagogiei; micile călătorii sunt profitabile. *Dacă e rău aspectat:* pagube prin domeniile arătate.

Î*n casa a III-a: dacă e bine aspectat:* în sens favorabil, favorizează dezvoltările în legătură cu domeniul casei a III-a şi în *sens nefavorabil* preocupările rămân aceleaşi dar sunt marcate de dizarmoni (vezi domeniul casei a III-a la subcapitolul respectiv).

Î*n casa a IV-a: dacă e bine aspectat:* viața se trăieşte laolaltă cu frații şi surorile, într-un cămin armonios; călătoriile şi studiile se desăvârşesc în patrie; deplasări numeroase în interesul familiei; educația este desăvârşită de către părinți. *Dacă e rău aspectat:* controverse vii cu frații şi surorile, avute cu ocazia moştenirilor. Călătorii către formele vieții pentru cauze neplăcute.

Î*n casa a V-a: dacă e bine aspectat:* frații şi surorile nativului iubesc puternic şi ajută pe copiii acestuia. Micile călătorii sunt ocazii de cunoştințe agreabile. *Daca e rău aspectat:* neplăceri în domeniile arătate.

Î*n casa a VI-a: dacă e bine aspectat:* micile călătorii sunt favorabile pentru restabilirea sănătății; talent pentru dresarea animalelor şi îmbunarea servitorilor. *Dacă e rău aspectat:* micile călătorii pricinuiesc de obicei boli; servitori cârcotaşi; micile animale domestice sunt mereu bolnave sau pier.

Î*n casa a VII-a: dacă e bine aspectat:* căsătorie, sau tovărăşie în afaceri, încheiată cu ocazia unui drum scurt; rezolvare favorabilă, printr-o activitate scripturistică depusă cu ocazia proceselor, sau a diferendelor; corespondență asiduă cu consortul. *Dacă e rău aspectat:* procese păgubitoare cu frații şi surorile; căsătoria e periclitată de intrigile din anturaj.

Î*n casa a VIII-a: dacă e bine aspectat:* noroc în situații foarte dificile, mai ales când nativul se îndepărtează pentru a evita un pericol, sau fuge din locul său de baştină pentru a nu contracta vreo boală epidemică. *Dacă e rău aspectat:* călătoriile mici pot fi fatale pentru viață (accidente); la alte aspecte - afară de cele cu planetele malefice care hărăzesc destinul de mai sus - cel născut se dedă practicilor spiritiste ori magice, care-i şubrezesc nervii.

Î*n casa a IX-a: dacă e bine aspectat:* educația se împlineşte pe baza unor studii făcute în străinătate; dor de a face explorări interesante; studii înalte şi schimbări de reşedință către mijlocul vieții; idealuri adevărate care se realizează în ceea ce priveşte pe frați şi surori; atracție către metafizică şi teologie. *Dacă e rău aspectat:* piedici şi neîmpliniri, în toate domeniile menționate.

Î*n casa a X-a: dacă e bine aspectat:* călătorii ocazionate de cariera avută; activitate scripturistică importantă. Succes al fraților şi surorilor; sănătate şi viață lungă a acestora.

Dacă e rău aspectat: aspecte contrare în toate domeniile sus amintite şi în special boală gravă sau moartea fraţilor ori a surorilor.

Î*n casa a XI-a: dacă e bine aspectat:* prietenii încheiate în decursul micilor călătorii; instruire favorizată prin ajutorul prietenilor sau al protectorilor; interes major pentru chestiunile de ordin politic. *Dacă e rău aspectat:* aspecte contrare generale.

Î*n casa a XII-a: dacă e bine aspectat:* activitatea mentală se cheltuieşte în cercetări singuratice şi pasionate; mici deplasări care servesc pentru restabilirea sănătăţii. *Dacă e rău aspectat:* anonime, scrise din imediatul anturaj, neplăceri din partea fraţilor şi surorilor şi călătorii fatale sănătăţii. Adeseori, nativul îşi închiriază condeiul altuia, care are succes cu aceste opere care nu-i sunt proprii.

Stăpânul casei a IV-a în celelalte case horoscopice

In casa I: dacă e bine aspectat: tendinţe puternice ereditare din partea tatălui în horoscopul masculin, sau mamei în cel feminin; dorinţă puternică de a dobândi bunuri imobiliare şi dorul genealogiei familiale. Firea este foarte puternic legată de trecut; creştere de avere prin moşteniri. *Dacă e rău aspectat:* relaţii tulburi cu părinţii după distincţiile de mai sus; aspecte contrare în domeniile amintite.

In casa a II-a: dacă e bine aspectat: bunurile vin de la părinţi; noroc în descoperire; comorilor; existenţă îmbelşugată la finele vieţii; pricepere deosebită de a câştiga avantaje de p. urma tainelor altora; schimbările de situaţie sunt profitabile *Dacă e rău aspectat:* contrariul celor amintite.

Î*n casa a III-a: dacă e bine aspectat:* educaţia se desăvârşeşte în alt oraş decât în cel natal; relaţii strânse cu fraţii şi surorile în a doua parte a vieţii; adeseori moartea se săvârşeşte după o scurtă călătorie. *Dacă e rău aspectat:* neplăceri în domeniile amintite.

In casa a IV-a: dacă e bine aspectat: stăpânul acestei case hărăzeşte mult bine în sălaşul său: cămin înstărit, solid, plin de farmec conjugal. Nativul se deplasează cu greu; găsirea unei comori. *Dacă e rău aspectat:* dizarmonii familiale scandaluri şi când stăpânul este un malefic, pierderi de patrimoniu, eventual moarte năpraznică (în acest din urmă caz trebuie să concureze şi alţi factori specifici din horoscop).

Î*n casa a V-a: dacă e bine aspectat:* fine de viaţă în mijlocul plăcerilor, sau al dragostei copiilor; copii reuşiţi. *Dacă e rău aspectat:* sfârşitul vieţii prinde pe nativ în plin desfrâu sau în relaţii încordate cu copiii. Speculaţii nenorocite cu imobilele, care aduc ruina.

Î*n casa a VI-a: dacă e bine aspectat:* cămin sortit bolii, sau unei munci trudnice. Griji mari din cauza sănătăţii părinţilor; servitute familială. *Dacă e rău aspectat:* pronosticurile se realizează la maximum.

In casa a VII-a: dacă e bine aspectat: căsătorie realizată oarecum din interesul părinţilor; contractele şi tovărăşiile sunt fructuoase dacă sunt în legătură cu exploatarea bunurilor imobiliare. *Dacă e rău aspectat:* duşmanii făţişi caută să aducă atingere căminului.

Î*n casa a VIII-a: dacă e bine aspectat:* moarte departe de locul naşterii; preocupări oculte la finele vieţii; pierdere timpurie a tatălui în horoscop masculin, sau a mamei în horoscop feminin. Nevoie absolută de a cere sfat de la cei morţi, pe calea practicii spiritiste. *Dacă e rău aspectat:* moarte prin boală moştenită; practicile vrăjitoreşti pun în pericol sănătatea. Deces

săvârşit departe de locul naşterii şi într-o singurătate pustiitoare.

În *casa a IX-a: dacă e bine aspectat:* nume minunat moştenit de la părinţi; căminul se înfiripează în străinătate; posibilităţi de avere în afară de patrie; sfârşit de viaţă în străinătate, sau în decursul unei lungi călătorii. *Dacă e rău aspectat:* aspecte contrare în domeniile de mai sus.

În *casa a X-a: dacă e bine aspectat:* tendinţă de a urma profesiunea tatălui, ceea ce consolidează de altfel situaţia nativului. Cariera poate produce, către finele vieţii, dobândirea unei averi imobiliare. Succesele profesionale sunt - în general - târzii. *Dacă e rău aspectat:* răul renume al părinţilor apasă ca un blestem asupra vieţii nativului. Situaţiile sunt şovăielnice şi se pierd în pragul ieşirii la pensie, sau din cauze fortuite.

In casa a XI-a: dacă e bine aspectat: cei mai siguri şi cei mai buni prieteni şi protectori sunt cei din cercul vechi al familiei. Posibilităţi de moştenire din partea acestora. Moartea prematură a părintelui, dacă stăpânul casei a IV-a aflat într-a XI-a va fi *rău aspectat* (casa a IV-a reprezintă pe tată, iar casa a XI-a este casa a VIII-a de la a IV-a).

În *casa a XII-a:* necazuri, pricinuite din cauza părinţilor, către finele vieţii; urmăriri judiciare cu rezultate păgubitoare, în ceea ce-i priveşte. Acestea sunt trăsăturile generale ale stăpânului aflat în casa a XII-a a Cerului, care e nefastă prin firea ei. În cazul cel mai *favorabil,* finele vieţii îl va găsi pe nativ în pline preocupări oculte consolatoare.

Stăpânul casei a V-a în celelalte case horoscopice

În *casa I:* atât în cazul unei *bune aspectări,* cât şi în cazul unei *rele aspectări,* viaţa simţurilor este pe primul plan; ea va fi cuviincioasă în prima ipoteză, dar neînfrânată în a doua.

În *casa a II-a: dacă e bine aspectat:* chestiunile amoroase sunt profitabile, iar speculaţiile băneşti - fericite; averea va folosi copiilor. *Dacă e rău aspectat:* aici avem de-a face cu nativii care trăiesc pe socoteala celuilalt sex, sau care adeseori au ocupaţii în legătură cu localurile de petrecere râu famate.

În *casa a III-a: dacă e bine aspectat:* plăcerile sunt întâlnite în decursul micilor călătorii; talent la scrisul operelor amuzante sau romanelor de iubire; frecventări plăcute cu tineretul. *Dacă e rău aspectat:* darul scrisului se îndreaptă către obscen; plictiseli sentimentale la drumuri scurte.

În *casa a IV-a: dacă e bine aspectat:* cămin vesel, însorit de tinereţe şi de copii; fine de viaţă în mijlocul desfătărilor. *Dacă e rău aspectat:* excesul de plăceri precipită un sfârşit de viaţă timpuriu.

În *casa a V-a:* stăpânul casei e în propriul său sălaş şi deci puternic. Va întări în bine sau în rău domeniul casei, după aspectele pe care le va primi.

În *casa a VI-a: dacă e bine aspectat:* va acorda mângâietoarea plăcere de a găsi un refugiu în câmpul muncii. *Dacă e rău aspectat:* relaţii erotice cu persoane de joasă condiţie socială; nativul este în slujba plăcerilor altuia; pericol de contagiune venerică.

În *casa a VII-a: dacă e bine aspectat:* căsătorie din dragoste; tovarăşul de afaceri este de cele mai multe ori cunoscut în localurile de petrecere. *Dacă e rău aspectat:* căsătorie precipitată

de sentimente care nu au fost îndeajuns controlate; asociație pentru exploatarea localurilor de petrecere; afacerea se termină cu scandal.

Î*n casa a VIII-a: dacă e bine aspectat cât şi în cazul contrar,* semnificațiile sunt lugubre: moartea posibilă a iubitei sau a copiilor; deziluzii sentimentale şi aprehensiunea morții amestecată cu plăcerea simțurilor. Talent de dramaturg scriind subiecte macabre.

Î*n casa a IX-a: dacă e bine aspectat:* amor platonic; dragoste cu persoane de naționalitate străină; copiii părăsesc țara şi se expatriază; satisfacții numeroase de pe urma copiilor. *Dacă e rău aspectat:* domeniul suferă neplăceri în urma celor sus amintite.

Î*n casa a X-a: dacă e bine aspectat:* carieră în teatru, învățământ, sau în diplomație. *Dacă e rău aspectat:* însuşirile mentale şi sufleteşti caricaturizează profesiunile sus menționate.

Î*n casa a XI-a: dacă e bine aspectat:* mari satisfacții dobândite prin copii sau prin protecțiile sentimentale. *Dacă e rău aspectat:* speranțele puse în copii sau în prieteni se năruiesc.

Î*n casa a XII-a:* nu va tălmăci nimic bun: cumpene sentimentale, moartea primului copil (casa a XII-a reprezintă casa a VIII-a de la a V-a care reprezintă întotdeauna pe copii în general şi pe primul copil în special); intrigile secrete căşunează mult dragostei; sănătate şubrezită de excese sexuale.

Stăpânul casei a VI-a în celelalte case horoscopice

In casa I: dacă e bine aspectat: complex de inferioritate, simț filantropic; avantaje de pe urma unchilor şi mătuşilor (casa a VI-a reprezintă casa a III-a de la a IV-a care reprezintă părinții, respectiv casa a VI-a reprezintă frații sau surorile părinților). *Dacă e rău aspectat:* fire maladivă sau ipohondrică; servilism. Neplăceri cu unchii şi cu mătuşile.

In casa a II-a: dacă e bine aspectat: avere de pe urma îngrijirii bolnavilor, sau exploatării fermelor. *Dacă e rău aspectat:* boli de pe urma grijilor băneşti; servitori hoți.

Î*n casa a III-a: dacă e bine aspectat:* servitori fideli şi muncitori; muncă în legătură cu scrisul. *Dacă e rău aspectat:* surmenaj şi, drept consecință, boală; sănătate precară în voiaj; muncă necesitând deplasări continue.

Î*n casa a IV-a: dacă e bine aspectat:* devotament continuu pentru părinți; muncă activă până la finele vieții. *Dacă e rău aspectat:* boli grele în pragul bătrâneții; maladii frecvente în cămin; slugi viclene.

In casa a V-a: atât în *aspect bun* cât şi în *aspect rău:* sănătatea este periclitată de abuzul de plăceri, iar copiii sunt în general bolnăvicioşi.

Î*n casa a VI-a: dacă e bine aspectat:* numai dacă este o planetă benefică ce primeşte aspecte bune vom avea o sănătate satisfăcătoare. În caz contrar şi când e *rău aspectat,* casa a VI-a îşi reia în plin nefasta-i activitate: boli acute, operații (dacă planeta e un malefic şi mai ales Marte), servitori răi, insucces în exploatarea fermelor şi muşcături periculoase, produse de animale mici.

Î*n casa a VII-a:* căsătorie, în care unul din soți este bolnav; procese şi asocieri cu oameni de joasă condiție. În funcție de planetă şi aspecte vor fi rezultate fericite sau nefericite.

In casa a VIII-a: domeniul casei fiind nefast, buna sau reaua aspectare a stăpânului casei

va hărăzi pentru nativ o boală grea, mortală, sau moarte cauzată de servitori, ori de accidente în câmpul muncii.

Î*n casa a IX-a: dacă e bine aspectat:* studii înalte medicale sau în legătură cu alinarea suferințelor; lung voiaj (cu rezultate bune) făcut pentru căutarea sănătății, ori pentru dobândirea unei culturi superioare. *Dacă e rău aspectat:* boli în străinătate, sau adeseori din străinătate; depresii mentale şi sufleteşti, din cauza maladiilor.

In casa a X-a: dacă e bine aspectat: constelația va pecetlui pe medicii cu renume. *Dacă e rău aspectat:* excesul de muncă are o înrâurire funestă în domeniul sănătății; mama în horoscopul masculin şi tatăl în cel feminin sunt mereu bolnavi.

Î*n casa a XI-a: dacă e bine aspectat:* devotamentul depus în favoarea prietenilor sau protectorilor bolnavi este cu prisosință răsplătit. *Dacă este rău aspectat:* rezultate contrare în grija depusă față de prieteni şi posibilități de boli dobândite .prin contagiune.

Î*n casa a XII-a:* domeniul casei nu prezice nimic bun: bolile acute devin cronice şi necesită internarea în spital. Colegii şi persoanele în subordine devin duşmani ascunşi. În cel mai bun caz, dacă stăpânul este bine aspectat, nativul va găsi un refugiu în ocupații pasionante şi obscure.

Stăpânul casei a VII-a în celelalte case horoscopice

In casa I: dacă e bine aspectat: firea nu se împlineşte decât prin experiențele exterioare; ea este foarte sensibilă la prietenii şi se înmoaie prin căsătorie, sau asociație. Uniunea morală şi fizică sunt însuşi rostul de a fi, al existenței. *Dacă e rău aspectat:* trăirea în comun aduce cele mai grele decepții; procese periculoase, având drept rezultat pierderi de bunuri.

Î*n casa a II-a: dacă e bine aspectat:* căsătoria are la bază interesul bănesc; averea se câştigă prin asociații, sau procese cu un rezultat fericit. *Dacă e rău aspectat:* pierderi în domeniile arătate.

Î*n casa a III-a: dacă e bine aspectat:* înțelegere deplină şi chestiuni contractuale favorabile cu frații şi surorile, eventual cu persoanele din imediatul anturaj; călătorii folositoare pentru desăvârşirea convențiilor; activitate scriptică procesuală utilă. *Dacă e rău aspectat:* contrariul.

Î*n casa a IV-a: dacă e bine aspectat:* averea imobiliară se consolidează prin mariaj sau asociație; tranzacții imobiliare folositoare pentru tată în horoscop masculin şi pentru mamă în horoscop feminin. *Dacă e rău aspectat:* insatisfacții sau pericole în acest domeniu se vădesc atunci când vor fi planete malefice în cauză.

Î*n casa a V-a: dacă e bine aspectat:* consort tânăr, căsătorie din dragoste. Contracte folositoare copiilor. *Dacă e rău aspectat:* mariaj precipitat de o greşită alegere amoroasă; procese cu copiii.

In casa a VI-a: dacă e bine aspectat: sau în *caz contrar,* vor da de înțeles situații în destin mai mult dezagreabile, sau chiar funeste: căsătorie cu o persoană de rang inferior, bolnavă, sau vicioasă. Procese sau asociații cu oameni de joasă condiție. Diferende cu inferiorii sau cu slugile.

Î*n casa a VII-a:* întăreşte atât în *sens bun* cât şi în *sens rău* semnificațiile majore ale casei. Aici va juca un rol important natura semnelor sau a planetelor. Semnele pozitive vor

acorda, ca şi planetele pozitive, o atitudine fermă, fericit condusă şi producătoare de succes în toate domeniile casei. Semnele negative şi planetele de acelaşi gen - mai ales dacă vor fi prost aspectate - vor înfăţişa un individ şovăitor şi nepriceput în folosirea avantajelor practice ale casei a VII-a.

In casa a VIII-a: dacă e bine aspectat: zestre însemnată, daruri de la asociaţi, pensiuni sau rente câştigate pe cale de proces. *Dacă e rău aspectat:* văduvie sigură, zestre compromisă sau iluzorie; pierderea unor avantaje băneşti, care au fost obţinute pe cale testamentară sau succesorală.

In casa a IX-a: dacă e bine aspectat: căsătorie săvârşită în străinătate sau cu o persoană de neam străin; contracte şi afaceri încheiate în aceleaşi condiţii; convenţii de editură cu străinătatea, pentru difuzarea înaltelor concepţii filozofice, sau religioase. *Dacă e rău aspectat:* destinul se săvârşeşte pe aceeaşi linie, însă folosul este mediocru sau chiar dăunător.

Î*n casa a X-a: dacă e bine aspectat:* situaţia socială se aşează pe o linie combativă (mai ales avocaţială), sau este în legătură cu o viaţă contractuală, eventual influenţată de căsătorie (activitate materială în legătură cu bunurile dobândite prin mariaj). *Dacă e rău aspectat:* căsătoria se dovedeşte a fi funestă pentru situaţia socială; duşmanii răi o compromit.

Î*n casa a XI-a: dacă e bine aspectat:* consortul sau asociatul se va întâlni în cercul prietenilor; În altă ordine de idei: procesele se câştigă cu ajutorul prietenilor sau al protectorilor. *Dacă e rău aspectat:* rezultate nefaste în domeniile amintite.

In casa a XII-a: dacă e bine aspectat: sau *dacă e rău aspectat,* vor hărăzi aceleaşi proaste perspective: căsătorie nefericită, de cele mai dese ori încheiată cu o persoană de joasă condiţie; boli grave ale consortului sau ale asociatului; căsătorie compromisă de scrisori anonime, dacă semnul Gemenilor se află în casa a XII-a; proces urmat de puşcărie.

Stăpânul casei a VIII-a în celelalte case horoscopice

In casa I: dacă e bine aspectat: nu va sorti nimic bun: obsesia sinuciderii, viaţă scurtă şi viitor compromis. În cele mai frecvente cazuri se va observa o înţelegere superioară a problemei morţii.

Î*n casa a II-a: dacă e bine aspectat:* bunuri dobândite pe calea zestrei, sau prin succesiuni. *Dacă e rău aspectat:* de sus-zisa avere nu va profita nativul.

Î*n casa a III-a: dacă e bine aspectat* şi *dacă e rău aspectat,* vom avea: moartea probabilă a fraţilor şi surorilor, ori săvârşită la drum mic; studii întrerupte brutal prin moarte; operă literară compromisă sau invenţii neexploatate prin faptul morţii cuiva; scrisori anonime care îl împing la disperare, din cauza conţinutului lor infam.

Î*n casa a IV-a: dacă e bine aspectat:* moarte în cămin, sau la adânci bătrâneţe.

Î*n casa a V-a: dacă e bine aspectat:* moartea prematură a copiilor şi a iubirilor; artişti macabri.

Î*n casa a VI-a: dacă e bine aspectat:* moarte prin boală grea, sau de pe urma unui accident de muncă. Maladii care evoluează ciudat; daruri făcute servitorilor; moartea prematură a unchilor şi mătuşilor din partea tatălui (în horoscop masculin), sau a mamei (în horoscop feminin).

Î*n casa a VII-a: dacă e bine aspectat:* moartea consortului; moarte săvârşită prin condamnare capitală, de pe urma unui proces public.

Î*n casa a VIII-a: dacă e bine aspectat:* dacă planeta e bună din fire şi bine aspectată, viaţa va fi lungă; În caz contrar: viaţă scurtă, curmată de cele mai multe ori de moarte năprasnică. Frecvent, în ipoteza favorabilă: avere câştigată fără muncă (zestre, donaţii etc.).

In casa a IX-a: dacă e bine aspectat: moarte departe de locul natal; călătorii întreprinse pentru studiul misterelor; schimbări în orientarea spirituală de pe urma lungilor voiajuri.

Î*n casa a X-a: dacă e bine aspectat:* avantaje băneşti de pe urma situaţiei sociale; transformări în câmpul muncii. Sensul rău, va agrava perspectivele bune anunţate şi va hărăzi, de cele mai multe ori, o moarte prin exces de muncă.

Î*n casa a XI-a: dacă e bine aspectat:* moşteniri sau daruri dobândite de la prieteni, ori protectori. *Dacă e rău aspectat:* pierdere de slujbă; buclucuri băneşti de pe urma amicilor, sau în urma decesului acestora; moarte prin boli molipsitoare.

Î*n casa a XII-a: dacă e bine aspectat:* finele vieţii se săvârşesc în puşcărie, spital, sau prin efectul duşmăniilor ascunse.

Stăpânul casei a IX-a în celelalte case horoscopice

Î*n casa I: dacă e bine aspectat:* mintea este purtată către nobile concepţii filosofice sau religioase; nativul este preocupat de realizarea lungilor călătorii. *Dacă e rău aspectat:* concepţiile sunt haotice, incoerente şi marile voiajuri nu se împlinesc.

Î*n casa a II-a: dacă e bine aspectat:* avere prin relaţii cu străinătatea; premoniţii în materie bănească. *Dacă e rău aspectat:* încercări nereuşite în domeniile de mai sus.

Î*n casa a III-a: dacă e bine aspectat:* succes deplin în publicarea operelor literare ori ştiinţifice, mai ales în străinătate; lungile călătorii vor desăvârşi într-un mod fericit cultura proprie. *Dacă e bine aspectat:* contrariul celor menţionate.

In casa a IV-a: dacă e bine aspectat: sfârşit de viaţă pe meleaguri străine; Înaltă spiritualitate către finele vieţii. *Dacă e rău aspectat:* mari neplăceri în cămin cu ocazia lungilor voiajuri; sfârşit de viaţă nefericit, în străinătate.

In casa a V-a: dacă e bine aspectat: călătorii folositoare pentru copiii nativului; mari succese sentimentale cu ocazia lungilor deplasări. *Dacă e rău aspectat:* contrariul.

Î*n casa a VI-a: dacă e bine aspectat:* desăvârşirea unor situaţii medicale, sau ale unor situaţii legate de muncă se împlinesc în străinătate; visuri care anunţă bolile. *Dacă e rău aspectat:* boli în lungile călătorii, nereuşite în muncă întreprinsă în străinătate.

Î*n casa a VII-a: dacă e bine aspectat:* voiajuri prilejuite de asocieri sau misiuni diplomatice. Contracte favorabile cu editori străini. *Dacă e rău aspectat:* conflicte şi procese în legătură cu o activitate depusă în străinătate; daca este încheiată cu un consort străin căsătoria are urmări funeste.

Î*n casa a VIII-a:* visuri vestitoare de la cei dragi dispăruţi; moarte la drum lung; interes obsedant pentru spiritism şi consecinţele funeste corespunzătoare pentru psihismul nativului.

Î*n casa a IX-a: dacă e bine aspectat:* confirmă, în bine sau în rău, domeniul casei. Planeta stăpânitoare va hărăzi: voiajuri lungi (când nu este într-un semn fix) şi va da indicaţiile

aferente prin firea ei (Lună, Mercur).

În *casa a X-a: dacă e bine aspectat:* cariera este în legătură cu lungile voiajuri sau cu relațiile cu străinătatea; de cele mai multe ori, nativul se ocupă cu problemele coloniale. *Dacă e rău aspectat:* lipsă de orientare sau tribulații profesionale datorită unor idei haotice. Adeseori misionarism dubios.

În *casa a XI-a: dacă e bine aspectat:* colaborări intelectuale cu străinii şi protectorii de naționalitate străină. *Dacă e rău aspectat:* dezavantaje de pe urma relațiilor cu străinătatea.

In casa a XII-a: în ambele ipoteze sacrificii voluntare pentru un ideal; nevoie de a se dedica concepțiilor nobile; pericol de închisoare în străinătate; activitatea în domeniul ideilor atrage duşmănii violente. Visuri premonitorii care anunță, din timp, cumpenele.

Stăpânul casei a X-a în celelalte case horoscopice

În *casa I: dacă e bine aspectat:* destinul favorizează dobândirea unei situații sociale bune ce pare a se datora mai puțin propriului merit, cât a norocului. *Dacă e rău aspectat:* ajungerea la onoruri şi demnități se săvârşeşte pe căi imorale, sau puțin recomandabile. Cădere din situație, datorită atitudinii proprii greşite.

In casa a II-a: dacă e bine aspectat: profesiuni lucrative; succes social de pe urma banilor; dobândirea de bunuri se face prin intermediul slujbei. *Dacă e rău aspectat:* aceleaşi direcții dar succesul nu se va arăta.

În *casa a III-a: dacă e bine aspectat:* ocupații în legătură cu înscrisurile, muncă manuală, misitii, sau mici deplasări. *Dacă e rău aspectat:* nereuşite în profesiunile indicate de domeniul casei a III-a.

În *casa a IV-a: dacă e bine aspectat:* tendință de a îmbrățişa profesiunea tatălui sau a mamei (după cum horoscopul este masculin, sau feminin); aptitudini pentru arhitectură şi în general pentru construcții. Profesiune în legătură cu speculațiile imobiliare; reuşită târzie, în cariera aleasă. *Dacă e rău aspectat:* greutăți în posibilitățile enunțate mai sus.

În *casa a V-a: dacă e bine aspectat:* profesiune în legătură cu teatrul, pedagogia sau misiunile diplomatice; dacă instinctul propriu al casei a V-a se deplasează pe planul material: izbândă în speculațiile băneşti făcute cu ocazia exercitării profesiunii; copiii nativului sunt foarte norocoşi. *Dacă e rău aspectat:* profesiuni echivoce; de cele mai multe ori, indică pe vânzătoarele de plăceri sau pe favorizatorii la desfrâu.

În *casa a VI-a: dacă e bine aspectat:* în cea mai fericită ipoteză, profesiunea se exercită în legătură cu ideea de alinare a suferințelor (în principal, medicina). *Dacă e rău aspectat:* carieră fără relief şi adeseori compromisă de boli; clientelă de proastă calitate. Complex de inferioritate în exercițiul funcției.

În *casa a VII-a: dacă e bine aspectat:* căsătorie avantajoasă sau onorifică; succes social pentru consort sau asociat. *Dacă e rău aspectat:* cariera este compromisă de procese sau de duşmăniile fățişe.

În *casa a VIII-a: dacă e bine aspectat:* pierderea frecventă a carierei din cauza nativului, sau printr-un deces; arată uneori pe antreprenorii de pompe funebre. Pentru femei: pericol de moarte la naştere. În cel mai bun caz: moarte onorabilă, sau celebritate postumă.

Î*n casa a IX-a: dacă e bine aspectat:* viitor bun în slujba preoţească, sau în misiuni îndepărtate; carieră departe de locul natal. *Dacă e rău aspectat:* nereuşite în domeniile pomenite.

In casa a X-a: dacă e bine aspectat: stăpânul casei a X-a într-a X-a consolidează domeniul casei, în sensul bun, dacă vom avea o planetă bună şi bine aspectată, şi în sensul rău, dacă planeta va fi rea sau rău aspectată. De observat că oricât de dignifiată, sau de bine aspectată ar fi o planetă rea din fire (Saturn, Marte sau Uranus), situaţia socială va fi plină de cumpene, care se vor vădi fie în menţinerea posturilor, fie în dobândirea lor.

Î*n casa a XI-a: dacă e bine aspectat:* situaţia socială în legătură cu activitatea parlamentară, sau cu societăţile comerciale. Sprijin în carieră datorat prietenilor, ori protectorilor. *Dacă e rău aspectat:* frecventările echivoce tind să pericliteze cariera; succes dubios în profesiunile menţionate mai sus.

In casa a XII-a: în cel mai bun caz, va acorda o carieră în legătură cu activitate secretă (în poliţie, spionaj, etc.). Î*n celelalte cazuri:* ocupaţie obscură, îngreunată de duşmani ascunşi, ale căror manevre îl duc direct la închisoare.

Stăpânul casei a XI-a în celelalte case horoscopice

In casa I: dacă e bine aspectat: relaţiile cu prietenii au o influenţă fericită în întregul destin; copii reuşiţi. *Dacă e rău aspectat:* contrariul indicaţiilor de mai sus; relaţiile cu prietenii au influenţe nefaste, copii dezorientaţi.

Î*n casa a H-a: dacă e bine aspectat:* legăturile protectoare şi prieteneşti sunt foarte folositoare pentru dobândirea averii. Tendinţă de a se împrieteni cu oameni înstăriţi. *Dacă e rău aspectat:* sugestiile amicale în materie de finanţe se dovedesc a fi păgubitoare; sacrificii băneşti pentru amici, sau pentru protectori.

Î*n casa a III-a: dacă e bine aspectat:* ajutor prietenesc în materie de studii; relaţiile amicale se încheie în decursul micilor călătorii. *Dacă e rău aspectat:* nefericiri în direcţiile amintite.

Î*n casa a IV-a: dacă e bine aspectat:* prieteniile şi protecţiile se încheie şi se dobândesc târziu, întrucât casa a XI-a este casa proiectelor şi această poziţie va tâlcui realizarea lor tardivă; bătrâneţea va fi adeseori ferită de griji, prin ajutorul binefăcătorilor. *Dacă e rău aspectat:* prietenii nefaste pentru sfârşitul vieţii, binefăcătorii aşteptaţi la sfârşitul vieţii nu vor veni.

Î*n casa a V-a: dacă e bine aspectat:* prietenii sau binefăcătorii se fac cunoscuţi în localurile de petrecere; amici din rândul artiştilor; copiii nativului îi devin prieteni. *Dacă e rău aspectat:* frecventările se conturează în taverne şi în localuri de desfrău, iar copiii - dureros de spus - se desfrânează laolaltă cu părinţii.

Î*n casa a VI-a: dacă e bine aspectat:* prieteniile se încheagă cu servitorii sau cu oamenii în subordine, eventual cu cei bolnavi. Slugi credincioase; ajutor prietenesc în caz de boală. *Dacă e rău aspectat:* frecventări nepotrivite cu oameni îndărătnici; ajutor înjositor sau amăgiri, de la propriii săi slujbaşi.

În casa a VII-a: dacă e bine aspectat: căsătorie cu un fost prieten, sau cu o prietenă; asociaţii profitabile cu prietenii, sau cu protectorii. *Dacă e rău aspectat:* dizarmonii în domeniul

anunțat şi perspectivă de adulter al soțului cu o prietenă a soției (în semnele duble).

Î*n casa a VIII-a: dacă e bine aspectat:* moşteniri de la prieteni sau de la protectori. *Dacă e rău aspectat:* speranțele se năruiesc prin moartea amicului sau binefăcătorului; deces probabil al acestora.

Î*n casa a IX-a: dacă e bine aspectat:* lungile voiajuri se fac într-o minunată tovărăşie, iar prietenii sau protectorii, sunt de neam străin. *Dacă e rău aspectat:* aspecte contrare generale.

Î*n casa a X-a: dacă e bine aspectat:* relațiile influențează şi prieteniile potrivite, favorizează urcarea socială. *Dacă e rău aspectat:* contrariul.

Î*n casa a XI-a:* consolidează în general domeniul casei. Dacă planeta va fi bună şi fericit aspectată: succes general, grație sprijinului amical şi protecției. În situație contrară: insucces şi sacrificii inutile cu sprijinitorii. În semnele negative, aceasta e aproape sigur.

In casa a XII-a: dacă e bine aspectat: spulberarea tuturor speranțelor; trădări ale prietenilor şi decepții de la protectori; ambele categorii, dintre persoanele acestea, tind să devină duşmani ascunşi, sub masca bunăvoinței. Frecvente relații, sau corespondențe, cu cei închişi. Aceste precizări se vor împlini în funcție de natura şi aspectele planetei.

Stăpânul casei a XII-a în celelalte case horoscopice

Î*n casa 1: dacă e bine aspectat:* fire serioasă, înclinată către studii aparte şi adânci. *Dacă e rău aspectat:* copilărie trudită şi bolnăvicioasă; duşmani feroci; fatalități veşnice; Înclinații către spionaj.

Î*n casa a H-a: în ambele situații:* nativul suferă şantaje băneşti; situație precară a averii. În cel mai bun caz: bani câştigați prin exploatarea celor închişi sau prin spionaj.

Î*n casa a III-a: în ambele situații:* veşnice fricțiuni, sau chiar duşmănii ascunse cu frații şi surorile; persecuții din partea colegilor; intrigi greu de dibuit.

In casa a IV-a: în ambele cazuri: discordie între părinți şi copii; cămin anarhic şi încercări dureroase ale tatălui (în horoscop masculin), sau ale mamei (în horoscop feminin); izolare la domiciliu.

Î*n casa a V-a: în ambele cazuri:* dragoste nepotrivită, secretă, cu urmări detestabile; crimă posibilă, săvârşită împotriva unuia dintre copii; plăceri erotice de natură sadică; bani de pe urma şantajelor.

Î*n casa a VI-a: în ambele cazuri:* îngrijiri proaste în caz de boală; maladii grave care necesită internarea; operațiuni nereuşite; duşmani ascunşi printre persoanele în subordine; muncă penibilă şi obscură. Nativul este de cele mai multe ori un spion printre camarazii săi.

Î*n casa a VII-a: în ambele perspective:* şantaj din partea consortului. Divorț posibil. Căsătorie cu o persoană de jos; procese infame.

Î*n casa a VIII-a: în ambele perspective:* cu caracteristicile fireşti pe care le-ar da constelația respectivă, dacă aceasta ar fi favorabilă: duşmănii în legătură cu moştenirile; risc de a fi răpus pe calea magiei negre; practici spiritiste cu rezultate funeste. Într-o temă spiritual caracterizată: interes major pentru problemele vieții de dincolo.

Î*n casa a IX-a: în ambele perspective:* perspectivă de închisoare sau de internare în spital, în străinătate; urmări judecătoreşti din cauza opiniilor proprii; voiajurile lungi sunt

păgubitoare.

In casa a X-a: în ambele situații: duşmanii ascunşi amenință cariera. Viață plină de expediente; obstacole în exercitarea profesiunii.

În casa a XI-a: în ambele situații: amici falşi şi protectori mincinoşi. Când şi când, se iveşte cazul unui duşman ascuns, care se întoarce ca prieten, dar şi atunci...

Î*n casa a XII-a: în ambele situații:* pierderea libertății şi perspectivă de exil. Când planeta e bună şi bine aspectată, toate cumpenele menționate de casa a XII-a a Cerului pot fi oarecum trecute, dar când vom avea de-a face cu Saturn, Marte sau Uranus, vai şi amar de soarta celui născut.

Interpretarea astrologică bazată pe stăpânii caselor reclamă multă subtilitate pentru tâlcuirea unui horoscop înzestrat cu însuşiri psihice puternice sau cu o viață dinamică. Interpretarea va trebui să fie atunci prudentă şi complementară. În alte cazuri, acest sistem de judecată va fi foarte indicat la temele sărace, palide, care nu oferă un domeniu reliefat printr-o dominație planetară. In acest din urmă caz, materialul dat de noi va fi extrem de util.

Casele astrologice derivate

Cele 12 case ale horoscopului reprezintă, după câte ştim, compartimentarea caracteristicilor omeneşti. Fiecare casă astrologică constituie în acelaşi timp un început de ciclu, care are ca punct de plecare semnificația ei principală, şi continuă cu ciclul 12 case astrologice dar raportate la semnificația casei inițiale. Exemplu: casa a V-a reprezintă copiii: luând ca punct de plecare dezvoltarea destinului unui copil din tema radicală a părintelui, vom spune că a doua casă de la a V-a, (care, încă o dată o spunem, reprezintă copilul), respectiv casa a VI-a a horoscopului, va reprezenta averea copilului, casa a VII-a, fratele copilului, casa a VIII-a (casa e a IV-a de la a V-a) căminul copilului, casa a IX-a (care e a V-a de la a V-a radicală) instinctele copilului ş.a.m.d., până ce vom epuiza ciclul de 12 case, ce se vor termina la casa a IV-a radicală (a XII-a de la a V-a), unde se va vădi boala grea sau duşmanul ascuns al copilului.

După cum vedem, Astrologia posedă o uriaşă claviatură pe care putem cânta cele mai modulate arii.

Pentru uşurința începătorului vom da - începând cu casa I - semnificațiile derivate ale caselor astrologice, rămânând ca, prin cunoaşterea lor, să putem studia dintr-un horoscop nu numai destinul personal al nativului, ci toată genealogia, posteritatea şi soarta tuturor acelora care-l înconjoară. E un exercițiu complicat pe care nu-l va putea desăvârşi decât cititorul cu tragere de inimă şi neobositul cercetător al multor teme astrologice. Munca aceasta va acorda însă o satisfacție de prim ordin celui care se va consacra ei.

Semnificaţiile derivate ale casei I

Casa I-a este:

Casa I radicală: înțelesul acestei case îl cunoaştem din cuprinsul lucrării. Nu mai revenim.

Casa a XII-a de la a H-a: depozitarea averii (seifurile, casele de bani); duşmanii ascunşi ai

averii. Datoriile. Prăbuşirea averii.

Casa a XI-a de la a III-a: prietenii fraților, ai vecinilor şi poştaşilor. Bibliofilii. Speranța fraților.

Casa a X-a de la a IV-a: bunica din partea tatălui. Prefecții. Marii proprietari de bunuri imobiliare.

Casa a IX-a de la a V-a: lungile călătorii ale copiilor şi pornirile lor de vagabondaj. Turneele teatrale. Visurile copiilor. Principiul religios al operelor dramatice.

Casa a VIII-a de la a VI-a: moartea bolilor, respectiv vindecarea lor. Bolile atavice. Moartea servitorilor sau sinuciderea lor. Epidemiile. Moştenirile servitorilor. Tradițiile populare sau câmpeneşti.

Casa a VII-a de la a VII-a: influența consortului asupra nativei. Căsătoriile căsătoriilor, cu alte cuvinte: căsătorii care provoacă alte căsătorii. Furtul obiectelor furate. Căsătorie contractată din nou, cu soțul de care nativa divorțase. Asasinii hoților. Partizanii uniunii libere. Protecționiştii.

Casa a VI-a de la a VIII-a: tot ceea ce compromite existența unui testament, sau a unui legat. Viermii care devorează cadavrele, cioclii, îngrijitorii de morminte. Medicina legală.

Casa a V-a de la a IX-a: strănepoții şi nepoții prin alianță, adică copiii fraților, sau surorilor consortului. Misionarii şi bucuriile aduse de misiunile religioase. Plăcerea pricinuită de o lungă călătorie. Marile bucurii pe care le aduce studiul ştiințelor, al filozofiei şi dreptului. Visuri premonitorii şi agreabile. Schismele, care sunt considerate ca nişte copii bastarzi ai unei discipline religioase. Facultățile de drept, de litere şi ştiințe. Jocurile sportive.

Casa a IV-a de la a X-a: bunicul după mamă al nativului şi cel după tată al consortului. Părintele actelor, adică principiul generator al actelor şi al profesiunii: vocația. Tatăl regelui şi dinastiile. Însuşirile ereditare prin linie bărbătească. Atavismul în vocație. Sfârşitul unei cariere: ieşirea la pensie. Fondurile secrete. Mausoleele şi cavourile de familie.

Casa a III-a de la XI-a: frații prietenilor, ai miniştrilor sau parlamentarilor şi voiajurile mici făcute de această categorie de persoane şi corespondența lor. Publicațiile literare ale prietenilor.

Casa a II-a de la a XII-a: profituri băneşti realizate prin administrarea puşcăriilor. Banii câştigați de cei aflați în închisori. Sumele realizate de moaşe sau de doctorii mamoşi. Premiile cailor de curse.

Semnificaţiile derivate ale casei a II-a

Casa a II-a este:

Casa a II-a radicală: vezi în cuprinsul volumului înțelesul acestei case.

Casa a XII-a de la a III-a: duşmanii ascunşi ai fraților şi surorilor; accidentele acelora şi maladiile lor cronice. Acte de sabotaj împotriva companiilor de transporturi. Pamfletarii sau ziariştii care scriu sub pseudonim. Edițiile de cărți compromise prin tiparul defectuos. Garajele.

Casa a XI-a de la a IV-a: prietenii tatălui. Oamenii cărora le plac cimitirele. Cultul trecutului. Binefăcătorul municipiilor.

Casa a X-a de la a V-a: mama copiilor. Directoarele de şcoli şi de case de mode. Crupierii.

Casa a IX-a de la a VI-a: călătoriile lungi ale servitorilor sau transportul micilor animale. Bolile de evoluție îndelungată. Credința servitorilor şi spiritul religios al poporului. Năvile care poartă nume de sfinți. Apostolii. Misiuni intelectuale săvârşite peste mări şi țări. Magia la sate. Visurile provocate de alcool. Gastronomii.

Casa a VIII-a de la a VII-a: moartea, moştenirea, testamentul sau sinuciderea consortului, hoțului, asociatului sau a duşmanului pe față. Urmările unui proces de divorț, ale unei asociații, sau al unui război. Moartea ostilităților: pacea.

Casa a VII-a de la a VIII-a: procesele de moştenire. Spoliatorii şi hoții de obiecte succesorale. Tăinuitorii de cadavre. Eunucii şi urologii.

Casa a VI-a de la a IX-a: lungi voiajuri, compromise prin defectarea maşinilor vaporului. Bolile preoților şi ale magistraților. Angajații în materie de locomoție: marinarii, taxatorii, conducătorii de cale ferată etc. Angajații liceelor, facultăților de Drept şi de Ştiințe. Laboranții. Micile animale sacrificate cu ocazia magiei. Edițiile de cărți populare.

Casa a V-a de la a X-a: urmările acțiunilor noastre. Copiii mamei, ai Regelui, ai persoanelor nobile şi ai celor puternici. Plăcerile oamenilor sus-puşi. Misiuni în avantajul mamei şi speculațiile făcute de dânsa. Reabilitarea onoarei pierdute.

Casa a IV-a de la a XI-a: tatăl prietenilor, al protectorilor şi al parlamentarilor şi moştenirile aceloraşi. Rupturile de prietenie. Viața familială a amicilor şi a sprijinitorilor precum şi averea lor imobiliară. Protectorii agriculturii şi randamentul recoltelor.

Casa a III-a de la a XII-a: frații duşmanilor ascunşi şi ai magicienilor negrii. Anexele unui spital sau ale unei puşcării. Scurtele drumuri ale duşmanilor ascunşi. Memoriile celor închişi. Dubele penitenciarelor şi paturile de spital. Cărțile de magie neagră.

Semnificaţiile derivate ale casei a III-a

Casa a III-a este:

Casa a III-a radicală: înțelesul ei ne este cunoscut aşa că nu mai revenim.

Casa a II-a de la a III-a: dobânzile capitalului; renta. Beneficiile comerciale şi cele rezultate prin operațiunile de bursă. Încasările statului.

Casa a XII-a de la a IV-a: duşmanii ascunşi ai tatălui. Inamicii comorilor. Sabotajul între mineri. Lăcustele care nimicesc recolta. Violatorii nocturni ai mormintelor. Strigoii. Animalele de povară care aparțin tatălui. Şcolile de agronomie sau laboratoarele unde se studiază bolile plantelor. Bolile cronice ale tatălui. Epidemiile periodice în oraşe şi epizootiile. Piatra fundamentală a unui edificiu.

Casa a XI-a de la a V-a: prietenii copiilor. Tovarăşii de plăceri. Întrunirile copilăriilor. Corpul diplomatic. Ministrul de educație publică.

Casa a X-a de la a VI-a: activitatea serviciilor publice. Mama bolilor, cu alte cuvinte cauza maladiilor, inclusiv ideea de contaminare. Mama servitorilor şi recompensele acordate acestora. Vătaful slugilor.

Casa a IX-a de la a VII-a: lungile voiajuri ale consortului, ale asociatului şi ale hoțului, sau ale duşmanului fățiş. Religia consortului şi visurile sale. Preoții militari. Arbitrul, în luptele

sportive.

Casa a VIII-a de la a VIII-a: moartea morţii: nefiinţa. Incinerarea.

Casa a VII-a de la a IX-a: tovarăşii de drum. Colaboratorii literari sau ştiinţifici. Căsătoria preoţilor sau a magistraţilor. Războaiele religioase. Polemicile ştiinţifice, filozofice sau juridice. Atacurile contra idealurilor proprii. Contractele cu editorii. Divorţurile magistraţilor sau ale savanţilor. Anemia cerebrală. Hoţii la drumul mare. Piraţii. Brevetele.

Casa a VI-a de la a X-a: bolile, servitorii, micile animale care aparţin mamei nativului sau ale oamenilor sus-puşi. Cumpenele în situaţiile sociale. Cei care ajută la dobândirea slujbelor. Serviciile publice şi mai ales poliţia.

Casa a V-a de la a XI-a: copiii prietenilor sau ai protectorilor. Recompensa credinţei nativului faţă de aceştia. Misiunile de încredere. Localurile de petrecere frecventate de prieteni, sau de protectori. Tribuna parlamentului.

Casa a IV-a de la a XII-a: tatăl duşmanilor ascunşi sau al magicienilor negrii. Fondatorii de spitale, sau de azile. Averea imobiliară a duşmanilor ascunşi. Oraşele unde domiciliază magicienii negri. Amfiteatrul spitalelor şi celulele puşcăriilor. Datoriile tainice. Mormântul duşmanilor. Hingherii.

Semnificaţiile derivate ale casei a IV-a

Casa a IV-a este:

Casa a IV-a radicală: Tălmăcirea ei o cunoaştem; trimitem la locul cuvenit.

Casa a III-a de la a II-a: fraţii banilor, adică genul de plasamente similar. Transportul numerarului; risipa.

Casa a II-a de la a III-a: banii fraţilor şi cei câştigaţi cu ocazia voiajurilor. Banii care se iau pentru a scrie o anonimă. Colecţionatorii de mărci poştale. Drepturile de autor.

Casa a XII-a de la a V-a: acei care conduc campaniile secrete împotriva teatrelor sau a competiţiilor sportive. Practicienii magiei sexuale. Caii de curse şi cursele de tauri. Vânătoarea de animale sălbatice. Spitalele de copii şi institutele de corecţie. Cluburile clandestine. Rănile făcute de animalele mari copiilor.

Casa a XI-a de la a VI-a: tot ceea ce favorizează întreţinerea unei boli: munca excesivă sau abandonarea unui regim alimentar prescris. Prietenii servitorilor. Societatea de protecţie a animalelor.

Casa a X-a de la a VII-a: străbunica din partea mamei. Actele consortului. Mama duşmanului făţiş, a asociatului, a hoţului sau a consortului divorţat. Perspectiva unui proces sau a unei convenţii. Celebrarea unei căsătorii. Preşedintele de consiliu. Nunta de aur.

Casa a IX-a de la a VIII-a: lungile călătorii, impuse câteodată cadavrelor. Deshumările şi schimbarea de morminte. Morţii care apar în vis şi amintirile lăsate de dânşii. Evocările spiritiste. Cortegiul mortuar. Magistraţii care inventariază succesiunile. Prosectorii şi autopsierii. Arheologii.

Casa a VIII-a de la a IX-a: naufragiile vapoarelor sau deraierea trenurilor. Dispariţia religiilor. Uitarea care se lasă în jurul unor opere literare ori ştiinţifice. Prăbuşirea sistemelor filozofice. Moştenirea ideilor, în materie de ocultism sau filozofie.

Casa a VII-a de la a X-a: bărbatul mamei, respectiv tatăl nativului. Alianțele regale. Procesele mamei. Divorțul unui Rege. Situația socială uzurpată. Inamicii fățişi ai mamei sau ai unei persoane sus-puse. Pierderea drepturilor materne.

Casa a VI-a de la a XI-a: bolile, speranțele, servitorii, micile animale, alimentația prietenilor şi a protectorilor.

Casa a V-a de la a XII-a: verii buni din partea mamei. Copiii duşmanilor ascunşi, ai invidioşilor şi ai magicienilor negri. Consecințele bolilor cronice şi ale crimelor. Odrasele animalelor mari. Speculații financiare de pe urma infirmităților trupeşti. Plăcerea sadică. Misiunile duşmanilor ascunşi. Comisiile pentru studiul criminalității şi al regimului penitenciar. Circurile, menajeriile. Fotbalul. Uniformele puşcăriaşilor. Motoarele de uzine. Administrația spitalelor, sau a puşcăriilor.

Semnificaţiile derivate ale casei a V-a

Casa a V-a este:

Casa a V-a radicală: cunoaştem tâlcuirea ei din cuprinsul cărții.

Casa a IV-a de la a H-a: sursa averei şi principiul ei activ. Ascunzătoarea banilor; casetele de bijuterii. Minele de aur şi de argint.

Casa a III-a de la a III-a: raporturile fraților între ei. Micile halte în decursul voiajurilor. Copiile manuscriselor. Timbrele poştale şi mandatele. Călătoriile fraților, mai scurte de trei zile.

Casa a H-a de la a IV-a: averea părintească. Inventariile imobilelor. Beneficiile agricole, sau acele cari provin din exploatarea minelor, sau ale carierelor.

Casa a XII-a de la a VI-a: duşmanii bolilor, respectiv remediile. Duşmanii ascunşi ai servitorilor. Plantele sau animalele parazitare, fixate pe fundul navelor. Bolile ascunse ale intestinelor. Coloniile penitenciare, unde se învață agronomia. Centurile abdominale. Spitalul veterinar şi infirmeriile. Şantierele de construcție ale vapoarelor. Fabricile de produse alimentare. Crimele comise de servitori.

Casa a X-a de la a VII-a: agonia, durerile naşterii. Regatul morților: cimitirele. Cinstirile postume.

Casa a IX-a de la a VIII-a: prietenii consortului şi ai duşmanilor, ai hoților. Grefierii în procesele de divorț, furtunilor sau de adjudecări imobiliare. Fidelitate conjugală.

Casa a IX-a de la a IX-a: lungile, călătorii care zămislesc altele, de acelaşi gen. Evoluția ideilor în materie de ocultism. Căsătoriile preoților şi ale magistraților. Cruciadele. Cărțile ce se scriu asupra voiajurilor, religiilor, viselor sau ocultismului. Visuri în legătură cu domeniile casei şi tâlcuirea lor. Istoria navigației.

Casa a VIII-a de la a X-a: soluția definitivă într-un act important. Moartea mamei. Pierderea unei situații. Onoruri ereditare şi titluri nobile moştenite. Testamentul mamei sau al unui Rege.

Casa a VII-a de la a XI-a: căsătoria prietenilor, ori a protectorilor şi proceselor lor. Războaiele între aliați. Divorțul prietenilor sau al protectorilor. Grevele. Scepticismul şi infidelitatea. Confidentul.

Casa a VI-a de la a XII-a: bolile duşmanilor ascunşi sau ale magicienilor negri. Maladii de

lungă durată; neurastenia. Colaboratorii magicienilor negri, sau ai duşmanilor ascunşi. Băieții de grajd şi personalul spitalelor sau al azilelor. Complicele la o crimă. Regimul alimentar în puşcărie sau în azile. Cirezile de animale. Serviciul de informație şi de spionaj în locurile închise (puşcării etc.). Condițiile generale de sănătate, în stabilimentele penitenciare. Nava spital. Serviciile publice care conduc puşcăriile şi spitale!;'

Semnificaţiile derivate ale casei a VI-a

Casa a VI-a este:

Casa a VI-a radicală: înțelesul ei îl cunoaştem. Să trecem mai departe.

Casa a V-a de la a H-a: economia banilor. Roadele bunurilor, adică dobânzile. Plăcerile care reies din banii câştigați, prin truda proprie. Podoabele vestimentare de aur şi de argint.

Casa a IV-a de la a III-a: tatăl nativului, privit din punct de vedere al relațiilor cu frații nativului. Tainele fraților şi surorilor. Mormintele fraților şi proprietățile lor imobiliare. Cauzele unei călătorii. Căile ferate. Gările, depourile de maşini. Tatăl unei opere literare, respectiv nativul.

Casa a III-a de la a IV-a: unchii sau mătuşile din partea tatălui într-un horoscop masculin, din partea mamei într-un horoscop feminin. Conservele de carne. Micile călătorii ale părintelui. Schimbările tainițelor, pentru a ascunde averea. Monumentele care se ruinează. Schimbările ivite după căderea din situații. Tramvaiele, metropolitanul, vagonetele în minele de cărbuni. Scrisorile tatălui şi instrucțiunile date cu limbă de moarte.

Casa a H-a de la a V-a: averea copiilor şi câştigurilor la jocurile de noroc precum şi cele dobândite prin misiuni şi teatre. Medicii cardiologi. Acrobații. Câştigurile dobândite prin exploatarea tavernelor şi a caselor de rendez-vous.

Casa a XII-a de la a VII-a: duşmanii ascunşi ai soțului sau ai convențiilor. Încercările suferite de pe urma războaielor sau a proceselor. Plictiselile şi limitării pricinuite de consort. Puşcăria consortului. Răul pricinuit femeilor, tovarăşului de viață. Bolile cronice ale consortului.

Maladiile cronice ale asociaților, hoților şi asasinilor. Datoriile consortului, sau ale asociatului. Cheltuielile de proces şi de divorț; ipotecile. Influența ocultismului sau a practicilor magice, în căsătoria nativului.

Casa a XI-a de la a VIII-a: prietenii morții, adică mijloacele prin care ea se poate împlini: otrăvurile, armele etc. Cultul morților sau al sinucigaşilor.

Casa a X-a de la a IX-a: situația socială a preoților şi a magistraților. Onorurile dobândite în cursul lungilor voiajuri sau prin practica religiei, ori a ocultismului experimental. Motivul real al unei lungi călătorii. Mama unui preot, sau a unui magistrat. Căpitanul de vas. Papa. Magii sau maeştrii ocultişti. Marii inițiați.

Casa a IX-a de la a X-a: lungile călătorii făcute în exercițiul profesiunii, şi cele ale mamei, sau ale Regilor. Visătorul, în domeniul practic. Visurile sau ocultismul practicat de mamă. Un bun simț, în toate actele mari ale vieții.

Casa a VII-a de la XII-a: concertul duşmanilor ascunşi şi contractele acestora. Datoriile băneşti. Procesele de vrăjitorie sau acele care au loc pentru plata daunelor, de pe urma faptelor

marilor patrupede. Revoltele în spitale sau în închisori. Divorțurile duşmanilor ascunşi, sau ale magicienilor negri. Furtul hergheliilor de cai, ori al cirezilor de vite. Duşmanii fățişi ai duşmanilor ascunşi. Tovarăşii de necaz. Complicele la o crimă.

Semnificaţiile derivate ale casei a VII-a

Casa a VII-a este:

Casa a VII-a radicală: cunoaştem înțelesul ei.

Casa a VI-a de la a II-a: crizele financiare provenite din reaua cârmuire a bunurilor. Fabricanții de produse alimentare. Inspectorii halelor. Alimentele alterate.

Casa a V-a de la a III-a: nepoții şi nepoatele de frați şi de surori, amorurile şi speculațiile fraților şi ale vecinilor. Succesele de librărie. Scrierile umoristice şi comediile. Costumele de voiaj. Speculațiile pe marginea ideilor cărților citite.

Casa a IV-a de la a IV-a: bunul după tată; noblețea acestuia. Moştenirea bunicului. Fondatorul oraşului. Constructorii de cavouri. Catacombele şi oraşele îngropate. Legendele misterioase, care circulă în privința vechilor palate. Bogățiile îngropate sub pământ, sau îngrăşămintele chimice care pun în valoare pământul (se explică prin ideea de moşteniri care privesc însuşi Pământul). Frontierele țării şi fortificațiile.

Casa a III-a de la a V-a: raporturile copiilor între ei. Sucursale teatrale. Idem, a localurilor de petrecere. Micile deplasări ale copiilor. Turneele teatrale şi teatrele ambulante. Bâlciurile. Coloniile şcolare. Scrisorile copiilor. Cărțile erotice şi cele de pedagogie. Buletinele de sport.

Casa a II-a de la a VI-a: câştig de pe urma îngrijirii bolnavilor şi, în general, onorariile medicilor. Beneficii înfăptuite de pe urma creşterii micilor animale, sau ale exploatării unei industrii alimentare. Băncile populare şi casele de ajutor. Banii servitorilor. Casele sindicale şi cooperativele lucrătorilor. Bâlciurile unde se vând animale mici.

Casa a XII-a de la a VIII-a: duşmanii morții: medici. Cei care grăbesc moartea cuiva, pentru a-l moşteni. Agoniile lungi şi dureroase. Cei care atacă în justiție un testament pentru cauză de nulitate. Locul unde s-ar dosi un cadavru. Datorii rămase de pe urma unui mort.

Casa a XI-a de la a IX-a: Prietenii datorați din călătoriile lungi şi concepțiile religioase. Sprijinul religiei. Consiliul avocaților publici. Auditoriul la conferințele ştiințifice.

Casa a X-a de la a X-a: bunica din partea mamei. Felul de a fi al mamei. Cinstirile dobândite prin situația socială. Acțiunile care produc, la rândul lor, alte acțiuni; ridicare socială care produce altă ridicare socială.

Casa a IX-a de la a XI-a: lungile călătorii făcute de prieteni şi de protectori. Evoluția necontenită a speranței, care e întărită de rugăciunile făcute. Prietenia este proslăvită în operele literare. Idealurile amicilor şi renumele dobândite de aceştia.

Casa a VIII-a de la a XII-a: moartea duşmanilor ascunşi sau a magicienilor negri. Sfârşitul maladiilor cronice. Momentul de a acționa în materie de crimă. Clipa naşterii. Aranjarea unei datorii băneşti. Moartea picioarelor (amputare sau degerătură totală). Învățăturile morale pe care omul şi le însuşeşte din cumpenele vieții. Bolile cronice transmise pe calea eredității. Mortalitatea infantilă.

Semnificaţiile derivate ale casei a VIII-a

Casa a VIII-a este:

Casa a VIII-a radicală: cunoaştem înțelesul ei.

Casa a VII-a de la a II-a: furturi băneşti şi rupturi de contracte. Comanditarii (patronate), în materie de asociație comercială.

Casa a VI-a de la a III-a: bolile, servitorii şi animalele domestice ale fraților şi surorilor. Legătoriile de cărți. Agențiile de voiaj.

Casa a V-a de la a IV-a: copiii tatălui, respectiv frații nativului şi raporturile lor împreună. Această domificație poate să ne facă cunoscut dacă nativul va avea şi alți frați. Plăcerile tatălui şi misiunile sale. Copiii oraşelor: haimanalele. Fiul vântului: zefirul. Grădinile publice.

Casa a IV-a de la a V-a: caracterul adevărat al paternității. Atitudinea părintească față de copil. Moştenirea copiilor. Donațiile pentru teatre sau şcoli. Cel mai vârstnic dintre copii. Localitățile unde se practică jocurile de noroc. Cetățile universitare. Mormintele copiilor şi tainele în ceea ce-i priveşte. Învățământul ocult. Oraşele unde se țes stofele prețioase.

Casa a III-a de la a VI-a: frații servitorilor. Mijlocul de transmitere în bolile epidemice. Ambulanțele sanitare şi cărucioarele bolnavilor. Jurnalul de bord al unui vas. Schimbările de serviciu; factorii poştali rurali.

Casa a II-a de la a VII-a: bunurile aduse de soție în căsătorie; dota. Bani câştigați pe calea divorțului; pensie alimentară. Banii asociațiilor. Tezaurele de război.

Casa a XII-a de la a IX-a: intrigile care contrariază lungile călătorii. Tăgăduitorii ştiințelor oculte. Sursa concepțiilor religioase. Naufragiile pe apă. Coloniile penitenciare din străinătate şi lagărele hărăzite preoților, magistraților sau savanților. Bolile cronice ale acestora. Casele de retragere pentru bătrâni. Navele eşuate. Împlinitorii vocațiilor religioase. Momentul lansării unei cărți.

Casa a XI-a de la a X-a: prietenii propriilor noastre arte (buna inspirație, hărnicia etc.). Credința mamei, sau a oamenilor sus-puşi. Confidenții mamei. Parlamentul. Senatul.

Casa a X-a de la a XI-a: acțiunea, profesiile şi onorurile prietenilor sau ale protectorilor. Slujbele exercitate prin folosirea mersului: factorii poştali sau alergătorii. Trecerea pe care o au prietenii şi protectorii.

Casa a IX-a de la a XII-a: lungile călătorii ale duşmanilor ascunşi şi credința lor. Ritul religios practicat în puşcărie sau în azil. Operele intelectuale inspirate de propriile suferințe. Visuri premonitorii care se realizează în ceea ce priveşte bolile cronice, crimele sau naşterile grele. Convoaiele de deținuți.

Semnificaţiile derivate ale casei a IX-a

Casa a IX-a este:

Casa a IX-a radicală: înțelesul ei ne este Cunoscut.

Casa a VIII-a de la a II-a: moartea banului câştigat (risipă, faliment, furt suferit etc.).

Casa a VII-a de la a III-a: consortul fraților şi al surorilor, procesele şi divorțurile lor. Furturile sau asasinatele ale căror victime sunt aceştia. Contractele de editură şi de difuzare a cărților. Colaborări literare. Criticii şi pamfletarii.

Casa a VI-a de la a IV~a: bolile tatălui; hrana sa şi tendinţele lui psihice. Viciile unui testament. Bolile de bătrâneţe ale nativului. Halele centrale. Servitorii unui palat. Groparii şi cioclii. Slugile viclene care uneltesc împotriva stăpânilor. Paraziţii care atacă recoltele.

Casa a V-a de la a V-a: copiii copiilor, respectiv nepoţii. Urmările misiunilor, sau ale plăcerilor. Teatrul. Desfătările pe care le are nativul frecventând tavernele. Jucăriile copiilor.

Casa a IV-a de la a VI-a: tatăl servitorilor. Sfârşitul unei boli. Moştenirile dobândite de la *servitori. Patronii operelor de asistenţă socială. Pământurile şi casele dobândite de servitori.* Mormintele slugilor şi groapa comună. Cimitirul animalelor, în special al câinilor.

Casa a III-a de la a VII-a: cumnatele sau cumnatele prin alianţă, ori fraţii asociaţilor, eventual ai duşmanilor făţişi. Procesele incidente în decursul altor procese (intervenţii, cereri reconvenţionale). Micile călătorii ale persoanelor determinate de casa a VII-a (soţi, asociaţi, hoţi). Corespondenţa scrisă a aceloraşi. Textul unui contract, sau minuta unei sentinţe de divorţ. Publicaţiile literare ale persoanelor însemnate de casa a VII-a. Indiscreţiile verbale comise de consort. Scriitorii militari.

Casa a II-a de la a VIII-a: bunurile rămase de la morţi. Anticarii. Valoarea unei succesiuni, evaluată în numerar.

Casa a XII-a de la a X-a: duşmanii ascunşi ai situaţiei sociale şi ai mamei nativului. Caii de la parade. Închisoarea mamei şi în general lagărele politice. Bolile cronice ale mamei şi ale celor sus-puşi. Crima mamei. Datoriile ei băneşti.

Casa a XI-a de la a XI-a: prietenii prietenilor. Fidelitatea lor. Înţelegerea amicală pe care o depune nativul, în realizarea proiectelor care se urzesc cu prietenii.

Casa a X-a de la a XII-a: puterea magicienilor negri şi a duşmanilor ascunşi. Înrâurirea psihică a marilor încercări asupra nativului. Caii câştigători la curse. Mama prietenilor ascunşi şi a magicienilor negri. Izbânzi le pe care le culeg aceştia din urmă, prin exercitarea infamelor lor ocupaţii. Conducătorii caselor de corecţie şi directorii puşcăriilor. Regele animalelor: leul. Patronul magicienilor negri: dracul.

Semnificaţiile derivate ale casei a X-a

Casa a X-a este:

Casa a X-a radicală: cunoaştem tâlcuirea ei. Nu mai revenim.

Casa a IX-a de la a II-a: schimbări în finanţe de pe urma lungilor călătorii. Influenţa tainică a banului. Deplasările de capital.

Casa a VIII-a de la a 111-a: moartea fraţilor şi a surorilor. Încoronarea unei opere literare. Ereditatea cerebrală, amnezia, sau nebunia. Obiceiuri familiale respectate de fraţi şi de surori.

Casa a VII-a de la a IV-a: soţia tatălui (mama bună sau vitregă). Soţul unui oraş (două oraşe apropiate care ar fi unite printr-un pod, sau printr-un tramvai electric). Raclele celor doi soţi, suprapuse. Asociaţiile agricole. Contractele părintelui şi cele încheiate de municipii. Procesele tatălui şi duşmanii săi făţişi. Furturile comise de părinte. Hoţii de tezaure ascunse.

Violatorii de morminte. Divorţul tatălui şi procesele de succesiune în legătură cu averea lăsată de el. Războaiele civile. Co-moştenitorii. Asociaţiile pentru exploatarea minelor şi a produselor agricole. Procedeele de epurare.

Casa a VI-a de la a V-a: bolile copiilor şi acelea pricinuite de excesul plăcerilor sexuale. Bolile contractate la teatru, sau de pe urma jocurilor de noroc. Idem, cele ivite de pe urma practicării sporturilor violente. Epidemiile în şcoli. Guvernantele. Proxenetele. Chelnerii de cafenea şi garderobierele de la teatru. Animalele mici cu care se joacă copiii. Dresorii de câini şi de pisici. Alimentația copiilor şi a sportivilor. Bufetele de teatru.

Casa a V-a de la a VI-a: verii din partea tatălui. Copiii servitorilor. Puii animalelor mici. Mahalagiii. Iahturile şi şalupele. Plăcerile slugilor şi misiunile lor. Câinii de lux. Teatrele populare şi Facultatea de medicină. Loteriile de la bâlciuri. Boli şi infirmități, asupra cărora se speculează. Îmbrăcămintea bolnavilor şi cea a muncitorilor.

Casa a IV-a de la a VII-a: străbunicul din partea tatălui. Socrul. Tatăl unui contract: avocatul. Tatăl asasinului sau al hoțului. Patrimoniul consortului. Reşedința şi proprietățile consortului, asociațiilor, ale duşmanilor făţişi, ale hoților şi asasinilor. Monumentele funerare ridicate în cinstea eroilor. Cauzele unui război sau ale unei învoieli, eventual ale divorțului dintre soți. Câmpul de bătălie.

Casa a III-a de la a VIII-a: fratele morții: somnul. Copia unui testament. Scrisorile de „faire-part", telegramele care anunță o moarte. Dubele mortuare. Ideea directoare într-un testament (concepția testatorului).

Casa a II-a de la a IX-a: pomenile preoților şi diurnele magistraților. Băncile coloniale. Banii câştigați în urma călătoriilor lungi şi cei de pe urma ocultismului.

Casa a XII-a de la a XI-a: duşmanii ascunşi ai prietenilor şi protectorilor. Încercările lor în timpul vieții. Binele şi răul care se iveşte de la femeile prietenilor sau ale protectorilor. Crizele morale care încearcă prieteniile. Căderile profesionale ale amicilor, ori ale sprijinitorilor. Ocultiştii care se află în serviciul persoanelor mai sus amintite.

Casa a XI-a de la a XII-a: prietenii duşmanilor ascunşi. Acei care frecventează cu interes filantropic puşcăriile, spitalele, uzinele şi azilele. Medicii mamoşi şi moaşele. Voluptatea suferinței. Rezistența unei boli cronice. Amintirea cumpenelor trecute.

Semnificaţiile derivate ale casei a XI-a

Casa a XI-a este:

Casa a XI-a radicală: cunoaştem înțelesul ei. Trimitem la locul cuvenit.

Casa a X-a de la a H-a: Ministrul de Finanțe şi în general puterea banului. Inspectorii financiari.

Casa a IX-a de la a III-a: lungile călătorii ale fraților şi surorilor. Puterea de clar-vedere a acestora. Misiunile jurnaliştilor şi idealurile pe care le au. Pasele magnetice. Această domificație este remarcabilă pentru producțiile intelectuale şi cele practic-intelectuale.

Casa a VIII-a de la a IV-a: moartea tatălui şi pulverizarea moştenirilor. Pierderea tezaurelor ascunse. Distrugerea mormintelor. Tradițiile de familie şi cele politice. Oraşele vechi supuse pieirii.

Casa a VII-a de la a V-a: ginerele sau nora. Contractele teatrale. Regulamentele şcolare, sau acele ale concursurilor. Asociațiile sportive ori şcolare. Rivalitățile teatrale sau sportive. Hoții de copii. Trişorii la jocurile de noroc. Coechipierii în jocuri. Duşmanii copilului.

Casa a VI-a de la a VI-a: bolile bolilor, adică acelea care se grefează pe alte boli. Ajutoarele servitorilor. Epizootiile. Indicatorii poliției. Microbii. Câinii polițişti. Alimentația în caz de boală. Birourile de servitori.

Casa a V-a de la a VII-a: copii fraților. Copiii, şcolile, jocurile şi plăcerile consortului, ale asociatului, ale soțului divorțat, ale duşmanului fățiş, sau ale hoțului. Norocul în tovărăşii sau în procese.

Casa a IV-a de la a VIII-a: tatăl morții, altfel spus cauza bolilor şi a morții. Cimitirele şi oraşele vechi căzute în ruină. Locurile blestemate. Oraşele acoperite de lavă. Antichitățile îngropate în pământ. Clauzele secrete ale unei moşteniri şi surpriza ivită cu această ocazie.

Casa a III-a de la a IX-a: rezultatul practic al operei de geniu. Micile călătorii ale preoților şi ale magistraților. Modificările de orientare spirituală. Cărțile care au ca obiect ştiința, filozofia, religia şi dreptul.

Casa a II-a de la a X-a: banii mamei. Avantajele financiare care se culeg de pe urma unei situații. Băncile de stat. Lista civilă a Regilor. Traficul cu posturile obținute.

Casa a XII-a de la a XII-a: duşmanii ascunşi ai duşmanilor ascunşi şi animalele de povară ale aceloraşi persoane. Puşcăriile duşmanilor. Grajdurile patrupedelor sau cuştile fiarelor sălbatice. Muntele de pietate. Crima de vrăjitorie şi avortul criminal. Deficitele în bugetele puşcăriilor, spitalelor sau uzinelor. Inaugurarea acestor lăcaşuri.

Semnificaţiile derivate ale casei a XII-a

Casa a XII-a este:

Casa a XII-a radicală: înțelesul mai mult nefast al acestei case îl cunoaştem de la desluşirea Caselor Cerului. Trimitem acolo pentru lămurire.

Casa a XI-a de la a II-a: „prietenii” interesați material. Susținătorii pentru dobândirea arginților: economia, lăcomia, avariția.

Casa a X-a de la a III-a: mama fraților (mama proprie) şi raporturile acesteia cu frații nativului. Constructorii de vehicule. Bibliotecile. Ministrul de comunicații. Şoferii şi birjarii. Editorii. Academia. Acei care posedă trecere față de frații şi surorile nativului; ridicarea socială a acestora.

Casa a IX-a de la a IV-a: lungile călătorii şi religia tatălui. Bisericile şi sediile episcopale. Misionarii. Seminariile. Meritele intelectuale ale părintelui.

Casa a VIII-a de la a V-a: moartea copiilor. Dărâmarea unui teatru. Sincopa cardiacă. Tradițiile teatrale şi sportive. Tavernele în stilul vechi. Somnul copilului; modul în care i se formează educația spunându-i poveşti vechi, cu subiect fantastic.

Casa a VII-a de la a VI-a: căsătoria bolilor, altfel spus combinațiile maladive suplimentare care le complică (albuminurie în timpul sarcinii, pneumonie la tifos etc.). Medicamente care se combină unele cu altele ex.: vitamina C care fixează calciul, făcut pe cale de injecții aparte. Slujbele auxiliare. Contractele de serviciu. Rețetele medicale. Procesele servitorilor. Revolta populară şi grevele. Luptele de cocoşi şi pariurile care se fac cu această ocazie. Asasinii servitorilor sau ai lucrătorilor.

Casa a VI-a de la a VII-a: viciile de formă ale unui contract, sau ale unui tratat de pace.

Grefierii. Spionii şi agenții provocatori. Jandarmii din poliția rurală. Epidemiile care bântuie în armata.

Casa a V-a de la a VIII-a: urmările unui testament. Bucuria de a muri şi dorul de sinucidere. Veşmintele şi podoabele morților. Locul unde s-a petrecut o dramă. Amintirea celor dispăruți.

Casa a IV-a de la a IX-a: conducătorii religioşi. Moştenirile intelectuale. Cetățile universitare şi locurile de inițiere. Docurile în porturi. Simbolismul viselor. Mormintele preoților şi ale magistraților. Sectele religioase secrete. Resursele ocultismului. Resursele profesionale ale preoților şi ale magistraților. Agricultorii din colonii.

Casa a III-a de la a X-a: unchii sau mătuşile din partea mamei şi aceeaşi în ordine bărbătească, din partea consortului. Corespondența avută în exercițiul profesiunii. Vagonul Regal. Operele literare ale mamei.

Casa a II-a de la a XI-a: banii prietenilor şi ai protectorilor. Bugetul unui Minister.

* * *

Materialul dat de noi e foarte substanțial, însă folosirea lui se face simplu şi în principal în două ipoteze. Ne este cunoscută ideea că prin sistemul caselor derivate putem desluşi destinul persoanelor care ne sunt scumpe: cei de aproape (părinți, frați, persoane iubite, soția): sau acei care activează într-o zonă mai îndepărtată, dar totuşi în contingență cu interesele noastre (prieteni protectori, rude mai îndepărtate). Pentru aceştia, metoda de lucru este simplă: voind să cunoaştem destinul fratelui, vom lua ca punct de plecare casa a III-a a Cerului (pentru primul frate), casa a V-a a Cerului (pentru al doilea frate ş.a.m.d.) socotind casa a III-a drept casa I a fratelui, casa a IV-a drept casa a II-a, (respectiv averea fratelui); urmând acest sistem, vom judeca fiecare casă la rândul ei, cu semnificația sa în rândul numerotației. Dacă vom voi să cunoaştem destinul copilului, vom lua ca punct de plecare casa a V-a pentru primul copil, casa a VII-a pentru al doilea copil, casa a IX-a pentru al treilea şi tot aşa, din două în două case, pe ideea că a III-a casă de la a V-a cu care pornim pentru a studia copilul va închipui pe fratele copilului respectiv, pe copilul tatălui. Judecata noului horoscop o vom face cu elementele câştigate în horoscopul radical, după cum vom vedea la interpretare, respectând aşezarea planetară, aspectele şi toate celelalte elemente de judecată astrologică. Tot aşa vom proceda pentru sondarea ursitei celorlalte categorii de persoane, despre care face vorbire horoscopul radical (persoana iubită — casa a V-a, soția sau soțul — casa a VII-a, rudele prin alianță — casa a IX-a, mama - casa a X-a, ginerele şi nora - casa a XI-a, tatăl - casa a IV-a şi celelalte rude după indicațiile pe care le-am dat, în casele derivate).

Altă chestiune de interpretare, pe care o putem utiliza datorită materialului de mai sus, va fi următoarea: vom vedea care este casa horoscopică ce conține planete; ea va fi un centru de gravitație pentru domificația derivată, respectivă, dată în subcapitolul de mai sus. Spre exemplu: dacă vom avea casa a X-a ocupată de planete, atunci toate datele oferite de noi în subcapitolul „Semnificațiile derivate ale casei a X-a „, vor trebui să fie evaluate. Va putea să se ivească (dacă nativul are frați sau surori) moartea lor; dacă e scriitor, să-şi piardă manuscrisul; dacă mama sa trăieşte, să aibă griji, sau bucurii cu dânsa; dacă are copii, aceştia să fie frecvent bolnavi etc. Judecata o vom face, în bine sau în rău, după cum vor fi elementele de

interpretare astrologică rezultate, din natura planetelor, din aspectarea lor, sau privite din punct de vedere al stăpânilor planetari respectivi. Casele astrologice care nu conțin planete sunt în general fără relief pentru studiul domificației derivate.

Ne vom ocupa în detaliu despre modul de tâlcuire la subcapitolul „Interpretarea horoscopică”, unde vom da diferite exemple.

ASPECTELE PLANETARE

Am ajuns la subcapitolul pe care îl socotim foarte important - ca şi Casele Cerului - pentru interpretarea astrologică.

Aspect se numeşte privirea pe care o aruncă într-un horoscop o planetă unei alte planete, unui prag de case, unui punct senzitiv, nodului lunar, sau unei stele fixe. Aspectul nu este altceva - matematic vorbind - decât lungimea de arc care separă planeta de ceilalți factori amintiți mai sus, lungime de arc socotită pe ecliptică. Această lungime de arc, această distanță, poate să varieze de la 0° până la 180°. În funcție de aceste distanțe, aspectul se va numi: *conjuncție* (0°), *semisextil* (30°), *semicuadrat* (45°), *sextil* (60°), *cuadratură* (90°), *trigon* (120°), *sesqi-cuadratură* (135°), *quinconx* (150°), şi *opoziție* (180°). Exemplu: aflându-se Luna şi Soarele la 1° în Berbec, vom spune că ele sunt în conjuncție în semnul Berbecului; dacă Luna se va îndepărta la 30° în Berbec, vom spune că Luna este în semisextil cu Soarele; atunci când Soarele se află la 1 ° în Berbec, dacă Luna se va afla la 1 ° în Leu, ea va fi în trigon cu Soarele; iar de se va afla la 1 ° în Balanță, ea va fi în opoziție cu Soarele. Aspectul se formează arareori exact, adică longitudinea dintre planete nu va fi exact cea specifică aspectului respectiv. Se vădeşte deci ideea unei toleranțe, a unui orb, în care să penduleze aspectul. Acest orb va fi pentru luminării de 18°, iar pentru celelalte planete, următorul: Saturn (7°), Jupiter (8°), Marte (6° şi 30°), Venus (13°), Uranus, Neptun şi Pluto (7°). Aspectele privitoare la pragurile caselor, punctele senzitive sau stelele fixe vor fi active într-un orb redus la jumătate. Aspectele se numesc *aplicante,* atunci când ele tind să devină exacte, la un anumit timp după naştere. Exemplu: Marte la 3 ° în Taur şi Saturn la 6° în Scorpion. Cele două planete se află în opoziție (180°). Între aceste două planete, cea mai rapidă este Marte, care într-un anume timp va ajunge la 6° în Taur şi se va forma o opoziție exactă. De aceea spunem că acest aspect dintre Marte (3° Taur) şi Saturn (6° Scorpion) este aplicant. Dacă însă Marte este retrograd la naştere, atunci aspectul de mai sus - Marte opoziție Saturn - va fi un aspect de *separație,* fiindcă el se desface după naştere. Dacă ambele planete devin retrograde, aspectul va fi aplicant sau de separație va fi dat de planeta cea mai rapidă. Sensul pe care îl are un astfel de aspect este vorbitor în destin: aspectele de aplicațiune lucrează din ce în ce mai puternic în a doua parte a vieții, în felul semnificației lor arătată în horoscop, iar aspectele de separațiune îşi minimalizează influența în decursul timpului. În cazul expus mai sus, al opoziției Saturn - Marte, un aspect de aplicațiune ne va da ideea unor fenomene maladive organice, care se vor accentua la vârsta matură; un aspect de separațiune ne va indica, dimpotrivă, o stare bolnăvicioasă în copilărie sau în adolescență, care se va ameliora cu timpul.

Aspectele sunt *dextre* sau *senestre;* cele dintâi se formează în invers Zodiacal, iar cele *senestre* se formează în sensul zodiacal. Se atribuie o putere mai mare aspectelor senestre decât a celor dextre.

Aspectele mai sunt *benefice* sau *malefice,* respectiv bune sau rele. Aspectele bune, armonioase, benefice, sunt acelea care angajează planetele bune şi arcele favorabile (câteodată conjuncția, aspectele de 60°, 120° şi într-un sens mai modest cele de 30°), iar aspectele rele, disonante, malefice, sunt acelea care angajează planetele rele şi arcele nefavorabile (câteodată conjuncția, aspecte de 90°, şi 135°, 180°, şi câteodată arcele de 45°).

Aspectele nu sunt altceva decât modul de cooperare al planetelor între ele, sau cu celelalte elemente din horoscop (pragurile caselor, punctele senzitive sau stelele fixe).

Dintr-un ultim punct de vedere, ele mai sunt fi socotite în *recepție.* Atunci ele se privesc, una fiind în domiciliul celeilalte. Exemplu: Saturn în Leu şi Soarele în Vărsător. Aici vedem că Saturn este în domiciliul Soarelui şi Soarele în domiciliul lui Saturn. În această poziție, în acest aspect, ele se vor numi „în recepție". Efectul acestei opoziții va fi foarte dăunător, fiindcă ambele planete se află în debilitate (Saturn în exil în semnul Leului şi Soarele în exil în semnul Vărsătorului). Poziția aceasta a celor doi aştri, numită *opoziție* (180°), este mult mai rea decât aceea care s-ar fi ivit dacă planetele ar fi fost în domiciliul lor propriu (Saturn în Vărsător şi Soarele în Leu).

Vom da câteva detalii despre modul cum trebuie să interpretăm conjuncțiile.

Conjuncţii favorabile:

Una dintre planete este dignifiată în semnul în care are loc conjuncția şi cealaltă dimpotrivă; exemplu: Jupiter în domiciliu în conjuncție cu Mercur, în semnul Peştilor.

Una dintre planete este dignifiată, iar cealaltă peregrină; exemplu: Jupiter în domiciliu în conjuncție cu Saturn în semnul Peştilor.

Ambele planete sunt dignifiate: Soarele în exaltare în conjuncție cu Marte în domiciliu, în Berbec. În acest caz, conjuncția va fi socotită favorabilă.

Conjuncţii nefavorabile:

Cele două planete sunt peregrine; exemplu: Jupiter în conjuncție cu Luna, în Balanță.

O planetă este rău plasată şi cealaltă peregrină; exemplu: Soarele (în exil) cu Luna, în Vărsător.

Cele două planete sunt rău plasate: exemplu: Saturn (în exil) cu Marte (în cădere), în semnul Racului.

În orice caz, atunci când o planetă bună va fi în conjuncție cu o planetă rea din fire, aflată în demnitate cerească şi chiar bine aspectată de alte planete, această conjuncție trebuie să ne dea de gândit, fiindcă binele hărăzit de planeta bună, va fi întotdeauna contrariat de efectul planetei rele.

Câteva reguli

1 *planetă nu modifică în sine activitatea celeilalte cu care se află în aspect, ci cooperează, se asociază cu ea.* Asociația care rezultă din aspectele bune ale planetelor bune este binefăcătoare, iar cea care rezultă din aspectele rele ale planetelor malefice au o influență nefastă. Tovărăşia bazată pe aspectele bune, venind de la planete rele, ca şi aceea sprijinită pe aspectele rele emanând de la planetele benefice este de calitate mijlocie.

2 Planetele benefice, formând aspecte bune, hărăzesc mai mult bine decât planetele rele în aspectele bune şi tind mai puțin decât cele rele să sortească răul, prin aspectele lor rele.

3 Aspectele bune dintre planetele malefice se aseamănă aspectelor rele dintre planetele benefice.

4 Dacă starea cerească sau Pământească (poziția în casă) a planetelor malefice este rea, aceasta determină răul chiar dacă ele au aspecte lor bune.

5 Prin aspectul său, planeta lucrează în mod întreit:

  6 In legătură cu propria sa natură.
  7 In legătură cu starea sa cerească.
  8 In legătură cu poziția ei în casă.

9 Aspectele bune pornind din case proaste a (VI-a, a VIII-a şi a XII-a) trebuie întotdeauna puse sub observație, dovedindu-se mai mult rele.

10 Conjuncția planetelor cu pragul caselor cardinale e mai puternică decât celelalte aspecte, care se constituie în aceste case.

11 Dintre aspecte, trigonul şi cuadratura sunt mai puternice decât sextilele, iar aspectele din jumătatea superioară a horoscopului sunt mai eficace decât aspectele din jumătatea inferioară.

12 Aspectele Soarelui şi Lunii - dacă sunt puternice în horoscop - vor fi hotărâtoare în judecarea generală a temei, fiindcă au o importanță mai mare decât a celorlalte planete.

13 Conjuncția strânsă Lună-Soare, are întotdeauna o semnificație dominantă în sensul semnului ocupat.

14 Planeta cea mai aspectată din horoscop, în bine sau în rău, se va socoti maximal-semnificativă şi ea va fi decisivă în judecarea caracterului şi a destinului în general.

15 Aspectarea critică dominantă într-un horoscop va pricinui dizarmonii ale caracterului, însă adeseori va hărăzi un impuls de producție intelectuală sau spirituală. Puterea creatoare reiese aproape întotdeauna din aspectarea critică, bineînțeles cu rezerva datorată existenței unor factori caracterologici şi malefici: sadism, desfrâu, vagabondaj, tâmpenie etc.

16 Cuadraturile şi opozițiile care formează o cruce între ele sunt cele mai elocvente în sensul unei trăiri dramatice, dar de cele mai multe ori creatoare.

17 Aspectele rele accentuate în partea de vest a horoscopului sunt mai puțin nefavorabile decât acelea din partea de est.

18 Planete slab situate şi în aspectare mediocră dau un destin cenuşiu.

19 Aspectele rele, puternic situate, provoacă o viață zbuciumată, dureroasă, dar totuşi creatoare. Aspecte rele, slab situate, duc la o viață dureroasă, fără adevărate posibilități de creație. Aspectele favorabile, puternic situate, provoacă creația fericită şi reuşită, care este adesea adecvată timpului, deşi nu prea

profundă în esența ei. Aspectele favorabile, slab situate, provoacă destine mai mult sau mai puțin fericite, necondiționate de vreo creație efectivă, care cad în sfera personalității datorită iradierii inconştiente şi a atitudini fericite, tot inconştiente, a nativului. Saturn va provoca întotdeauna o anumită adâncime de idei; iar Uranus o lărgime de vedere intuitivă.

20 Aspectele largi sunt de obicei mai slabe decât cele exacte, iar aspectele de aplicație, mai puternice decât cele de separație.

21 Aspectul este cu atât mai rău, cu cât porneşte de la o planetă rea, care ar fi „ridicată" în horoscop, respectiv mai aproape de Mijlocul Cerului. Dacă însă factorii de viață se găsesc în aceeaşi regiune, se constată o slăbire a efectului defavorabil.

22 In privința destinului sau a procesului trupesc, semnificația caselor se combină cu aceea a aspectelor. Exemplu: Marte în casa a V-a în cuadratura cu Venus din casa a VIII-a, arată: pericol trupesc, conjugându-se cele două noțiuni ale caselor V şi VIII cu natura aspectului (iubire casa a V-a - moarte casa a VIII-a şi cuadratura ca aspect nefast). Adeseori o planetă transmite efectul său unei a treia, care nu e în aspect cu ea, aspectul fiind interceptat de o a doua planetă. Atunci vom avea „aspectele de transmisiune", al căror efect nu este vizibil în horoscop, dar este surprinzător pe planul real.

23 Pentru satisfacția spirituală, aspectele dizarmonice pot fi bune şi chiar preferabile în anumite condiții, căci spiritul se întăreşte tocmai acolo unde lipseşte vitalitatea şi când mulțumirea trupească este exclusă. Aceasta se întâlneşte mai ales în ocuparea puternică a casei a VI-a sau a XII-a. În acest caz, destinele practice vor fi dezamăgitoare.

24 Armonia unanimă a aspectelor duce la o grea sau imposibilă creație spirituală; În schimb, destinul vieții practice este excelent.

25 Aspectele rele puternice - mai ales în semnele violente - dar cu alte priviri armonice ale altor planete din horoscop vor da inhibiții şi refulări, care pot fi creatoare.

26 Poziția unei planete la pragul caselor I şi a X-a va avea mai multă semnificație pentru voință şi creație practică, decât pentru spiritualitate (excepția o vom întâlni în cazul când în casele respective vor fi semnele „ştiințifice").

27 Opozițiile de la casa a X-a la casa a IV-a vor indica evenimente în jurul vârstei de 35 de ani şi în pragul bătrâneții. Opozițiile care se constituie între casa a VI-a şi a XII-a, evenimente în adolescență şi la vârsta matură (45 — 50 ani).

28 Aspectarea puternică a Ascendentului va indica posibilități multiple de manifestare a nativului şi o personalitate puternică. Neaspectarea, sa sau slaba lui aspectare, arată o fire timidă, şovăitoare şi influențabilă. Mijlocul Cerului aspectat va hărăzi un destin foarte viu, iar neaspectarea lui, o viață mediocră din punctul de vedere al realizărilor sociale, sau al ritmului unor evenimente importante.

29 Aspectul planetar va indica întotdeauna caracterul nativului, dar în privința destinului material pe care-l va arăta mai sunt lucruri importante de lămurit. Aspectul planetar se va aprecia întotdeauna prin prisma stăpânului care-l guvernează, adică a planetei care domină semnul zodiacal în care se alcătuieşte aspectul. Dacă aspectul e bun, dar sub dominația unei planete nefaste, în stare cerească şi proastă şi rău aspectată, lucrul favorabil vestit de alcătuirea planetară se va întoarce întotdeauna spre răul nativului. Dacă aspectul e nefavorabil, însă dispoziția sa este bună, răul va face loc unui bine, judecat după forța aspectelor. Aceasta e marea taină care stă la baza unor înălțări sociale sau materiale uluitoare, urmate de prăbuşiri năvalnice, şi tot această taină explică adesea un rău urmat de bine.

30 Să dăm acum tâlcuirea cabalistică a figurilor care se formează în horoscop prin jocul aspectelor. După ce îşi va fi construit horoscopul, lectorul cărții va observa în ce măsură liniile aspectelor constituie vreuna din figurile indicate de noi mai jos. Întreaga învățătură se bazează pe textul din Profetul Ieremia, cap. 10, versetul 2, care desluşeşte importanța astrologică a *„semnelor de pe Cer”* (vezi textul). Această învățătură este inedită până azi şi ea ne-a fost predată de defunctul nostru maestru, dr. Emanoil Stein, un mare cabalist.

31 Trigonul cu vârful în sus (în regiunea Mijlocului Cerului) vor indica:

32 Tendință şi aptitudine pentru lucruri înalte, metafizice şi transcendente.

33 Habotnicie, bigotism, eventual superstiție.

34 Orgoliu.

35 Bunuri imobiliare; situație materială.

36 Nume nemuritor.

37 Trigonul cu vârful în jos va indica:

38 Fire egocentrică şi erotică.

39 Aptitudini pentru ştiințele exacte.

40 Scepticism şi eventual ateism.

41 Fire prietenoasă, dar nestatornică în prietenie.

42 Dragoste pentru animale.

43 *Trigonul cu vârful la dreapta* horoscopului va desluşi:

44 Minte echilibrată şi judecată limpede.

45 Fire misogină, retrasă, neagreată de societate.

46 Plăcere pentru colecționare a antichităților şi studiul istoriei.

47 Nu poate uita prima dragoste.

48 Memorie excelentă, însă apoi lovită de o completă amnezie.

49 *Trigonul cu vârful la stânga* horoscopului va desluşi:

50 Aptitudini de creație în direcția tehnică (brevete, patente).

51 Mers repede şi regretul faptelor făcute.

52 Înclinație către melancolie; poligamie.

53 *Trigonul cu vârfurile nefixate* va limpezi:

54 Fire temătoare.
55 Nestatornicie în toate.
56 Cleptomanie, piromanie etc.
57 Expus la boli venerice.
58 Predispoziții onanistice şi posibilitatea de a fi şantajat.

59 *Cercul* (în ebraică „Igul"). Această figură e greu de conceput în jocul aspectelor, căci ea nu s-ar putea constitui decât excepțional, prin semi-sextile (30°) sau semicuadrate (45°) ori printr-o combinație a ambelor acestor mici aspecte. Totuşi, când se va evidenția într-un horoscop, va hărăzi:

60 Capacitate de creație ca progenitură, spiritualitate, sau muncă manuală.
61 Perseverență, răbdare şi silință.
62 Înclinație puternică spre lucrurile mistice.
63 Veşnică nelinişte sufletească.
64 Pribegie silită sau voită.

65 *Pătratul* (în ebraică „Revia") indicând:

66 O fire închisă.
67 Pricepere şi aptitudini generale.
68 Caracter distrat.
69 Situație consolidată.
70 Voință extraordinară.
71 Destinul se săvârşeşte serial (când serie bună, când serie rea).
72 Mai multe căsnicii.
73 Nativul este întâi agreat de oameni, dar apoi urât.

74 *Pătratul cu o latură deschisă în sus* (seamănă cu o cadă) va hărăzi:

75 O gândire orientată către transcendental.
76 O fire plictisită.
77 O lipsă de poftă de lucru.
78 Dureri de cap dese, sau ameţeli.
79 Miopie, sau altă boală de ochi.

80 *Pătratul deschis spre dreapta* va tălmăci:

81 Talent literar.
82 Robustețe.
83 Dragoste de frați şi de părinți. Plămâni slabi.
84 Muzicalitate.

85 *Pătratul deschis spre stânga* va sorti:

86 Inima slabă la propriu sau la figurat.
87 Fire neîndemânatică.
88 Iubire de lucruri extravagante.
89 Posibilități de a învăța repede şi a fi în continuu progres.
90 În veşnică nemulțumire şi căutare.

91 *Pătratul deschis în partea de jos* va arăta:

92 Statornicie în viața familială.

93 Proprietăți imobiliare.

94 Aptitudini prolifice.

95 Repulsie pentru înălțimi (ascensiuni sau chiar domiciliu la etaj,).

96 Dragoste de natură.

97 *Două linii orizontale şi paralele* vor desluşi:

98 O viață dublă, sau pe două planuri (trăieşte cu două femei deodată, hoț şi gentleman, sărăcie sau bogăție cu intermitențe etc.).

99 Plăcere pentru drumuri lungi.

100 Fire iritabilă şi pripită.

101 Boli de dinți.

102 *Două linii verticale* arată:

103 Stomac debil şi boli intestinale.

104 Corp înalt, slab şi față împodobită cu o barbă rară.

105 Pierdere timpurie a copiilor.

106 Slăbiciunea căilor respiratorii.

107 Moarte năpraznică sau rapidă.

108 *Două linii informă de T* desluşesc:

109 Întrerupere în carieră, sau pierdere bruscă de avere.

110 Viață nefericită.

111 Văduvie, sau căsătorie cu un consort văduv.

112 Semne particulare pe față.

113 Erotism, sau alcoolism.

114 *Două linii ca un T cu baza în jos* vor soroci:

115 Minte ageră şi pătrunzătoare.

116 Persoana se jertfeşte pentru alții, <sau cade victima lor.

117 Viață scurtă, adeseori curmată în mod năprasnic.

118 Fire visătoare şi înclinație către mizantropie şi tristețe.

119 Prigoană din partea prietenilor.

120 *Un T cu baza spre dreapta* va indica:

121 Sensibilitate la calomnie.

122 Certuri cu cei din jur.

123 Port extravagant.

124 Fire fricoasă.

125 *Un T cu baza spre stânga* va arăta:

126 Mania persecuției.

127 Tremur la mâini.

128 Drum drept spre țintă.

129 Nativul este în pericol de a fi brusc lovit de boli grave.

130 *Crucea simplă:*

131 Suferință (mai ales pentru alții, sau pentru o cauză nobilă).

132Înclinaţii la lucruri transcendentale.

133Viaţă scurtă, eventual până la 35 de ani (după Psalmi, viaţa omului e până la 70 de ani).

134*Semi-crucea spre dreapta* va arăta:

135Un om care rămâne adeseori fără situaţie.

136Iubit de cunoscuţi şi duşmănit de acei care nu-l cunosc.

137Unic la părinţi, sau având foarte mulţi fraţi.

138Caracter timid şi uşor de implicat în afaceri tenebroase.

139*Semi-crucea spre stânga* hărăzeşte:

140Fuga de acasă.

141Un simţ exagerat de milă.

142Debilitate corporală.

143Dragoste pentru natura vegetală şi cea moartă.

144*Un Z în forma în care se scrie* va tălmăci:

145O viaţă în zig-zag.

146La bărbaţi boli sexuale, iar la femei beteşuguri de pe urma avorturilor.

147Nativul începe un lucru, dar nu-l poate termina.

148Suferă prigoane nemeritate.

149*Un Z întors adică scris de la dreapta spre stânga* va arăta:

150Încurcături în viaţa familială şi socială.

151Amnezie totală sau parţială.

152Semne particulare vizibile.

153*O figură informă de N* va vădi:

154Dorinţe neîndeplinite.

155Căsătorie nereuşită.

156Cădere din situaţii sociale şi revenire la ele.

157Fire combativă.

158Năvalnic în toate manifestările sufleteşti.

159Erotism morbid.

160*Un N scris întors de la stânga spre dreapta* va explica:

161Încăpăţânare dusă până la absurd.

162Putere corporală.

163Boli de piele, greu de lecuit.

164Pasiune pentru trecut.

165*O figură informă de* //va da de înţeles:

166Fire uşuratică.

167Dorinţă de parvenire.

168Expunere la orbire, sau la surditate.

169*Figura trapezului cu baza în sus sau în jos* va indica:

170Înălţare socială.

171Suferinţe intime şi viaţă familială tristă.

172Tragedii sociale.
173Afecţiuni dentare şi osoase.
174Sensibilitate la intrigi şi calomnii; expus invidiei.
175Umilinţe.
176Fire neînţeleasă de cei din jur.

177*Figura trapezului culcată* va desluşi:

178În general caracteristicile figurii precedente, şi apoi:
179Nefericiri sentimentale.
180Lasă moştenirea străinilor.
181Adulter sau perversităţi sexuale.
182Moarte fără urmaşi.

183*Pentagonul* arată:

184Nativul e înconjurat de admiraţie dar şi de invidie.
185Viaţă trudnică.

186*Hexaedrul* arată:

187Pasiune pentru stupefiante.
188Imposibilitate de a desăvârşi un lucru început.
189Părul îi albeşte de timpuriu.
190Înclinaţii către lucruri metafizice.
191Despotism şi îngâmfare.
192Extremă sensibilitate faţă de sexul opus.
193Predispoziţii la congestii cerebrale.

194*Foarfecele informă verticală* arată:

195Un caracter nedesăvârşit şi şovăitor.
196Îşi strică singur operele şi cariera.
197Erotism neîndestulat.
198Capacitate intelectuală, însă defectuoasă.

199*Foarfecele informă orizontală* va hărăzi:

200Înclinaţie spre materialism.
201Dublă căsătorie, sau dublă legătură.
202Pagube de pe urma focului.
203Revenirea în vechile situaţii.

204*Steaua lui Solomon* compusă din două trigoane, care indică evoluţia prin involuţie, va arăta:

205Un suflet dotat cu o concepţie filosofică, creatoare, şi adeseori pătruns de o intuiţie profetică, clarvăzătoare.
206Beteşuguri trupeşti.
207Viaţă plină de suferinţe şi de mizerii.
208Duşmănie şi prigoană.
209Înclinaţii pedagogice.
210Iubitor de studiul Cerului şi al naturii.
211Celebritate.

212Suferințe trupeşti care-i scurtează viața.
213Fire veşnic amorezată.
214Nemurire.
215- Când hexagonul e perfect, va indica o aleasă genealogie, când însă va fi imperfect, o moştenire ereditară grea. Acestea pot fi figurile care se alcătuiesc prin jocul aspectelor şi care permit o interpretare astrologic-cabalistică, necunoscută până azi în literatura curentă.

Aspectele Ascendentului

*Generalități. Î*n medie, orbul trebuie luat aici de 5°, în ipoteza semnelor de scurtă ascensiune (Berbec, Gemeni), ori sub această valoare, în cazul celorlalte semne. La aspectul Ascendentului cu luminariile, orbul poate ajunge până la 6°. Aspectele „sextil" şi „trigon" se consideră armonice. Efectul general armonic al sextilului rămâne totuşi dubios: format de către Marte, Saturn şi Uranus el poate fi dăunător. Sextilul acționează tot atât de puternic ca şi trigonul, însă numai în situația în care planeta aspectează concomitent Ascendentul şi Mijlocul Cerului. Cuadratura este întotdeauna nearmonică, iar opoziția va fi nefavorabilă, numai în situația în care planeta care atacă Ascendentul cu acest aspect este Marte, Saturn sau Uranus. Opozițiile lui Jupiter şi Venus nu hărăzesc efecte neapărat nearmonice. Cele ale Soarelui, Lunii, ale lui Mercur şi Neptun vor fi armonice, în măsura în care nu sunt prost aspectate de către malefice. Efectele bune acționează deosebit de puternic din casele cardinale, iar cele dizarmonice sunt fatale, dacă se pornesc din casele rele: VI, VIII şi XII. Aspectele dizarmonice din casele cardinale (I, IV, VII şi X) vor da ce e drept refulări şi inhibiții, dar vor fi adeseori creatoare. La judecarea unui aspect cu Ascendentul, va trebui întotdeauna să vedem care este starea cerească, (demnitatea sau nedemnitatea planetei), starea terestră (poziția în casă) şi aspectarea pe care ea o are. Astfel, nu vom putea considera ca fiind un aspect bun trigonul pe care-l aruncă Jupiter din casa a VIII-a asupra Ascendentului, chiar dacă planeta ar fi dignifiată şi într-un semn al ei (Săgetător sau Peşti). De ce? Motivul este foarte simplu: Jupiter îşi trimite aspectul, cu semnificația sa mai mult nefastă din casa a VIII-a, care după cum ştim este casa morții; el nu poate presupune sănătatea, fiindcă are o semnificație funestă din punct de vedere al sectorului unde se află.

Soare - Ascendent. Armonic: spirit puternic de dominare, de organizare, atitudine paternă, protectoare. Acest raport armonic denotă o tendință de stăpânire, bine condusă, cu o clară şansă de succes, în destin.

Dizarmonic: spirit de protest şi de opoziție; resentiment; neîmplinirea dorințelor, din cauza propriilor pretenții care sunt exagerate.

Patologic: boli de inimă şi de ochi; tabes.

Lună - Ascendent. Armonic: intuiție, memorie, simțul formelor, sentiment de solidaritate cu exteriorizare instinctiv populară, temperament cicloid. Personalitatea este ponderată, adaptabilă, sociabilă şi veselă.

Dizarmonic: schimbări dese de dispoziție, toane, atitudine maniaco-depresivă. Gust necontenit de schimbare.

Patologic: boli limfatice şi predispoziţii la tumori reci.

Mercur - Ascendent. Armonic: la conjuncţie vom găsi intelect aplicativ practic, de natură comercială, juridică sau tehnică, iar la celelalte aspecte, înzestrarea intelectuală se va orienta mai mult teoretic sau ştiinţific, eventual literar. În linii mari, aspectul armonic denotă un intelect ponderat şi adaptabil.

Patologic: maladii nervoase şi de urechi.

Venus - Ascendent. Armonic: atitudine viu senzuală, unită cu nevoia de afecţiune, sociabilitate şi la bărbaţi vom întâlni adeseori o fire feminizată. Aproape întotdeauna, se vor vădi însuşiri artistice de natură oarecum înnăscută; pictură, teatru sau muzică, în funcţie de poziţionarea lui Venus în zodii şi case şi de celelalte aspecte. În liniile mari, se va exterioriza o viaţă adaptată armonic cu dorinţele.

Dizarmonic: senzualitate morbidă sau refulări în domeniul erotic. Acestea din urmă nu prejudiciază eventualele calităţi artistice.

Patologic: sensibilitatea organelor genitale. Predispoziţii la abcese şi la refacerea grea a ţesuturilor.

Marte - Ascendent. Armonic: energia spontană este mărită şi impulsurile motrice se afirmă necontenit. Aceste aspecte armonice ridică forţa vitală şi producţia calorică a corpului, indicând în acelaşi timp o încadrare armonică a energiei şi a impulsurilor, unite adeseori cu un talent pentru sculptură, sau chirurgie.

Dizarmonic: pulsiuni, imprudenţe de tot felul, încăpăţânare, îndrăzneală nebună, pripire care provoacă o puternică tensiune sufletească, o agresivitate şi o înclinare spre boli febrile şi accidente. Cuadratura se întâlneşte la sinucigaşi şi în cazul despărţirilor conjugale săvârşite cu scandal (ambele ipoteze sunt valabile, evident, numai în cazul unor configuraţii în legătură cu casa a VIII-a sau a VII-a).

Patologic: boli infecţioase, răniri grave.

Jupiter — Ascendent. Armonic: tendinţe expansive în atitudine; calităţi sociale pozitive, dorinţă constructivă, simţ social, simţul dreptăţii şi implicare în scopurile înalte ale comunităţii.

Dizarmonic: acestea vor indica o supra-încordare în sus-numitele tendinţe şi vor slăbi vitalitatea (numai în cazul cuadraturii).

Patologic: boli de ficat şi de sânge.

Saturn - Ascendent. Armonic: adâncime de vederi, seriozitate, concentrare, obiectivitate, stabilitate, economie şi dorinţă de câştig.

Dizarmonic: depresie sufletească, răceală în sentimente, încăpăţânare, tendinţă de izolare şi adeseori un destin tragic din pricina unei greşite atitudini în viaţă. Cuadratura şi opoziţia se găsesc la cei care nutresc ideea de autodistrugere, sau în cazul bolilor cronice, nevindecabile.

Patologic: boli de oase, de piele, autointoxicări; degradarea lentă a organismului.

Uranus - Ascendent. Atât aspectele armonice, cât şi cele nearmonice provoacă labilitate psihică şi intelectuală, spontaneitate spirituală, intuiţie şi dorinţe de schimbare a concepţiilor, întâlnim, în cazul aspectelor critice, explozivitate sufletească, însă şi talente tehnice, originale,

ce stau la baza invențiilor.

Patologic: isterie; convulsii.

Neptun - Ascendent. Armonic: fire idealistă, visătoare, în contact veşnic cu „invizibilul”, putere de intuiție şi de transpunere; creații stranii, fantastice, adeseori geniale.

Dizarmonic: auto-iluzii, fantasmagorie. Percepție mediumică bolnavă. Tendință spre alcool, sau stupefiate.

Patologic: letargie; devitalizare misterioasă.

Aspectele Mijlocului Cerului

Generalități. Când pragul casei a X-a - Mijlocul Cerului - va fi foarte puternic aspectat, ne vom afla în fața unui destin foarte schimbător, în bine, sau în rău. Mijlocul Cerului vorbeşte întotdeauna pentru ridicarea socială (carieră, distincții), sau pentru părinți (mamă în horoscop masculin, tată în horoscop feminin). Cu cât pragul casei va fi mai animat de aspecte, cu atât domeniile acestea vor fi mai vorbitoare în destin. De observat iarăşi că un unghi mai mare pe care-l va face pragul casei a X-a cu pragul casei I, va arăta întotdeauna o viață mai lungă şi un destin mai bun (dacă nu cumva există aspecte care să semnifice contrariul; dacă se va forma un unghi mai mic, vom face o judecată contrară.

Soare - Mijlocul Cerului. Armonic: aspectul măreşte aspirația socială, legând atitudinea intelectuală de acțiunea exterioară. Se vor prezenta premisele psihice, care conduc la un succes social. Putere asupra mulțimilor.

Dizarmonic: aspectul condiționează tensiuni sufleteşti care duc la insuccese sociale. Aspectul critic va fi mai ales cuadratura.

Lună - Mijlocul Cerului. Armonic: calitățile sufleteşti personale duc la popularitate într-un cerc mai restrâns, sau mai vast; de aici, succesul.

Dizarmonic: condiționează de cele mai multe ori schimbări profesionale, o proastă reputație şi o greşire a profesiunii.

Mercur - Mijlocul Cerului. Armonic: eficacitatea exterioară profesională şi socială decurge din impulsurile intelectuale favorizând producții şi succese literare, ştiințifice ori comerciale.

Dizarmonic: cuadraturile produc refulări şi alte dificultăți.

Venus - Mijlocul Cerului. Armonic: acțiune afectivă puternică în activitatea exterioară; Însuşiri pentru profesiunea artistică.

Dizarmonic: puseul afectiv se inhibă şi defavorizează posibilitățile de exteriorizare pe care le-ar da planeta, prin firea ei.

Marte - Mijlocul Cerului. Armonic: impulsul şi puterea de a răzbate influențează în mare măsură activitatea exterioară; după structura generală a horoscopului, se pot vădi însuşiri medico-chirurgicale, militare, sau pentru sculptură.

Dizarmonic: aspectul rău predispune la o folosire nepermisă a forței, la o atitudine deplasată şi chiar antisocială, cu consecințele corespunzătoare.

Jupiter - Mijlocul Cerului. Armonic: calitățile sufleteşti jupiteriene determină nativul să se

îndrepte către domeniile religioase, umanitare sau politice, cu profesiunile corespunzătoare.

Dizarmonic: cuadraturile declanşează inhibiţii şi căderi profesionale, datorate proceselor.

Saturn - Mijlocul Cerului. Armonic: ascensiunea socială se face cu greu, însă sigur şi durabil.

Dizarmonic: prăbuşiri din situaţii, datorită finanţelor (aspectele din casa a II-a), prigoanelor (aspecte din casa a XII-a), sau sănătăţii (aspecte din casa a VIII-a şi a VI-a).

Uranus - Mijlocul Cerului: atitudinea intuitivă decide mersul destinelor exterioare, care sunt supuse unor schimbări bruşte şi neaşteptate. Activitatea socială se aşază pe ideea de reformă şi de noutate. Cuadraturile şi opoziţiile sunt din punct de vedere psihic iritante şi provoacă o atitudine autodistructivă.

Neptun - Mijlocul Cerului: se pare că doar aspectele dizarmonice au o semnificaţie caracteristică, putând declanşa conflicte, intrigi şi greutăţi în legătură cu o atitudine sufletească proprie neclară.

Aspectele Soarelui cu celelalte planete

Soare - Lună. Aceste aspecte determină raportul dintre vitalitate şi sensibilitate, dintre idealul eului şi subconştientul său, dintre influenţa puternică şi maternă dintre stratul sufletesc şi cel „feminin". Aceste aspecte vor avea importanţa lor, în primul rând pentru sănătate.

Armonic: aici vom găsi, pe lângă influenţa ponderatoare asupra proceselor trupeşti, şi o concordanţă între aceste forţe polare.

Dizarmonic: dezechilibrul între amintiţii factori duce la o veşnică nehotărâre, la contraste şi la încordări sufleteşti. Adeseori, relaţiile dintre părinţi sunt tensionate şi aceasta va avea o influenţă covârşitoare asupra nativului. Se observă la cuadraturi şi la opoziţii tendinţe spre accidente; ele pregătesc probabil latura psihică, fără a fi propriu-zis răspunzătoare de ele.

Se pare că toate aspectele dintre Soare şi Lună activează favorabil, sau cel puţin stimulează legătura cu viaţa exterioară. Conjuncţia (Luna nouă) condiţionează - fiindcă întâlnirea planetară se face în acelaşi semn zodiacal - o puternică unilateralitate a însuşirilor psihice, în sensul semnului ocupat. Oricum s-ar forma conjuncţia Lunii cu Soarele, ea va fi favorabilă numai dacă ambele planete sunt bine aspectate.

Î*n destin. Armonic:* raporturi bune între părinţi; sănătate excelentă; avere, renume.

Dizarmonic: contrariul.

Soare - Mercur. Armonic: acesta situaţie este posibilă numai sub forma conjuncţiei, căci Mercur niciodată nu se depărtează prea mult de Soare. Constelaţia va hărăzi; intelect practic şi Analizator; spirit de organizare. Mintea acţionează ca instrument al supraeului, al idealului eului şi al spiritului de dominaţie. Conjuncţia va trebui să fie mai largă, fiindcă în ipoteza când Mercur ar fi „ars" de Soare (în strânsă conjuncţie cu el), se vor vădi pripiri şi judecăţi prea subiective.

Dizarmonic: dezechilibru între acţiune şi judecată, încăpăţânare şi superficialitate.

Î*n destin. Armonic:* relaţii excelente şi profitabile; valabil şi pentru voiajuri. Legături bune

cu frații şi surorile; succes în înscrisuri.

Dizarmonic: contrariul.

Soare - Venus. Armonic: în sfera supraeului, a idealului şi a finalității superioare, se vădeşte o puternică notă afectivă, căci sentimentul posedă cele mai tari posibilități de exprimare, în domeniile vieții. Conjuncția va favoriza tendințele artistic-estetice: muzică, poezie, pictură, dans. În acelaşi timp, impulsul sufletesc se va purta către lux, plăcere şi frumusețe.

Dizarmonic: alt aspect decât conjuncția nu ar putea fi decât semi-cuadratul, pentru că Venus se poate afla prea departe de Soare. În cazul acesta, cât şi în acel al unei conjuncții rău aspectate sau slabe, efectele bune ale lui Venus se minimalizează.

Î*n destin. Armonic:* căsătorie excelentă, lux, legături amoroase profitabile şi sprijin din partea sexului opus.

Dizarmonic: logodnă ruptă; desfrâu.

Soare - Marte. Armonic: voința de stăpânire este pusă în mişcare prin impulsul motric, iar idealul eului se îndreaptă către forță sau în direcția eroic-războinică. Semnul în care se formează aspectul va nuanța dorința de stăpânire, de conducere, rapiditatea de hotărâre, puterea de organizare şi de răzbatere precum şi simțul răspunderii. Toate vor duce la un succes rapid. Conjuncția Soare - Marte se găseşte de obicei la chirurgi, sculptori, ofițeri, sau la luptătorii intelectuali şi spirituali (preoți, profesori şi propagandişti).

Dizarmonic: eşecuri sociale, lupte şi conflicte dramatice din cauza răului impuls, a pripirii şi brutalității. Aspectul uzează forțele vitale, deşi el hărăzeşte puterea organică. Vom avea: boli acute, inflamatorii şi infecțioase, de natura semnului Soarelui sau a lui Marte, predispoziții la afecțiuni acute cardiace şi răniri. Observație importantă: la aspectele rele Soare - Saturn, aspectarea proastă a lui Marte cu Soarele tinde să devină favorabilă fiindcă paralizează forțele rele saturniene. Chiar aspectele foarte rele marțiene sunt în atare cazuri mai preferabile decât nici unele, deşi vor da în destin evenimente violente trupeşti sau materiale.

Î*n destin. Armonic:* reuşita socială prin luptă; celebritate.

Dizarmonic: moartea tatălui; amenințare pentru ochiul drept; pierderea situațiilor; blam public. Accidente, moarte brutală. Ruină finală.

Soare - Jupiter. Armonic: aspectele armonice uşurează drumul înspre succes. Ele se numesc aspecte de „celebritate”, însă creația socială valoroasă coincide de obicei cu poziții jupiteriene puternice, unde se arată forțe creatoare spirituale şi volitive, în timp ce la pozițiile slabe ale Soarelui şi ale lui Jupiter, va predomina inconştientul instinctiv.

Dizarmonic: din trăsăturile psihice caracteristice, şi anume din prefăcătorie, lăudăroşenie, emfază şi exces, vor reieşi lupte de lungă durată în situațiile dobândite, fiindcă instinctul de expansiune e prea puternic, sau prost plasat. În privința sănătății, se pot ivi afecțiuni ale ficatului şi ale fierii, eventual boli de sânge. Specific defavorabilă este cuadratura; opoziția, este dizarmonică mai mult din punct de vedere trupesc.

Î*n destin. Armonic:* succes general; sănătate bună.

Dizarmonic: izbânda este adeseori vremelnică; conflict cu autoritatea sau cu oamenii

suspuşi.

Soare - Saturn. Armonic: superioritatea, perseverenţa şi talentul de organizare par să fie comune tuturor formaţiunilor aspectale. Aspectele favorabile mijlocesc statornicia şi concentrarea acţiunii conştiente dictate de supraeu şi de voinţa de dominare, permiţând legătura uşoară cu experienţa şi dând mai întotdeauna posibilitatea de a urma conducerea paternă. Dârzenia, economia, perseverenţa şi silinţa se leagă cu stăpânirea de sine şi cu rezerva.

Dizarmonic: va arăta abandonarea completă faţă de conducerea paternă şi, adeseori, adevărate tulburări în raporturile cu tatăl. Se înregistrează senzaţii de teamă, încăpăţânare, pesimism şi o lipsă de adaptabilitate. La o structură corespunzătoare a horoscopului, încordarea sufletească poate duce la o atitudine asocială sau criminală, declanşând puternice depresii şi favorizând tendinţe autodistructive (auto-punitive). Din punct de vedere al destinului, aspectele dizarmonice dintre Soare şi Saturn duc aproape întotdeauna la lungi lupte, rivalităţi, crize şi tensiuni, cu primejdia pentru nativ de a pierde prin încăpăţânare şi lipsă de elasticitate cele obţinute prin perseverenţă. În horoscopul masculin, aceste aspecte duc la relaţii tulburi cu tatăl şi la lupte în existenţa socială şi profesională; la femei, lipsa conducerii paterne se evidenţiază în alegerea soţului sau a partenerului, care se dovedeşte a fi nefastă, ducând de cele mai multe ori la crize serioase în destin. Cuadratura apare a fi mai rea decât opoziţia. Conjuncţia poate fi socotită oarecum favorabilă, dacă ambele planete sunt armonic aspectate. În domeniul trupesc se arată o predispoziţie la bolile cronice de natura semnului solar sau saturnian, precum şi o încetinire a funcţiilor organice. Consecinţele maladive se vor vădi în tulburări cardiace, ale circulaţiei sângelui, în atrofie sau paralizie. Se mai observă o înclinaţie către căderi, urmate de fracturi, provocate probabil de motive sufleteşti.

Î*n destin. Armonic:* succes în filozofie sau în preocupări religioase; ridicare socială şi cinste (în semnele masculine).

Dizarmonic: pierderi de situaţii şi bunuri. Diferende cu tatăl sau moartea timpurie a acestuia. Perspectivă de final tragic de viaţă.

Soare - Uranus. La o poziţie puternică a acestor aspecte în horoscop, se va înregistra o voinţă şi o capacitate de sesizare, care trec dincolo de ideile tradiţionale. La o poziţie planetară mai slabă, linia subconştientă de conduită va duce şi ea la schimbări exterioare, tot atât de neaşteptate. În felul spiritual de viaţă, se arată de obicei multă originalitate, o voinţă proprie şi adeseori o notă romantică. *Aspectele armonice* condiţionează - la o alcătuire generală corespunzătoare a horoscopului - atitudini conforme cu noile tendinţe ale vieţii sociale.

Dizarmonic: personalitatea se va lovi cu uşurinţă de cea a altora, iar caracterul se va dovedi neliniştit, încordat, iritabil, capricios, sau autodistructiv. La toate aspectele, se arată o înclinaţie spre schimbări bruşte şi spre anumite senzaţii care au o nuanţă critică. Aspectele dizarmonice duc la efecte potrivnice şi distrugătoare. În horoscopul masculin, tipul de destin arătat se extinde asupra profesiunii şi a afirmării exterioare, iar în cel feminin asupra vieţii sentimentale şi a căsniciei. Din punct de vedere patologic, aspectele dizarmonice - mai ales cuadratura - par să influenţeze defavorabil starea sănătăţii în primii trei ani (în special în primul an). Ulterior vom avea tulburări nervoase sau psihice, înclinând către accidente.

Î*n destin. Armonic:* spirit de reformă, sesizare intuitivă a momentului favorabil, ascensiune rapidă. Transformări mari în decursul existenței.

Dizarmonic: prăbuşire bruscă din situații; la femei, infidelitate conjugală sau despărțiri dureroase.

Soare - Neptun. Armonic: aspectele bune se găsesc mai ales la artişti, pictori şi poeți; ei par să fie în legătură cu inspirația şi transpunerea, având arareori vreo deosebită importanță î domeniul practic.

Dizarmonic: încărcăturile sufleteşti, visurile morbide şi îndepărtate de lume cât şi unele perversiuni ale liniei intelectuale de conduită vor acționa nefast asupra vieții intelectuale şi instinctuale. Aceste aspecte se vor găsi la misticii de ieftină calitate, la superstițioşi sau sectanți. Dacă alte aspecte planetare rele vor sprijini constelația dizarmonică Soare - Neptun, se vor ivi aproape întotdeauna nevroze şi alterări mentale, care pot influența în mod foarte ciudat întregul destin. În horoscopul feminin, vor reieşi adeseori acțiuni iluzorii şi hotărâri nefaste în viața amoroasă sau conjugală, purtătoare de grele urmări.

Î*n destin. Armonic:* activitate intelectuală de înaltă calitate, însă fără foloase practice.

Dizarmonic: compromitere, ruină.

Aspectele Lunii cu celelalte planete

Ar urma în primul rând aspectul Lună - Soare. Acest aspect se va judeca similar celui întâlnit de noi în subcapitolul precedent, la aspectul Soare - Lună. Nu mai revenim, căci aspectul are acelaşi înțeles. În subcapitolele următoare vom proceda la fel cu celelalte configurații planetare, deja analizate.

Lună - Mercur. Armonic: aspectele intensifică pe baza experienței proprii vioiciunea intelectuală, puterea de dirijare a atenției şi aceea de sesizare. Vom întâlni această constelație la mai toate grupurile de profesionişti intelectuali, mai ales la jurişti, oratori sau matematicieni.

Dizarmonic: aspectul rău pare să favorizeze o înclinație spre o folosire deplasată a intelectului, ducând uşor la minciuna fantastică sau senzațională, la bârfă şi calomnie, ori - în cel mai bun caz - la exagerări. În horoscoape oarecum armonice, aspectele rele ale Lunii cu Mercur vor fi întotdeauna în sprijinul dezvoltării forțelor intelectuale. În cazuri foarte nefavorabile, când Luna este în casa I sau a III-a, iar Mercur în a III-a sau a IX-a, se pot ivi tulburări mintale.

Î*n destin. Armonic:* putere sufletească, succes în studii ştiințifice, iar dacă Mercur sau Luna sunt puternice: geniu. Relații feminine utile şi dar oratoric; talent la scris.

Dizarmonic: minte scrântită; predispoziție la hoție. Trădări periculoase; pentru oamenii politici: ostilitate populară la toate nivelele.

Proastă reputație. Căsătorie nefericită prin greşita alegere a soțului (la femeie). Pericol pentru ochiul stâng.

Lună - Jupiter. Armonic: la o poziție puternică horoscopică, aspectele dau posibilitatea nativului de a influența puternic lumea înconjurătoare prin calitățile minunate, personale.

Patriotismul, loialitatea, religiozitatea şi bunătatea vor duce la succese sociale de mari proporţii. La o poziţie slabă şi la o alcătuire negativă a aspectelor bune din horoscop, tendinţele sociale pot fi de asemeni favorizate de noroc, însă sub un aspect înşelător.

Dizarmonic: aici nu vom avea posibilitatea de exteriorizare a bunăvoinţei, a loialităţii şi a sentimentului social; persoana va apărea în chip oarecum aspru şi dur, iar popularitatea va suferi fluctuaţii. Alte posibilităţi în sens negativ nu prea se vădesc, ci cel mult tulburări în circulaţia hepatică şi uşoare crize de ficat.

Î*n destin. Armonic:* dacă Luna este în creştere: şansă generală. În altă ordine de idei: voiajuri excelente, bogăţie, popularitate şi sprijinul femeilor.

Dizarmonic: dacă Luna e în descreştere: dificultăţi, ambiţii deşarte, nenoroc. Călătorii pripite şi cu urmări nefaste; pierderi masive de bani.

Lună - Saturn. Armonic: formaţiile bune favorizează stăpânirea de sine, controlul dorinţelor şi impulsurilor izvorâte din subconştient; toate vor duce la adaptarea psihică a insului la viaţa de toate zilele, dând astfel: linişte, prudenţă, judecată, rezervă, economie şi simţul datoriei. Puternic spirit cercetător, filozofic.

Dizarmonic: aceste aspecte dau o stare de tensiune şi de luptă între firea subconştientă şi experienţa-necesitate; de aici se vor dezvolta: depresii grele, sentiment de inferioritate, melancolie, timiditate şi încăpăţânare. Izolarea de oameni duce adesea la o mare dragoste pentru animale. Cauzele acestei atitudini au adeseori la bază o încordare dramatică şi reţinută faţă de principiul matern, sau de mamă însăşi, încordare de obicei latentă şi luând foarte rar caracterul de luptă făţişă. Se vor înregistra: puternice oscilaţii între optimism şi pesimism, iar - în altă ordine de idei - vom găsi aceste aspecte rele la accidentaţi şi sinucigaşi - cu o figură horoscopică corespunzătoare - la criminali. In privinţa sănătăţii, vor reieşi stări cronice de boală de natura semnului lunar şi saturnian; În general, tulburări stomacale. De obicei, afecţiunile trupeşti vor sensibiliza foarte mult în rău temperamentul. La structuri rele generale horoscopice, se vor vădi tulburări psihice, iar apăsările sufleteşti vor fi deosebit de vizibile la cuadraturi. Aspectele rele vor influenţa legăturile personale şi familiale atât la bărbat cât şi la femeie, cu o menţiune specială pentru aceasta din urmă. Aspectul constituie - după tradiţie - o semnătură dureroasă în destin.

Î*n destin. Armonic:* dacă Luna e în creştere: ridicare socială şi protecţia oamenilor de înaltă condiţie.

Dizarmonic: tulburări cerebrale sau ale căilor urinare. Mari neplăceri din partea mamei. Necazuri şi complicaţii de tot felul în căsătorie; călătorii funeste. Dacă Luna e în descreştere: pierdere de reputaţie, neînţelegere între copil şi mamă, trădări de tot felul şi sfârşit de viaţă mizerabil.

Lună - Uranus: intuiţia îşi ia materialul din subconştient, care la aspecte *favorabile* va hărăzi capacităţi parapsihologice, exteriorizate la rândul lor în clarviziuni, clarsimţiri, sau presimţiri. Se vor ivi posibilităţi de evidenţiere a sus-numitelor calităţi conjugate cu înclinaţii originale şi nevoie de senzaţie. În horoscopul bărbătesc, raporturile faţă de femeie vor fi bazate pe intuiţie, iar horoscopul femeii va denota o mobilitate sufletească şi o remarcabilă putere de stimulare.

Dizarmonic: aceste figuri încurcă şi complică, înclină spre extrem şi determină: capriciu, excentricitate, nevoie de senzaţie, autoiluzionare şi isterie. La bărbat, se va înregistra o absenţă a instinctului în alegerea amoroasă şi o preferinţă care se îndreaptă către tipul de femeie isterică, sau în general anormală, ceea ce va avea drept consecinţă o serie de erori, încurcături şi cumpene în viaţa familială, psihoze sau gânduri de sinucidere.

Î*n destin. Armonic:* călătorii subite şi favorabile; la un moment dat, faimă populară puternică. Câştiguri băneşti venite din senin.

Dizarmonic: călătorii fatale, mai ales cu avionul. Pericol de explozii. Despărţiri conjugale zgomotoase. Paralizia nervului optic.

Lună - Neptun: aspectele *armonice* măresc inspiraţia, imaginaţia şi puterea de transpunere. *Dizarmonice:* formaţiunile critice tulbură starea de spirit şi apar adesea cu alte asociaţii corespunzătoare sinucigaşilor şi criminalilor. Sunt caracteristice şi în cazul despărţirilor familiale. La bărbat, o veşnică nesiguranţă în alegerea partenerei. Aspectele puternice Lună - Neptun favorizează dependenţa de psihiatri, caracterologi şi ghicitori.

Aspectele lui Mercur cu celelalte planete

Pentru aspectele Mercur — Soare şi Mercur - Lună vezi la subcapitolele precedente aspectele Soare — Mercur, Lună — Mercur.

Mercur - Venus: singurele aspecte care se formează - conjuncţia şi sextilul - favorizează o puternică pătrundere afectivă a intelectului şi, în consecinţă, talentele artistice şi în special literare. Conjuncţia este tipică la horoscoapele scriitorilor sau poeţilor. Astfel, va indica o amplificare a posibilităţilor intelectuale. Statisticile arată că raporturile Venus - Mercur se grupează la fizicieni, matematicieni şi astronomi ceea ce dovedeşte că gândirea matematică conţine puternice elemente formal-estetice.

Î*n destin. Armonic:* frecventări şi relaţii bune cu anturajul. Noroc în speculaţiile băneşti, care sunt în legătură cu podoabele.

Dizarmonic: contrariul.

Mercur - Marte. Armonic: din aceste legături aspectale, reiese o puternică conducere voluntară a intelectului şi o rapiditate în aplicarea hotărârilor luate. Mijloceşte talentul de reproducere, de vorbire şi expresie, dialectica şi pedagogia, indică o înclinaţie spre discuţie. De obicei, va exista şi un raport strâns între conducerea nervoasă şi inervaţia senzitivă a mâinilor, ceea ce va da o mare îndemânare. La nivel scăzut, aceasta va favoriza munca manuală şi aplicarea lui practică a tehnicii; la un nivel ridicat, desenul, sculptura, chirurgia şi strategia militară. Conjuncţia este aspectul cel mai eficace, dar va trebui să fie bine aspectată, pentru a fi considerată ca favorabilă.

Dizarmonic: aici vom întâlni aceleaşi tendinţe şi însuşiri, dar ele vor fi unite cu unele dizarmonii ale caracterului, care merg de la exagerare şi pripire până la sofistică, minciună şi necinste. În cazuri foarte nefavorabile, mai ales când Mercur se află în casele III, VI sau IX, se pot vădi predispoziţii spre boli nervoase acute, interesând organele vizate de semnul lui Marte, sau al lui Mercur.

Î*n destin. Armonic:* inteligenţă, abilitate, fineţe de spirit şi aptitudini la matematici.

Dizarmonic: paralizii ale corzilor vocale, viclenie, necinste, relații detestabile cu frații şi surorile şi pierderi de bani prin speculații asupra hârtiilor de bursă.

Mercur - Jupiter. Armonic: aspectele favorabile conjugă într-un mod fericit relațiile dintre intelectul analitic şi tendința constructivă integrală, dintre scopurile de gândire mari şi cele mici, dintre intelect şi rațiune, mijlocind ceea ce pe scurt se numeşte o judecată sănătoasă. La o structură corespunzătoare, cuplul planetar - mai ales într-un aspect de recepție mutuală - va aparține categoriei comerciantului reuşit, indicând fecundarea gândirii materiale prin fantezia economică expansivă.

Dizarmonic: aici divorțul dintre inteligență şi judecată provoacă o nesiguranță, care are drept urmare o tendință spre discuție, legată de un scepticism exagerat şi de superstiție. În situația unei poziționări bune şi semnificative, aspectarea dizarmonică nu are prea mare importanță.

În destin. Armonic: spirit practic-comercial; relații folositoare cu oamenii de afaceri. Speculații minunate cu valorile de bursă; reuşită pe lângă oamenii sus-puşi.

Dizarmonic: un greşit simț al afacerilor; pierderi prin contracte; deplasări costisitoare şi inutile; neplăceri de pe urma fraților sau surorilor.

Mercur - Saturn. Armonic: bunele priviri ale acestor planete favorizează gândirea logic legată, adaptarea intelectului la experiență şi necesitate, arătând o persoană exactă, realistă, profundă, concentrată şi prudentă în gândire. E un aspect pe care-l întâlnim adeseori la strategii militari.

Dizarmonic: aspectele acestea hărăzesc aceleaşi însuşiri, sau aproape similare, dar aici se va vădi - în afară de o tendință logistică spre sistematizări şi simplificare - o opoziție a insului cu concepțiile vii şi schimbătoare ale epocii sale. Ciocnirea este dureroasă şi întovărăşită de sentimentul de teamă; ea va duce adeseori la minciună, care în cazuri nefericite este inevitabilă şi poate provoca chiar o acțiune necinstită. Se va observa întotdeauna o tendință oarecum depresivă şi o descurajare, care se datorează tensiunii dintre gândire şi realitate. Se va observa la o vârstă înaintată un ritm maladiv al bolilor cronice nervoase, sau scleroză. La o structură corespunzătoare a horoscopului naşterii - mai ales când Mercur se află în casa a III-a, a VI-a sau a IX-a - se observă predispoziții pentru boli cerebrale ori inhibiții nervoase în dezvoltarea sufletească.

Î*n destin. Armonic:* inteligență puternică, studii serioase oculte, sau filozofice. Ridicare socială şi slujbă bine plătită.

Dizarmonic: mari neplăceri prin relații, prin vorbele rostite şi prin înscrisuri. Surditate. Slăbiciune în fața cumpenelor vieții. Persecuție. Adeseori va indica pe canalia în toată accepțiunea cuvântului.

Mercur - Uranus: la o bună aspectare va reieşi o puternică amplificare a intelectului prin intuiție, unită cu o ascuțime de spirit, cu o gândire originală, inventivă şi cu talent pentru fizică sau tehnică. Conjuncția se găseşte foarte des la fizicieni, matematicieni şi astronomi, iar celelalte aspecte armonice sunt dominante în horoscoapele inventatorilor şi inginerilor.

Dizarmonic: aspectele acestea sunt dezavantajoase practicii, dar nu întotdeauna şi teoriei; ele duc adesea la o originalitate ciudată, la o nelinişte nervoasă, la înclinație spre joc sau spre

o dezagregare intelectuală. Uneori, se observă tulburări şi refulări periodice nervoase, care se evidențiază sub forma predispozițiilor către accidente, de natură tehnică sau de circulație. În cazuri net nefavorabile - la aspectele rele cu cele malefice - se pot ivi tulburări mentale cu un caracter schizofrenic.

Î*n destin. Armonic:* idei subite, chiar geniale. Călătorii neaşteptate şi favorabile.

Dizarmonic: nelinişte şi nerăbdare care strică totul. Călătorii funeste şi scandaluri cu cei din jur (mai ales frați şi surori).

Mercur - Neptun. Armonic: după concepția generală, putem conta în cazul aspectelor favorabile, pe o pulsație vie în domeniul de activitate intelectuală, facilitată de o mare putere de transpunere. Pe linia practică, vom întâlni un „fler intelectual" şi un rafinament care pot duce la mari succese.

Dizarmonic: inteligența se dirijează haotic, rodind minciuna, încurcătura, perversiunea intelectuală şi predispoziția la crimă sau la o activitate antisocială.

În destin. Armonic, ca şi *dizarmonic,* vor hărăzi destinele detaliate mai sus.

Aspectele lui Venus cu celelalte planete

Aspectele Venus — Soare, Venus — Lună, Venus - Mercur se vor judeca în felul celor tălmăcite de noi în subcapitolele precedente, la aspectele Soare - Venus, Lună - Venus, Mercur - Venus.

Venus - Marte. Armonic: formațiunea aspectală măreşte senzualitatea şi dorința, indică pasiunea şi impulsul afectiv, instinctualitatea puternică ce se îngemănează cu veselia, cu umorul şi gustul pentru anecdotă. Se mai vădeşte şi o înclinație sufletească pentru redarea acestor sentimente, respectiv talent artistic. Cuplul planetar aparține tipului marelui actor. Aspectul armonic mijloceşte instinctul sigur în căutarea şi găsirea partenerului de dragoste, cu aferenta consecință în destin.

Dizarmonic: excese, frivolități în sfera instinctuală, legături erotice pripite şi nenorocite; crize sentimentale din 19 în 19 ani. Afecțiuni acute sexuale şi renale, iar la femei complicații la sarcină şi naştere.

Î*n destin. Armonic:* căsătorie hună sau legătură sentimentală favorabilă. Fericite speculații băneşti cu aurul sau cu podoabele.

Dizarmonic: mari neplăceri sau chiar ruină de pe urma femeilor. Abandon sentimental. Pentru o femeie: pericol de viol, dacă aspectul rău se constituie în Taur sau în Scorpion. Suferințe din dragoste. Speculații nenorocite cu aurul sau cu obiectele de lux. Procese de pe urma femeilor, în horoscoapele feminine: atitudine neruşinată în chestiunile amoroase (în semnele de foc).

Venus - Jupiter. Armonic: la atare aspecte vor reieşi: bunătate, blândețe şi bunăvoință, cu urmările aferente în destin. Într-o formațiune aspectală mai puțin puternică, se va vădi „norocul", respectiv o rezonanță fericită a lumii înconjurătoare, asupra dorințelor şi tendințelor personale. De obicei, va exista un puternic simț al culorilor şi conjuncția se va întâlni foarte des la pictori.

Dizarmonic: figurile aspectale nu trebuie considerate prea grave pentru destin; legate cu alte aspecte rele, ele pot înregistra dizarmonii în viața erotică, familială şi despărțiri conjugale.

Î*n destin. Armonic:* trigonul (aspectul de 120°) dintre Jupiter şi Venus se numeşte tradițional „trigonul de argint”, după cum cel între Soare şi Jupiter se numeşte „trigonul de aur”. Ambele vor da: bani, onoruri şi succes general.

Dizarmonic: conflictul între „măsură” (Jupiter) şi „desfătare” (Venus) poate să ducă la sleirea averii prin petreceri sau excese gastronomice. Se pot ivi boli, în legătură cu excesul de mâncare.

Venus - Saturn. Armonic: cu o atare formațiune planetară, sentimentul va reacționa puternic la manifestările serioase şi triste, însă puternicele inhibiții instinctuale care se vor vădi vor duce la o declanşare târzie senzualității, care se îndreaptă cu predilecție către parteneri maturi. La o poziție puternică, aspectul hărăzeşte însuşiri artistice: muzică (la trigon), pictură, (la cvadratură) şi sculptură (la opoziție). Aspectul va indica, în al doilea rând, o legătură sentimentală fidelă.

Dizarmonic: figura stelară va declanşa tulburări în dezvoltarea instinctuală pe timpul copilăriei, fie pe cale de regres (ruşine şi scârbă în chestiuni sexuale), fie pe drumul unei apariții timpurii şi frenetice (a vieții solitare, senzualitate nesățioasă). Aceste trăsături caracteristice au tendința să se fixeze în toată viața, sub formă de inhibiții sexuale sau de perversități abominabile. Vom întâlni ori cazul persoanelor frigide, ori cel al obscenilor din cea mai tristă categorie. Aspectele rele predispun la boli cronice sexuale sau de rinichi.

Î*n destin. Armonic:* viață liniştită, căsătorie târzie, însă bună. Noroc în plasamente cu aur.

Dizarmonic: căsătorie proastă, pierdere de copii. Dacă Venus e puternică: dragoste cu oameni bătrâni. Dacă Saturn este mai puternic: castitate inabordabilă. Pentru ambele sexe: zgârcenie. Dacă aspectul rău se constituie în semnele pozitive: sadism; dacă se constituie în semnele negative: masochism.

Venus — Uranus. Armonic: aceste aspecte provoacă intuiția afectivă. Sentimentul, instinctul şi sexualitatea sunt mărite, legăturile sentimentale născându-se spontan şi fiind prin natura lor romantice şi înclinate către senzație. Însuşirile artistice - în special cele de natură ritmică şi muzicală - se fac simțite.

Dizarmonic: privirile rele dintre planete acționează mai puternic decât cele favorabile; cu sau fără aspecte, cuplul planetar aparține categoriei tip a marelui muzician. Viața erotică suferă atât la aspectele bune, cât şi la cele rele; se vor evidenția atracții puternice dar schimbătoare, de natură romantică, care nu sunt propice stabilității legăturilor sentimentale şi mai ales căsniciei. Ele vor duce la despărțiri bruşte, provocate de infidelitate. La femei, aspectul rău Uranus - Venus predispune la alegerea tipului masculin, adeseori, infidel.

Î*n destin. Armonic* sau *dizarmonic* vor da destine sentimentale, cu totul aparte.

Venus — Neptun. Armonic: acest aspect măreşte impulsul senzual şi fantezia erotică, favorizând talentul artistic şi în special cel muzical.

Dizarmonic: nu arareori se va vădi categoria homosexualilor sau a nimfomanelor. În orice caz, destinul erotic va trece prin momente foarte tulburi, fiind favorizat de autoiluzii.

Aspectele lui Marte cu celelalte planete

Aspectele Marte — Soare, Marte — Lună, Marte — Mercur şi Marte — Venus se vor judeca conform înțelesului dat aspectelor Soare - Marte, Soare - Lună, Soare - Mercur şi Soare - Venus. Vezi subcapitolele respective.

Marte - Jupiter. Armonic: aceste aspecte dau tendința de a proceda violent şi războinic; capacitatea de entuziasm şi impulsul motric îndrumă la sporturi şi tehnică pe de-o parte, iar pe un plan superior, la propagandă umanitară ori religioasă. Acest cuplu planetar aparține adeseori propagandistului sau misionarului religios.

Dizarmonic: nativul va avea tendințe pentru rezolvarea violentă a conflictelor, pentru atitudinile extreme, despărțiri în viața socială şi familială, vădindu-se în cele mai dese cazuri divorțuri şi procese de tot felul. Dacă Jupiter şi Marte vor fi slab situați şi cu aspecte critice, atunci, în ciuda impulsului viu, se vor resimți inhibiții, refulări şi paralizii ale voinței. Aspectele critice dau mai întotdeauna hemoragii abundente şi boli de ficat.

Î*n destin. Armonic:* va însemna pe sportiv, pe militarul reuşit, pe metalurgist sau pe ecleziast. Succes asupra adversarilor; noroc în întreprinderi şi avantaje pe lângă oameni influenți sau celebri.

Dizarmonic: procese penale, calomnii, fluctuații de avere, scăderea veniturilor; relații compromițătoare şi ruină financiară.

Marte - Saturn. Armonic: voința, impulsul şi energia capătă, prin intervenția lui Saturn, tenacitate şi o duritate, care la figuri horoscopice pozitive măresc într-un mod valoros puterea de răzbatere; nativul va merge la sigur. Cuplul planetar se întâlneşte la marii actori, care posedă o formidabilă putere de interiorizare şi de înfrânare a sentimentului, ținut necontenit sub control.

Dizarmonic: aici energia se îndreaptă contra individului însuşi (accident, tendință auto-distructivă şi conflicte dramatice). Din punct de vedere trupesc, aspectele rele ale lui Saturn cu Marte sunt întotdeauna dezavantajoase şi vorbitoare de boli primejdioase, care se manifestă mai cu seamă în regiunea sub-abdominală. După Morin de Villefrance, opoziția Marte - Saturn care ar trece prin mijlocul Pământului - evident ca direcție - scurtează viața prin moarte prematură sau năprasnică. Acest aspect rău predispune la o îmbătrânire timpurie. Conjuncția Marte - Saturn, mai ales într-un semn de foc şi dacă este rău aspectată, predispune la crimă.

Î*n destin. Armonic:* împlinirea ambițiilor dar numai în urma unor strădanii continue. *Dizarmonic:* ambiție nerealizată; afaceri păguboase. Moartea fratelui, a surorii, sau a prietenilor intimi. Necazuri domestice, pierdere de reputație, divorț. Dacă figura se constituie în casa a XII-a: puşcărie, ori spital; dacă se va forma în casa a X-a: pierdere de situație, urmată de dezonoare.

Marte - Uranus: aspectele măresc conştiința de sine, tendința de libertate şi independența. Ele duc la îndemânare tehnică şi mecanică fiindcă cuplul planetar indică îndeobşte pe tehnicianul manual. Se mai vădeşte talentul pentru reclama comercială. Aspectul de cuadratură va anunța tendința către accidente sau pornirea spre sinucidere.

Î*n destin. Armonic:* aspectul acordă însuşiri psihice, bune în materie practică şi tehnică,

cu rezultatele materiale aferente.

Aspectele *dizarmonice,* hărăzesc o stare de iritabilitate continuă, care anulează roadele unei munci sau a unei activităţi ce se dovedeşte a fi până la urmă dezordonată.

Marte - Neptun: aceste figuri planetare însufleţesc fantezia şi puterea de voinţă şi vor fi favorabil evaluate doar la o bună configuraţie a horoscopului. În figurile *dizarmonice,* aspectele rele vor favoriza iritaţia psihică, toanele, nemulţumirile şi chiar înclinaţiile criminale. La majoritatea ucigaşilor sau animatorilor de mişcări anarhice, poziţia critică Marte - Neptun este caracteristică.

Î*n destin.* Aspectele *armonice* vor hărăzi un bine mediocru; În schimb cele *dizarmonice* vor aduce o faimă sinistră.

Aspectele lui Jupiter cu celelalte planete

Pentru aspectele Jupiter - Soare, Jupiter - Lună, Jupiter - Mercur, Jupiter - Venus, Jupiter — Marte vezi aspectele Soare - Jupiter, Lună — Jupiter, Mercur - Jupiter, Venus — Jupiter şi Marte - Jupiter.

Jupiter - Saturn. Armonic: dacă acest aspect favorabil se va situa în poziţie puternică, se va ivi în destin o posibilitate de reconstrucţie din elemente vechi („renaissance”). Prin orice crize ar trece nativul, fie sufleteşti, fie materiale, el va izbuti să se refacă. Aspectul lucrează cu efect bun în destin după 40 de ani. Cuplul planetar favorizează o vie înclinaţie spre filozofie, umanitarism şi religie. Conjuncţia depinde - în eficacitatea ei - de starea cerească a lui Saturn şi Jupiter, de aspectele pe care le primesc, de dispozitorii respectivi şi de poziţia lor în case. De se va afla neaspectată, va avea efecte favorabile în anumite perioade şi defavorabile în altele. La o puternică poziţie a conjuncţiei, alcătuirea sufletească şi destinul oscilează într-un ritm destul de simţitor, de 20 - 21 ani, cu o subperioadă de 10 - 11 ani (dizarmonică) şi de 5 - 7 ani (armonică). Aspectele critice hărăzesc afecţiuni cronice ale ficatului şi ale fierii, precum şi alte tulburări în asimilaţie.

Î*n destin. Armonic:* echilibru, intelectualitate puternică. Ridicare socială şi bogăţie, după 40 de ani. Mari însuşiri religioase sau politice. Posesiuni imobiliare, mai ales rurale.

Dizarmonic: posturile se obţin greu. Cădere din situaţie. Pierdere de avere. Noroc în procese şi ghinion persistent, în toate.

Jupiter - Uranus. Armonic: intuiţia influenţează voinţa constructivă, iar poziţia puternică a acestui aspect acordă un sentiment de atracţie pentru tot ceea ce este nou şi de viitor, hărăzind pe lângă o clarviziune sufletesc-spirituală, trăsături sociale şi umanitare. Pe planul inferior, aceste însuşiri vor vădi talentul speculativ practic.

Dizarmonic: aici se vor ivi înclinaţii spre evaluări eronate, greşeli, speculaţii nenorocite şi eşecuri de tot felul. Prin ea însăşi, conjuncţia se va evalua favorabil, dar efectul ei va depinde de aspectele pe care le primesc în horoscop Jupiter şi Uranus. La o poziţie puternică a conjuncţiei, se va observa, în dezvoltarea personalităţii şi a destinului, un ritm principal de 13 - 14 ani cu o subperioadă de 6 -7 ani (dizarmonică) şi 4 - 5 ani (armonică).

Î*n destin:* aspectele rele se fac mai simţite: diferende grave cu justiţia şi posibilităţi de ruină financiară, prin speculaţii gregare.

Jupiter - Neptun: asemenea aspecte desluşesc înclinații religioase, eventual mistice. În destinul exterior, aspectele armonice devin eficace doar când sunt foarte puternice. Într-un horoscop slab, aspectele critice provoacă influențabilitate care poate prinde pe nativ în mrejele corupției, compromițându-l definitiv.

Dizarmonic: aspectele armonice sau dizarmonice vor contura situații care se vor desăvârşi - cel mai adeseori - în domeniul intelectual sau practic, întărind sau anulând sus-zisele domenii, după firea aspectelor, bună sau rea.

Aspectele lui Saturn cu celelalte planete

Pentru aspectele Saturn - Soare, Saturn - Lună, Saturn - Mercur, Saturn - Venus, Saturn – Marte, Saturn – Jupiter, vezi aspectele Soare - Saturn, Lună - Saturn, Mercur — Saturn, Venus – Saturn, Marte - Saturn şi Jupiter - Saturn.

Saturn - Uranus. Armonic: aspectele planetelor vor indica concentrare, adâncime de vederi, soliditate şi evenimente favorabile ale destinului, de natură calmă dar tenace, după semnificația caselor în care se găsesc Saturn şi Uranus.

Dizarmonic: aceste aspecte duc la grele tensiuni şi inhibiții. Dacă prin poziția lor în case sau prin alte poziții şi calificări corespunzătoare, aceste aspecte se arată a fi semnificative pentru sănătate; se pot ivi boli cronice foarte grave, de natura semnului lui Uranus sau al lui Saturn. Aceeaşi poziție planetară lasă să se întrevadă tulburări sufleteşti cu un caracter demoniac. Conjuncția - afară de cazul când e bine aspectată - este funestă pentru destin, pe care-l marchează cu un ritm dizarmonic de aproape 12 ani şi cu cumpene mari în destin în jurul anilor 45 -46 ai vieții.

Î*n destin:* afară de un efect armonic pe care-l poate da această constelație în însuşirile intelectuale, ea va vădi în general destine tragice trupeşti, căderi sociale sau moarte năpraznică. Este conjuncția care s-a format pe Cer în anii 1896 - 1897 şi care i-a actualizat în efectele ei funeste - prin tranzite - în decursul anilor 1947, 1948 şi 1949 (până în mai 1949).

Saturn - Neptun. Efecte specifice ale aspectelor bune între aceşti aştri nu s-au observat până în prezent; doar poziția lor în case pare a fi semnificativă. Aspectele *dizarmonice* vor declanşa încordări sufleteşti, care merg până la nevroză, dacă nu cumva nativul va cădea victimă erorilor, iluziilor şi înşelătoriilor de tot felul. Conjuncția este mai mult dizarmonică. Aspectele lui Uranus cu celelalte planete

Pentru aspectele Uranus - Soare, Uranus - Lună, Uranus - Mercur, Uranus - Venus, Uranus - Marte, Uranus — Jupiter, Uranus - Saturn, se vor tălmăci sensurile, după aspectele Soare — Uranus, Lună — Uranus, Mercur - Uranus, Venus — Uranus, Marte - Uranus, Jupiter - Uranus şi Saturn - Uranus, vezi subcapitolele respective.

*Uranus - Neptun. Î*n timpurile modeme, a existat opoziție ce s-a constituit pe Cer între anii 1902 - 1909 (în Rac şi Capricorn). Chiar şi în lipsa relativă a unor experiențe suficiente intuim - în cazul aspectului *armonic* - prezența unei capacități mistice sau oculte, iar în cazul *dizarmonic,* a unei dezaxări sufleteşti, care poate duce la stranie orientare spirituală. Autoiluziile, înşelările şi consecințele lor corespunzătoare în destin nu vor lipsi.

VARIA

Noduri lunare

Orbitele planetelor se află înclinate în raporturile lor cu ecliptica; de aici va rezulta că planurile orbitelor planetare vor forma cu ecliptica două intersecții, care se vor numi *Noduri Planetare lunare.* Când o planetă va traversa ecliptica pentru a lua o latitudine Nord, astrul va ocupa Nodul Nord; când va traversa ecliptica pentru a lua o latitudine Sud, ea va ocupa Nodul Sud. În practica astrologică se înscriu însă numai Nodurile Lunii, fiindcă numai ele au o mişcare mai rapidă (3' pe zi) şi de altfel ele se află înscrise în Efemeride. Nodul Nord se mai numeşte Nodul Ascendent, sau Capul Balaurului (Capum Dragonis); Nodul Sud se mai numeşte Nodul Descendent, sau Coada Balaurului (Cauda Dragonis). Nodul Ascendent este de o fire bună, de natură jupiteriană, iar Nodul Descendent este de o fire rea, de natură saturniană. Eficacitatea Nodurilor lunare se vădeşte în sănătate în general şi pe linia mare a şansei. Va fi mai puțin vorbitoare prezența Nodului Lunar într-o casă astrologică, decât aspectul pe care-l primeşte de la planete, în figura horoscopică. O deosebită importanță se va ataşa conjuncției Nodului Lunar cu o planetă. De multe ori practica astrologică, neglijează Nodurile lunare căci semnificația lor nu este încă pusă la punct. Semnul lor este următorul: Nod Ascendent *Q*> Nod Descendent ?J .

Stele fixe

Chestiunea stelelor fixe constituie o problemă încă nerezolvată în ştiința astrologică. Cei vechi ne-au lăsat o vastă literatură pentru interpretarea stelelor fixe, dar, cea mai mare parte a aforismelor găseşte arareori vreo întrebuințare. Dar uneori, destinele mari se desluşesc în bine sau în rău, prin prezența vreunei stele fixe. Marele astrolog german, baronul von Klockler, păstrează o mare rezervă în privința tâlcuirilor stelelor fixe, iar noi vom enumera câțiva aştri care par că pot corespunde semnificației lor tradiționale.

Stelele fixe se mişcă: 10 minute în 12 de ani, 20 minute în 24 de ani, 30 minute în 36 de ani şi 1 grad în 72 de ani. Pentru anul 1900 avem următoarea poziție geocentrică a stelelor fixe a căror listă o dau mai jos:

Algol (Beta Perseii) la 24°47' în semnul Taurului. Pare să aibă un efect dăunător trupului şi destinului, favorizând crize acute şi accidente.

Aldebaran (Stea Regală) la 8°24' în semnul Gemenilor. Prezice: onoruri, urmate de prăbuşiri. În conjuncție cu luminariile: moarte năprasnică.

Rigel (Beta Orienis) la 15-26' în semnul Gemenilor. Hărăzeşte glorie militară, ridicare socială, prieteni folositori, dar precipită adeseori destinul în ruină şi dezonoare.

Betelgeuza (Lamda Orionis) la 27- 27' în semnul Gemenilor. Aduce: renume în timpul vieții şi glorie după moarte; bogăție şi noroc în lungile călătorii. În conjuncție cu Marte: moarte pe câmpul de luptă, sau prin foc. În conjuncție cu Saturn: moarte prin opoziție nereuşită.

Castor (Lamia Gemenii) la 18- 51' în semnul Racului. Va sorti: sănătate slabă, accidente, neplăceri prin înscrisuri sau prin vorbe imprudent rostite. În conjuncție cu Mercur, sau Luna: moravuri bune.

Pollux (Beta Gemenii) la 21- 50' în semnul Racului. Este una din cele mai rele stele fixe. Hărăzeşte: moarte prin atac banditesc sau prin foc. În casa I bine aspectată: câştig în negoţ, elocinţă.

Praesepe (O stea nebuloasă) la 5- 52' în semnul Leului. Dăunează vederii, pricinuind adeseori orbirea.

Regulus (Landa Leei) la 28- 27' în semnul Leului. Va vădi un marcant curs al vieţii prin ajungerea la o situaţie culminată, dar, din păcate urmată de prăbuşire (Napoleon I, Hitler).

Spica (Arista) la 22- 27' în semnul Balanţei. Va constitui, în special când se va afla în conjuncţie cu Ascendentul, excelente baze spirituale şi intelectuale pentru potentele creatoare.

Crucea Sudului (Accrux) la 10- 29' în semnul Scorpionului. În conjuncţie cu Soarele: ştiinţă sau religie. La Ascendent: moarte năprasnică, de sine voită, prin jertfire.

Antares (Lamda Scorpionis) la 8- 22' în semnul Săgetătorului. Această stea se dovedeşte a fi dezavantajoasă pentru sănătate, fără a se trage concluzia unor boli specifice. Tradiţia atribuie acestei stele fixe un efect asemănător cu acela al stelei Regulus.

Vega (Landa Lyrac) la 13-55' în semnul Capricornului. Va vesti: în casa a II-a în aspecte bune cu Jupiter, Venus sau Punctul senzitiv al norocului, bogăţie mare. La pragurile caselor cardinale şi bine aspectată: poziţie socială înaltă. În conjuncţie cu Luna, în casele inferioare ale horoscopului: ocupaţii oculte. În bun aspect cu Venus: succes în arte. În general: bun renume.

Fomalhaut (Peştele Sudic) la 2- 27' în semnul Peştilor. Va anunţa: protecţii oculte, avere şi renume. Împreună cu Algol şi cu Luna: moarte prin sentinţă publică.

Din aceste stele, 4 sunt principale şi anume: *Fomalhaut, Antares, Regulus* şi *Algol:* ele se numesc *Stele Regale.*

Ca interpretare vom observa următoarele reguli:

Efectul stelelor fixe apare atunci când ele se află în conjuncţie cu un prag de casă (mai ales cardinală) sau cu o planetă. Prezenţa lor altfel rânduită în horoscop nu are prea mare importanţă, numai dacă - aflându-se în afară de conjuncţie cu vreun prag sau cu vreo planetă - steaua ar fi puternic aspectată. Aspectul; trebuie socotit cu un orb foarte mic (2- - 3'). La oamenii cu un destin extraordinar, stelele fixe explică destinele lor surprinzătoare.

Punctele senzitive

Punctele senzitive sunt nişte mici zone în horoscop, care se determină pe calea unui calcul şi care sunt elocvente în destinul omenesc, atât de diferit compartimentat. Ele se înscriu cu nişte semne simbolice în casele şi în semnele care reies din calcul şi se judecă aproape ca planetele. Punctele senzitive ocupă un loc important în şcoala germană, mai ales în cea hamburgheză, şi noi le-am găsit întotdeauna vorbitoare. În ordinea importanţei lor ele sunt următoarele:

a) Pars Fortuna - simbol

Partea norocului, (numită şi Ptolemeus, după numele marelui astrolog al şcolii din Alexandria).

Calculul ei*: în naştere diurnă* (de la răsăritul până la apusul Soarelui) se va socoti: Longitudinea Ascendentului + longitudinea Lunii - longitudinea Soarelui.

Î*n naştere nocturnă* (de la apusul până la răsăritul Soarelui): Long. Asc. + Long. Soare - long. Lunii.

Exemplu: dacă longitudinea Ascendentului este 60° (1° în Gemeni), longitudinea Lunii 55° (25° în Taur) şi longitudinea Soarelui 286° (16° în Capricorn), vom avea pentru naştere diurnă: 60° + 55° - 286° = 189° = 9° în Balanță. (în operația pe care am făcut-o, avem de observat că adunarea lui 60° + 55° ne-a dat 115° din care n-am putut scădea longitudinea Soarelui în număr de 286°; am adăugat atunci la 115° un întreg cerc zodiacal de 360° şi din cifra de 475° (115° + 360°) am obținut Pars Fortuna (189° = 9° în Balanță).

Semnificaţia iui Pars Fortuna

Acest punct senzitiv va avea întotdeauna importanță pentru bani, sănătate şi şansă generală. Judecarea ei se va face: *după casa în care se găseşte, după aspectele pe care le primeşte, după semnul zodiacal în care se află, după dispozitorul adică planeta care stăpâneşte aceste semne şi după starea cerească, situația în casă şi aspectele pe care le primeşte acest dispozitar.*

P.F. În casa I: în aspect armonic: nativul este făuritorul propriului său noroc prin inteligența, inițiativa şi dibăcia lui. Sănătate bună şi stare de avere mulțumitoare. Î*n aspect nearmonic* contrariul.

P.F. În casa a II-a. În aspect armonic: şansă considerabilă de avere. Î*n aspect nearmonic:* compromiterea averii.

P.F. În casa a III-a. În aspect armonic: noroc de la frați şi surori, sau prin înscrisuri şi scurte călătorii, eventual prin ocupații tehnice, sau muncă manuală. Î*n aspect nearmonic:* neşansă în tot acest domeniu.

P.F. În casa a IV-a. În aspect armonic: ereditate bună, noroc în posesii imobiliare şi final de viață agreabil. Î*n aspect nearmonic:* contrariul.

P.F. În casa a V-a. În aspect armonic: mulțumire de la copii, de la iubirile avute şi noroc în speculații. La femei: logodne strălucite şi naşteri uşoare. Copii frumoşi. Î*n aspect nearmonic:* viața amoroasă se trăieşte pe o bază imorală, iar copiii sunt nereuşiți. Speculațiile devin păgubitoare.

P.F. În casa a VI-a. În aspect armonic: activitate mulțumitoare în câmpul muncii; noroc în creşterea animalelor mici şi în exploatarea fermelor. Servitori buni. Bolile se trec uşor. Î*n aspect nearmonic:* contrariul

P.F. În casa a VII-a. In aspect armonic: mariaj, contract, sau asociat bun. Î*n aspect nearmonic:* contrariul.

P.F. În casa a VIII-a. În aspect armonic: zestre bună, moşteniri însemnate, pensii şi rente viagere. Ocupații interesante, oculte. Î*n aspect nearmonic:* contrariul.

P.F. În casa a IX-a. În aspect armonic: noroc în lungile călătorii şi stimă câştigată pe baza unei activități înalt intelectuale. Relații minunate cu străinătatea sau cu oamenii străini. Î*n aspect nearmonic:* contrariul.

P.F. În casa a X-a. În aspect armonic: domeniul acestei case vorbeşte din plin, în sensul ei bun: ocupații însemnate şi lucrative; noroc cu mama, cu frații şi surorile. La femei: căsătorie strălucită. Î*n aspect nearmonic:* P.F. este contrară în efectele lui.

P.F. În casa a XI-a. În aspect armonic: noroc în prietenii şi protecții. Perspective de a ajunge în domeniul parlamentar. Î*n aspect nearmonic:* dificultăți în domeniul casei a XI-a.

P.F. În casa a XII-a. În aspect armonic: noroc în ocupațiile singuratice (laboratoare, biblioteci sau aşezăminte de sănătate). Î*n aspect nearmonic:* şansa este dobândită pe căi reprobabile, fie exploatând pe cei izolați (bolnavi, puşcăriaşi), fie prin practicarea operațiilor magice nepermise.

Despre modul mai detaliat de judecare al acestui punct senzitiv vom vorbi în partea „Interpretarea astrologică „.

b) Punctul senzitiv de boală sau de moarte - simbol

Calculul său*: în naştere diurnă* se va socoti: Long. Ase. + long. Marte - long. Saturn, iar *în naştere nocturnă:* long. Ase. + long. Saturn - long. Marte.

Semnificaţia acestui punct senzitiv

Punctul de boală sau de moarte, ne va arăta, prin prezența sa într-o casă horoscopică, perspectiva evenimentului maladiv sau de deces, sau, prin prezența lui într-un semn zodiacal, sensibilitatea organică la boli.

Cititorul familiarizat cu domeniul caselor şi cu sensibilitatea semnelor zodiacale la diferitele genuri de maladii va putea tâlcui singur acest punct senzitiv. Pentru uşurință vom spune:

Î*n casa I a horoscopului:* boală sau moarte, prin proprie imprudență Semnul zodiacal va arăta punctul slab (Taurul - boli de gât, Gemenii - boli de piept etc.).

Î*n casa a IV-a a horoscopului:* boală sau moarte din cauză ereditară.

Î*n casa a VI-a a horoscopului:* boală acută sau accident de muncă.

Î*n casa a X-a a horoscopului:* boală sau moarte din cauza profesiunii, ori în timpul exercitării acesteia.

Î*n casa a XI-a a horoscopului:* boală contagioasă, frecventând prietenii.

c) Punctul senzitiv al dragostei – simbol

Calculul său. *În naştere diurnă:* long. Ase. + long. Venus - long. Soare.

Î*n naştere nocturnă:* long. Ase. + long. Soare - long. Venus.

Dăm câteva tâlcuiri:

Î*n casa I a horoscopului:* puternică ofensivă amoroasă; dragostea e însăşi viața.

In casa a II-a a horoscopului: dragostea produce sau risipeşte banul (armonic sau dizarmonic).

Î*n casa a III-a a horoscopului:* legături sentimentale cu verii sau încheiate la drum scurt.

Î*n casa a IV-a a horoscopului:* amoruri târzii sau dragoste incestuoasă (depinde de

aspecte).

Î*n casa a V-a a horoscopului:* la un horoscop care indică refulări instinctuale, se vor vădi aici pedagogii care îşi sublimează sentimentul de iubire în educația pe care o dau copiilor. Altminteri arată pe profesioniştii dragostei.

In casa a VI-a a horoscopului: dragoste cu persoane de joasă condiție sau cu persoane bolnave.

Î*n casa a VII-a a horoscopului:* sentimentul de afecțiune se revarsă, în întregul său, asupra consortului.

Î*n casa a VIII-a a horoscopului:* moartea afecțiunilor şi cult fierbinte pentru cel drag, dispărut.

Î*n casa a IX-a a horoscopului:* legături amoroase în străinătate, la drumuri lungi sau cu un străin.

Î*n casa a X-a a horoscopului:* relațiile de dragoste se încropesc în timpul şi cu ocazia slujbelor.

Î*n casa a XI-a a horoscopului:* „aminties amoureuses”.

Î*n casa a XII-a a horoscopului:* dragoste nenorocită sau cu persoane aflate în aprigă suferință.

d) Punctul senzitiv al voiajului - simbol -

Calculul său. *În naştere diurnă:* long. Asc. + long. Mercur - long. Lună. Î*n naştere nocturnă:* invers. Semnificația acestui punct senzitiv

Se judecă după case şi semne, în maniera pe care am indicat-o mai sus. Sperăm că lectorul cărții îşi va pune intuiția şi cunoştințele câştigate, la lucru. Aceasta rămâne valabil şi pentru punctele senzitive ce urmează.

e) Punctul senzitiv al averii

Calculul său. Atât în naşterea *diurnă,* cât şi în naşterea *nocturnă,* calculul va fi: long. Ase. + long. stăpânul casei a II-a.

Exemplu: Ascendent la 60° (1° în Gemeni), casa a II-a la 3° în semnul Racului, iar stăpâna Racului - Luna - la 25° în Rac. Dacă cumva adunarea depăşeşte 360°, vom scădea cercul zodiacal întreg (360°).

f) Punctul senzitiv al averii imobiliare

Calculul său. *În naştere diurnă:* long. Ase. + long. Venus - long. Saturn. Î*n naştere nocturnă:* invers. (Long Ase. + long Saturn - long. Venus).

g) Punctul senzitiv al mariajului.

Calculul său. În naştere diurnă: long. Ase + long. Venus - long. Jupiter

In naştere nocturnă: invers.

Interpretarea va glăsui:

1 Î*n casa a II-a a horoscopului:* căsătorie din interes.
2 Î*n casa a V-a a horoscopului:* căsătorie din dragoste.
3 Î*n casa a VI-a a horoscopului:* căsătorie din milă, sau constrângere.
4 Î*n casa a VIII-a a horoscopului:* pe patul morții sau în legătură cu o moştenire.
5 Î*n casa a IX-a a horoscopului:* pentru a pleca în străinătate.
6 Î*n casa a XI-a a horoscopului:* ordonată de un protector sau din prietenie, etc.

h) Punctul senzitiv al scandalului

Calculul său. Atât *diurn* cât *nocturn,* se va socoti: long. Asc. + long. Marte - long. Jupiter. Acest punct senzitiv indică o zonă sensibilă în viața nativului, care va da de vorbă lumii (scandal prin iubirii imprudente în casa a V-a, prin mariaj sau proces în casa a II-a, ş.a.m.d.).

i) Punctul senzitiv al faimei

Calculul său. În naştere diurnă: long. Ase. + long, Jupiter - long. Soare. Î*n naştere nocturnă:* invers.

Tâlcuirea se va da în bine sau rău, după poziția în casele horoscopice şi tehnica de interpretare pe care am dat-o (în casa a V-a „faimă" câştigată prin domeniul casei, într-a VIII-a prin ocultism ş.a.m.d.).

j) Punctul senzitiv al părintelui

Calculul său. În naştere diurnă: long. Ase. + long. Satura — long. Soare. În naştere nocturnă: invers.

l) Punctul senzitiv al mamei

Calculul său. În naştere diurnă: long. Ase. + long. Lună - long. Venus. *In naştere nocturnă:* invers.

m) Punctul senzitiv al copiilor

Calculul său. În naştere diurnă: long. Ase. + long Lună - long. Jupiter. Î*n naştere nocturnă:* invers.

n) Punctul senzitiv al fraților şi surorilor

Calculul său. În naştere diurnă: long. Ase. + long. Jupiter - long. Saturn. Î*n naştere nocturnă:* invers.

o) Punctul senzitiv al ocultismului

Calculul său. În naştere diurnă: long. Ase. + long. Neptun - long. Uranus. *In naştere nocturnă:* invers.

p) Punctul senzitiv al Astrologiei

Calculul său. În naştere diurnă: long. Ase. + long. Mercur - long. Uranus.

Î*n naştere nocturnă:* invers. În interpretarea acestui punct senzitiv, vom socoti că sălaşul cel mai bun al său este în casele spirituale (casa I, a III-a, a VIII-a şi a IX-a; altfel, poate să dea naştere la grave echivocuri şi să fie în legătură cu tendința de a transforma această nobilă disciplină ori în sondaje indiscrete amoroase (casa a V-a), ori în ocupație lucrativă (de se va afla în casa a II-a).

O ultimă observație: punctele senzitive, primesc aspectele lor numai de la planete şi acestea vor trebui să aibă o orbitate foarte mică (1° - 3°); Între ele nu pot constitui aspecte, fiindcă sunt oarecum lipsite de un dinamism propriu (cum e cazul planetelor).

Coeficienții temperamentali

Macrocosmul şi microcosmul reprezintă manifestarea celor patru elemente directoare şi constitutive: *Aer, Apă, Foc* şi *Pământ.* Am arătat puterea acestor elemente în determinarea constituției fizice şi psihice omeneşti. Trimitem în corpul cărții la detalii şi reamintim următoarele:

1 *Aerul* va indica: ideea vie, ingeniozitatea, adaptabilitatea, instabilitatea.

2 *Apa* va indica: influențabilitate, reveria, romantismul, inacțiunea sau acțiunea trudnică. Contemplația .

3 *Focul* va indica: impulsul motorie, dinamismul, curajul, independența şi imprudența.

4 *Pământul* va indica: ataşamentul de materie, prudența, metodă şi dificultate de evadare în lumea sufletului sau a ideii nobile.

Dacă vom socoti într-un ciclu de coeficienți că Ascendentul valorează 4 puncte, Soarele şi Luna câte 3 puncte, Marte, Venus, Mercur, Saturn şi Jupiter câte 2 puncte, iar Uranus şi Neptun câte 1 punct, vom avea un total de coeficienți însumând 22 de puncte (număr coincizând cu acela al literelor alfabetului ebraic şi al celor 22 de figuri ale Taratului). Aceşti coeficienți, repartizați pe cele 4 categorii de mai sus, vor înfățişa cel mai adeseori predominanța unui element temperamental din sus-zisa categorie. Să presupunem că vom avea un Ascendent în semn de aer şi majoritatea planetelor tot în semnele de aer; horoscopul va vorbi într-o puternică ocupație aeriană şi caracterul nativului va trebui în principal judecat pe această linie. Utilizarea coeficienților temperamentali va da întotdeauna contururile mari psiho-temperamentale, afară de cazuri speciale pe care le vom detalia în partea „Interpretarea astrologică”.

Epuizăm cu această parte suplimentară întregul material utilizat în Astrologia ştiințifică modernă şi încheiem prima parte a lucrării

PARTEA A II-A

INTERPRETARE ASTROLOGICĂ

Am ajuns la partea practică şi cea mai importantă a lucrării de faţă. Tratatele de Astrologie sunt haotice din acest punct de vedere. Chiar cele mai bune îl atrag pe lector într-un labirint, unde se pierde imediat. Nu avem pretenţia de a rezolva faimoasa problemă a interpretării astrologice. Lucrul e cu neputinţă: e atâta mişcare şi atâta complexitate într-un destin omenesc, încât regulile nu pot fi absolute. Ne vom trudi să dăm doar o schemă mulţumitoare, care se va adresa lectorului sârguincios şi dotat cu o oarecare vocaţie. Suntem convinşi că va izbuti ca, dintr-un biet buletin cu desene şi figuri, să desluşească şi să dea relief existenţei omeneşti văzute pe cale astrologică.

Ne vom folosi în acest scop de un horoscop de exemplu al cărui mod de calcul este arătat în volumul al II-lea

Modul de interpretare, dat în prezentul subcapitol, este cel clasic şi relativ simplu. Punctul nostru de vedere îl vom reda în ultimele subcapitole. Vom căuta acolo să lămurim, în afară de mersul unei vieţi pe care-l dă curent interpretarea astrologică, ceea ce considerăm noi unicul sens al Horoscopiei: *rostul dăinuirii fiinţei respective, încadrarea ei în marea lege a armoniei universale şi scoaterea ei de sub ideea utopică a întâmplării, arareori explicată a soartei şi niciodată consolatoare.*

Horoscop de exemplu

Nativitate 27 martie 1898 Galaţi ora 1:30 (15 martie 1898 Galaţi ora 1:30 stil vechi)

N.E.

Am păstrat acest horoscop aşa cum a fost el calculat iniţial de către autor prin intermediul tabelelor de logaritmi. Un calcul mai precis va arăta unele mici modificări ale poziţiilor astrelor fără a avea însă vreo influenţă asupra interpretării astrologice.

CLIMATUL HOROSCOPULUI. VEDERE DE ANSAMBLU. GENERALITĂȚI

In mod scolastic, horoscopul se detaliază după domeniile de viață compartimentate în casele horoscopice şi anume:

1 *Însuşiri psiho-temperamentale. Caracter.* Aceste date se vor culege din studiul casei I şi din alți factori pe care îi vom vedea imediat.

2 *Starea materială. Averea.* Aceste date se vor culege în principal din studiul casei a II-a cu aferentele ei, după cum vom explica.

3 *Voiajurile mici. Frații şi surorile. Mentalul orientat, practic.* Aceste date vor fi explicate de casa a III-a cu aferentele ei.

4 *Căminul cu sfârşitul vieții.* Casa a IV-a horoscopică.

5 *Instinctele, progenitura,* Casa a V-a.

6 *Bolile acute, munca obligatorie.* Casa a VI-a.

7 *Mariajul, asociația şi agresorul.* Casa a VII-a. h) *Moartea.* Casa a VIII-a.

8 *Voiajurile lungi şi activitatea înalt intelectuală.* Casa a IX-a.

9 *Slujbele. Ascensiunea socială.* Casa a X-a.

10 *Frecventările amicale. Sprijinul.* Casa a XI-a.

11 *Izolarea. Prigoana. Boala cronică.* Casa a XII-a.

Este însă firesc, ca înainte de a proceda la tălmăcirea compartimentelor din viață - care merg în succesiunea caselor horoscopice după cum am schițat mai sus - să stabilim conturile mari ale horoscopului, exprimate într-o *vedere de ansamblu* şi în *climatul pe care-l oferă.* Acestea vor constitui *„Generalități”.*

Luând în ipoteza noastră de lucru horoscopul de la pagina precedentă (lucrat în partea intitulată „Tehnica Horoscopică”) vom observa următoarele:

Horoscopul este foarte aspectat, ceea ce va însemna o viață foarte vie. Aspectele se formează în partea inferioară a horoscopului, ceea ce va tâlcui: viața foarte activă, în a doua parte a ei, mai ales către bătrânețe. Semnele care se urcă la Est (casa a XII-a - a X-a) sunt semne de toamnă târzie şi de prag de iarnă. Asta va desluşi: fire serioasă şi contemplativă în tinerețe şi adolescență.

Semnele zodiacale care se ridică în horoscop în partea de Vest, (care reprezintă mijlocul vieții) şi în Fundul Cerului (casa a III-a - a IV-a) sunt semne de sfârşit de primăvară şi de vară (casa a VII-a - a VI-a şi a VIII-a), sau semne de primăvară (casa a III-a Berbecul cel mai ocupat de planete); această ocupație zodiacală în sus-zisele case va închipui: ideile serioase şi triste din copilărie, vor face loc unui spirit contemplativ cald către mijlocul vieții, care va vira brusc într-o atitudine vioaie, dinamică şi constructivă în ultima parte a existenței, până la finele ei. (Vezi desluşirile semnelor zodiacale după osebita lor fire).

Ocupația planetară este inegală: cele mai multe planete se află sub orizont (6 planete), iar deasupra orizontului se află 3 planete. Vom spune: firea este introvertită, interiorizată, purtată spre procesele sufleteşti de reflexie şi de gândire activă. Ea nu se orientează către exterior şi nu

va activa în raza satisfacțiilor sociale. În altă ordine de idei: trăirea sufletească va căta către compartimentul intim şi nicidecum către acela al activării în grup (prieteni mulți sau protectori). A se vedea noțiunile respective din partea generală.

Coeficienții temperamentali:

1 Foc (10 puncte).

2 Aer (3 puncte).

3 Pământ (7 puncte).

4 Apă (2 puncte).

Sensul coeficienților va glăsui: inițiativă, impuls motric, răzbire, creație cu caracter dinamic şi obiectiv schimbător (focul); idee, ingeniozitate, sesizare rapidă (aerul); interes pentru materie, răbdare, reflexie, metodă (pământul); sentiment, reverie, contemplare - în minoritate (apa). (A se vedea coeficienții temperamentali din corpul lucrării.) Aceşti coeficienți se vor modifica însă în chipul următor: întregul elan dat de semnul Berbecului este ținut în frâu şi disciplinat de planeta Saturn, stăpâna Ascendentului şi în trigon, adică în aspect armonic, cu toate planetele din Berbec. Aceasta va însemna că elementul foc nu va fi liber şi frenetic în expansiunea lui, ci ținut întotdeauna sub control şi, mai ales, armonizat cu o creație stăruitoare şi rodnică. Elementul aer va intra şi el în joc, stimulând creația prin aspectele bune şi prin cele două disonanțe pe care le primeşte Luna, aflată în Taur. Elementul de pământ suferă modificări: nu se va vădi în firea nativului interesul pentru lucrurile materiale, dar, în schimb, planeta Saturn, stăpâna Ascendentului, minunat aspectată, va hărăzi: ordine, reflexie, metodă şi stăruire. Elementul apă se află în vădită minoritate, dar am greşi enorm dacă am socoti că nativul este lipsit de fantezie creatoare, sau de simțul milei. Berbecul în sine - puternic ocupat - este animat de fantezie; cele 3 puncte de aer glăsuiesc la fel, iar simțul milei care îndeobşte funcționează capricios, este înlocuit în horoscop cu bunăvoință şi bunătate (Jupiter în casa a IX-a, puternic ridicat în temă şi bine aspectat); cât despre Saturn - bine aspectat în casa a XII-a - el îndeamnă către filantropie şi spre îngrijirea celor nenorociți. În sfârşit, aglomerările de planete în grupuri de 2, 3 sau 4, vor da de înțeles că evenimentele în viață se vor înseila serial, în rafale, în bine, sau în rău (vezi clusterumul de planete din corpul tratatului). Psihicul, ca efect al planetelor strâns grupate, va fi adeseori stânjenit în exprimarea lui, neavând o rază degajată de acțiune.

Cu aceasta, am terminat vederea de ansamblu a horoscopului, menționând că în compartimentul practic al vieții pot fi mai ales vorbitoare domeniile ocupate de case, şi anume: aglomerarea de planete în casa a III-a va da un punct de gravitate, un pivot al horoscopului în sensul înțelesului casei (frați, surori, voiajuri mici şi mental practic de natură marțială fiindcă Berbecul se află în această casă); ocuparea casei a V-a va anunța o accentuare a domeniului casei (instincte, copii sau speculații); ocuparea casei a VI-a şi a XII-a va putea însemna fie îngrijirea bolnavilor, fie boala proprie; ocuparea casei a IX-a va caracteriza acest horoscop cu idei de înaltă spiritualitate, sau de lungi voiajuri (domeniul ştiut al casei a IX-a); ocuparea casei a II-a va prevesti evenimente în dobândirea bunurilor (înțelesul casei a II-a), iar ocuparea similară a casei a XI-a cu o planetă va scoate în relief domeniul ei (prietenii).

Întregul circuit al horoscopului se va vădi în chipul următor: *fire introvertită, tristă şi*

gravă în copilărie, purtată către contemplarea calmă şi mentalitatea sprintenă la vârsta matură şi la bătrâneţe, orientată către o viaţă interiorizată familială, sau dedicată mentalului aplicat — concret — având la bază un puternic dinamism creator dar foarte înfrânat, cu preocupări materiale mediocre, fire binevoitoare şi echilibrată, orientată, pe lângă domeniul practic, înspre cel spiritual. O trăire care se va aşeza pe linia operei practice şi mai târziu intelectuale, dedicată îngrijirii suferinţelor sau ameninţată de boli grave, purtată către agonisirea de avere în legătură cu speculaţiile sau cu viaţa instinctuală şi îndrumată spre relaţiile restrânse de prietenie şi lungi voiajuri. Evenimentele cele mai însemnate vor activa în partea a doua a vieţii şi chiar către sfârşitul ei; ele vor lucra întotdeauna în chip serial (epoci bune sau rele).

O metodă foarte uşoară pentru a ne da seama în mod rapid de succesul sau insuccesul eventual al tuturor comportamentelor vieţii - urmărite în ordinea caselor astrologice (sănătatea: casa I, a VI-a, a VIII-a şi a XII-a, averea casa a II-a, fraţii şi surorile casa a III-a ş.a.m.d.) -, va fi aceea de a examina în mod sumar compartimentele respective prin prezenţa planetelor bine sau rău aspectate în case, sau - acolo unde casele sunt fără planete - de a vedea stăpânul pragului casei respective, şi raportul armonic sau dizarmonic, pe care-l are cu planetele din horoscop.

În exemplul nostru. *Sănătatea:* va fi satisfăcătoare, fiindcă Saturn, stăpânul casei I care nu are planete, deşi în casă rea, este bine aspectat de Soare - considerat întotdeauna ca dătător de viaţă în horoscop - împreună cu un întreg cuplu de planete, care se află în semnul Soarelui adică în Berbec.

Averea: va fi un element schimbător şi întotdeauna viu, fiindcă în casa a II-a se află Marte cu aspecte disonante (în cuadratură cu Luna, orientată către speculaţii, şi cu Uranus din casa a XI-a determinat pentru prieteni).

Fraţii şi surorile: vor constitui o preocupare majoră (casa a III-a e cea mai dinamizată de planete).

Căminul: aici, stăpânul este Marte care reprezintă semnul Berbecului, iar Marte este aspectat mai mult disonant, ceea ce va da de înţeles un cămin frământat.

Instincte, copii: în casa a V-a, se află Luna puternic aspectată în bine şi rău, ceea ce va da înţeles o situaţie veşnic schimbătoare, mai mult nefavorabilă.

Mariajul: la pragul casei a VII-a se află Racul, iar stăpânul semnului este Luna, care are o situaţie contradictorie în horoscop. Domeniul casei va vorbi la fel.

Moartea: stăpânul pragului casei a VIII-a este Mercur, care reprezintă semnul Fecioarei, iar Mercur este bine aspectat în temă. Nu reprezintă nici o indicaţie neliniştitoare.

Lungile voiajuri: Jupiter bine aspectat prin prezenţa sa, în casa a IX-a a Cerului, arată domeniul activităţii intelectuale înalte şi cel al lungilor voiajuri, va fi foarte favorabil.

Cariera: stăpânul casei a X-a este Venus, planeta se află bine aspectată în casa a III-a, însă este „în exil", în semnul Berbecului. Cariera se vădeşte bună, însă fără un relief deosebit, cu toate însuşirile date de casa a III-a, care în cazul nostru aşază pe planul principal mentalul concret şi activitatea de fiecare zi.

Prieteni, protectori: aici găsim o planetă, şi anume Uranus, mai mult rău aspectată. Vom conchide: lipsesc protectorii, iar prietenii dau satisfacţii mediocre. Saturn la pragul casei va da

acelaşi înțeles. *Activitatea secretă, prigoana:* în casa a XII-a găsim pe Saturn, a cărui prezență e neliniştitoare. Fiind bine aspectat şi sub un dispozitor benefic, (Jupiter în casa a IX-a), el va hărăzi minimum de rău şi fiindcă tema indică ocupații intelectuale, va putea să limpezească nişte preocupări adânci, de natură intelectuală (trigoanele cu planetele din casa a III-a şi sextilul cu Jupiter din casa a IX-a), toate în legătură cu domeniul casei a XII-a (ocupații în laboratoare, sau oculte).

În acest chip, vom putea face un aşa-zis „tour du propietaire" al horoscopului. Mai menționăm că în cazul când într-o casă horoscopică lipsită de planete vom găsi două semne (unul la prag şi altul în interiorul casei), va trebui să vedem ce raporturi există (amornice sau dizarmonice) între stăpânii acelor semne. Exemplu: în cazul nostru în casa a X-a - unde nu există planete - avem la prag semnul Balanței şi în interiorul casei, semnul Scorpionului. Dacă între dispozitorii acestor semne, stăpânii lor respectivi (Venus şi Marte), ar exista vreun raport aspectal, domeniul s-ar evidenția într-un anume fel, ori în bine, ori în rău (după cum raporturile între aceşti doi artişti ar fi favorabile sau nefavorabile). În horoscopul nostru, între Marte şi Venus nu există nici un aspect; nu vom avea nimic de adăugat față de cele menționate mai sus la *„carieră"* (vezi mai sus).

INTERPRETAREA DETALIATĂ A HOROSCOPULUI

Însuşiri psiho-temperamentale. Caracter

Caracterul şi însuşirile psiho-temperamentale se culeg din:

1. *Semnul zodiacal în care se află Soarele,* care va fi considerat cu atât mai important, cu cât se află la Ascendent într-o casă unghiulară (I, IV, VII şi X), sau dacă este puternic dinamizat de planete.
2. *Ascendentul şi aspectele pe care le primeşte acesta. Î*nrâurirea va fi cu atât mai mare, cu cât el s-ar situa în locul unde se află Soarele (respectiv când s-ar confunda cu însuşi zodia naşterii, ceea ce s-ar vădi în cazul naşterilor din jurul răsăritului Soarelui).
3. *Planetele aflate în casa I a horoscopului,* starea lor cerească şi aspectele pe care le primesc (ele vor fi cu atât mai semnificative, cu cât s-ar afla în semnul zodiacal al Ascendentului).
4. *Planetele maximale semnificative,* respectiv acelea care ar fi în conjuncție cu un prag de casă mai ales cardinală în elevație în horoscop (în jurul Mijlocului Cerului) sau puternic aspectată (în bine, sau în rău).
5. *Aspectele dintre planete,* indiferent de casele în care s-ar afla.

Se vor consulta planetele după semnificația lor generală, din punct de vedere al caracterului, sau al însuşirilor mentale: *Soarele,* pentru generozitate şi noblețe sufletească, *Luna,* pentru viața intimă şi pentru intuiție, *Mercur,* pentru inteligență şi expresie, *Venus,* pentru afectivitate, *Marte,* pentru impuls motric, *Jupiter,* pentru echilibru, *Saturn,* pentru mentalul adânc şi scrupul, *Uranus,* pentru intuiție şi ingeniozitate şi *Neptun,* pentru percepția paranormală, fantezie şi putere de transpunere.

Toate acestea ne vor da primul material brut, cu care vom constitui schema interpretării brute psiho-temperamentale, pe care după aceea o vom stiliza.

1. *Semnul zodiacal* în care se află Soarele va fi foarte important în ipoteza noastră de lucru, căci avem Berbecul în casa a III-a dinamizat de trei planete: Soarele, Venus şi Mercur. Îl vom judeca conform datelor de la subcapitolul „Semne Zodiacale, Berbec".
2. *Ascendentul* se află la 1 ° în Capricorn. Înrâurirea sa în acest horoscop pare la prima vedere mediocră, fiindcă în raportul de forță cu care se află față de semnul Berbecului, el se află în minoritate (casa I nu este dinamizată de nici o planetă, iar aspectele pe care le primeşte Ascendentul sunt slabe). Să privim astfel ar fi totuşi o greşeală, fiindcă stăpânul Ascendentului - este Saturn, care, după cum se vede în figura horoscopică, este extrem de puternic aspectat. Vom judeca prin urmare Ascendentul sub modul de desluşire al semnului Capricornului în care se află (vezi „Semne Zodiacale - Capricorn) şi pe Saturn după datele ştiute (la capitolul „Planete").

Nu găsim planete în casa I a horoscopului; nu avem concluzii de tras.

3. *Planetă maxim semnificativă* se va afla în acest horoscop Jupiter, în puternică elevație în temă (în casa a IX-a şi bine aspectat).
4. Vom tâlcui această planetă tot după datele generale, aflate la capitolul „Planete".
5. *Aspectele dintre planete* sunt următoarele: Saturn trigon Soare, Saturn trigon Mercur, Saturn trigon Venus, Venus conjuncție Mercur, Jupiter sextil Saturn, Jupiter trigon Lună, Lună opoziție Uranus, Lună cuadrat Marte. Vom deslusi înțelesul acestor aspecte de la capitolul „Aspecte planetare".
6. *Vom examina în ultim rând, planetele după semnificația lor generală,* pentru compartimentarea însuşirilor mentale şi ale caracterului şi vom afla: Soarele, Saturn, Jupiter, Neptun şi (Mercur) sunt puternic aromonic în temă, iar Luna, Uranus şi Venus, slab-nearmonic (vezi caracteristicile generale ale planetelor); Venus se află în exil; va avea deci o mențiune specială. De aici, vom trage concluzia că trebuie neapărat să studiem în acest sector şi însemnătatea planetelor în zodiile respective: (vezi „Planetele în semnele zodiacale").

Elementele acestea brute psiho-temperamentale trebuie stilizate, eliminând şi datele culese de noi în subcapitolul precedent, „Generalități", că din punct de vedere mental şi sufletesc, nativul se prezintă în modul următor: *puternic însemnat de semnul Berbecului care-l va hărăzi cu un impuls motric remarcabil, perseverență, independență şi vie activitate, toate - puse sub controlul lui Saturn care va înfrâna şi va disciplina elanul, îndreptându-l spre creația mentalului concret; semnul Capricornului îi va hărăzi calitățile frumoase date de această zodie şi de reprezentantul ei, Saturn, înzestrându-l cu un spirit analitic, profund, meditativ, serios şi melancolic, orientat către idee adâncă şi cercetare profundă; Jupiter - maximal semnificativ şi bine aspectat - îi va dărui simțul de echitate şi de echilibru, purtat către disciplina înaltă, filosofică ori religioasă, cu o vie atracție pentru lungile voiajuri; inteligența, (Mercur) va fi sprintenă şi creatoare aşa cum o caracterizează Berbecul, iar impulsul motric va lucra capricios*

(Marte în Peşti); viața intimă şi elementul subconştient sunt tensionate (Luna contradictor aspectată); viața afectivă este întrucâtva defectuoasă (Venus în Berbec în exil); capriciul şi decizii bruşte se vor ivi adesea (Uranus prost aspectat); percepții paranormale vii (Neptun bine aspectat de Venus *şi Mercur) dar domolite prin poziția în casa a IV-a şi de opoziția slabă cu Saturn.*

Toate aceste însuşiri psiho-temperamentale stilizate, se aşază în cadrul datelor „generale”, vădind o trăire introvertită, interiorizată purtată atât către mentalul concret (realizări practice) cât şi către mentalul abstract (creația intelectuală), care va activa mai viu în partea a doua a vieții.

Sănătate. Boli

Un aforism al marelui astrolog Ptolemeus ne învață că înainte de toate trebuie să consultăm într-un horoscop factorii de viață, spre a vedea dacă ea tinde să aibă o durată normală, sau să se sfârşească prematur. Factorii de longevitate sau de limită normală a vieții se văd clar într-o temă astrologică. Luminariile slabe (în case rele: a VI-a, a VIII-a, a XII-a, sau chiar în casa I), în stare cosmică proastă, rău aspectate şi sub un dispozitor nefavorabil, vor indica o amenințare la durata vieții. Planete malefice în casele tipice de boli (aceleaşi ca în precedenta situație) vor putea da de înțeles maladii cronice grave, operații fatale, sau chiar moarte năpraznică. Prezența unui malefic - mai ales Marte - în casa a IV-a va agrava aceste presupuneri. Aspectele proaste ale Ascendentului - mai ales cu planetele malefice, sau chiar cu planete benefice care-şi aruncă aspectele lor din case caracteristice pentru boală - pot da de asemenea de gândit asupra scurtei durate a vieții. Punctul senzitiv de boală sau de moarte, în condiții proaste, va avea un tâlc similar. Acest examen este indispensabil pentru a ne da seama dacă perspectiva de viață, în compartimentele ei, tinde să se realizeze, sau dacă va fi curmată timpuriu. Adeseori, poziția caracteristică a unei stele fixe (mai ales Algol, sau Aldebaran) poate da o indicație funestă asupra sfârşitului năpraznic, atunci când ceilalți factori sunt echivoci.

Acestea fiind spuse, să păşim la studiul predispozițiilor maladive pe care le dă un horoscop. Materialul respectiv l-am prezentat la timpul său, în capitolul „Planete”, arătând predispozițiile patologice pe care le dau acestea. Nu vom mai reveni în detaliu, ci ne vom mărgini a enunța datele generale, exemplificându-le în horoscopul nostru de studiu.

a) *Semnului zodiacal în care se află Soarele,* eventual cu ocupație planetară, dacă aceasta este puternică în horoscop.

b) Predispozițiile maladive pe care le dă Ascendentul.

c) *Aspectarea Ascendentului de către planetele malefice,* sau de către planetele benefice, când acestea se formează din casele: a VI-a, a VIII-a sau a XII-a.

d) *Ocuparea cu planete malefice, a caselor tipice pentru boli* (aceleaşi ca mai sus).

e) *Prezența planetelor în casa I,* (mai ales când acestea sunt malefice).

f) *Ocupația puternică a unui semn zodiacal,* indiferent de casele în care s-ar afla planetele (un clusterum de planete, care va fi cu atât mai vorbitor

pentru boli, cu cât va fi constituit din planete rele).

g) *Reaua aspectare a luminariilor,* sau poziția lor proastă în case specifice pentru boli (a VI-a, a VIII-a, a XII-a)

h) *Prezența lui Marte sau a lui Saturn în casa a V-a,* care va da de înțeles o viață curmată în timpul copilăriei (dacă situația acestor malefice e caracteristică).

i) *Aspectele pe care le primesc de la malefice* pragurile caselor I, a VI-a, a VIII-a şi a XII-a.

j) *Semnele zodiacale de la pragul casei a VI-a.*

Să păşim acum pe teren, la aplicația practică din ipoteza noastră de lucru.

a) *Semnul zodiacal* în care se află Soarele, este în acelaşi timp dinamizat cu încă două planete (Soarele, Venus şi Mercur în Berbec). Vom avea deci predispozițiile maladive pe care le dă semnul Berbecului şi planetele respective (vezi la „Semne zodiacale" şi însuşirile patologice ale planetelor: Soare, Venus şi Mercur în Berbec).

b) *Predispozițiile maladive* pe care le dă Ascendentul vor fi cele date de semnul Capricornului (vezi înclinațiile patologice ale semnului respectiv, de la Capricorn).

c) *Ascendentul,* nu este aspectat de planetele din casele bolilor, dar în schimb primeşte o cuadratură de la Soare, alta de la Jupiter şi un sextil de la Marte. Le vom judeca mai uşor, precum unele care nu sunt specifice şi ne vom servi de datele culese la subcapitolul „Aspectele Ascendentului".

d) *Casele tipice pentru boli* sunt parțial ocupate în acest horoscop de planete malefice: Neptun în casa a VI-a şi Saturn în casa a XII-a.

e) Nu avem planete în casa I.

f) *La acest punct,* găsim deja rezolvată chestiunea, fiindcă a fost epuizată la punctul a), (clusterum-ul de planete aflate în semnul Berbecului, dar cu mențiunea favorabilă a lipsei planetelor malefice).

g) *Luminariile* - nu sunt situate în case specifice bolilor.

h) *Nu găsim o planetă* caracteristică pentru boli grave, în casa a V-a.

i) *Ascendentul* nu primeşte nici un aspect de la planetele malefice; Saturn aruncă o opoziție *la pragul casei a VI-a,* ceea ce va fi semnificativ pentru posibilitatea unei boli cronice, fie în legătură cu afecțiunile date de Gemeni, fie cu cele date de Arcaş, în care se află Saturn. *Pragul casei a XII-a* este în conjuncție cu Saturn, dar, în acelaşi timp în trigon cu Venus şi Mercur, înțelesul va fi nefavorabil pentru conjuncție în sensul maladiilor cronice, dar binefăcător în ceea ce priveşte trigoanele primite de pragul casei, de la planetele benefice.

j) *Semnul în care se află pragul casei a VI-a* este cel al Gemenilor care va da

predispozițiile bolilor semnului (vezi Gemenii).

Din toate cele de mai sus vom conchide: nativul va avea predispoziție pentru bolile date de semnul Berbecului, de Capricorn şi de Saturn, aflat în casa bolilor cronice, înclinând la bolile de natura Arcaşului, cu uşoare predispoziții pentru afecțiuni cardiace sau hepatice. Bolile vor fi greu cunoscute de medici (Neptun în casa a VI-a) şi ele vor evolua cronic, cu posibilități de internare în sanatoriu (Saturn la pragul casei a XII-a). Rezistența la boli va fi puternică (pragul casei a VIII-a în trigon cu Soarele); bolile cronice vor pune în mare pericol sănătatea, dar îngrijirea va fi excelentă şi va duce un triumf asupra bolilor (pragul casei a XII-a în trigon cu Venus şi Mercur şi pe de altă parte Saturn, planetă malefică în casă malefică, este sub stăpânirea lui Jupiter şi în sextil cu aceasta, adică în „recepție parțială" benefică, ceea ce îmblânzeşte caracterul său nefast).

*Semnul Zodiacal aflat la pragul casei a VI-a fiind cel al Gemenilor, se pot ivi predispozițiile maladive respective.**

Averea

Factorii semnificativi ai averii sunt:

1. *Planeta sau planetele aflate în casa a II-a,* în casa a VIII-a, sau eventual în casa a V-a (când această din urmă casă are vreo relație cu vreuna dintre celelalte două, sau cu ambele împreună).
2. *Planeta stăpână a semnului casei a II-a, care se află la pragul ei (eventual a semnului interceptat din casa a II-a sau a celui de al doilea semn aflat acolo).*
3. *Significatorii de avere în general: Jupiter, Venus, Soarele sau Luna, când aceste planete sunt deosebit de puternice în horoscop.*

1. Planetele aflate în casa a II-a ne vor arăta prin firea lor atitudinea nativului în simțul său de achiziție: aprig şi dinamic în cazul lui Marte, negustoresc sau intelectualizat în cazul lui Mercur ş.a.m.d. Detaliile respective le vom găsi la subcapitolul: „Planetele din casa a II-a", din corpul volumului. Mai trebuie să adăugăm că planeta sau planetele vor trebui să fie judecate după: starea lor cerească, aspectele pe care le primesc, după dispozitorii lor şi aspectele acestora. Dacă se află multe planete în casa a II-a, va trebui să socotim care este mai puternică prin conjuncția ei cu pragul casei, prin demnitatea pe care o are şi aspectele pe care le primeşte.

Întotdeauna va trebui să examinăm dispozitorul planetei sau al planetelor din casa a II-a, fiindcă procesul final al dobândirii de bunuri se va statornici numai după acest examen. Presupunând, bunăoară, că am putea avea un clusterum de planete în semnul Vărsătorului în casa a II-a - bun prin firea sa - însă Uranus, stăpânul Vărsătorului, s-ar afla în casa a XI-a rău aspectat, vom conchide că dobândirea de bunuri va fi contrariată prin activitatea prietenilor. E uşor de înțeles că, în cazul acesta, o rea aspectare aşezată sub dominația unui dispozitor bun şi bine aspectat va lăsa să se întrevadă contrariul. Trebuie să fim foarte atenți la casele spre care pornesc aspectele planetelor din casa a II-a, fiindcă numai ele vor vorbi în compartimentarea materială a procesului de înavuțire.

2. *Când nu vom afla planetă sau planete în casa a H-a,* vom fi nevoiți să recurgem la studiul stăpânului pragului acestei case, combinate cu stăpânul semnului interceptat şi eventual cu acela al celui de-al treilea semn aflat în casa horoscopică. Vom studia aceşti stăpâni în funcție de situația lor în celelalte case horoscopice, de semnul zodiacal în care se află sub raportul demnității sau debilității, de aspectele planetei şi de dispozitorul şi aspectele planetare pe care le-ar primi acesta.

Ne vom folosi în acest examen de subcapitolul „Stăpânul casei a II-a în celelalte case horoscopice" din prezenta lucrare. O legătură în acest sens între casa a II-a şi a VII-a ne va arăta o avere dobândită prin contracte sau mariaj, stăpânul casei a II-a în casa a X-a ne va vorbi despre avuție câştigată în exercitarea profesiunii ş.a.m.d.

3. *Significatorii generali ai averii* nu vor trebui să contrazică interpretarea făcută din punctul de vedere al stăpânului casei a II-a. Saturn va trebui întotdeauna consultat în privința perspectivei de avere imobiliară; trigonul său cu Jupiter - în orice casă s-ar afla - predispune la avuții imobiliare, sau la refacerea situațiilor financiare, după ce acestea au trecut printr-o epocă de criză. Un Jupiter bine aspectat şi puternic în temă (prin semn sau elevație) va indica o concepție sănătoasă a strângerii averii şi înmulțirea ei. Planeta Venus, în aceleaşi condiții - mai ales în trigon cu Saturn - va hărăzi o posibilitate de acumulare a aurului sau a pietrelor prețioase. Luminățiile - pentru ca să indice bogăția - trebuie oarecum să aibă o legătură cu casele respective (Soarele în casa a IV-a va da o bogăție imobiliară).

Am vorbit despre casa a II-a, dar trebuie să menționăm - după cum am spus la începutul acestui subcapitol - că pe lângă această casă, se vor studia şi altele: *casa a VIII-a* şi *a V-a.* Casa a VIII-a se studiază întotdeauna pentru a consulta banii veniți fără muncă (dota, moştenirile). Modul de judecare a domeniului de avere va fi în principiu acelaşi ca şi cel al casei a II-a.

Casa a V-a va fi privită din punctul de vedere al speculațiilor băneşti, însă aici trebuie să ne îndreptăm atenția asupra unor raporturi probabile între casa a V-a şi casa a II-a (aspectele care s-ar forma între planetele aflate în aceste case, sau legătura din punctul de vedere al stăpânilor semnelor respective).

Într-un horoscop, unde nota materialistă este dominantă şi unde procesul de înavuțire este schițat, va mai trebui să consultăm şi domeniul casei a VII-a, care este cel al contractelor care desăvârşesc achiziția bunurilor. Aici vom găsi natura învoielilor şi perspectiva proceselor purtate, în sfârşit, nu va trebui neglijată nici casa a XI-a, unde vom putea vedea concursul prietenilor sau al protectorilor, în chestiunile financiare. Acesta va fi cu atât mai necesar, cu cât va exista o relație între casa a XI-a, a II-a, sau a V-a a horoscopului.

În ultima analiză, se va examina *punctul senzitiv al averii* cu întreg aparatul său desluşitor (poziția în case, în semn, aspectele sale, dispozitorul şi aspectele acestuia, împreună cu situația sa terestră şi cerească).

Să păşim acum pe teren la aplicația practică din ipoteza noastră de lucru.

Horoscopul nostru ne îndrumă să ne oprim la ipoteza 1, fiindcă avem o planetă în câmpul casei a II-a, planeta Marte în semnul Peştilor. Vom examina ce sens are această planetă în casa a II-a din subcapitolul „Planetele în casa a II-a". Vom vedea apoi care este semnificația acestei planete în semnul Peştilor (vezi „Planetele în semnele zodiacale")- Vom

observa apoi aspectele pe care le primeşte Marte şi casele horoscopice unde se formează aceste aspecte. Ne vom preocupa în sfârşit de dispozitorul acestei planete, de poziția sa în case, de aspectele pe care le primeşte şi situația sa cerească. Vom vedea că dispozitorul lui Marte din semnul Peştilor este Neptun în casa a VI-a, bine şi rău aspectat şi aflat în semnul Gemenilor. *Vom conchide: posibilități de strângere de avuție, dar cheltuieli masive, care se vor prezenta mai mult sub forma risipei în domeniul casei a V-a (cuadratură cu Luna în casa a V-a), sau în domeniul casei a XI-a (cuadratură cu Uranus în casa a XI-a). Izvorul banilor va fi munca de fiecare zi (casa a VI-a) şi fiindcă Marte este al doilea stăpân al casei a X-a (profesiunea) şi în acelaşi timp în trigon cu pragul acestei case, vom avea ideea clară a dobândirii de avere pe bază profesională. In altă ordine de idei: speculațiile pot fi păgubitoare (Marte cuadrat Lună, angajând casa a H-a şi a V-a); contracte periculoase (Luna stăpâna casei a VII-a, prost aspectată cu planeta din casa a II-a); sugestiile sau participările în afaceri cu prietenii pot fi în cel mai înalt grad nefavorabile (Uranus stăpânul casei finanțelor şi aflat în casa prietenilor se află în cuadratură cu Marte, planetă stăpână prin poziție a casei a XI-a). Horoscopul arată posibilități de avere imobiliară (Jupiter sextil Saturn şi Saturn foarte bine aspectat; această din urmă planetă, care hărăzeşte averea, se află în casa a XII-a, care este o casă rea; vom conchide, că se pot ivi greutăți în conservarea averii, care vor fi însă în cea mai mare parte trecute, întrucât Saturn se află în recepție cu Jupiter care, la rândul său, este planetă maximă în horoscop).*

În ultima analiză, vom examina şi *punctul sensibil al averii* pe care-l găsim la 5° în Fecioară în casa a VIII-a. El va tâlcui: *avere câştigată prin exercițiul casei a VIII-a.* Dispozitorul său este planeta Mercur, aflat în casa a III-a, în Berbec şi bine aspectată. Prezicerile favorabile se vor întări.

Frați, surori. Voiajuri mici. Înscrisuri

Acest domeniu este redat de casa a III-a a horoscopului, care formează în acelaşi timp şi un circuit determinat pentru destinul fraților sau surorilor nativului, după cum am aflat din „sistemul caselor derivate", în lucrarea de față.

Pentru ipoteza noastră de lucru am consultat la timpul său casa a III-a şi pentru un alt domeniu: acel al mentalului concret, practic, iar înțelesul său l-am avut la subcapitolul „Analiza psiho-temperamentală".

În înțelesul subcapitolului de față, casa a III-a va vorbi pentru rostul ei privit din punctul de vedere al fraților, surorilor, voiajurilor mici şi al înscrisurilor. Toate aceste mici domenii se vor vădi într-un horoscop prin:

1. Planeta sau planetele aflate în casa a III-a.
2. *Stăpânul* pragului casei, eventual semnul interceptat şi cel următor, (tot din punct de vedere al stăpânului zodiacal respectiv), cu situația cerească, terestră, aspecte, dispozitor şi aspectele acestora, inclusiv semnul zodiacal în care s-ar afla.
3. *Significatorii* prin analogie, care reprezintă domeniile acestei case.
4. *In ultima analiză, vom examina punctul senzitiv al* „fraților şi surorilor" precum şi cel al „voiajurilor", cu toate informațiile tehnice utilizate la desluşirea tuturor punctelor senzitive.

5. *Aştri aflați în casa a III-a* vor fi cei mai vorbitori şi reprezentativi în privința fraților şi surorilor, ai naturii micilor voiajuri şi ai înscrisurilor. De cele mai multe ori, semnul zodiacal care va fi la pragul casei va tinde să fie foarte semnificativ şi chiar eliminatoriu. Domeniul casei tinde să fie steril, în cazul în care pragul s-ar afla în semnele Berbecului, Gemenilor, Leului, Capricornului şi Vărsătorului, considerate ca semne sterile. Celelalte semne zodiacale sunt fecunde şi pot închipui o perspectivă rodnică în domeniul casei. Natura planetelor va fi specifică pentru judecata astrologică. În acest sens, trimitem la învățăturile date în corpul volumului la subcapitolul „Planetele în casa a III-a". Când planeta Jupiter este în bune condiții şi bine aspectată cu planete din casa a V-a, vom putea trage concluzia că speculațiile, colaborările pedagogice, ori lucrările teatrale vor fi foarte favorabile în cazul cooperării cu frații şi surorile. Repetăm şi aici - ca şi în domeniul averii - că raza de compartimentare ale aspectelor în diferitele case horoscopice va traduce latura materială a destinului. Pentru înscrisuri, trebuie făcută şi o legătură cu raționamentul astrologie, degajat din situația planetelor sau semnelor zodiacale combinate cu domeniul casei a VII-a (aceasta pentru înscrisuri). Pentru micile voiajuri, se va conjuga semnificația casei - când e cazul - cu elementele casei a IX-a a horoscopului (care reprezintă lungile voiajuri efectuate de nativ, ca urmare a celor mici).

Mai ales când nu vom afla planete în casa a III-a, vom studia stăpânul casei aflate la prag şi poziția sa cu toate instrucțiunile date de noi în sistemul de interpretare (poziția terestră, cerească, aspecte, dispozitor etc.). Ne vom folosi în acest examen, de subcapitolul „Stăpânul casei a III-a în celelalte case horoscopice".

Significatorii generali ai fraților şi surorilor sunt: Mercur în principal, sau Marte pentru frați şi Luna pentru surori. Aspectele lor cu stăpânul Ascendentului arată măsura înțelegerii şi neînțelegerii cu frații şi surorile. Pentru voiajurile mici, significatorii generali se consideră Mercur şi Luna, iar pentru înscrisuri, numai Mercur. Evident, şi aici ca şi în toate domeniile de interpretare unde operăm cu stăpânii caselor, nu trebuie să existe o contrazicere între significatorul general al casei şi stăpânul casei a III-a.

Să păşim acum pe teren, la aplicațiile practice ale ipotezei noastre de lucru.

Horoscopul nostru este vorbitor în „mentalul concret" şi în desluşirea psiho-temperamentală, după cum am arătat în subcapitolul respectiv. Planetele aflate în casa a III-a - în număr de trei - ne vor îndruma însă şi către o desluşire a acestei case, din punctul de vedere al subcapitolului de față. Un prim examen ne arată că la pragul casei a III-a se află un semn prolific, cel al Peştilor, *care ne dă de înțeles de existența a numeroşi frați şi surori, numeroase mici călătorii şi înscrisuri.* Semnul imediat următor - cel al Berbecului - este un semn steril, deşi este puternic dinamizat de planete. *Vom conchide contradictor: posibilitatea majoră de a avea frați şi surori, însă probabilitatea de a pierde o parte dintre ei.* Semnul Berbecului şi cele trei planete puternic aspectate, *ne vor vădi o activitate vie cu frații şi surorile,* dar dispozitorul acestor planete - Marte aflat în casa a II-a - ne va da de înțeles că *relațiile vor gravita mai mult în jurul finanțelor, care se vor cheltui generos şi masiv cu aceşti frați şi surori. Mai mult: speculațiile inspirate de aceştia pot fi păgubitoare (Marte din casa a II-a în cuadratură*

cu Luna din casa a V-a), iar dacă fraţii şi surorile vor coopera financiar cu prietenii nativului, regimul finanţelor proprii se va înrăutăţi şi mai mult (Marte dispunătorul celor trei planete - care reprezintă fraţii şi surorile din casa a III-a, - în cuadratură cu Uranus din casa a XI-a şi stăpân al casei a II-a). *Relaţiile nativului cu fraţii şi surorile, vor fi apăsătoare şi aceasta o vom deduce din faptul că stăpânul ascendentului este în opoziţie cu stăpânul casei a III-a (Neptun stăpân al Peştilor).* Aceasta se va schiţa în prima parte a vieţii, căci ulterior cele trei planete din casa a III-a, trigonează cu Saturn, care este stăpânul Ascendentului. *Relaţiile cu fraţii şi surorile, deşi mai puţin încordate, vor continua însă să fie oarecum secrete, din cauză că Saturn se află în casa a XII-a. Secretul s-ar putea oarecum explica prin ideea de ajutor bănesc tainic,* fiindcă întregul pivot al acestor relaţii rămâne tot ajutorul bănesc (Marte dispunătorul celor trei planete din casa a III-a şi aflat în casa finanţelor).

In ceea ce priveşte micile deplasări, ele vor fi/acute în scopuri ascunse, pentru a scăpa de prigoane, sau în scopuri financiare (pentru primele ipoteze vezi trigoanele planetelor cu Saturn din casa a XII-a iar pentru ultima ipoteză pe dispunătorul lor - Marte din casa a II-a). Î*nscrisurile vor avea acelaşi caracter.* Aici trebuie să menţionăm că Soarele are o legătură cu casa a VII-a, care este aceea a contractelor; *vom putea conchide că elementul contractual este oarecum favorabil în partea a doua a vieţii, dar numai atunci, fiindcă în primul sector al casei a VII-a - aceea a convenţiilor - găsim semnul Racului al cărui reprezentant este Luna, rău aspectată.*

In ultimă analiză vom examina şi punctele senzitive: cel al „fraţilor şi surorilor” şi al „voiajurilor”.

Primul punct senzitiv îl găsim aproape în conjuncţie cu planeta Marte şi în casa a II-a, *ceea ce va întări ideea că legăturile cu fraţii şi surorile se traduc, din punct de vedere bănesc, în chip de sacrificiu.* Aceasta va sublinia interpretarea dată de noi mai sus.' *Punctul senzitiv al „voiajului”* se află şi el în casa a II-a, în Vărsător, sub dispoziţia lui Uranus, din casa a XI-a, relativ bine aspectat. Vom conchide: *călătoriile se vor face pentru motive financiare, adeseori tainice (sextil cu Saturn din casa a XII-a), pentru afaceri, înscrisuri, fraţi şi surori* (sextil cu trioletul de planete din casa a III-a).

Tatăl. Căminul

Significatorii respectivi vor fi:

Planeta sau planetele aflate în casa a IV-a.

Când nu aflăm aştri în această casă, significatorul va fi *planeta* stăpână pragului casei a IV-a (eventual a semnului interceptat din această casă sau a altuia aflat tot acolo).

1. *Significatorul general:* Soarele sau Saturn reprezentând tatăl şi Luna, reprezentând mama.
2. *Planetele aflate în casa a IV-a* ne vor arăta firea tatălui şi modul cum acesta îşi exercită autoritatea: Jupiter (cu bunăvoinţă şi echilibru), Marte (autoritar) ş.a.m.d. În acest sens, a se vedea subcapitolul „Planetele în casa a IV-a horoscopică”. Planetele se vor judeca după cum ştim: starea lor cerească, aspectele pe care le primesc, casele de unde se formează aspectele şi dispozitorii respectivi, cu toate interpretările

necesare.

3. *Când nu vom afla aştri în casa a IV-a,* vom recurge la studiul stăpânului pragului casei, eventual combinat cu stăpânul semnului interceptat, sau cu acela al vreunui alt semn aflat în casa horoscopică. Vom studia acest stăpân după tehnica ştiută (poziția în case, în semne zodiacale aspectele pe care le primeşte dispozitorul ei şi de aspectele planetare primite de acel dispozitor). Pentru aceasta, ne vom folosi de cele învățate în subcapitolul „Stăpânul casei a IV-a, în celelalte case horoscopice".
4. *Significatorii generali* ai părintelui vor trebui să fie examinați în situația Soarelui sau a lui Saturn, care ar reprezenta tatăl, ori în aceea a Lunii, care întotdeauna reprezintă mama. Un Soare rău aspectat, în casă rea sau atacat de planete malefice, va lăsa să se întrevadă o viață trudnică sau scurtă pentru părinte. Aceeaşi judecată pentru Lună. De observat că ataşamentul copilului pentru unul dintre părinți se observă din aspectarea mai puternică a unui astru sau a celuilalt.

În ceea ce priveşte căminul, ocuparea casei a IV-a cu planete benefice va vădi un trai bun şi liniştit între ai săi; ocuparea cu planete malefice - contrariul.

Casa a IV-a se mai consultă şi pentru averea imobiliară, care va reieşi dintr-o ocupare bună solară, jupiteriană sau eventual saturniană.

Pentru control, vom examina punctul senzitiv „al tatălui", al „mamei" şi „al averii imobiliare" cu tot sistemul cunoscut în judecata astrologică.

Să păşim acum pe teren la aplicația practică din exemplul nostru.

Horoscopul nostru ne îndreaptă către ipotezele 2 şi 3, fiindcă nu avem planete în casa a IV-a.

La pragul casei, avem ultimul grad al Berbecului al cărui stăpân este Marte, aflat în casa a II-a şi dispunător a celor trei planete din casa a III-a. Ca significator general, Soarele aflat în casa a III-a, sub dispoziția aceluiaşi Marte din casa a II-a. Din primul punct de vedere, planeta dispozitoare a căminului este o planetă malefică - Marte -, *care va indica un cămin agitat, iar aspectele acestuia nefavorabile din casa a H-a vor reprezenta şi ele un cămin plin de lipsuri, sau de lupte băneşti, în prima parte a vieții.* Semnul al doilea al casei a IV-a este Taurul, a cărui planetă, Venus, bine aspectată, dar în exil, se află în casa a III-a. *Vom afla că, înaintând în vârstă, situația în cămin devine mai favorabilă, însă este contrariată de rudele de aproape şi numai în legătură cu chestiunile băneşti* (Venus al doilea stăpân al casei a IV-a sub stăpânirea lui Marte, rău aspectat din casa a II-a).

Judecata o vom face din elementele date de noi la „Stăpânii caselor horoscopice în celelalte case horoscopice".

Din punct de vedere al părintelui, vom găsi că Soarele, deşi bine aspectat de Saturn, primeşte totuşi aspectele de la acesta dintr-o casă rea; În plus, Soarele se află în opoziție cu Jupiter, care şi el are o semnificație generală pentru părinte. Soarele este rău stăpânit de Marte, ceea ce va da un ultim şi trist înțeles.

După acest horoscop, *părintele a avut o viață trudnică şi o perspectivă de moarte prematură* (a murit înecat iar cadavrul nu a fost găsit).

Punctele senzitive ale „tatălui” şi ale „mamei” se află: primul la 24° în Berbec, în casa a III-a, şi celălalt la 10° în Scorpion, în casa a X-a. Cel dintâi trebuie privit ca inexpresiv în horoscop: fără aspecte şi sub un rău dispozitor. *Aceasta va însemna că influența părintelui va avea o rază scurtă de acțiune. Într-adevăr, el a murit înecat pe când nativul era copil* (Marte, dispunătorul acestui punct sensibil, se află în cuadratură cu Luna: perspectivă de moarte prin înec). *Punctul senzitiv „al mamei” este ceva mai caracterizat:* el se află în casa a X-a fără aspecte, dar sub acelaşi rău dispozitor aflat în casa finanțelor. *Rolul ei va fi principal - ca afecțiune în viața nativului* - întrucât punctul senzitiv se află în casa a X-a care reprezintă întotdeauna pe mamă în horoscopul masculin însă nativul va trebui s-o întrețină cu grele sacrificii întrucât Marte rău aspectat se află în casa finanțelor în această temă.

Instincte

Casa a V-a - după cum ştim - reprezintă marele domeniu al instinctelor: copiii, dragostea liberă, jocurile de noroc, pedagogia şi ambasadele; cu alte cuvinte, fie instinctul exprimat în frenezia lui sub chipul erotismului sau al progeniturilor, fie cel sublimat în speculații, joc, sport, pedagogie, sau atitudine oarecum teatrală, disimulată, în misiunile diplomatice.

Significatorii sunt:

1. *Planeta sau planetele aflate în casa a V-a sau în casa a XI-a,* care-şi aruncă privirile lor în casa a V-a.
2. *Planeta dominantă a semnului,* sau a semnelor casei a V-a (ca primă importanță cea care domină pragul casei).
3. *Significatorii dragostei:* Venus în ambele horoscoape şi Marte reprezentând amantul în horoscopul feminin; significatorii copiilor: Venus şi Luna, iar pentru celelalte sectoare ale casei a V-a, caracterizările se impun mai mult din figura horoscopului, decât prin natura planetelor.
4. *Punctul senzitiv al „dragostei”* şi judecarea lui (semn, casă, aspecte, dispozitori etc.).

Aici avem *o observație preliminară de făcut:* din punct de vedere al moravurilor pe care le are titularul horoscopului. Ascendentul - cu sau fără casa I ocupată de planete şi cu atât mai puternic când acestea există - va da mai întotdeauna linia şi conduita morală a nativului. Exemplu: un Ascendent în semn venusian şi în vrăjmăşie cu Venus va aşeza pe nativ în postura celui supus veşnic simțurilor; planeta Venus rău privită din casa I, va rosti aceeaşi judecată şi aceasta indiferent de pozițiile planetare din casa a V-a. Studiul Ascendentului sau al planetelor aflate în casa I, ne va da soluția problemei casei a V-a, în sensul erotismului sau al speculațiilor financiare ş.a.m.d. Exemplu: la Ascendent Leul şi în casa I Venus; casa a V-a ocupată, cu sau fără legătură cu casa a II-a. Putem fi aproape siguri că întregul circuit al horoscopului va fi erotic (Leul este figura casei a V-a va trebui să conjuge prin ocupația ei planetară aceste noțiuni.) Evident, în acest caz, dacă vor fi legături între casa a V-a şi a II-a, dragostea se va împleti cu banul; dacă legăturile vor lipsi, ea va lucra independent în horoscop.

1. *Planetele aflate în casa a V-a* ne vor arăta prin firea lor natura afectivă, eventual erotică a nativului: năvalnică (Marte), capricioasă (Luna), explozivă şi inegală (Uranus) etc. Pentru tâlcuire a se vedea subcapitolul „Planetele în casa a V-a”.

Semnul în care se află aştrii nu va trebui niciodată neglijat. Planeta sau planetele vor trebui să fie judecate după modul ştiut (starea lor cerească, aspecte etc.). Exemplu: mai multe planete se află în semnul Taurului în casa a V-a, în aspecte bune cu casa a II-a. Vom putea concluziona - dacă va reieşi net caracterul erotic al temei - o activitate sentimentală fericită din punct de vedere bănesc. În ceea ce priveşte progenitura, se va consulta mai ales semnul zodiacal în care se află planetele, fiindcă prezența unor planete bune dar într-un semn nefericit sau categoric grăitor pentru moarte (Scorpionul) nu ne vor putea îndreptăți să judecăm putința de a avea copii. Adeseori prezența planetelor feminine în casa a V-a va sorti prunci de sex feminin iar planetele masculine, prunci de sex masculin. Aflarea planetelor malefice în casa a V-a, sau chiar în casa a XI-a, denotă o viață erotică dramatică, sau anormală. În acest caz, va fi şi o nefericire în ceea ce priveşte progenitura. Pe planul speculațiilor, al sporturilor sau al jocurilor de noroc, vom aduce o judecată similară, legând procesul speculațiilor şi cu casa a II-a, sportul şi pedagogia cu casa a X-a şi misiunile diplomatice cu casa a IX-a (străinătate, voiajuri lungi). În plus maleficele în casa a V-a hărăzesc naşteri grele, sau chiar mortale, iar beneficele contrariul. Marte şi Saturn în casa a V-a pot da accidente sportive. Celelalte domenii (speculațiile etc.) se vor judeca după legăturile planetelor cu casa a V-a.

2. *Când nu vom afla aştri în casa a V-a,* ne vom opri la stăpânul casei şi la semnul aflat la pragul ei, cu toate judecățile de detaliu. Pentru aceasta, vom utiliza subcapitolul „Stăpânul casei a V-a în celelalte case horoscopice". Legăturile cu planete aflate în altă casă ne vor da firul conducător al interpretării.
3. *Significatorii generali ai casei a V-a* vor fi consultați în absența planetelor în casa aceasta, dar în concordanță şi cu avertismentul de a nu trece dincolo de înțelesul principal pe care-l dă stăpânul aflat la pragul casei. În general, vom putea spune că aspectele critice ale planetei Venus cu Saturn ori cu Marte (eventual Uranus) dau o trăire erotică dureroasă sau anormală. Aspectele rele ale Lunii, hărăzesc o viață intimă afectată de o rea alegere a partenerului de dragoste. Aspectele bune ale lui Venus - în special cu Saturn - dau fidelitate sentimentală şi un succes bănesc. Oricare aspect - chiar favorabil - cu Neptun dă tendință către autoiluzionare în materie amoroasă, şi poate arăta grave decepții (în cazul aspectelor rele).
4. *Punctul senzitiv al iubirii şi al copiilor.* Acestea se vor judeca după tehnica ştiută.

Să păşim acum pe teren la aplicația practică din exemplul nostru.

Ne aflăm în cazul 1, adică în ipoteza ocupării casei a V-a de către un astru. Această planetă este Luna, care posedă o demnitate planetară - „în exaltare" - şi care este foarte rău aspectată. *Domeniul casei este categoric nefavorabil. Orientarea instinctuală se face greşit (vezi la „Aspectele planetare", aspectul Lună — Uranus). Instinctele pot fi foarte păgubitoare din punct de vedere bănesc (Luna cuadrat Marte din casa a II-a). Amestecul prietenilor în chestiunile sentimentale se citeşte a fi chiar fatal (Luna din casa a V-a în opoziție cu Uranus din casa a XI-a). Singurele frecventări amoroase care se citesc a fi favorabile sunt cu femei de neam străin sau cunoscute în străinătate, dar şi aici chestiunea e gingaşă, fiindcă legăturile tind să se transforme în mariaj şi acesta nu se citeşte a fi favorabil (Luna în trigon cu Jupiter din casa a LX-a, care la*

rândul său este în opoziție cu Soarele, stăpân al Leului, care e cel de-al doilea semn al casei a VII-a; legăturile sentimentale se încheie la drumuri mici sau în legătură cu ocupațiile nativului (Luna în sextil cu Soarele care se află în casa a III-a, pe care o știm determinată în horoscopul nostru pentru ocupația de fiecare zi și micile călătorii).

Din alt punct de vedere, *Luna* aflându-se într-un semn fertil dar fiind rău aspectată, *nu va hărăzi copii. Misiunile în străinătate pot să fie favorabile* (Lună trigon Jupiter din casa a IX-a). *Cele mai nimerite misiuni ar fi cele secrete* (Jupiter este stăpânul Arcașului care este semnul casei a XII-a și în bun aspect cu Saturn, aflat acolo). *Punctul senzitiv al copiilor* se află la 8° în Taur, în casa a IV-a. *De aici am putea bănui posibilitatea unei progenituri către finele vieții. Punctul senzitiv al „iubirii”,* se află în casa a XII-a, ceea ce *ne va da de înțeles o viață sentimentală secretă și plină de necazuri.* Mai putem vedea, adeseori, genul de femei agreat, din natura semnului aflat la pragul casei a V-a. În cazul nostru avem Taurul: nativul *va avea o predilecție pentru femei însemnate de Venus, care vor fi după cum știm brunete, cu ochii negri, bine împlinite, cu voce plăcută, senzuale și artiste.* Ca observație finală, vom arăta că și significatorii generali ai casei nu dau satisfacții, compartimentând destinul în acest sector în chip defavorabil; Luna este rău aspectată, iar Venus se află în „exil” și sub înrâurirea lui Marte.

Munca obligatorie. Servitori. Animale mici

Este cel de al doilea domeniu al casei a VI-a a Cerului, care în primul rând exprimă „sănătatea”, domeniu pe care l-am epuizat la rândul său. *Significatorii generali ai acestui domeniu* sunt:

1. Planeta sau planetele aflate în casa a VI-a.
2. *Planeta dominantă a semnului aflat la pragul casei* (eventual al celorlalte semne din casa a VI-a)
3. Punctul senzitiv „al servitorilor”.
4. *Aștrii aflați în casa a VI-a* vor arăta natura muncii impuse și succesul nativului în exploatarea fermelor (animale mici), sau în raporturile sale cu cei în subordine, în principal cu servitorii. Deslușirea o vom căpăta studiind prezența diferitelor planete în casa a VI-a (vezi „Planetele în casa a VI-a horoscopică”). Evident vom socoti aici planeta cu toată structura ei. Succesul sau insuccesul se va vădi prin studiul acelor elemente.
5. *În caz în care nu avem corpuri cerești în această casă,* vom judeca semnul de la prag, cu stăpânul său și eventual celelalte semne din casa horoscopică. Totul, după regulile expuse de noi în precedentele subcapitole.
6. *Punctul sensibil „al servitorilor”* nu va da la rândul său, deslușirile suplimentare.

Pășind acum pe teren în exemplul nostru de lucru. În casa a VI-a vom găsi planeta Neptun în opoziție cu Saturn din casa a XII-a, în sextil cu Mercur și Venus din casa a III-a și în trigon cu pragul casei a X-a. Neptun se află în recepție parțială cu Mercur, care este dispozitorul său (al Gemenilor). *Munca obligatorie va fi de fiecare zi săvârșindu-se curent, în mentalul practic (cele două aspecte cu casa a III-a). Ea va putea pricinui o uzură organică, ce poate să ducă la o boală*

cronică (opoziția lui Neptun cu Saturn, stăpân al Ascendentului şi aflat în casa a XII-a). In sfârşit, munca obligatorie va duce la succes în carieră (trigonul lui Neptun cu casa a X-a).

Din punct de vedere al persoanelor „din serviciu", acestea vor fi de o natură oarecum echivocă (natura planetei Neptun), urzind chiar duşmănii ascunse (opoziția cu Saturn din casa a XII-a). Activitatea lor va fi însă folositoare, dacă se încadrează în ideea de colaborare cu nativul în activitatea sa zilnică (aspectele lui Neptun cu planetele din casa a III-a). Succesul în celelalte compartimente ale casei - animale mici, ferme - se citeşte a fi mediocru (caracterul slab al casei a VI-a).

Punctul senzitiv „al servitorilor" nu este prea expresiv (el cade la 9° în Gemeni în casa a VI-a şi este opozit de Saturn din casa a XII-a). Vom conchide iarăşi în sensul unor duşmănii ascunse.

Căsătoria. Asociațiile. Duşmanii fățişi. Procesele

Casa I a horoscopului îl reprezintă pe nativ, iar casa a VII-a reprezintă persoana complementară către care dânsul tinde în decursul existenței sale: soț, asociat, agresor fizic, sau procesual.

Significatorii casei a VII-a sunt:

1. Planeta sau planetele aflate în casa a VII-a.
2. Planeta dominantă a semnului care se află la pragul ei (eventual a semnului interceptat, sau a altor semne aflate acolo).
3. Significatorii acestei case în general: Soarele şi Marte arătându-l pe soț Luna şi Venus arătând soția, Jupiter reprezentând contractul şi procesul favorabil, Marte vădind agresorul fizic, sau diferendul judiciar nefavorabil.
4. Punctul senzitiv al căsătoriei.

5. *Planetele aflate în casa a VII-a,* ne vor arăta: genul căsătoriei, succesul ei şi durata posibilă şi firea probabilă a consortului. Mai multe planete, mai ales în semn dublu (Gemeni, Arcaş etc.), vor indica mai multe căsătorii. Prezența planetelor malefice va presupune o viață conjugală agitată sau stânjenitoare, ori în alte cazuri - dacă planeta are legătură cu casa a VIII-a - moartea consortului. În cazul altor configurații tipice, se va arăta o însoțire cu un văduv, sau cu o văduvă. Pentru studiul în detaliu, îndreptăm cititorul la subcapitolul „Planetele în casa a VII-a a horoscopului".
6. Când nu vor exista aştri în casa a VII-a, vom examina stăpânul aflat la pragul casei a VII-a cu întreaga sa semnificație, precum am făcut în subcapitolele precedente.
7. Significatorii generali bine condiționați în horoscop vor arăta succes în domeniul specific, iar reaua lor situație, contrariul.
8. *Punctele senzitive,* cu tălmăcirea lor cunoscută, vor explica restul.

Fiindcă acest subcapitol este cu deosebire interesant, vom da mai jos o serie întreagă de aforisme culese de la marele astrolog arab *Abel Haatan.*

a. *Căsătorie sau celibat.* Dacă Luna sau Venus la bărbat, ori Marte şi Soarele la femeie, se află într-un semn steril, Gemeni, Leu, Fecioară şi într-o casă cadenţă a horoscopului (casa a III-a, a VI-a, a IX-a sau a XII-a), vom avea riscul unui celibat, sau al unei căsătorii sterile. Dacă significatorii mariajului nu se vor afla în această situaţie, însă vor fi în aspect cu un Saturn puternic în horoscop (unul dintre significatori), iar celălalt într-o casă cadenţă sau într-un semn steril, se va înfiripa aceeaşi perspectivă. Aceeaşi situaţie - de celibat - se poate vădi în cazul unei opoziţii sau unei cuadraturi între Venus şi Saturn, ori între Lună şi Saturn (în acest din urmă caz, Venus va trebui să fie într-un semn steril).

b. Î*nsoţire uşoară sau grea.* Dacă significatorii mariajului sunt puternici şi ocupă case favorabile, căsătoria se va perfecta uşor, iar în caz contrar, cu dificultăţi.

c. *Epoca probabilă a căsătoriei.* Căsătoria va fi timpurie, dacă significatorii ei (mai ales Luna) sunt situaţi în partea de răsărit a horoscopului; dacă vor fi aşezaţi în sectorul de vest, mariajul se va săvârşi mai târziu. Dacă significatorii sunt planete directe şi rapide, însoţirea va avea loc în timpul adolescenţei; dacă planetele respective vor fi retrograde, lente sau staţionare, mariajul va avea loc târziu. (Epoca căsătoriei o vom arăta pe cale de direcţii şi revoluţii solare, în partea acestei lucrări denumită „Prognoză").

d. *Unul sau mai multe mariaje.* Dacă significatorii mariajului sau majoritatea lor ocupă semne fecunde, se pot conjectura mai multe mariajuri. Întotdeauna, Luna aflată în casa a VII-a va da de înţeles mai multe căsătorii (afară de cazul când ar fi obstrucţionată de Saturn, ori Marte). Într-un horoscop bărbătesc, aspectele de aplicaţie pe care le-ar forma Luna sau Venus indică numărul soţiilor; Într-un horoscop feminin, cele primite de Marte sau de Soare vor da înţeles similar. Când regula precedentă nu se poate aplica (din lipsa de aspectare a planetelor), vom examina care sunt planetele care aspectează stăpânul casei a VII-a, precum şi numărul sau felul lor (directe, rapide).

e. *Cum va fi soţia?* Se va lua în seamă natura planetei care este în aspect cu Luna. Saturn în aspect cu Luna va indica o soţie muncitoare, taciturnă, gravă şi econoamă (în cazul unei bune aspectări), sau cicălitoare, invidioasă, încăpăţânată, bănuitoare, avară şi depravată (în cazul unei rele aspectări).

Aspectul bun al Lunii cu Jupiter va hărăzi o soţie excelentă. În cazul aspectelor rele, defectele ei nu vor fi prea mari.

Aspectul Lunii cu Marte - în caz favorabil -, va hărăzi o soţie deşteaptă, îndrăzneaţă, harnică, dar iritabilă. În cazul aspectului rău, femeia se va sfădi lesne şi va fi violentă, nesupusă, semeaţă, cheltuitoare şi infamă.

Aspectul lui Venus cu Luna acordă calităţile lui Jupiter, plus frumuseţea fizică.

Aspectul cu Mercur bine condiţionat indică o tovarăşă de viaţă intelectuală, vorbăreaţă, isteaţă şi bună gospodină. Dacă cuplul planetar este rău aspectat, femeia va fi vicleană, mincinoasă şi ipocrită.

f. *Mariajul bogat sau nobil.* Aici va trebui să considerăm planetele care sunt în aspect cu Luna; cele binefăcătoare hărăzesc bogăţia şi o soţie de neam bun, iar planetele malefice calicia şi o soţie de neam rău. În afară de aceasta:

1 Stăpânul casei a VII-a aflat în casa a X-a arată o femeie de neam şi cu suflet

nobil.

2 Stăpânul casei a II-a în casa a VII-a, sau cel al casei a VII-a în casa a II-a, anunță bogăție din partea soției.

3 Stăpânul casei a VII-a în casa a XII-a şi reciproc va sorti o tovarăşă de viață săracă şi de joasă origine.

4 Stăpânul casei a VII-a în casa a VI-a sau invers, de va fi rău aspectat, va indica o soție bolnăvicioasă.

g. *Care va fi înțelegerea între soți.*

1 Dacă se va afla un aspect armonic între stăpânul horoscopului şi significatorul sau significatorii de mariaj, vom avea o bună înțelegere între soți; În caz contrar, aceasta va lipsi.

2 Dacă nu va exista nici un aspect, relațiile între soți vor fi convenționale.

3 Dacă planetele significatoare sunt malefice şi privesc Luna ca atare, înțelegerea între soți va fi exclusă. Dacă o planetă benefică priveşte printr-un rău aspect, acordul va fi mediocru însă mai mult bun. Dacă o planetă rea priveşte Luna cu un aspect bun, înțelegerea va fi mijlocie, însă înclinația către certuri, evidentă.

Pentru categorisirea bărbatului şi a examinării tuturor chestiunilor de la punctele a - f inclusiv, vom proceda analog, schimbând însă significatorii şi considerând drept caracteristice pentru soț Soarele şi planeta Marte.

Păşind acum pe teren în ipoteza noastră de lucru, vom găsi că desluşirea astrologică se încadrează la punctele de sub 2 şi 3, (în horoscopul nostru nu găsim planete aflate în casa a VII-a). Să aprofundam cazul nostru. La pragul casei a VII-a, se află semnul Racului şi ca reprezentant al său este Luna, aflate în casa a V-a horoscopică. Ştim de la subcapitolul „Semnele zodiacale în casele horoscopului”, semnificația Racului în casa a VII-a. Nu mai revenim. Stăpâna semnului, Luna, se află în casa a V-a deci stăpânul casei a VII-a în casa a V-a (vezi subcapitolul respectiv, la locul cuvenit). Aceasta va desluşi: căsătorie din dragoste. Semnul casei a VII-a - Racul - este un semn fertil, iar Luna se află în Taur, în semn fertil. Vom avea ca primă noțiune: mai multe căsătorii. Numărul acestor căsătorii va fi determinat de numărul aspectelor de aplicație, pe care le primeşte Luna. Vom găsi că acest astru primeşte un prim aspect de aplicație de la Soare, un al doilea de la Marte, un al treilea de la Uranus şi un al patrulea de la Jupiter, aspecte rele de la Marte şi Uranus. Casele de unde pornesc aspectele bune (a IX-a şi a IV-a) pledează pentru o căsătorie bună, încheiată cu o persoană străină, în străinătate, sau către finele vieții. Şi aici însă, ambele planete care privesc favorabil Luna - Soarele şi Jupiter - sunt angajate într-un circuit marțian (Soarele sub dominația Berbecului şi Jupiter sub stăpânirea lui Venus aflată în Berbec), astfel că atmosfera casnică se citeşte a fi supusă tulburărilor de tot felul. Aspectele rele pe care le primeşte Luna de la Marte din casa a II-a şi de la Uranus din casa a XI-a *vor indica faptul că mariajul va fi foarte păgubitor din punct de vedere bănesc şi obstrucționat, sau pus în pericol de către prieteni.* Într-adevăr, în viața casnică a acestui nativ, prietenii au avut un rol nefast. Unul dintre ei a fost cauza desfacerii primei căsătorii.

Punctul mariajului se află la 20° în semnul Gemenilor, în casa a VI-a. Sălaşul lui în

această casă este net nefavorabil, iar aspectele bune pe care le primeşte de la Mercur şi Venus sunt slab consolatoare. În schimb, conjuncția în care se află cu planeta Neptun din casa a VI-a *va desluşi intriga, calomnia sau anonima din partea persoanelor de joasă condiție şi mai ales a servitorilor.*

Casa a VII-a are şi înțelesul duşmanilor fățişi şi al proceselor. Sub acest raport, ea nu se prezintă favorabil, fiindcă Luna primeşte rele aspecte de la Marte din casa finanțelor, ceea ce va da de înțeles procese păgubitoare. *Agresorii fizici s-ar putea ivi pe terenul răfuielilor sentimentale (Luna în casa a V-a).*

Moartea. Moştenirile. Metamorfoza

Casa a VIII-a horoscopică are trei planuri:

a) Moartea fizică (naturală sau accidentală).
b) Percepția paranormalului prin instinct, prin sentiment, şi preocupări oculte, transformări spirituale de natură profundă.
c) Un plan material de îndestulare pe cale de gratuitate: dotă, moştenire, rentă sau pensiune.

Significatorii casei a VIII-a sunt:

1. *Planeta sau planetele aflate în casa a VIII-a.*
2. *Planeta dominantă a semnului care se află în pragul casei (eventual a celorlalte semne aflate acolo).*
3. *Significatorii acestei case în general: Marte, Saturn, eventual Uranus. Prima planetă hărăzeşte moartea prin rănire, accident brutal şi sângeros, ori asasinat. Cea de a doua, moarte prin boală cronică grea, sau eventual prin asfixie. Cea de a treia, dă moartea prin explozie, fulger, sau electrocutare.*
4. *Punctul pozitiv al morții.*

Noțiuni complementare. „Hyleg” se numeşte zona sensibilă, sau planetele dătătoare de viață. Acestea sunt Soarele şi Luna, când ambii aştri, laolaltă sau în parte, se găsesc în casele: I, a VII-a, a IX-a, a X-a şi a XI-a. Când aceste planete se găsesc în casele inferioare ale horoscopului sau în cele ale morții (a VII-a sau a XII-a), atunci ele nu mai pot fi considerate Hyleg. În această ipoteză, Ascendentul va fi considerat „Hyleg” (evident cu aspectele pe care le-ar primi în horoscop).

„Anaroeta” se numeşte planeta care într-un horoscop hărăzeşte moartea. Ea va fi întotdeauna planeta malefică aflată în casa a VIII-a, a VI-a, a XII-a sau I.

Configurațiile bune pe care le face - prin mecanismul tranzitelor şi al - „Hylegul” în decursul vieții, vor da epoci de sănătate sau de refacere după boli. Configurațiile proaste pe care le va tâlcui planeta „Anaroeta” prin acelaşi mecanism în decursul existenței vor aduce moartea sau boală grea.

1. *Planetele aflate în casa a VIII-a* ne vor arăta prin prezența maleficelor, de cele mai multe ori, o moarte năpraznică, sau o boală grea, mortală. Natura semnului sau a

planetelor de alt gen aflate acolo ne vor indica natura bolii care ar putea pricinui moartea (Soarele - boli de inimă, Mercur - boli de nervi etc.). Prezența planetelor benefice în casa a VIII-a nu poate hărăzi o viață îndelungată, fiindcă orice planetă - chiar benefică în casa a VIII-a -, poartă înțelesul de moarte şi nicidecum de viață. Un astfel de astru va hărăzi o moarte uşoară şi cu deplină împăcare de sine. Pentru semnificațiile planetelor în casa a VIII-a din punct de vedere al morții, a se vedea subcapitolul respectiv, din cuprinsul cărții.

2. *Când nu vor exista aştri în casa a VIII-a,* vom examina stăpânul semnului aflat la pragul casei, cu întreaga sa interpretare (în ce semn se află, sub ce aspecte, sub ce planetă dominantă şi în ce casă horoscopică s-ar găsi).
3. *Significatorii generali ai vieții* (planetele „Hyleg"), sau chiar planetele malefice, în case bune şi bine aspectate, vor arăta îndeobşte o viață lungă. Soarele şi Luna (Hylegul) aflate în case rele şi rău aspectate vor arăta o viață scurtă şi în suferința bolilor.
4. *Punctul senzitiv al morții,* cu tălmăcirea lui cunoscută (casa, aspecte etc.), ne va da un ultim cuvânt.

Acest subcapitol fiind foarte important, vom da mai jos câteva aforisme ale astrologului arab *Abel Haatan.*

Moartea violentă

a) Ambele luminării (Soarele şi Luna) sunt în semne violente (Berbec, Balanță, Scorpion, Capricorn şi Vărsător), diferite şi separate.
b) Cele două luminării sunt la o distanță de maximum 5° de stelele violente (Algol, Aldebaren, Hercule şi Coada Scorpionului). Această regulă este cu atât mai valabilă, cu cât stăpânul horoscopul sau cel al casei a VIII-a este conjunct cu un luminariu, sau când aceştia domină casa I, ori casa a VIII-a a horoscopului.
c) Unul dintre luminării se află într-un semn violent şi altul se află într-o conjuncție cu o stea fixă violentă. În această ipoteză va fi necesar ca una dintre malefice sau stăpânul casei a VIII-a să influențeze rău un luminariu.
d) Conjuncția lui Saturn şi Marte la un prag de casă, sau în Mijlocul Cerului, într-un semn violent.
e) Opoziția Saturn Marte, care ar trece prin mijlocul Pământului.
f) planetă malefică în casa a VIII-a şi stăpânul casei a VIII-a influențat de un malefic, care ar fi situat într-un semn violent.
g) Stăpânul casei a VIII-a în casa I, în semn violent sau în conjuncție cu o stea violentă, sau aflat în exil, ori în cădere.
h) Stăpânul horoscopului într-un semn violent, sau influențat de planete malefice.
i) Stăpânul horoscopului care ar fi malefic prin firea lui, aflat în casa a VIII-a şi maleficiat.
j) Luna în casa a VII-a în Taur, Gemeni, Rac şi Săgetător în rău aspect cu Soarele, sau

găsindu-se alături cu o planetă malefică care ar fi stăpâna casei a VIII-a şi într-un semn violent.

Pedeapsa capitală

a. Luna cu Marte în casa a VIII-a.
b. Jupiter rău aspectat în casa a VIII-a, sau sub dominația unui malefic.

Moarte prin cuţit

a. Marte în casa a VIII-a.
b. Marte în casa a IV-a în conjuncție cu stăpânul casei acesteia.
c. Marte în cuadratură cu Soarele, într-un semn uman (Gemenii, Balanța, Săgetătorul şi Vărsătorul).
d. Marte în casa a VIII-a, într-un semn uman.
d) Marte în casa a IV-a în semnul Leului sau al Capricornului şi în cuadratură cu Ascendentul.
e) Când stăpânul Ascendentului formează un aspect aplicant cu stăpânul casei morții, sau dacă stăpânul casei morții se găseşte la Ascendent. Aceeaşi perspectivă, dacă stăpânul casei a VII-a se găseşte la Ascendent şi este într-un aspect de separație cu Luna.

Moarte prin spânzurare

a) Saturn în Mijlocul Cerului şi unul dintre luminării aflat într-un semn uman, în opoziție cu Saturn.
b) Saturn în cuadratură cu Soarele.
c) Marte în conjuncție cu Luna în casa a VIII-a şi în opoziție cu Mercur. Aceeaşi situație când Marte şi Mercur sunt în conjuncție în casa a VII-a, sau în Mijlocul Cerului, şi când Luna le priveşte printr-un aspect de opoziție sau cuadratură.
d) Dacă Marte se găseşte în casele I, VII, şi IV cu Inima Scorpionului şi Luna cu Aldebaran.
e) Dacă Soarele şi Mercur se găsesc în casa I şi Saturn şi Marte în partea de vest a horoscopului, în opoziție cu primele planete.
f) Luna în casa I, Saturn la Meridian (MC), Marte în casa a IV-a în opoziție cu Saturn şi fără o intervenție binevoitoare a planetelor favorabile.

Moarte prin înec

a) Soarele în conjuncție cu Saturn ocupând Racul, Scorpionul, Fecioara sau Peştii; acelaşi caz când Soarele este atacat prin cuadratură sau opoziție de Saturn. Marte indică o prevestire similară.
b) Când Saturn maleficiat este stăpânul casei a VIII-a şi când semnul pe care-l

ocupă şi acela al casei a VIII-a sunt semne de apă (Rac, Scorpion şi Peşti).

c) Saturn în casa a VIII-a, într-un semn de apă.
d) Saturn în conjuncție cu Luna, ocupând: Gemenii, Fecioara, Balanța, primele 15° ale Săgetătorului, Vărsătorului sau Peştilor.
e) Când Venus ocupă casa a IV-a în semnul Racului sau al Scorpionului şi este rău aspectată. În acest caz, trebuie să existe şi alte configurații amenințătoare.

Moarte prin otrăvire

a) Când Saturn se află în Scorpion şi este rău aspectat de un semn patruped (Taurul, Leul, Săgetătorul şi Capricornul). Aici, este de temut muşcătura de şarpe.
b) Saturn maleficiat în casa a IV-a, în conjuncție cu stăpânul acestei case.
c) Venus în conjuncție cu Saturn şi fiind în acelaşi timp stăpâna casei a VIII-a, sau ocupând o casă a lui Saturn.
d) Mercur în casa a VIII-a, împreună cu Coada Dragonului.
e) Mercur la Meridian şi la Ascendent Racul sau Leul.

Moarte prin foc

a) Când Marte este stăpânul casei morții şi semnul pe care-l ocupă semn de foc (Berbec, Leu şi Arcaş).
b) Marte în casa a IV-a în conjuncție cu stăpânul acestei case care trebuie să se afle într-un semn de foc.
c) Marte într-un semn de foc şi în cuadratură cu Soarele, care s-a aflat la orient, sau la occident,
d) Soarele şi Marte în conjuncție în casa a IV-a, iar la Ascendent Racul sau Leul.
e) Gemenii sau Fecioara la Ascendent şi Mercur în conjuncție cu Soarele, în primele sau în ultimele grade ale Arcaşului.

Păşind acum pe teren în exemplul nostru, vom găsi că desluşirea astrologică se încadrează la punctul 2 (nu există planetă în casa a VIII-a).

Perspectiva de moarte năprasnică este exclusă în acest horoscop. Nu avem nici o planetă malefică în casa a VIII-a şi nici un-atac serios pe care l-ar suferi vreunul dintre luminării. Cuadratura primită de Lună de la Marte - care se află într-un semn de apă - *poate să ne dea de înțeles un pericol pentru viață din partea acestui element. Într-adevăr nativul, a fost de două ori pe punctul de a se îneca, însă Soarele, stăpânul semnului, factorul care stă la pragul casei a VIII-a, este puternic aspectat şi anulează această probabilitate funestă.* Acest astru, ca şi Mercur - al doilea stăpân din casa a VIII-a - primesc două trigoane de la Saturn, care e stăpânul Ascendentului. *Viața se citeşte îndelungată, iar ocuparea masivă a casei a IV-a, casa finelui de viață, întăreşte această ipoteză.* Ascendentul primeşte o cuadratura de la Soare, care este stăpânul casei a VIII-a. *Finele de viață se citeşte în legătură cu o sincopă cardiacă* (Leul guvernează inima, este la pragul casei morții)(a murit de fibrilație auriculară)

Din punctul de vedere al bunurilor venite pe cale de gratuitate, această casă nu oferă nimic deosebit prin faptul că nu are nici ocupație planetară. *Averea se aşază pe ideea aceleia câştigate prin munca proprie* (Vezi studiul casei a II-a a horoscopului de față). Problema contactului cu invizibilul care este aferent casei a VIII-a o vom studia la subcapitolul „Finele de viață”.

Lungile călătorii. Visurile. Activitatea înalt intelectuală şi spirituală

Toate acestea sunt incluse în domeniul casei a IX-a. Această casă, după cum ştim, are semnificația evadării celui născut către larg, fie tinzând către nobile idei prin filozofie, către credință prin religie, sau către cunoaşterea lumii întregi prin lungile călătorii. În acelaşi timp, domeniul casei arată şi capacitatea sufletului de a se elibera pe calea visului.

Significatorii casei a IX-a sunt:

1. *Planeta sau planetele aflate în casa a IX-a.*
2. *Planeta care domină semnul aflat la pragul casei şi eventual a altor semne aflate acolo.*
3. *Significatorii acestei case în general.*
4. *Punctul senzitiv al voiajelor.*
5. *Planeta sau planetele aflate în casa a IX-a* ne vor indica întotdeauna voiajurile lungi; acestea vor fi judecate după natura planetelor, după aspectelor care le primesc, după dispozitorii lor şi situația în case a acestora. Planetele benefice vor da de înțeles că lungile călătorii vor fi folositoare şi plăcute, iar cele malefice vor da de înțeles contrariul. Pentru detalii, trimitem la „Poziția planetelor în casa a IX-a a horoscopului”. Aspectele şi natura planetelor vor indica succesul acestor lungi călătorii.

Din punct de vedere al activității spirituale înalte, casa a IX-a va fi vorbitoare în bine, în cazul când e ocupată de planete benefice, sau vorbitoare în rău, când se vor afla prezente planete malefice rău aspectate. Saturn bine aspectat va hărăzi misionarismul; Marte, bine aspectat, o ideologie care caută să se afirme pe calea unei înfocate convingeri; Venus, o acordare spirituală pe terenul esteticii sau al muzicii. Uranus şi Neptun, bine aspectate, vor vădi o înclinație către ideologia reformatoare sau mistică. Planetele benefice rău aspectate ne vor înfățişa un nativ cu o ideologie confuză sau schimbătoare. Planetele rele şi rău aspectate vor indica întotdeauna o persoană cu convingeri vicioase, ce vor căuta să se impună în mod silnic şi turbulent.

Din punct de vedere al idealurilor, natura planetelor ne va indica întotdeauna şansa de realizare a acestor idealuri. Jupiter va hărăzi idealuri împlinite când ele s-ar înfățişa într-un simbol religios sau judiciar; Marte, când ele s-ar închipui sub forma unui conflict armat ş.a.m.d.

2. *Când nu există aştri în casa a IX-a,* vom examina semnul aflat la pragul casei şi stăpânul său, cu întreaga lui interpretare. În acest sens a se vedea capitolul

„Stăpânii caselor horoscopice în casele horoscopului”. Evident, stăpânul casei a IX-a într-altă casă horoscopică, va fi judecat cu toată aparatura sa.

3. *Significatorii generali ai voiajurilor.* Aceştia sunt Luna şi Mercur.

Punctul senzitiv al călătoriilor.

Înainte de a trece la aplicaţia practică a horoscopului nostru, vom prezenta după *Julevno,* modul în care sunt legate anumite ţări şi oraşe de semnele zodiacale anume. Persoana va fi favorizată în lungile călătorii dacă le va face în anumite ţări şi oraşe guvernate de semnele şi planetele situate favorabil în horoscopul ei. Ea va avea de suferit vizitând ţinuturile guvernate de semne şi planete nefaste din horoscopul propriu.

Ţări şi oraşe guvernate de semnele zodiacale.

Berbecul influenţează: Germania, Anglia, Danemarca, Polonia, Palestina, Siria şi Japonia, iar ca oraşe: Birmingam, Florenţa, Neapole, Verona, Padua, Marsilia, Varşovia, Utrecht şi Saragossa.

Taurul influenţează: Irlanda, Persia, Asia Mică, Polonia, insula Cipru, Georgia, Caucazul, Arhipelagul grecesc şi parte din Rusia iar ca oraşe: Parma, Mantua, Lipsea, Palermo, insula Rodos şi Nantes.

Gemenii influenţează: Statele Unite, Belgia, Brabantul, Lombadia, Egiptul de Jos, Vestul Angliei, America de Nord, Flandra şi Tripolis, iar ca oraşe: Londra, Melbourne, Metz, Cordoba, Nurenberg, Versailles, San-Francisco.

Racul influenţează: Noua Zeelandă, Olanda, Nordul şi Sudul Africii, Paraguayul şi insulele Maurice, iar ca oraşe: Tunis, Alger, Amsterdam, Veneţia, Berna, Milano, New York, Stockholm, Istambul, Genova.

Leul influenţează: Franţa, Italia, Boemia, Sicilia, Alpii şi Moldova; iar ca oraşe: Roma, Bristol, Praga, Damasc, Philadelphia, Chicago, Bombay, Cremona şi toate oraşele din Moldova.

Fecioara influenţează: Turcia, Elveţia, Vestul Indiei, Assiria, Mesopotamia, Creta, Croaţia, Silezia, Babylonia, Kurdistan, Grecia (în jurul Livadiei) şi Brazilia, iar ca oraşe: Ierusalim, Torentul, Lyon, Paris, Tuluza, Heidelberg, Boston, Bagdad, Los Angeles şi Strasbourg.

Balanţa guvernează: Austria, Indochina, China, Tibetul, Egiptul de Sus, Tărâmurile mării Caspice, Livonia, Savoia şi Argentina, iar ca oraşe: Viena, Frankfurt, Anvers, Johannesburg, Copenhaga.

Scorpionul guvernează: Algeria, Marocul, Barbaria, Bavaria, Iudeea, Norvegia şi Transvaalul, iar ca oraşe: Frankfurt pe Oder, Dower, Liverpool, Messina, Baltimore, New-Orleans, Washington, Cincinnati, Halifax şi Valencia.

Săgetătorul guvernează: Dalmaţia, Ungaria, Moravia, Toscana, Spania şi Madagascar, iar ca oraşe: Budapesta, Colonia, Toledo, Tarent, Stuttgart, şi Rottenburg.

Capricornul guvernează: India, Afganistanul, Tracia, Macedonia, Albania, Bulgaria, Grecia, Bosnia, Mexicul, Ilyria, Stirya, Saxonia, iar ca oraşe: Oxford, Branderbourg, Bruxelles şi Port-Said.

Vărsătorul guvernează: Arabia, Prusia, Piemontul, Suedia, Rusia, Muntenia şi platoul Transilvaniei iar ca oraşe: Hamburg Salzsburg, Tarentul şi toate oraşele din Muntenia şi

Ardeal.

Peştii guvernează: Portugalia, Galiția, Normandia, deşertul Nubiei şi al Saharei, iar ca oraşe: Sevilla, Worms, Alexandria, Compostella şi Lancastel.

Pentru a ne orienta în lungile voiajuri, trebuie să vedem care este semnul horoscopic favorizat sau nefavorizat în temă. Dacă semnul Capricornului va fi bine condiționat şi Saturn bine aspectat, ținuturile şi oraşele desemnate de acest semn vor fi favorabile. Dacă acest semn va fi rău condiționat, călătoriile vor fi nefaste. Aşa vom proceda pentru toate semnele zodiacale. Un clusterum de planete într-un semn horoscopic rău condiționat trebuie să interzică nativului de a face o călătorie în ținuturile sau oraşele guvernate de semnul în care s-a constituit clusterum-ul fiindcă va risca, frecventând locurile îndepărtate, o boală sigură sau neplăceri de alt ordin.

Să trecem la interpretarea exemplului nostru. Vom găsi că desluşirea astrologică se încadrează la subpunctul 1, fiindcă există o ocupare planetară a câmpului IX. În casa a IX-a, găsim pe Jupiter care, afară de o opoziție cu Soarele, primeşte numai aspecte bune (un trigon cu Luna, un sextil cu Uranus şi cu Saturn). Din punctul de vedere al orientării spirituale, Jupiter se află în elevație în horoscop, adică maximal - semnificativ.

Aspectul său bun cu Saturn - cu care este în recepție - şi cu Luna - aflată într-un semn al lui Venus *ne va desluşi un spirit religios şi aplecat spre disciplinele oculte* (Saturn în casa a XII-a, bine aspectat). *Visurile care se vor realiza, vor fi acelea primite sub un simbol religios sau mistic, iar voiajurile lungi vor fi întreprinse pentru cultivare în domeniul ocultismului sau al dobândirii şi al perfectării cunoştințelor de magie albă* (Saturn în trigon cu Soarele, stăpânul casei a VIII-a, şi în trigon cu Mercur, al doilea stăpân al casei a VIII-a). Jupiter în semnul Balanței, sub stăpânirea planetei Venus, în trigon cu Saturn, întăreşte ipoteza noastră iar Soarele, Mercur şi Venus în casa a IV-a (cea a finelui de viață), *vor indica faptul că procesul de spiritualizare stimulat de lungile voiajuri se va săvârşi în târziul vieții. O singură notă nefavorabilă în domeniul casei a IX-a: opoziția lui Jupiter cu Soarele care e stăpânul casei a VIII-a şi prezența punctului de moarte în această casă. Această semnificație poate să fie într-o măsură oarecare stânjenitoare pentru sănătate, în decursul lungilor călătorii.*

Terminând studiul casei a IX-a, vom face observația că ea este cheia de boltă a întregului horoscop: Jupiter în elevație, maximal semnificativ şi într-un semn de echilibru - în Balanță - va indica un sens superior final al acestei vieți, puternic încercată de pasiuni şi de deziluzii, dar niciodată scoasă de pe linia mare a credinței şi a înaltei concepții (a murit după ce se înscrisese la facultatea de teologie şi fusese acceptat frate la mănăstirea Cernica).

Carieră. Situație socială. Onoruri. Distincții

Casa a X-a inclusă de întreg domeniul amintit mai sus. Significatorii casei a X-a sunt:

Planeta sau planetele aflate în casa a X-a, şi I a horoscopului.

a. Î*n lipsa de ocupare planetară, planeta dominantă a semnului,* aflat la pragul casei şi eventual a celorlalte semne aflate acolo. Evident că această planetă se va studia cu toată semnificația ei (situație cerească şi terestră).

b. Significatorii acestei case în general.

c. *Punctul senzitiv* al „vocației” şi al „faimei”.

d. *Planetele aflate în casa a X-a ne vor arăta prin natura lor genul ocupației, al onorurilor, al reputației şi al destinului nativului în sfera socială. Subcapitolul din această lucrare referitor la „poziția planetelor în casa a X-a” ne va da ocupații de înaltă cinste, j^una acel al contactului cu publicul sau în legătură cu navigația, Mercur în legătură cu scrisul sau comerțul, Venus în legătură cu arta, Marte în legătură cu ocupațiile marțiene, Jupiter cu cele jupiteriene ş.a.m.d. Prezența planetelor benefice în casa a X-a, în demnitățile lor planetare şi bine aspectate, vor indica un loc de cinste, reputație bună şi slujbe durabile. Prezența planetelor malefice în condiții rele va vesti căderi catastrofale şi dezonorante. Ocuparea casei a X-a de către Uranus sau Neptun va da întotdeauna de înțeles situații care se dobândesc în împrejurări sociale tulburi, sau o activare în afara obişnuitului legată de pierderi neaşteptate însă cu reveniri în situații. Conjuncția aştrilor cu stelele regale poate hărăzi posturi neobişnuit de importante, însă risc de prăbuşire. Stăpânul horoscopului în Mijlocul Cerului, sau stăpânul casei a X-a în acelaşi loc bine aspectat oferă onoruri şi distincții. Planetele peregrine, chiar bine aspectate, dau onoruri trecătoare. În sfârşit, o poziție planetară puternică în casa a X-a, dar sub influența unei planete (dispozitor) rău condiționate, acordă pierderi de situații. O poziție planetară mediocră, dar susținută de un dispozitor bun, lămureşte o situație şubrezită la un moment dat, dar cu putință de refacere. Buna reputație a celui născut, se consideră întotdeauna după o Lună puternic situată în horoscop (în orice casă s-ar afla). Proasta reputație reiese dintr-un element lunar nefavorabil. Saturn în casa a X-a - afară de cazul când s-ar afla în demnitate şi bine aspectat - trebuie să dea întotdeauna de gândit, fiindcă înalță şi apoi prăbuşeşte. Spre a preîntâmpina această eventualitate, nativul va trebui întotdeauna să se mențină pe un plan inferior meritului.*

Când nu vor exista planete în casa a X-a, genul profesiunii şi celelalte desluşiri ale casei a X-a ne vor fi indicate de semnul aflate la pragul casei şi de planeta stăpânitoare a acestui semn, cu toate caracteristicile (în ce semn zodiacal se află, cu ce aspecte, sub ce dispozitor, în ce casă horoscopică s-ar găsi, cu ce aspecte şi sub care stăpânitor). Pentru aceasta, trimitem la desluşirile din corpul cărții privitoare la „Stăpânii caselor horoscopice în casele horoscopului” (spre exemplu: stăpânul casei a X-a într-a VI-a poate indica o carieră în legătură cu îngrijirea bolilor, întrucât casa a VI-a este casa bolilor; stăpânul casei a X-a în casa a V-a, o ocupație în legătură cu teatrul ş.a.m.d.).

Significatorii generali ai carierei, onorurilor şi distincțiilor. Pentru profesiune, aceşti significatori vor fi planetele aflate în casa a X-a, sau acelea din casa I a horoscopului, aceea care indică însuşirile psiho-temperamentale. (Un Jupiter puternic în casa I a horoscopului va constitui un factor de judecată pentru probabilitatea unei cariere în legătură cu religia sau cu justiția, un Mercur puternic va îndruma către o carieră comercială ş.a.m.d.). Evident că acest factor izolat nu trebuie să ne ducă la concluzii pripite, căci pentru o carieră intelectuală vor trebui să existe în horoscop elemente ca atare (casa a III-a, a VIII-a sau a IX-a ocupată, sau pentru o carieră comercială o ocupație aferentă a casei a II-a, eventual a casei a V-a).

Significatorii generali ai onorurilor i-am indicat mai sus (Soarele, Luna şi Jupiter bine aspectați).

Punctele senzitive ale „vocației” şi ale „faimei”. Acestea se vor lua în considerare întotdeauna la judecarea finală a acestui sector horoscopic, evident în funcție caracteristici (semne zodiacale, case, aspecte etc.).

Să privim acum horoscopului nostru.

Ne încadrăm în ipoteza de la subpunctul 2, adică în cazul când lipsesc planetele în casa a X-a a horoscopului. Meridianul (pragul casei a X-a) cade în semnul Balanței a cărei planetă - Venus - se află în casa a III-a. Stăpânul casei a X-a în casa a III-a (vezi „Stăpânii Caselor”) va glăsui: *carieră în legătură cu mentalul concret aplicat, de fiecare zi.* Venus se află în semnul Berbecului care guvernează capul, deci ocupația va fi în legătură cu o artă privind acel organ (mai ales că această zonă a mentalului concret este cel mai puternic ocupată de planete). Planeta Venus este foarte bine aspectată, primind aspecte din casele bolilor şi îngrijirii bolnavilor (a VI-a şi a XII-a) şi în conjuncție cu Mercur, care este stăpânul casei bolilor. Raționamentul nostru se întăreşte: *ocupația este în legătură cu îngrijirea bolnavilor.* Dispozitorul lui Venus este Marte, mai mult prost decât bine aspectat. Aspectele rele ale acestei planete pornesc din casa a V-a şi a VIII-a, al căror înțeles ne este cunoscut. Ocupația devine la un moment dat nelucrativă din cauza domeniilor acestor case horoscopice. Observăm că în casa a X-a mai avem „Pars Fortuna”, ceea ce va da de înțeles că în carieră va funcționa întotdeauna elementul unui noroc susținut.

Schimbări în carieră, sau o eventuală întrerupere a ei nu se citesc în temă, fiindcă Venus - stăpâna casei a V-a — este bine aspectată. Ultima parte a vieții pare a favoriza o ocupație voit retrasă cu cercetări obscure şi pasionante (poate în legătură cu preocupări de magie albă, sau chiar sihăstrie). Punctele de „faimă” şi de „vocație” se află în acest horoscop în casele a VIII-a (vocația) şi a IV-a (faima). *Ele distonează cu ocupația actuală şi pot deveni actuale în viitor („vocație” în ocultism şi „faimă” la finele vieții, când nativul se va deda cu interes acelor preocupări).*

Prietenii. Protectorii

Casa a XI-a a Cerului arată, după cum ştim, un element puternic de ajutor în viață: amicii şi protectorii. Ea indică de altfel ceea ce francezii numesc „instinctul de club”, adică dorința de a frecventa cercurile largi.

Significatorii casei a XI-a sunt:

a. Planeta, sau planetele aflate în casa a XI-a.
b. Planeta care domină semnul aflat la pragul casei şi eventual a altor semne aflate acolo.
c. Significatorii acestei case în general.
d. Punctul senzitiv al prietenilor sau al protectorilor.
e. Planeta sau planetele aflate în casa a XI-a ne vor arăta probabilitatea unor prietenii sau protecții, natura persoanelor în cauză şi succesul, sau insuccesul nativului, în raport cu aceştia. Trimitem la partea din lucrare referitoare la „Planetele în casa a XI-a a horoscopului”. Acolo vom vedea ce prietenii şi ce protecții hărăzesc fiecare dintre planete (Soarele, persoane influente şi de rang ales, Jupiter eclesiaşti sau magistrați, Saturn

oameni gravi şi austeri, Venus elementul feminin, Mercur comercianţi şi scriitori, Uranus persoane originale şi Neptun pe cei care se prezintă în mod cu totul aparte). Prezenţa acestor planete în semnele negative (Taur, Rac, Fecioară, Scorpion, Capricorn şi Peşti) va da de înţeles că nativul va fi influenţat mai mult de prieteni, iar prezenţa aştrilor în semnele pozitive (Berbec, Gemeni, Leu, Balanţă, Arcaş şi Vărsător) va vădi o atitudine pretenţioasă şi chiar despotică a nativului faţă de prietenii şi protectorii săi.

f. *Când nu se găsesc aştri în casa a XI-a,* vom examina semnul aflat la pragul casei şi stăpânul său, cu toate caracteristicile. Prezenţa planetei respective - aceea care domină semnul - într-o casă a horoscopului, va desluşi problema. În acest sens, a se vedea capitolul „Stăpânii caselor horoscopice în casele horoscopului". Aceşti stăpâni, după cum ştim, se vor judeca nu numai în funcţie de prezenţa lor într-o casă a horoscopului, ci şi cu toate detaliile lor tehnice (în ce semn se află, cu ce aspecte şi sub care dispozitor). Mai avem de observat că natura semnului aflat la pragul casei a XI-a este adeseori vorbitor: semnul fix prezice o prietenie sau o protecţie constantă, iar cel mutabil, contrariul.

g. *Significatorii generali ai prietenilor şi protectorilor* sunt Jupiter şi Venus, bine aspectaţi. Capul Dragonis (Nodul Ascendent al Lunii) în semnul Gemenilor, al Racului, Peştilor, Taurului, Balanţei şi Leului ne dă un acelaşi înţeles. Mercur, Soarele, Luna şi Pars Fortuna indică în general prietenii utile, însă în cazul aspectelor rele, un sprijin mediocru şi amiciţii nefolositoare. Planetele malefice rău aspectate indică în general o activitate dăunătoare în cercul relaţiilor.

h. *Punctul senzitiv al prietenilor* completează tabloul astrologic de judecată al domeniului casei a XI-a.

Să privim acum ipoteza noastră de lucru.

Ne aflăm în ipoteza de la subpunctul 1, adică în cazul când casa a XI-a este ocupată de planete. In tema noastră găsim planeta Uranus care este prost aspectată de Marte din casa a II-a, de Lună din casa a V-a şi într-un sextil consolator cu Jupiter din casa a IX-a. Planeta se află în semnul Arcaşului sub dispoziţia lui Jupiter, bine aspectat şi în elevaţie în temă. Vom judeca astfel: *prieteniile şi protecţiile se vor prezenta neaşteptat (Uranus), se vor încheia în împrejurări originale şi vor fi supuse rupturilor bruşte. Ele vor fi foarte nenorocite în materie financiară, unde nativul va face sacrificii băneşti cu prietenii sau protectorii şi vor fi funeste în chestiuni sentimentale, sau financiar-speculative.* In ultima observaţie (aceea care angajează opoziţia lui Uranus cu Luna din casa a V-a) vom avea de adăugat *că influenţa rea a prietenilor poate să fie considerabil exercitată în domeniul căsniciei nativului, fiindcă Luna este stăpâna casei a VII-a, care este - după cum ştim — domeniul mariajului.* Sextilul lui Uranus cu Jupiter din casa a IX-a aflat în elevaţie, *indică faptul că se încheie prietenii favorabile pentru a stimula activitatea intelectuală şi preocupările ideologice.* Uranus aflându-se în a doua jumătate a casei a XI-a, vom putea localiza apariţia acestor prietenii în partea a doua a vieţii, respectiv după 45 de ani. Fiindcă planeta Uranus aflată în casa a XI-a este în aspect rău cu Marte, stăpânul casei a XI-a (la pragul casei se află Scorpionul al cărui stăpân este Marte aflat în casa a II-a), vom judeca de data aceasta şi natura semnului aflător la pragul casei. Scorpionul este un semn fix şi - afară de cazul când e foarte bine aspectat - este un semn de trădare. *De aici vom conchide că domeniul acesta al horoscopului va fi supus — cu singurele excepţii expuse mai sus - unor*

vicisitudini veşnice.

O singură mențiune aparte:

O planetă aflată în casa a XI-a este Saturn care calcă pragul casei a XII-a aparținând - după cum ştim - domeniilor ambelor case (XI şi XII). *Deslușirea tradițională va fi că protecțiile se vor încheia în clipe grele cu oameni bolnavi, serioşi în timpuri de necazuri comune. Ele vor fi stânjenite de intrigile persoanelor de joasă condiție* (opoziția cu Neptun din casa a VI-a) dar vor stimula mentalul concret şi cel înalt (aspectele bune cu casa a III-a şi a IX-a).

Punctul senzitiv *se află la 13 ° în Vărsător în casa a II-a.* Vom conchide că prieteniile pot fi interesate din punct de vedere bănesc. Procesul tinde însă să se amendeze pe două căi: *sextilul pe care îl primeşte acest punct senzitiv de la Saturn din casa a XII-a şi sextilele pe care le primeşte de la Mercur şi Venus din casa a III-a vor da de înțeles că amicițiile sunt folositoare în exercițiul unei activități de inițiere ocultă şi va vorbi favorabil,* către finele vieții.

Duşmani ascunşi. Prigoană. Puşcăria

Casa a XII-a a Cerului indică domeniul duşmanilor ascunşi, adică al falşilor prieteni, care sub un aspect binevoitor îți sunt ostili şi păgubitori, sau al acelora care fără vreun motiv şi prin pură fatalitate îți căşunează răul. Va mai indica prigoana şi recluziunea, voită (activitatea secretă, sau monahală) ori nevoită (puşcăria, azilul ori spitalul).

Significatorii casei a XII-a sunt:

1. *Planeta sau planetele aflată în casa a XII-a.*
2. *Planeta care domină semnul aflat la pragul casei şi eventual semnul interceptat, sau alte semne aflate acolo.*
3. *Significatorii acestei case, în general.*
4. *Punctul senzitiv al „duşmanilor" şi al „puşcăriei".*

5. *Planeta sau planetele aflate în casa a XII-a.* Acestea ne vor indica întotdeauna posibilitatea maladiilor cronice, domeniu asupra căruia nu insistăm în acest subcapitol, fiindcă 1- am deslușit la studiul bolilor. Maladiile lungi sunt întotdeauna legate de spitalizare, astfel că această noțiune include pe aceea a unei izolări nevoite. Domeniul casei vorbeşte în al doilea rând pentru duşmani ascunşi, iar natura planetelor va desluşi felul acestora. Saturn şi Marte indică pe cei mai periculoşi, a căror activitate va fi pe drept cuvânt nefastă în viața nativului. Aceste două planete sunt de temut chiar când sunt în demnitate planetară şi bine aspectate căci vor da, şi în acest caz, o tendință la intrigi şi la încurcături de tot felul. Prezența Lunii şi a planetei Venus va desluşi duşmănii feminine, cea a lui Mercur prigoane din partea persoanelor însemnate de această planetă ş.a.m.d.

Dacă planeta sau planetele aflate în casa a XII-a vor fi sub un bun dispozitor, duşmăniile nu-şi vor aduce rodul lor nefast.

In ceea ce priveşte probabilitatea de a fi închis în puşcărie, dăm mai jos câteva aforisme, culese din lucrările lui *Abel Haatan.*

1. Dacă unul sau altul dintre luminării este atacat printr-o conjuncție, o cuadratură sau opoziție a unui malefic într-un prag de casă şi dacă unul dintre ei ocupă o

casă stăpânită de malefice, sau de un semn zodiacal care conține stele fixe violente, se va vădi probabilitatea de închisoare.

2. Când unul sau altul dintre luminării este conjunct cu o planetă malefică în casa a XII-a, vom gândi la fel.
3. Saturn sau Marte ocupând casa a VII-a, sau casa a XII-a în semnele Berbec, Taur, Leu, Scorpion, Capricorn şi Rac şi atacând un luminariu printr-un aspect exact sau chiar aproximativ, dau aceeaşi situație.
4. Saturn sau Marte în cuadratură ori opoziție sau în afara domiciliului lor şi fără a primi un aspect binevoitor din partea beneficelor sau luminariilor hărăzesc puşcăria.
5. Stăpânul casei a XII-a fiind într-o casă occidentală şi într-o demnitate a lui Marte cu priviri rele de la malefice predispune la fel.
6. Stăpânul casei a XII-a în debilitate planetară şi maleficiat de planete rele dă cu siguranță posibilitate de recluziune.
7. Când Soarele şi Luna sunt conjuncte în casa a VIII-a, în afară de domiciliile lor, sau aflându-se în aceste domicilii, şi rău privite de malefice, riscul va fi deopotrivă.

8. Când nu sunt planete în casa a XII-a, vom examina semnul aflat la pragul casei şi stăpânul acesteia, cu întreaga sa interpretare. Se va consulta capitolul „Stăpânii caselor horoscopice în casele horoscopului”.

9. Significatorii generali ai casei. Aceştia sunt: Marte şi Saturn pentru internare în spital sau puşcărie şi Uranus pentru detenții politice.

10. Punctele senzitive „al duşmanilor” şi „al puşcăriei” vor completa tabloul judecății astrologice.

Şi acum ipoteza noastră de lucru.

În casa a XII-a a horoscopului nostru, avem o ocupație planetară. Suntem deci în cazul de interpretare de la subpunctul 1. Câmpul conține planeta Saturn în semnul Arcaşului, peregrin însă foarte bine aspectat; mişcarea planetei este retrogradă. Prin aspectele pe care le primeşte Saturn din casa a IX-a şi din casa a III-a, el este determinant în horoscop pentru intelectualitatea înaltă şi pentru mentalul concret în legătură cu o activitate izolată. *Vom elimina deci domeniul puşcăriei şi al internării în sanatoriu, fiindcă din acest ultim punct de vedere Saturn - stăpân al Ascendentului - este în armonie cu factorii de viață şi în principal cu Soarele* (Saturn trigon Soare stăpân al casei a VIII-a şi determinant îndoit pentru sănătate). *O pavăză contra închisorii o mai hărăzeşte şi semnul aflat la pragul casei a XII-a - Săgetătorul - care este un semn al lui Jupiter, un semn de legalitate, de ordine şi, în general, un semn norocos.* Dispunătorul acestui semn - Jupiter - este puternic şi bine aspectat, ceea ce va dubla semnificația liniştitoare. Saturn fiind retrograd, va lămuri că procesul de intelectualizare sau de asceză se va desăvârşi în partea a doua a vieții.

Sfârşitul vieţii

Sediul diagnozei sfârşitului de viaţă se judecă în principal după casa a IV-a a Cerului planeta sau planetele cu aspectele lor, semnul şi stăpânul cu toate caracteristicile lui iar în cazul morţii năpraznice - după configuraţiile tipice ale horoscopului (malefice în casa a VIII-a, sau legătură planetară cu planetele ori factorii din casa a VIII-a care ar îndreptăţi eventualitatea unei morţi premature sau accidentale).

Ne referim la cazul unei existenţe normale şi atunci significatorii sfârşitului de viaţă vor fi:

1. Planeta sau planetele aflate în casa a IV-a a Cerului.
2. Î*n caz de lipsa unei ocupaţii planetare,* semnul aflat la pragul casei şi stăpânul său cu întregile şi respectivele sale caracteristici.
3. *Planetele aflate în casa a IV-a* vor da de înţeles ambianţa sufletească şi starea materială a finelui de viaţă.

Soarele bine aspectat va hărăzi un fine de viaţă luminos şi îndestulat. Luna, în aceleaşi condiţii, călătorii frecvente, o bună reputaţie şi o stare materială mulţumitoare. Mercur, un fine de viaţă intelectualizat, viu şi plin de mişcare. Planeta Venus va da de înţeles un sfârşit de existenţă în care afecţiunile vor juca un rol principal, Jupiter, un ultim popas făcut pe terenul credinţei, iar Saturn un sfârşit de viaţă în singurătate sau în asceză. Aceasta, evident în cazul când planetele ar fi bine aspectate, fiindcă în ipoteza contrarie înţelesul de mai sus se va traduce în sens nefavorabil. Planetele malefice - chiar bine aspectate - vor da întotdeauna de înţeles un sfârşit trudnic sau zbuciumat al dăinuirii pământeşti, iar în cazul când planetele ar fi rău privite, vom putea diagnostica cu siguranţă un fine brusc şi tragic.

In caz când nu sunt planete în casa a IV-a, vom judeca stăpânul semnului aflat la pragul casei cu tehnica sa cunoscută.

Pentru amănuntele de la subpunctele 1 şi 2, a se vedea subcapitolul „Planetele în casa a IV-a a horoscopului” şi capitolul „Stăpânii caselor horoscopice în casele horoscopului”.

Să păşim acum pe teren în cazul nostru de lucru.

Ne aflăm în ipoteza de la subpunctul 2: nu avem planete în casa a IV-a. Semnul care cade la pragul casei este un semn violent - Berbecul - al cărui stăpân este Marte, aflat în casa a II-a a horoscopului în semnul Peştilor, rău aspectat. Al doilea stăpân al casei a IV-a este Taurul, al cărei planetă stăpânitoare este Venus, tot în semnul Berbecului în casa a III-a a horoscopului, însă de data asta foarte bine aspectată de Saturn. Judecata este greu de făcut fiind întrucâtva contradictorie, însă putem desprinde *două linii principale de raţionament. Prima idee* - stăpânul casei a IV-a în casa a II-a - *ne va da de înţeles că sfârşitul de viaţă se va săvârşi în dificultăţi financiare ivite de pe urma unor speculaţii sau pierderi din cauza prietenilor* (aspectele rele ale lui Marte cu casa a V-a şi a XI-a). *A\ doua idee este consolatoare: starea materială după significatorii generali nu se citeşte nicidecum a fi precară (sextilul Jupiter-Saturn şi trigonul Saturn-Soare).* Al doilea stăpân al casei a IV-a este Taurul, cu Venus care este bine aspectată. *Vom conchide că dificultăţile financiare pot fi reale însă nu vor avea proporţii prea mari. Al doilea element de judecată va glăsui: stăpânul casei a IV-a în casa a III-a, bine privit printr-o conjuncţie cu Mercur, planeta intelectualităţii, şi de un trigon al lui Saturn din casa a*

XII-a, va aşeza sfârşitul vieții pe o linie de preocupări mistice sub nimbul cărora această dăinuire pământeană se va săvârşi.

Lectură specială. Horoscop derivat

Am arătat la timpul său - în casele derivate ale horoscopului - că fiecare casă zodiacală are un înțeles principal care priveşte pe nativ şi o seamă de înțelesuri accesorii, care sunt în contingență cu relațiile sale curente în decursul vieții. Afară de lectura țărmurită la interesele pur individuale ale persoanei născute şi la sfera sa de viață, vom putea închipui şi o altă lectură de o nebănuită putere de vizionare în trecut şi viitor, asupra tuturor persoanelor din care nativul se trage sau cu care dânsul ar veni în contact.

Tatăl. Mama. Străbunii

Tatăl este reprezentat de casa a IV-a a horoscopului, într-o temă masculină, şi de casa a X-a a horoscopului, într-o temă feminină. *Mama* este reprezentată de casa a IV-a într-un horoscop feminin şi de casa a X-a într-un horoscop masculin.

Bunicul din partea tatei, într-un horoscop masculin, este reprezentat de casa a VII-a a Cerului şi într-un horoscop feminin, de casa I. *Bunica* din partea tatălui este reprezentată de casa I a Cerului în horoscop masculin şi de casa a IV-a a Cerului, în horoscop feminin. Definiția noastră nu este arbitrară fiindcă am procedat prin sistemul caselor derivate, având ca punct de plecare casa a IV-a, sau casa a X-a a horoscopului, care determină pe părinții nativului. Socotind acele case ca un început de horoscop (drept casa I), am pornit la raționamentul astrologie.

Spre exemplu: bunicul din partea tatălui, într-un horoscop masculin, este semnificat de casa a VII-a care reprezintă a IV-a casă de la a IV-a (tatăl tatălui); bunicul din partea mamei, într-un horoscop masculin, va fi arătat de casa I a horoscopului - care este a IV-a casă de la a X-a -(tatăl mamei, care e reprezentat într-un horoscop masculin de casa a X-a a horoscopului). Aceleaşi socoteli le vom face pentru întregul arbore genealogic, trecând chiar la străbunici.

Unchi şi mătuşi

Pornind iarăşi în sensul caselor derivate cu casa a IV-a şi a X-a (după sexul nativului), vom putea uşor determina unchii şi mătuşile. În horoscop masculin casa a VI-a (a III-a casă de la a IV-a) a horoscopului va indica unchii şi mătuşile din partea tatei şi casa a XII-a unchii şi mătuşile din partea mamei. În horoscopul feminin - unde avem ca punct de plecare casa a X-a pentru tată - unchii şi mătuşile din partea acestuia vor fi reprezentate de casa a XII-a; iar cei din partea mamei se vor vădi în casa a V-a.

Soţia sau soţul. Mai multe căsătorii

Într-un horoscop, soția sau soțul sunt reprezentați de casa a VII-a a Cerului. Socotind această casă drept casa I, putem porni un circuit horoscopic care va determina întregul destin al soțului, considerând casa a VIII-a a horoscopului radical drept casa a II-a a soțului, casa a

IX-a drept casa a III-a, casa a X-a drept casa a IV-a ş.a.m.d.

Acest sistem al derivaţiilor l-au avut în vedere vechii astrologi atunci când au determinat întotdeauna casa a VIII-a pentru dotă, iar casa a X-a într-un horoscop feminin pentru mariaj.

Al doilea, al treilea, al patrulea, sau eventual al cincilea consort este determinat în horoscop de casele a IX-a, a XI-a, I, a III-a ş.a.m.d. (emiţând câte o casă intermediară şi începând de la a VII-a).

Firea şi întregul destin al diferiţilor consorţi se vor socoti pornind cu un ciclu horoscopic de la casa respectivă, care va fi întotdeauna considerată drept casa I (primul consort de la casa a VII-a considerată drept casa I a sa, al doilea consort de la casa a IX-a a horoscopului privită drept casa I a horoscopului său ş.a.m.d.).

Socrul. Soacra

Aceştia sun părinţii soţului sau ai soţiei. Luând casa a VII-a a horoscopului drept punct de plecare - ca una care reprezintă tovarăşul de viaţa - vom socoti că a IV-a casă de la a VII-a reprezintă într-un horoscop feminin pe tatăl soţului. Casa a X-a, în această ipoteză, va închipui pe socrul din partea soţului. Casa a IV-a horoscopică va desemna pe baza aceloraşi consideraţii pe soacra din partea soţului. Într-un horoscop feminin, a IV-a casă de la a VII-a (casa a X-a horoscopică) va închipui pe soacră din partea soţiei, iar casa a IV-a horoscopică pe socru.

Gineri. Nurori

Aceştia sunt evident în funcţie de copiii nativului (soţul sau soţia acestuia). Vom lua ca punct de plecare casa a V-a a horoscopului, care reprezintă copiii nativului, dar cu distincţiile următoare: casa a V-a desemnează primul copil, casa a VII-a al doilea, casa a IX-a al treilea copil, casa a XI-a al patrulea copil ş.a.m.d. Ginerii sau nurorile vor avea un horoscop şi un punct de plecare cu casa a VII-a de la a V-a pentru primul copil (adică casa a XI-a a horoscopului), cu casa a VII-a de la a VII-a pentru al doilea copil ş.a.m.d.

Nepoţi Strănepoţi

Nepoţii din partea copiilor vor fi socotiţi cu un horoscop care are un punct de plecare casa a V-a de la a V-a (casa a V-a e copilul şi casa a V-a de la a V-a, altfel spus casa a IX-a a horoscopului este copilul copilului, respectiv nepotul).

Nepoatele sau nepoţii de la copilul al doilea, al treilea ş.a.m.d. vor fi desemnaţi pentru al doilea copil de casa a V-a de la a VII-a, pentru al treilea copil de casa a V-a de la a IX-a ş.a.m.d. Strănepoţii se vor identifica pe aceleaşi consideraţii (întotdeauna casa a V-a de la casa copilului: casa a V-a în horoscopul radical e copilul, casa a IX-a este copilul copilului, adică nepotul, iar casa I a horoscopului - a V-a de la a IX-a - este copilul nepotului, respectiv strănepotul).

Fraţi. Cumnaţi şi nepoţi de frate

Frații sunt arătați de casa a III-a a horoscopului, căci această casă determină în general rolul pe care aceştia îl au în viața nativului şi relațiile principale cu dânşii. Determinarea individuală se face după etatea şi numărul lor: primul frate casa a III-a, al doilea frate casa a V-a, al treilea frate casa a VII-a ş.a.m.d., pe ideea că întotdeauna casa a III-a de la casa I indică frații. Fiecare dintre aceşti frați are un horoscop cu un punct de plecare al casei respective (a III-a considerată drept I pentru primul frate, a V-a considerată I pentru al doilea frate etc.). Nepoții de frate vor fi considerați prin casa a V-a de la a III-a pentru copiii primului frate, casa a V-a de la a V-a nepoți de la al doilea frate ş.a.m.d.

Interpretarea derivată

Interpretarea derivată se va face absolut independent, considerând horoscopul după toate regulile de desluşire tradițională. Spre buna regulă şi simplificare, se va roti formularul horoscopului spre stânga în sus' aducând casa I derivată în locul vechiului Ascendent şi judecând horoscopul ca atare, făcând abstracție de numerotarea caselor vechi şi numerotându-le provizoriu din nou, în ordinea noului Ascendent care este casa I rezultată din sistemul derivat (în horoscopul primului frate, vom începe cu casa a III-a considerată drept casa I, casa a IV-a considerată drept casa a II-a etc.).

Se vede uşor ce posibilități vaste de interpretare se pot scoate din sistemul caselor derivate, în practică, nu vom recurge la acest sistem decât în cazul când una dintre casele horoscopului, sau o problemă astrologică ar fi obscură ori complexă şi s-ar cuveni să fie rezolvată.

Să păşim acum pe teren la o aplicație practică a horoscopului nostru.

Casa a III-a a horoscopului ne indică relații frecvente şi cu un rol precumpănitor ale fraților şi surorilor în viața nativului (ocupație planetară puternică). Se impune prin urmare o adâncire a subcapitolului horoscopic privitor la „frați" şi „surori". Nativul are 3 surori şi 4 frați, dintre care doi au murit.

Să studiem destinul celui mai în vârstă, care este de sex feminin. Casa a III-a a Cerului va fi punctul de plecare al noului horoscop întrucât priveşte pe primul dintre frați şi surori. Rotim horoscopul în sus spre stânga şi considerăm casa a III-a drept casa I, iar pragul ei (între casa a II-a şi a III-a) drept Ascendent la 26° în Peşti. Numerotăm casele din nou, începând cu casa a III-a considerată drept I, a IV-a considerată drept a II-a ş.a.m.d. Nativa are Ascendent Peştii şi în casa I o puternică ocupațiune a Berbecului. Vom judeca temperamentul său după această masivă ocupare planetară şi ceilalți factori temperamentali care reies din horoscop: opoziția Uranus - Lună din casa a III-a şi a IX-a, Saturn în elevație în casa a X-a etc. *O observație rapidă asupra caselor ne va arăta: posibilități de accidente în public la drumuri scurte (Luna rău aspectată în casa a III-a), un divorț probabil (Jupiter în opoziție cu Soarele din casa a VII-a în casa I), călătorii neaşteptate în străinătate (Uranus în casa a IX-a), boli lungi şi grele necesitând internarea în sanatoriu (Marte în casa a XII-a rău aspectat) etc.*

Al doilea frate al nativului. El este închipuit cu un horoscop care are ca Ascendent şi în casa I, vechea casă a V-a a horoscopului (a III-a de la a III-a = fratele fratelui). *Acest frate a*

murit, şi moartea sa se explică prin prezența planetei Saturn în casa a VIII-a a horoscopului său şi printr-o Lună rău aspectată de maleficele Marte şi Uranus. Moartea a fost grea, după o boală îndelungată, căci aşa o hărăzeşte Saturn aflat în casa morții, (uremie).

Tot astfel putem urma cu studiul respectiv şi pentru ceilalți 5 frați şi surori ai nativului. Am arătat tehnica horoscopică şi modul sumar de interpretare; este inutil să prelungim demonstrația.

CU ACESTEA AM TERMINAT DE INTERPRETAT HOROSCOPUL NOSTRU, STATORNICIND ÎN LINII MARI MODUL DE INTERPRETARE ASTROLOGICĂ.

Au mai rămas nişte noțiuni accesorii pe care le oferim în capitolul următor, folositoare pentru cei care doresc să completeze interpretarea astrologică cu date referitoare la: pietre prețioase de purtat, zile favorabile, numere şi culori.

Varia

Pietre Preţioase

Prezentăm mai jos un tabel cu natura pietrelor prețioase în funcție de Ascendent, de semnele zodiacale şi de planete, a cărui aplicație practică o vom explica imediat.

Berbecul. Ascendent: toate pietrele roşii. *Soarele:* rubin deschis. *Luna:* opal de foc. *Saturn:* korund maron. *Jupiter:* spinell. *Marte:* rubin închis. *Venus:* coral roşu. *Mercur:* rubin de ceylon deschis. *Uranus:* alexandrit. *Neptun:* turmalin roşu.

Taurul. Ascendent: alabastru. *Soarele:* safir deschis. *Luna:* labrador. *Saturn:* turcoază închisă. *Jupiter:* lapis lazuli. *Marte:* turcoază verde. *Venus:* turcoază albastră. *Mercur:* nefrit. *Uranus:* steliodor. *Neptun:* turnalină albastră.

Observație: piatra de granit şi în general pietrele roşii încetinesc vindecările.

Gemenii. Ascendent: toate pietrele tăiate ascuțit. *Soarele:* cristal de rocă. *Luna:* agata. *Saturn:* cuarțul. *Jupiter:* hyacentul. *Marte:* granitul. *Venus:* grossular. *Mercur:* topaz nobil. *Uranus:* beryll. *Neptun:* turmalin alb.

Racul. Ascendent: piatra Lunii. *Soarele:* smarald. *Luna:* piatra Lunii. *Saturn:* obsidian. *Jupiter:* olivin. *Marte:* peritot. *Venus:* enklas. *Mercur:* hrysopos. *Uranus:* opal albastru. *Neptun:* opal verde.

Leul. Ascendent: diamantul. *Soarele:* diamant alb. *Luna:* albit. *Saturn:* diamant. *Jupiter:* diamant galben *Marte:* demandroid. *Venus:* safir alb *Mercur:* heliotrop. *Uranus:* zirkon albastru. *Neptun:* diamant gri.

Fecioara. Ascendent: jasp. *Soarele:* safir bleumarin. *Luna:* odolar. *Saturn:* spat de râu. *Jupiter:* azurit. *Marte:* kesonit. *Venus:* amazonit. *Mercur:* iaspis. *Uranus:* zirkon alb. *Neptun:* turnalin verde.

Observație: pietrele galbene întârzie vindecarea bolilor.

Balanța. Ascendent: aqva marină. *Soarele:* idem. *Luna:* zitrin. *Saturn:* topaz fumuriu deschis. *Jupiter:* aqva marina verde. *Marte:* turnalină roz. *Venus:* beryll auriu. *Mercur:* topaz

deschis. *Uranus:* topaz auriu. *Neptun:* safir în formă de stea.

Observație: pietrele roşii şi negre nu sunt favorabile sănătății.

Scorpionul. Ascendent: opalul aranjat în inel în formă de şarpe. *Soarele:* opal. *Luna:* opal. *Saturn:* opal lăptos. *Jupiter:* turnalin maro. *Marte:* opal spaniol. *Venus:* asomit. *Mercur:* carneol. *Uranus:* zirkon maro. *Neptun* turnalin maro.

Observație: pietrele verde deschis aduc nenoroc.

Săgetătorul. Ascendent: hrysolitul. *Soarele:* safir indian. *Luna:* cuarț de ametist. *Saturn:* carneol. *Jupiter:* safir bleu deschis. *Marte:* granată. *Venus:* almandin. *Mercur:* granată de Boemia. *Uranus:* zilkom galben. *Neptun:* hrysolit.

Capricornul. Ascendent: toate pietrele gri. *Soarele:* onyx. *Luna:* hydrofan. *Saturn:* onyx. *Jupiter:* calcedon. *Marte:*- malahit. *Venus:* safir gri în formă de stea. *Mercur:* sardonix. *Uranus:* zilkon verde. *Neptun:* turnalin negru.

Vărsătorul. Ascendent: zirkon. *Soarele:* topaz. *Luna:* piatră clară, luminoasă. *Saturn:* topaz fumuriu. *Jupiter:* hyacent alb. *Marte:* turnalin albastru. *Venus:* coral roz deschis. *Mercur:* topaz spaniol. *Uranus:* zirkon albastru deschis. *Neptun:* turnalin verde.

Peştii. Ascendent: amestist. *Soarele:* ametist închis. *Luna:* perla albă. *Saturn:* perlă neagră. *Jupiter:* ametist. *Marte:* rubin balass. *Venus:* coral alb. *Mercur:* ametist deschis. *Uranus:* safir muntan. *Neptun:* labrador.

Aplicație practică în horoscopul nostru.

Pietrele prețioase bune de purtat vor fi considerate după: Soare, Venus şi Mercur bine aspectate în semnul Berbecului, indicând după tabelul nostru: rubinul deschis, coralul roşu şi rubinul de ceylon. Jupiter în Balanță, mai mult bine aspectat, indică aqua marina verde. Pentru Saturn avem o îndoială, căci deşi e bine aspectat, el se află într-o casă rea (în casa a XII-a în semnul Arcaşului). Această indicație ne va duce la *concluzia că piatra respectivă - carneolul - recomandată de Saturn în Arcaş se va purta numai ocazional, respectiv atunci când nativul se va deda activității tălmăcite în horoscopul său de către planeta Saturn, în casa a XII-a bine aspectată: preocupări mistice.* Marte în Peşti în casa a II-a, rău aspectat, *va prohibi în mod absolut purtarea rubinului, care ar putea provoca pierderi băneşti serioase.* Luna şi Uranus mai mult rău aspectate şi în vrăjmăşie una cu cealaltă *vor contraindica piatra indicată de Lună în Gemeni (agata) şi de Uranus în Săgetător (zirkonul galben). Ascendentul este mediocru aspectat în semnul Capricornului, astfel că piatra indicată de Ascendent în Capricorn va fi mai mult sau mai puțin indiferentă (piatra gri în formă de şarpe).*

Metale

Acestea se vor judeca după situația bună sau rea a planetelor din horoscop, cunoscând că influența lor este următoarea:

Soarele guvernează aurul. *Luna,* guvernează argintul. *Plumbul* e guvernat de *Saturn. Zincul* influențează pe *Jupiter. Fierul,* pe Marte. *Arama* pe *Venus. Argintul viu,* pe *Mercur. Platina* şi *uraniul,* pe *Uranus. Albuminium, Antimonium* şi *Palladium,* pe *Neptun.*

Aplicație practică în cazul nostru.

Soarele este în situație horoscopică bună ceea ce ne va arăta că *aurul va fi metalul favorabil.* La fel arama, bronzul şi mercurul pentru că aceeaşi situație horoscopică bună o au şi planetele *Venus* şi *Mercur. Jupiter* dă indicații bune pentru zinc, iar *Uranus* şi *Luna,* indicații prohibitive pentru argint, platină şi uraniu. *Saturn* permite utilizarea plumbului numai în operații oculte, fiind indicat pentru atari operații în horoscopul nostru.

Culori

Soarele prezidează culoarea oranj, *Luna,* culoarea argintie, *Mercur,* de asemeni, *Venus,* roşu închis, *Marte,* roşu deschis, *Neptun,* culoarea violet, *Jupiter,* culoarea bleumarin, *Uranus,* mov şi *Saturn,* la negru.

Vor fi favorabile culorile care influențează planetele bune din horoscop şi socotite ca nefavorabile culorile planetelor rău situate în horoscop.

Aplicația practică în cazul nostru.

Culoarile oranj, roşu închis, argintiu şi bleumarin vor fi favorabile în acest horoscop. (Soarele, Venus, Mercur şi Jupiter bine aspectate.) *Culoarea roşu deschis va fi funestă* (Marte rău aspectat). Negrul de întrebuințat numai în practica magică (Saturn bine aspectat în casa a XII-a).

Zile favorabile

Luna: influențează ziua de Luni, *Marte:* ziua de Marți, *Mercur,* ziua de Miercuri, *Jupiter,* pe cea de Joi, *Venus,* pe cea de Vineri, *Saturn,* pe cea de Sâmbătă şi *Soarele* ziua de Duminică. Pentru celelalte planete nu avem tradiție astrologică. De data aceasta, pentru judecarea zilelor favorabile sau nefavorabile, vom lua seama nu numai la starea generală a planetelor în horoscop, ci şi la poziția lor în case pentru domeniile de interes respective.

Aplicația practică în cazul nostru.

Zilele de *Duminică, Miercuri, Joi, Vineri* şi *Sâmbătă* vor fi favorabile în acest horoscop, iar zilele de *Luni* şi *Marți,* nefavorabile. În afară de această determinare generală, vom mai spune - conform principiului enunțat mai sus - că *Soarele, Venus* şi *Mercur,* aflându-se bine aspectat în casa a III-a, vor indica drept foarte satisfăcătoare toate întreprinderile nativului care s-ar înfăptui în domeniul acestei case: voiajuri mici, înscrisuri, relații cu frații şi surorile şi mai ales activitatea profesională (mentalul concret, adică legătura acelor planete cu casa a X-a, ştiută ca atare din cuprinsul interpretării horoscopice). Marte rău aspectat în casa a II-a *va da de înțeles că activitatea financiară în acea zi a săptămânii, va fi foarte păgubitoare (cheltuieli, pierderi). Ziua cea mai potrivită pentru a întreprinde un lung voiaj va fi aceea de Joi* (Jupiter bine aspectat în casa a IX-a, a lungilor voiajuri). Cea mai *nepotrivită zi pentru aventurile sentimentale* va fi ziua de *Luni* (Luna rău aspectată în casa a V-a care este casa instinctelor). În sfârşit, cea mai potrivită zi *pentru experiențele de magie albă şi pentru meditații va fi aceea de Sâmbătă* (Saturn bine aspectat în casa a XII-a).

Numere

Soarele este influențat de cifra 1, care reprezintă marea unitate. *Marte* reprezintă

principiul combativității şi al antagonismului. El este influențat de cifra *2..Luna* reprezintă principiul ternar. Ea este influențată de cifra 3. *Jupiter* reprezintă Divinitatea şi echilibrul, restabilit după adversitate. El este indicat de cifra 4. *Mercur* reprezintă principiul singularității, al neasimilării. El este arătat de cifra 5, care este o cifră izolaționistă (singura care trebuie să se combine numai cu ea însăşi ca să dea numărul 10. *Venus* se prezintă sub numărul 6. Această cifră reprezintă perfecțiunea transcendentală şi cele şase colțuri ale Cosmosului. Ea este principiul armoniei (steaua cu şase colțuri), Saturn este reprezentat de cifra 8, compusă din cele două zerouri care se ating, simbolizând Infinitul mare şi Infinitul mic care au contingență în lumea materială.

Aplicația practică în cazul nostru.

În horoscopul nostru - după indicațiile de mai sus - cifrele bune vor fi toate, afară de 2 şi 5. Cifra 8 va fi bună numai pentru operațiuni în legătură cu practica mistică.

PARTEA A III-A

PROGNOZA

STABILIREA EVENIMENTELOR

ÎN TIMP

Această parte a lucrării intitulată *„Prognoză”* este cea mai importantă din punct de vedere

practic, însă în acelaşi timp, cea mai delicată din punct de vedere al preciziei. Ea se referă la stabilirea evenimentelor mari ale vieții, în timp (boli, starea materială, mariaj, voiajuri, carieră etc.). Prognoza morții este aproape prohibitivă şi a fost condamnată de toate congresele astrologice, ca una care adresându-se sensibilității tuturor acelora care se ocupă cu horoscopia, poate să le paralizeze elanul vital şi să-i ducă la o neagră deznădejde, nimicitoare atât pentru ei cât şi pentru familie. Aici se înscrie de altfel şi marele principiu care se poate desluşi din *Sfânta Biblie,* mai ales la Profetul *Isaia,* capitolul 38 verseturile 1 - 8, sau din multe alte texte precum: *Ezechiel* capitolul 3 versetul 20 - 21, *Proverbe,* 11-4, *Iov* 33, 24, // *Regis* capitolul 30 verseturile 1 - 2, *Proverbe,* 10/27, *Daniel* 4/24, *Epistola Apostolului Iacov* 5-20 etc. Adevărul îşi face loc pe calea unui raționament extrem de simplu: un Rege pământean poate da amnistii, grațieri sau comutări de pedepse; de ce Regele Lumii - Dumnezeu - n-ar putea face la fel? Viața dăruită îndelung de Creator, sau scurtată de El, infirmă toate prognozele care s-ar putea da ca sigure în astrologie. Vom da sub titlu *„Experiențe”* cazuri care vor deschide noi perspective din acest punct de vedere. Ele vor fi departe să arunce un văl de neîncredere asupra prognozei astrologice, căci vor da de înțeles numai un singur fapt şi anume acela foarte simplu al neputinței minții omeneşti de a prinde sensul şi taina lumii în care orice ființă omenească e riguros şi armonic programată, sub semnul DESTINULUI său.

URMEAZĂ SISTEMELE DE PROGNOZĂ

Acestea sunt: *Direcțiile, Revoluțiile solare şi Tranzitele.*

DIRECȚIILE

Direcția, este o mişcare fictivă sau reală, a elementelor din tema radicală. Dacă avem Soarele la 0° în Berbec şi Luna la 0° în Taur, pentru a calcula direcția Soare conjuncție Lună, va trebui să socotim distanța care separă aceste două planete (arcul de cerc) închipuindu-ne că Soarele se mişcă către Lună, el fiind numit „Promisoriu”, iar Luna „Significator”. Vom socoti că Soarele se mişcă, iar Luna rămâne staționară.

Această întâlnire planetară, se va face într-un număr de ani corespunzători numărului de grade, după o cheie anumită, care în direcțiile zise „simbolice” - singurele pe care le vom folosi - se va socoti de 1 ° = 1 an. Aceste direcții se calculează pe ecliptică, pe când cele zise „primare” pe ecuatorul ceresc, după formule foarte complicate. Alte direcțiuni se numesc „secundare” sau „progresate” după o cheie care socoteşte că o zi de la naşterea nativului, echivalează cu un an din viață (ele sunt prevăzute în Biblie). Sistemul direcțiunilor este foarte complicat şi adeseori foarte confuz. Mulți astrologi moderni, din cei mai reputați în frunte cu baronul von Klockler, le repudiază.

Noi ne vom folosi numai de direcțiile „simbolice” a căror definiție şi tehnică de lucru este-am dat în al doilea volum: „Tehnica horoscopului”.

Ele ne vor da ritmul evenimentelor mari din viață şi ne vor servi pentru construirea unei „diagrame”, care ne va vădi părțile ascendente şi descendente ale destinului, în general.

Direcțiile simbolice

Tehnica lor: în principiu, direcțiile se lucrează având ca „promisori”, toate planetele din

horoscop ce se dirijează către „significatori” acestea din urmă fiind nişte puncte considerate fixe: Ascendentul (pentru sănătate), Mijlocul Cerului (pentru carieră), Soarele, Luna şi Pars Fortuna (pentru evenimentele generale ale vieții). Direcțiile simbolice pe care le lucrăm în opera de față, le vom face cu toți „significatorii”, nu numai cu Ascendent, Mijlocul Cerului, Soare, Luna şi Pars Fortuna, fiindcă modul de lucru este foarte simplu şi uşor. În felul acesta va reieşii mai conturat ritmului vieții.

Reamintim: pentru a face o direcție simbolică scădem longitudinea promisorului din significator (când operația aritmetică permite) sau invers (când ea nu permite).

Exemplu: *direcția Soare Ascendent,* în horoscopul nostru. Ascendentul este la 271 ° (1 ° în Capricorn) iar Soarele la 6° 16' în Berbec. Scăzând din longitudinea Ascendentului, longitudinea Soarelui vom obține 264°45'. Acest arc de cerc ar închipui direcția conversă şi socotind 1 °=1 an, am ajunge la concluzia că între Soare şi Ascendent s-ar înfăptui conjuncția după 264 de ani şi 45 de zile. Această direcție se numeşte „directă” fiindcă merge în sensul Zodiacului (în sens invers acelor de ceasornic). Dacă scădem dintr-un arc de cerc întreg (360°) 264° 45' vom dobândi un arc de cerc de 95° 15' care va fi direcția „conversă” care desparte Soarele de Ascendent, în sensul invers al Zodiacului (în sensul acelor de ceasornic) Socotind 1 ° = 1 an vom avea şi de data aceasta un număr de ani (peste 95) în care conjuncția Ascendentului cu Soarele ar fi improbabilă ca vârstă. Punctul de plecare - conjuncția - ne va servi pentru chipul următor: din această cifră a conjuncției care reprezintă arcul de direcție al conjuncției, vom scade arcurile aspectelor horoscopice şi vom obține: scăzând 60° - care este arcul sextilului - vom obține un arc de 35° 15' care va fixa sextilul în jurul vârstei de 35 de ani; scăzând tot din arcul de direcție 120° reprezentând arcul trigonului vom obține arcul de 24° 45' (aici nu am putut scădea 120° din 95°5' şi am scăzut invers), care ne va da vârsta de 24 de ani şi o fracțiune, ca epocă de împlinirea trigonului Soare - Ascendent. Vom proceda tot aşa mai departe, operând cu arcul de conjuncție pentru celelalte direcții (scăzând la semisextil 30° şi la opoziție 180°, (pentru sextil şi trigon am făcut operațiile, de aceea nu am menționat sextilul şi trigonul). Pentru uşurință, vom neglija minutele de la longitudinea planetelor de la Ascendent şi de la Mijlocul Cerului.

Observație: când arcul de conjuncție reiese în jurul jumătății de cerc (180°), se pot face direcțiile simbolice şi converse şi direct, reieşind mai multe posibilități de conturare a evenimentelor.

Prezentăm în continuare calculul integral al tuturor direcțiilor simbolice făcute în acest horoscop între toate planetele (excepție Pluto) cu: Ascendentul, Mijlocul Cerului şi toate planetele.

Aplicaţie practică în horoscopul nostru

Calculul Direcțiilor Simbolice.

Longitudinile în grade: Ase: 271°, Mijlocul Cerului 209°, Soare 6°, Lună: 58°, Neptun 79°, Uranus 243°, Saturn 252°, Jupiter 185°, Marte 334°, Venus 16° Mercur 16° şi Pars Fortuna 219°.

Ascendentul cu Planetele

Conjuncția

Cu Soarele	271-6=265	360–265=95
Cu Luna	271-58=213	360–213=147
Cu Mercur	271–16=255	360–255=105
Cu Venus	271–16=255	360–255=105
Cu Marte	334–271=63	
Cu Jupiter	271–185=86	
Cu Saturn	271–252=19	
Cu Uranus	271–243=28	
Cu Neptun	271-79=192	360–192=168

Observație: Direcțiile Ascendentului sau Mijlocul Cerului cu punctele senzitive - spre exemplu cu Pars Fortuna - nu se pot face, întrucât ele sunt puncte sensibile numai la influența planetelor.

Semisextilul

Cu Soarele
Cu Luna
Cu Mercur
Cu Venus
Cu Marte
Cu Jupiter
Cu Saturn
Cu Uranus
Cu Neptun

95–30=65
147–30=117
105–30=75
105–30=75
63–30=33
86–30=56
30–19=11
30–28=2
168–30=138
Semicuadratura Cu Soarele
Cu Luna
Cu Mercur
Cu Venus
Cu Marte
Cu Jupiter
Cu Saturn
Cu Uranus
Cu Neptun

95–45=50
147–45=102
105–45=60
105–45=60

63–45=18
86–45=41
45–19=26
45–28=17
168–45=123

Sextilul
Cu Soarele
Cu Luna
Cu Mercur
Cu Venus
Cu Marte
Cu Jupiter
Cu Saturn
Cu Uranus
Cu Neptun

95–60=35
147–60=87
105–60=45
105–60=45
63–60=3
86–60=26
60–19=41
60–28=32
168–60=108
Cuadratura
Cu Soarele
Cu Luna
Cu Mercur
Cu Venus
Cu Marte
Cu Jupiter
Cu Saturn
Cu Uranus
Cu Neptun

95–90=5
147–90=57
105–90=15
105–90=15
90–63=27
90–86=4
90–19=71
90–28=62
168–90=78

Trigonul
Cu Soarele
Cu Luna
Cu Mercur
Cu Venus
Cu Marte
Cu Jupiter
Cu Saturn

Cu Uranus
Cu Neptun

120–95=25
147–120=27
120–105=15
120–105=15
120–63=57
120–86=34
120–19=101
120–28=92
168–120=48
Sesquicuadratura
Cu Soarele
Cu Luna
Cu Mercur
Cu Venus
Cu Marte
Cu Jupiter
Cu Saturn
Cu Uranus
Cu Neptun

135–95=40
147–135=12
135–105=30
135–105=30
135–63=72
135–86=49
135–19=116
135–28=107
168–135=33

Opoziția
Cu Soarele
Cu Luna
Cu Mercur
Cu Venus
Cu Marte
Cu Jupiter
Cu Saturn
Cu Uranus
Cu Neptun

180–95=85
180–147=33
180–105=75
180–105=75
180–63=117
180–86=94
180–19=169
180–28=152
180–168=12

Direcțiile dincolo de 70° (respectiv 70 de ani), le neglijăm întrucât limita de viață stabilită după Sfânta Biblie în Psalmii lui David (90/10) este de 70 de ani. Rațiunea biblică pare să se bazeze pe considerația că dincolo de această limită de vârstă se întinde o dăinuire vegetativă la majoritatea oamenilor.
În mod asemănător se vor calcula şi celelalte direcți

Dăm în continuare rezultatele calculelor.

La direcțiile Mijlocului Cerului observăm că îndeobşte, limita lor excede 70 de ani, cele mai multe situându-se dincolo de posibilitățile de viață (80, 90, 100 de ani). Vom conchide că domeniul casei a X-a va activa mediocru în destinul acestui nativ.

Diagrama existenței

Înscriind în rândul fiecărui an din viață (primul, al doilea, al treilea etc.), în două rubrici deosebite direcțiile bune şi direcțiile rele (ca număr), vom obține un coeficient special care se va grupa în jurul anilor respectivi. În măsura în care direcțiile majoritare vor fi bune într-o anumită epocă, le vom înscrie sub un indice ascendent într-o curbă, deasupra unei linii orizontale; În măsura în care direcțiile majoritare ar fi rele, le vom trece într-o curbă descendentă, sub linia orizontală. Curba se va planifica deasupra, sau dedesubtul liniei, după cum natura direcțiilor va 11 bună, sau rea. Acolo unde vom găsi direcții caracteristice pentru sănătate (în principal direcțiile rele ale planetelor malefice cu Ascendentul, sau direcții interplanetare ale planetelor rele între ele, sau ale aceloraşi cu luminariile), vom înscrie natura direcției pe locul cuvenit al curbei: acolo unde vom găsi direcții bune ale Ascendentului cu planetele bune foarte caracteristice, (cu Soarele sau Jupiter), vom proceda la fel. În acelaşi chip vom instrumenta şi cu Mijlocul Cerului, care ne va indica prin direcțiile cu planetele malefice, timpul îmbolnăvirii, sau morții părinților. Această diagramă are meritul de a arăta într-o imediată lumină întregul mers al unei vieți. Precizia în timp este aproximativă şi nu poate să fie fixată decât pe calea unei prognoze pe care o vom desluşi la „Revoluții solare” şi la capitolul „Tranzite”.

Observație

Dacă vrem să lucrăm absolut precis cu direcțiile simbolice - luând în seamă şi minutele de la longitudinea factorilor cu care operăm - vom putea stabili data direcției în timp după tabela dată în cuprinsul cărții (cheia lui Naibod), „Transformarea arcului în timp” (vezi Volumul II).

*Exemplu. Î*n linia direcțiilor simbolice a lui Saturn cu M.C. am găsit o cuadratură a acestui astru cu M.C. la 47°, respectiv 47 ani - după cheia lui Naibod 47° = 47 ani şi 251 zile. Adăugând la data de naştere care este 27.III. 1909 arcul de 47° transformat în timp vom obține epoca activă a acestei direcții în Noiembrie 1945 când nativul a fost mutat intempestiv din serviciu. Direcția saturniană a lucrat tipic fiindcă M.C. reprezentând cariera, se află în semnul Balanței care este un semn de exaltare a planetei Saturn cu care a format direcția disonantă a cuadraturii.

Direcțiile simbolice se mai pot lucra între planete şi punctele senzitive. Cele mai curente se vor forma cu Pars Fortuna dar şi cu acele puncte sensibile care sunt caracteristice în horoscop (cu punctul de boală sau de moarte în caz că horoscopul arată o amenințare serioasă la viață, cu punctul de voiaj când tema dă indicații referitoare la voiajuri dese, cu punctul de iubire când figura naşterii este tipică în acest sens ş.a.m.d.). Operațiile se vor face tot în sensul ştiut, lucrând cu longitudinea planetei pe care o dirijăm prin direcție (promisor) şi longitudinea pe ecliptică a punctului senzitiv (considerat ca significator).

Aplicație practică în horoscopul nostru

Culegând din tabelele alcătuite cu direcțiile simbolice natura direcțiilor - bune sau rele - referitoare la fiecare an din viață (1 an - 75 ani) vom alcătui tabloul de mai jos înscriind în stânga coloanei numărul anilor din viață iar în dreapta sub două rubrici şi B.R. numărul direcțiilor, rele sau bune (vezi teoria generală a aspectelor).

Iată mai jos tabelul cu o totalizare generală a numărului direcțiilor bune sau rele:

Total Direcții bune = 137 Total Direcți rele = 166

Am desenat ritmul vieții printr-o diagramă, lucrând cu coeficienții direcțiilor simbolice înscrişi în dreptul fiecărui an din viață. Părțile bune şi active ale vieții - epocile favorabile - sunt plasate deasupra liniei orizontale, iar epocile defavorabile, dedesubtul acesteia. Distanța față de orizontală, este în funcție de numărul direcțiilor, bune sau rele, din acelaşi an al vieții.

Ambele spirale reprezintă „Coarda de argint” (recte „Funia de argint” - Hebel Ha Kesef-din Biblie: Eclesiast 12-6). În matematică simbolizează spirala lui Arhimede.

Observații:

1. *Diagrama are un mers moderat:* ea va tâlcui o dăinuire normală fără un eveniment marcant în mersul vieții. O existență aşa cum o trăiesc de obicei oamenii. Cele mai multe direcții sunt cele interplanetare şi cele formate cu Ascendentul. Direcțiile simbolice cu M.C.-ul se constituie ori în fragedă vârstă ori depăşesc limita de vârstă. Aceasta ne va da de înțeles o viață puternic interiorizată şi o trăire pe un plan social

modest.

2. *Diagrama prevede un ritm foarte oscilator:* epocile de plafonare a existenței sunt relativ rare; Înregistrăm, mai mult, suişuri şi coborâşuri.

Diagramă simplificată

Se mai pot alcătui două tipuri de diagrame pe care le vom nunii „simplificate".

Primul tip. Vom lucra în acest caz direcțiile numai eu Ascendentul, cu Mijlocul Cerului, cu Soarele şi cu Luna. Vom alcătui tabelul şi vom face diagrama.

Al doilea tip. Vom lucra direcțiile simbolice care repetă configurațiile din horoscop, ştiut fiind principiul că sunt foarte vorbitoare direcțiile sau tranzitele cave reconstituie configurațiile horoscopului. Exemplu: vom face numai direcțiile Ascendentului cu planetele care repetă figurile Ascendentului cu planetele din horoscopul radical, şi la fel cu Mijlocul Cerului. În horoscopul nostru, vom lucra cu Ascendentul numai direcțiile Soarelui şi ale lui Jupiter, iar la Mijlocul Cerului numai cele cu Marte. Aceeaşi tehnică o vom întrebuința şi la direcțiile interplanetare (în cazul nostru numai direcțiile lui Marte cu Luna, cu Uranus şi cu Soarele, neglijând pe celelalte cu care Marte nu este în aspect în temă).

Interpretarea direcțiilor

Generalităţi

Direcțiile lucrează în decursul vieții în anumite epoci, în conformitate cu natura planetelor. Direcțiile Lunii şi ale planetei Mercur, care sunt semnificative pentru educație, cultură şi mediul familial, sunt mai active în timpul copilăriei şi al adolescenței. Direcțiile planetei Venus care vorbesc în sexualitate şi iubiri sunt mai puternice în tinerețea viguroasă şi tind să se stingă după vârsta de 40 de ani. Direcțiile Soarelui şi ale lui Marte, care reprezintă acțiunea individuală a nativului în sensul desăvârşirii unei situații, sunt caracteristice vârstei de mijloc. Direcțiile lui Jupiter şi ale lui Saturn care tind să ilustreze rezultatele obținute se manifestă după vârsta de 40 de ani

Aceste direcții se vor judeca:

a. *După natura aspectului,* (benefic sau malefic).
b. *După natura planetelor care formează direcția* (bune sau rele şi privite din punctul de vedere al analogiei: Soarele pentru onoruri, Jupiter pentru bogăție etc.).
c. *După influența lor radicală în case şi în semne* (o direcție bună a lui Jupiter aliată în casa a II-a radicală va aduce întotdeauna cu ea ceva favorabil în finanțe).
d. *După casa în care se efectuează direcția* (planeta promisoare dirijată către un significator din casa a X-a va aduce întotdeauna pe tapet o chestiune referitoare la casa a X-a).

Direcţiile Ascendentului

Generalități: Aceste direcții ne vor indica evenimentele care privesc moral şi adeseori corporal pe nativ. Ele vor determina starea sa psihică şi fizică (stări de euforie sau de depresie,

de sănătate ori de îmbolnăvire etc.).

Direcțiile Soare - Ascendent. În cazul aspectelor bune: starea favorabilă a sănătății, succes în inițiative, iar la femei epoci de căsătorie. Î*n cazul aspectelor rele:* când Soarele este Hyleg, aceste aspecte sunt foarte periculoase pentru sănătate. Ele predispun la tulburări cardiace, mai ales dacă această eventualitate este înscrisă în tema natală. Inițiativele nativului sunt greşite şi adeseori nefaste. Sunt de aşteptat pierderi de prestigiu şi discreditare; În temele feminine, configurația este nefavorabilă pentru căsătorie*.

Direcțiile Lună - Ascendent. In cazul aspectelor bune: aceste direcții favorizează funcționarea sistemului limfatic al organismului şi a aparatului digestiv. Pentru destin, aspectele sunt favorabile lungilor călătorii, schimbărilor de situație şi inițiativelor matrimoniale. Pe planul public, se înregistrează adesea succese şi stimă generală. Î*n cazul aspectelor rele:* se vor evidenția tendințele patologice de natura planetei, înregistrându-se adesea slăbiciuni ale vederii (adeseori ochiul stâng). De multe ori, ele indică neplăceri sentimentale, văduvie, schimbări de domiciliu sau în profesiune şi evenimente dezagreabile.

Direcțiile Mercur — Ascendent. În cazul aspectelor bune: capacitățile mercuriene ale nativului se evidențiază în genul arătat de horoscop: dibăcie în afaceri, epocă de activitate scriitoricească etc. Voiajurile se întețesc şi concursul fraților sau al surorilor devine activ. Dacă în tema radicală Mercur este stăpânul casei a V-a sau a VII-a, direcția poate prevesti o relație sentimentală nouă, sau un mariaj. Î*n cazul aspectelor rele:* sunt de temut afecțiuni nervoase, surmenaj, o lipsă de orientare practică şi pagube băneşti de pe urma unor furturi sau abuzuri de încredere. Adeseori, se vor vădi calomnii şi scrisori anonime. Voiajurile sunt contraindicate în tot acest timp.

Direcțiile Venus - Ascendent. In cazul aspectelor bune: epocă de mare succes pe baza farmecului personal pe care-l degajă nativul sau nativa. Activitate sentimentală intensă şi o epocă bună pentru finanțe. Pe planul mental este de aşteptat o creştere a simțului artistic. Î*n cazul aspectelor rele:* uşoare plictiseli în domeniul sentimental şi conjugal, arareori urmate de divorț sau de văduvie (aceasta din urmă perspectivă se vădeşte numai în cazul când Venus este rău aspectată în tema radicală). La femei, tulburări ovariene sau reacutizarea unor vechi afecțiuni de natură venerică. In domeniul financiar, se ivesc neplăceri.

Direcțiile Marte - Ascendent. În cazul aspectelor bune: inițiativă, curaj şi un dinamism care duce la dobândirea marilor succese. Aceste direcții sunt foarte favorabile pentru militari, avocați, sportivi şi exploratori. Pentru sănătate ele sunt în mod egal favorabile, mărind rezistența organică. Î*n cazul aspectelor rele:* direcțiile acestea sunt cele mai funeste pentru sănătate: maladii febrile, arsuri, intervenții chirurgicale nereuşite sau răniri. Pe planul psihic, sunt de temut inițiative îndrăznețe cu un rezultat rău, un simț de nesubordonare şi pierderi mari de bani. In horoscopul feminin, se înregistrează adeseori boala sau moartea soțului, eventual divorțul.

Direcțiile Jupiter — Ascendent. In cazul aspectelor bune: în firea nativului se instalează un optimism robust şi un simț de echilibru, care favorizează actele curente ale vieții. Corpul câştigă în greutate şi sănătatea se menține înfloritoare. Aceste direcții favorizează foarte mult protecțiile şi convențiile, eventual o căsătorie bună. Î*n cazul aspectelor rele:* direcția predispune la scăderea simțului moral şi pierdere de prestigiu, iar în ordine organică, excesele cu tot

cortegiul lor de neplăceri. În acelaşi timp, se pot ivi pierderi băneşti serioase, suspectare din partea superiorilor şi dobândirea unui rezultat negativ de pe urma proceselor în curs.

Direcțiile Saturn - Ascendent. In cazul aspectelor bune: direcția hărăzeşte tot ce are folositor planeta Saturn: ridicarea indicelui mental prin reflecție, prevedere, tenacitate şi echilibru. În această epocă, apar protectorii gravi, serioşi fiind un timp de consolidare financiară. Este timpul cel mai propice pentru lucrări intelectuale de natură profundă. *In cazul aspectelor rele:* stările de depresie periodică aduc pe tapet un moral deplorabil, cu întregul său cortegiu de pesimism şi descurajare. Pe plan trupesc, funcțiile organice îşi încetinesc mersul şi dau naştere la o stare de slăbiciune îngrijorătoare. Nu arareori se ivesc boli grave (reumatism, afecțiuni de pe urma fracturilor, boli de piele etc.). Destinul este pândit de un ghinion persistent şi toate inițiativele eşuează în mod lamentabil.

Direcțiile Uranus - Ascendent. În cazul aspectelor bune: ideile noi şi originale favorizează lucrările „sui generis”, foarte apreciate. Direcția favorizează cercetările astrologilor şi ocultiştilor în general. Î*n cazul aspectelor rele:* în psihic se instalează o mentalitate stranie cu idei nepotrivite şi chiar năstruşnice. Organismul suferă adeseori maladii ale sistemului nervos, greu diagnosticate de medici. Pe planul practic, se înregistrează schimbări bruşte şi dezavantajoase.

Direcţiile Mijlocului Cerului

Generalități: Aceste direcții vădesc în epoca în care ele s-ar produce evenimentele nativului în domeniul profesiei, al relațiilor şi al destinului mamei (în horoscop masculin), sau al tatălui (în horoscop feminin). În altă ordine de idei, ele vor fi vorbitoare pentru căsătorie (în horoscopul feminin). Direcțiile bune vor înregistra evenimentele favorabile de ordinul amintit, iar cele rele pe cele dezagreabile.

Direcțiile Soare — Mijlocul Cerului. In cazul aspectelor bune: aceste direcții, indică o epocă de ridicare socială sau de dobândire a unui post important. De cele mai multe ori, vor arăta şi concursul puternic al unor persoane de vază pe care-l dobândeşte nativul. În horoscoapele feminine, aceste direcții vor arăta perioada căsătoriei, sau relații masculine utile. Î*n cazul aspectelor rele:* pierdere de situație, schimbare în rău a profesiei şi o perioadă nefavorabilă pentru finanțe. Aproape întotdeauna, boala sau moartea tatălui. În horoscoapele feminine această epocă este adeseori vestitoare a văduviei.

Direcțiile Lună - Mijlocul Cerului. În cazul aspectelor bune: direcția indică o epocă foarte favorabilă în legătură cu activitatea publică şi o creştere a popularității pentru oamenii politici. În acest timp se pot obține uşor protecțiile feminine, iar schimbările de slujbă devin foarte remuneratorii. Este o epocă foarte nimerită pentru a întreprinde lungile călătorii. Î*n cazul aspectelor rele:* direcțiile aduc pe tapet chestiuni dezagreabile familiale: boli în cercul restrâns în cămin, certuri şi adeseori pierderea mamei. Nu arareori, poziția socială este pierdută de pe urma unor vorbe spuse cu nebăgare de seamă. Pentru politicieni sau artişti, acest timp vesteşte mai întotdeauna pierderea popularității.

Direcțiile Mercur — Mijlocul Cerului. In cazul aspectelor bune: direcțiile sunt reprezentative pentru comercianți, intelectuali, editori sau scriitori. Ele vădesc adeseori un timp foarte potrivit

pentru a scrie sau a publica o operă literară, precum şi a pune baza unui comerț. Voiajurile întreprinse sub auspiciile unei atari direcții tind să aducă foloase băneşti. *In cazul aspectelor rele:* aceste direcții nu se arată a fi atât de nefavorabile. Se pot ivi neplăceri profesionale în legătură cu erorile de judecată şi cu înscrisurile (memorii nepotrivite sau scrisori anonime). În altă ordine de idei, copiii sau frații pot căşuna în mod serios carierei.

Direcțiile Venus — Mijlocul Cerului. In cazul aspectelor bune: atât în horoscopul masculin cât şi în cel feminin, epoca direcțiilor vesteşte căsătoria sau relații noi sentimentale. Când Venus este determinantă pentru carieră, direcția indică un mare succes artistic sau o nouă orientare profesională. Întotdeauna se va înregistra şi o epocă bună pentru finanțe. Î*n cazul aspectelor rele:* dacă Venus este rău situată în horoscop, direcția poate prevesti rupturi de logodne, văduvie şi dificultăți băneşti.

Direcțiile Marte - Mijlocul Cerului. In cazul aspectelor bune: aceste direcții marțiene sunt foarte vorbitoare pentru cariera militarilor, chirurgilor, sculptorilor şi metalurgiştilor. Nativii respectivi pot realiza sub auspiciile unor atari direcții paşi importanți în carieră. Adeseori, direcția marchează epoca unei avansări sau a unei moşteniri. *In cazul aspectelor rele:* aproape întotdeauna un doliu (de cele mai multe ori după tată) iar pentru poziția socială o încetare bruscă a activității, scandaluri în slujbe şi eşecuri datorate unor inițiative temerare. În domeniul organic, se înregistrează accidente sau răniri. În horoscopul feminin: văduvie sau pierderea situației soțului.

Direcțiile Jupiter — Mijlocul Cerului. In cazul aspectelor bune: aceste direcții marchează epocile de mare succes în carieră sau în finanțe şi, în orice caz, un timp de bună reuşită materială. Pentru persoanele care activează pe plan public sunt de aşteptat mari succese. Nu arareori, se înregistrează avantaje datorate unor procese în curs. Î*n cazul aspectelor rele:* aceste direcții sunt păgubitoare pentru procese şi pentru finanțe şi ele pricinuiesc cheltuieli masive sau pierderi datorită unor speculații nefericite. Pentru oamenii politici, ele vestesc adeseori un scandal public.

Direcțiile Saturn — Mijlocul Cerului. In cazul aspectelor bune: împrejurările favorabile aduse pe tapet de o astfel de direcție, nu sunt altceva decât roadele unor vechi proiecte, sau ale unei activități îndelungate. Direcția actualizează o epocă de stabilizare a situației. Î*n cazul aspectelor rele:* acestea sunt cele mai nefaste pentru destin atât în pierderile familiale (tatăl sau o rudă bătrână, eventual mama în horoscop masculin) cât şi în schimbările dezavantajoase de situație, ori prăbuşiri din acestea. Tot felul de mizerii întovărăşesc această tristă situație: ostilitatea anturajului din serviciu, prigoana superiorilor şi o stare financiară precară. Enumerarea acestor nefericiri e departe de a fi limitativă; răul produs de direcție se prelungeşte în timp, luni de zile.

Direcțiile Uranus - Mijlocul Cerului. În cazul aspectelor bune: cunoaştem natura bizară a planetei Uranus: ea nimiceşte pentru a reconstrui. Vom înregistra schimbări de situație inopinate dar în final bune, datorită împrejurărilor de ordin social: revoluții, schimbări economice etc. Aceste direcții sunt favorabile înfăptuirilor operelor mistice, mai ales astrologice. Î*n cazul aspectelor rele:* direcțiile provoacă schimbări bruşte de situație, de natură dezastruoasă. Motivele trebuie căutate în împrejurările de forță majoră care depind de stările sociale neclare. Călătoriile întreprinse sub atari direcții tind a fi nefaste.

Direcțiile Neptun - Mijlocul Cerului. În cazul aspectelor bune: situațiile se dobândesc grație unei intuiții geniale. Sub atari direcții vor activa misticii de înaltă clasă, sau propagandiştii nobilelor idei. *In cazul aspectelor rele:* situațiile sociale se pierd în dezonoare şi scandal; adeseori, sub o atare direcție activează marii şarlatani sau cei care momesc publicul cu doctrine utopice.

Mijlocul Cerului este foarte puțin sensibil la direcțiile lui Neptun şi, ca să activeze, trebuie neapărat ca titularul horoscopului să posede un Neptun puternic în horoscop.

Direcţiile Soarelui

Generalități: Modul de lucru al acestor direcții depinde de poziția Soarelui în horoscopul radical. În orice caz vom găsi direcțiile Soarelui întotdeauna de față la marile evenimente de ordin onorific sau financiar, în decursul vieții. Aspectele rele vestesc o pierdere de vitalitate şi o oprire în activitatea profesională, iar cele bune, contrariul.

Direcțiile Soare - Lună (şi invers). In cazul aspectelor bune: sănătate, excelentă dispoziție a minții şi influență fericită asupra anturajului. În altă ordine de idei: naşterea unui copil, intrări de bani, sprijin prietenesc, iar în domeniul social succes general. *In cazul aspectelor rele:* se vor înregistra: boli de inimă sau slăbirea vederii, o dispoziție fizică iritantă şi stânjenitoare pentru anturaj, neplăceri în viața conjugală, risipă de bani şi boli ale persoanelor din imediata apropiere, în domeniul social, pierdere de prestigiu şi de slujbă.

Direcțiile Soare - Mercur (şi invers). In cazul aspectelor bune: direcțiile vor hărăzi: rezistență nervoasă, minte ascuțită şi spirit comercial. În domeniul public, se va întâlni bunăvoința maselor populare, care pot fi plăcut impresionate de activitatea scripturicească a nativului. Î*n cazul aspectelor rele:* surmenaj nervos, pierderi de bani de pe urma unor escrocherii sau abuzuri de încredere suferite şi scădere de prestigiu în urma unei campanii de presă.

Direcțiile Soare - Venus (şi invers). În cazul aspectelor bune: aceste direcții vor marca o epocă bună pentru maternitate, o creştere de popularitate în domeniul artistic şi o viață sentimentală favorabilă pentru ambele sexe. Întotdeauna, intrări de bani. Î*n cazul aspectelor rele:* vom întâlni: decepții sentimentale, boli de rinichi şi un erotism neînfrânat.

Direcțiile Soare — Marte (şi invers). In cazul aspectelor bune: conjugarea printr-o direcție bună a celor doi aştri, va aduce pe tapet un entuziasm făcător de bine şi foarte nimerit pentru inițiativele bune, o rezistență organică remarcabilă şi realizări importante în toate domeniile vieții. Timpul este propice - în horoscopul feminin - pentru ofensivele sentimentale şi pentru realizarea proiectelor de căsătorie. Sub aceste direcții pot activa cu succes militarii, doctorii, avocații şi toți liberii profesionişti. Î*n cazul aspectelor rele:* înfrățirea nepotrivită Soare - Marte va pricinui: accidente, răni, arsuri sau chiar moarte violentă (în caz că aştrii de mai sus sunt determinanți pentru moarte în horoscop). Uzura organică datorită excesivei cheltuieli de forțe poate fi nefastă. Pe planul social, inițiative nenorocite pot pricinui eşecuri şi prăbuşiri din situații. În horoscoapele feminine se va vădi divorțul sau văduvia.

Direcțiile Soare — Jupiter (şi invers). In cazul aspectelor bune: aceste direcții favorizează sănătatea şi creşterea în greutate a corpului. Pe un alt plan ele vor sorti: succes bănesc, avansări în carieră şi protecția oamenilor sus-puşi. Î*n cazul aspectelor rele:* acestea vor vesti:

boli în legătură cu ficatul sau circulația sângelui, erori de judecată, pierderi în procese, pagube de bani şi neplăceri cu autoritățile. În domeniul politic, prestigiu scăzut sau chiar scandal.

Direcțiile Soare - Saturn (şi invers). In cazul aspectelor bune: ele aduc pe tapet prudența, reflecția, răbdarea şi în general predispoziția psihică pentru lucrările de lungă durată. In domeniul financiar, starea materială se ameliorează. In horoscoapele feminine, prea adeseori, această direcție punctează o căsătorie cu o persoană mai în vârstă. *In cazul aspectelor rele:* se vor vădi morțile părinților sau grava lor îmbolnăvire. Pe planul poziției sociale, se vor întâlni duşmăniile şi tot felul de răutăți care pot periclita cariera. Direcția este pur şi simplu funestă.

Direcțiile Soare - Uranus (şi invers). In cazul aspectelor bune: totul concură în mod armonios pentru deschiderea noilor drumuri în preocupări şi carieră. Cercetările originale sunt în cel mai înalt grad favorizate, iar astrologii au o excelentă perioadă de inspirație. *In cazul aspectelor rele:* circumstanțele internaționale pot provoca prăbuşiri din situație, iar pe planul fizic ele vor putea vesti moartea violentă.

Direcțiile Soare — Neptun (şi invers). In cazul aspectelor bune: din punct de vedere mental, inspirația şi puterea de transpunere se măresc, putând zămisli opere de natură superioară. Adeseori vom înregistra orientări noi în materie mistică, cu succesul lor aferent. Î*n cazul aspectelor rele:* se instalează o mentalitate haotică şi o perversiune a simțului moral, care pricinuiesc schimbări de situație dăunătoare. Călătoriile tind să devină nefaste.

Direcţiile Lunii

Generalități: Direcțiile lunare au o influență mai puternică asupra elementului feminin, iar cele solare asupra elementului masculin. Pe planul organic ele influențează sănătatea, în direcția organelor de asimilare şi limfei. Pe planul mental, ele stimulează inconştientul cu toate funcțiile lui creatoare, iar pe planul financiar oscilațiile de avere. Aceste direcții lucrează puternic în domeniul familial şi în relațiile cu publicul.

Direcțiile Lună — Mercur (şi invers). In cazul aspectelor bune: inteligența este stimulată atât pe planul practic (la comercianți), cât şi pe cel intelectual pur (la scriitori). Voiajurile sunt propice. *In cazul aspectelor rele:* Acestea vor vesti: boli nervoase, lipsa gustului de lucru, surmenajul, relații proaste cu frații şi surorile şi procese în perspectivă. Nu arareori vom întâlni călătorii nepotrivite, afaceri păgubitoare şi pierderi de documente.

Direcțiile Lună - Venus (şi invers). În cazul aspectelor bune: aventuri sentimentale plăcute, intrări de bani, căsătorie sau dobândirea unui copil. *In cazul aspectelor rele:* amor fatal şi excese senzuale. În altă ordine de idei: cheltuieli voluptuoase, care secătuiesc bugetul şi intrigi femeieşti.

Direcțiile Lună — Marte (şi invers). In cazul aspectelor bune: aceste direcții sunt favorabile tuturor competițiilor sportive şi succesului în legătură cu publicul. Î*n cazul aspectelor rele:* Ele vor vesti: risipă bănească, doliu familial, o stare de iritație continuă, operații, sau maladii inflamatorii.

Direcțiile Lună - Jupiter (şi invers). In cazul aspectelor bune: intuiție practică, succes în procese sau în contracte şi protecție în carieră. Î*n cazul aspectelor rele:* în copilărie, aceste direcții sunt nefavorabile pentru funcționarea glandelor cu secreție internă, iar în jurul vârstei

de 30 de ani, pot pricinui stânjeniri în funcția glicogenetică a ficatului. Pe planul financiar, vom întâlni cheltuieli dezastruoase făcute pentru satisfacerea simțurilor.

Direcțiile Lună - Saturn (şi invers). In cazul aspectelor bune: restabiliri organice, de pe urma unor boli. Pe planul psihic, aceste direcții favorizează lucrările serioase şi minuțioase. Î*n cazul aspectelor rele:* ele predispun la lenevie, la un mod întunecat de a vedea lucrurile, la răceli, pneumonii şi reumatisme. Configurația se găseşte de foarte multe ori, în cazul morții.

Direcțiile Lună - Uranus (şi invers): în cazul aspectelor bune: direcția favorizează voiajele neaşteptate şi clarviziunea. *În cazul aspectelor rele:* ideile excentrice îşi fac loc,- atrăgând cu ele de cele mai multe ori ruina. Pe planul fizic, vom întâlni accidentele corporale.

Direcțiile Lună - Neptun (şi invers). In cazul aspectelor bune: direcția e foarte sensibilă pentru intelect, provocând de multe ori starea extatică şi profeția. Situația socială se ameliorează printr-un concurs misterios de împrejurări. Î*n cazul aspectelor rele:* stări maladive datorită intoxicației cu stupefiante, iar pe planul social, eşuarea proiectelor datorită modului iluzionist de a privi lucrurile.

Direcțiile lui Mercur

Generalități: Aceste direcții stimulează structura nervoasă a nativului. In sensul bun ele hărăzesc echilibrul şi ridică indicele mental. Pe planul practic, ele aduc succesul pe baza relațiilor potrivite şi a meritului personal. În sensul rău, ele vor vesti contrariul.

Direcțiile Mercur - Venus (şi invers). In cazul aspectelor bune: aceste direcții lucrează puternic şi favorabil în timpul copilăriei şi adolescenței, în tot ceea ce priveşte educația sau o carieră artistică. Î*n cazul aspectelor rele:* se pot ivi disensiuni conjugale datorate copiilor, sau tulburări ale sănătății, datorate excesurilor sexuale.

Direcțiile Mercur - Marte (şi invers). În cazul aspectelor bune: ele stimulează activitatea minții, spiritul de replică şi polemica. Sub aceste direcții vor activa în mod fericit matematicienii, inginerii, industriaşii şi avocații. Sportivii câştigă premii pe teren. //; *cazul aspectelor rele:* polemici nepotrivite şi critici nedrepte care atrag blamul public. Incorectitudinea îşi face loc în mentalul nativului, putându-i atrage neplăceri cu justiția. Pulsiunile nepotrivite duc fatalmente la pierdere de situație.

Direcțiile Mercur - Jupiter (şi invers). In cazul aspectelor bune: sub influența unei atari direcții - care acordă un robust simț al realităților şi al afacerilor - comercianții pot încheia cele mai favorabile tranzacții şi slujitorii altarului pot ține cele mai frumoase predici. Avocații au o activitate profesională remarcabilă, iar lucrătorii la bursă sunt foarte bine inspirați. Î*n cazul aspectelor rele:* ideile cele mai nepotrivite se ivesc pe terenul practic, producând pagube băneşti importante. Sub atari direcții, au loc execuțiile silite contra debitorilor rău platnici.

Direcțiile Mercur — Saturn (şi invers). In cazul aspectelor bune: aceste direcții stimulează la maximum facultățile de gândire şi de precizie; ele sunt reprezentative pentru matematicieni şi savanți de orice gen. Pe planul practic, direcția favorizează starea materială, prin chibzuială şi economie. *In cazul aspectelor rele:* acestea vor vesti: boli pricinuite de răceli, neurastenie, muncă grea sau plictisitoare şi o viață sedentară.

Direcțiile Mercur — Uranus (şi invers). In cazul aspectelor bune: direcția lucrează favorabil

pentru toți acei care au ocupații uraniene: electricieni, aviatori, magnetizatori, publicişti şi astrologi. Î*n cazul aspectelor rele:* direcția hărăzeşte idei excentrice, inconsecvență şi consecințele lor aferente în destin.

Direcțiile Mercur - Neptun (şi invers). In cazul aspectelor bune: aceste direcții sortesc în mental creația ideologică şi în practică succesul public. Î*n cazul aspectelor rele:* direcția nu anunță nimic bun: stare haotică în mental, posibilitatea de sminteală şi pierdere de situație în urma unui şantaj ori a unui scandal public.

Direcţiile lui Venus

Generalități: Direcțiile venusiene lucrează în timpul pubertății şi adolescenței, iar la femei sunt caracteristice pentru maternitate. Ele sunt foarte reprezentative pentru formația artistică sau muzicală, la nativii cu un horoscop special, determinat ca atare.

Direcțiile Venus - Marte (şi invers). In cazul aspectelor bune: direcția activează fericit în domeniul sănătății şi în cel al legăturilor sentimentale libere. Î*n cazul aspectelor rele:* această direcție este adeseori dramatică, deoarece vesteşte boală venerică, sleirea organică de pe urma unor excese sexuale, rupturi sentimentale, paguba bănească de pe urma femeilor, divorțul, văduvia sau chiar drama pasională.

Direcțiile Venus — Jupiter (şi invers). In cazul aspectelor bune: direcțiile vestesc un bine general în toate domeniile (organic, mental, financiar şi social). Î*n cazul aspectelor rele:* aceste direcții constituite între planetele determinante pentru şansă nu vestesc prea mult rău. Sunt de prevăzut excese senzoriale care pot pune în pericol funcțiile ficatului, ale stomacului şi ale rinichilor. Pe planul financiar, cheltuielile pentru traiul bun vor cam uşura bugetul.

Direcțiile Venus — Saturn (şi invers). In cazul aspectelor bune: favorizează plasamentele financiare şi legăturile sentimentale cu persoanele mai în vârstă (profitabile din punct de vedere material). Î*n cazul aspectelor rele:* acestea vor vesti: deficiențe glandulare, desfrâu, decepție sentimentală sau neplăceri în dragoste, pricinuite de un partener mai în vârstă. În tot cazul, direcția tinde să întârzie căsătoria şi să aducă pe tapet necazuri familiale sau chiar văduvia. Pe planul public, se pot înregistra neplăceri în situație din cauza unei femei.

Direcțiile Venus - Uranus (şi invers). În cazul aspectelor bune: direcția hărăzeşte cea mai bună epocă pentru muzicanți care în acest răstimp sunt plini de inspirație. Tot sub auspiciile ei, se stârnesc pasiunile subite („coup de foudre"). Î*n cazul aspectelor rele:* boli de rinichi şi rupturi sentimentale urmate de scandal.

Direcțiile Venus — Neptun (şi invers). În cazul aspectelor bune: direcția hărăzeşte amorul extatic, ideal, iar pe planul realizărilor, creațiunea suavă. Î*n cazul aspectelor rele:* decepții în toate domeniile, mai ales în cel sentimental.

Direcţiile lui Marte

Generalități: Aceste direcții sunt vorbitoare pentru sănătate, pentru acte de inițiativă şi curaj, pentru noile întreprinderi şi pentru activitatea tipic marțiană, care priveşte pe ingineri, militari şi avocați. Aspectele bune influențează favorabil sănătatea, iar cele rele sortesc boala sau moartea năpraznică (cu maleficele).

Direcțiile Marte — Jupiter (şi invers). In cazul aspectelor bune: aceste direcții măresc tonusul organic şi hărăzesc o stare înfloritoare a sănătății, iar pe planul public avansările sau distincțiile. Î*n cazul aspectelor rele:* direcția pecetluieşte adeseori un sfârşit accidental de viață şi întotdeauna boli pricinuite de o intoleranță alimentară. Psihicul înregistrează defecțiuni: judecată falsă şi pulsiuni necontrolate. In ambele horoscoape, se pot înregistra ruperi de logodnă iar în horoscopul feminin, mai întotdeauna, divorțul.

Direcțiile Marte - Saturn (şi invers). În cazul aspectelor bune: această direcție nu hărăzeşte mare lucru, ci doar o creştere a puterii de muncă şi un echilibru mental. *In cazul aspectelor rele:* se vor înregistra cele mai funeste evenimente de destin atât în domeniul organic, cât şi în întreaga viață. Se vor ivi aproape sigur: căderi, fracturi, boli cronice grave, perioade de şomaj, discuții cu superiorii, afectarea reputației şi chiar amenințarea cu moartea. Aceste direcții sunt nefaste prin excelență.

Direcțiile Marte — Uranus (şi invers). In cazul aspectelor bune: aceste direcții favorizează invențiile de tot felul, mai ales cele mecanice şi în mental precizia şi spiritul practic. *In cazul aspectelor rele:* direcțiile hărăzesc răniri, electrocutări şi accidente de aviație. Pe planul psihic, ele provoacă o nervozitate excesivă şi un risc puternic de a-şi compromite toate relațiile. De aici, consecințele respective.

Direcțiile Marte - Neptun (şi invers). În cazul aspectelor bune: direcția favorizează ofensiva în sensul ideilor democrate. Î*n cazul aspectelor rele:* nativul este stegarul unor idei înaintate care nu-şi găsesc încă loc. Insucces general.

Direcţiile lui Jupiter

Generalități: Direcțiile bune vestesc cele mai splendide epoci din viață, iar cele rele, cel mai frecvent ceva net nefavorabil.

Direcțiile Jupiter - Saturn (şi invers). În cazul aspectelor bune: judecata, inteligența, reflecția şi metoda se îmbină într-un mod armonios pentru a da naştere creațiunii solide şi folositoare. Este cel mai nimerit moment pentru a crea o operă de înaltă ținută. În destin, direcția aduce avuția şi posturile importante. Î*n cazul aspectelor rele: conjuncția* trebuie interpretată cu prudență, după regulile date de noi în cuprinsul lucrării (dacă are loc între planete dignifiate în temă: domiciliu, exaltare etc., dacă e bine aspectată, sau dacă se va afla sub un dispozitiv bun). Direcțiile rele sensibilizează pe cei bolnavi şi scad tonusul vital. Altfel: pierderile de bani şi de procese, întârzieri de tot felul şi compromiterea situației sociale.

Direcțiile Jupiter - Uranus (şi invers). În cazul aspectelor bune: această direcție lucrează favorabil în finanțe şi este mai ales semnificativă pentru oamenii de bursă sau bancheri. Î*n cazul aspectelor rele:* în domeniul organic, aceste direcții vor cauza tulburări hepatice, în cel bănesc pagube subite, iar în cel social, pierderi de posturi.

Direcțiile Jupiter - Neptun (şi invers). In cazul aspectelor bune: sub aceste direcții, marii eclesiaşti creează frumoase opere pastoralele sau scrierile religioase. Î*n cazul aspectelor rele:* sub această aşezare planetară, marii şarlatani zăpăcesc mintea publicului cu vestiri apocaliptice.

Direcţiile lui Saturn

Generalităţi: Aceste direcţii vestesc timpurile de restrişte vădite în boli, paupertate, morţi familiale şi prăbuşiri din situaţii. În cazul aspectelor bune, nativul va dobândi răsplata unor îndelungate sforţări. În caz când planeta e bine situată în horoscop, se vor dobândi foloase durabile. În ipoteza când Saturn ar fi rău determinat în tema natală, direcţiile sale tind să fie pur şi simplu nimicitoare pentru destin.

Direcţiile Saturn - Uranus (şi invers). În cazul aspectelor bune: sub nimbul lor mintea freamătă şi e capabilă să se îndrepte către cele mai înalte cercetări filozofice. Î*n cazul aspectelor rele:* în mental se instalează stări de contracţie sufletească ce pare că demonizează pe nativ. Timpul acesta este cel mai neprielnic pentru munca de ţinută aleasă.

Direcţiile Saturn - Neptun (şi invers). In cazul aspectelor bune: direcţia favorizează lucrările adânci, cu subiect filozofic sau religios. Î*n cazul aspectelor rele:* generează pesimismul şi insuccesul în lungile călătorii.

Direcţiile lui Uranus

Generalităţi: Aceste direcţii lucrează cu deosebire puternic în timpurile de prefacere socială, iar generaţia care posedă în horoscopul ei o aşezare planetară Uranus - Saturn puternică în horoscop va fi foarte sensibilă la această configuraţie provocată pe cale de direcţii (nativii din 1896 - 1898 care au conjuncţia în tema lor şi cei care au opoziţia între Uranus şi Neptun: 1904 – 1912). Direcţia este vorbitoare pentru sănătate, pentru aptitudini paranormale şi pentru situaţii sociale dobândite pe timp de revoluţie.

Direcţiile Uranus - Neptun (şi invers). In cazul aspectelor bune: activează foarte favorabil pentru astrologi, magnetizatori şi toţi cei, care se ocupă cu disciplinele psihice. Î*n cazul aspectelor rele:* aceste direcţii dau în general un dezechilibru nervos şi o stare haotică în mental. Ele provoacă pe planul profesional sau social căderi din situaţie datorate unor împrejurări stranii, tulburi.

ÎN ACEST SUBCAPITOL AM ARĂTAT SEMNIFICAŢIA TUTUROR DIRECŢIILOR: A PLANETELOR CU ASCENDENTUL ŞI VICEVERSA, A MIJLOCULUI CERULUI CU PLANETELE ŞI INVERS, PRECUM ŞI DIRECŢIILE INTERPLANETARE. Cititorul va găsi cu uşurinţă toate direcţiile: noţiunea de INVERS pusă la finele paragrafelor va uşura găsirea. Exemplu: direcţia Saturn - Jupiter va fi găsită la capitolul direcţiilor lui Jupiter şi anume la paragraful Direcţiei „Jupiter - Saturn" ş.a.m.d.

Aplicaţie practică în cazul horoscopului nostru Tălmăcirea diferitelor direcţii

Culegând diferite direcţii din tabelele întocmite (vezi pag. III — 6 până la II -9) şi rânduindu-le pentru diferitele epoci din viaţă după socoteala 1 °=1 an vom avea:

a. *La 11 ani* avem o sesqui cuadratură Saturn - Venus, Saturn — Mercur. *Nativul a fost grav bolnav de pneumonie.* Î*n horoscop Saturn reprezintă boala atât prin poziţia în casa a XII-a cât şi prin semnificaţia sa generală, iar Mercur este stăpânul casei a VI-a.

b. *La 13 ani,* avem trigonul Venus - Uranus. Nativul cunoaşte femeia.

c. *La 27 ani,* se constituie direcția Neptun cuadrat Mercur. *Un frate al său moare în condiții tragice.*

d. *La 30 de ani,* avem două configurații contradictorii: Venus semisextil Mercur şi Ascendent sesqui cuadrat Venus. *Nativul se însoară, însă divorțează imediat.*

e. La 33 de ani, înregistrăm conjuncția lui Jupiter cu Pars Fortuna însă concomitent conjuncția lui Saturn cu acelaşi punct senzitiv şi cuadratură Soarelui cu Uranus. Primele aspecte sunt barate în efectele sale bune de celelalte două direcții malefice.

f. La 34 de ani, se arată conjuncția lui Uranus cu M.C. şi cuadratură lui Saturn cu Mercur. *Nativul cade la un examen de specialitate datorită unor intrigi.*

g. *La 37 de ani,* se formează trigonul Soare cu M. C. *Distincție profesională şi bani.*

h. *Intre 43 şi 44 de ani,* Saturn conjuncție cu M.C. *Nativul pleacă pe front şi este supus pericolelor de tot felul.* Posedând în acelaşi timp şi direcții bune, *acestea îi vor salva viața.*

i. *La 47 de ani.* Saturn formează o cuadratură cu M.C. Titularul horoscopului *este mutat intempestiv dintr-un serviciu unde activase timp de 15 ani.* Câteva direcții protectoare pe aceeaşi dată îi uşurează situația (M.C. - Venus, M.C. - Mercur) *căci rămâne în localitate şi nu-şi pierde clientela.**

REVOLUȚIA SOLARĂ

Am menționat în partea specială, „Prognoza”, că mijloacele de sondare a viitorului în disciplina astrologică sunt: Direcțiile, Revoluția Solară şi Tranzitele.

Am tălmăcit subcapitolul Direcțiilor prin metoda simplificată a direcțiilor simbolice; trecem acum la Revoluția solară Horoscopul solar sau Horoscopul anual. Revoluția solară este o temă care se construieşte la aniversarea naşterii în fiecare an, fiind din punct de vedere matematic harta cerului în momentul exact când Soarele ajunge la aceeaşi longitudine cerească (în grade, minute şi secunde) pe care o avea în horoscopul radical. Ştim că poziția Soarelui într-o anumită zi din an nu este constantă, ea variază de la an la an.

Pentru simplificare - fiindcă în prezenta lucrare nu am putut da Efemeridele de fiecare zi - ne vom servi de tabloul cu coeficienți dați pentru toate lunile din an la respectivii ani din viața nativului (limita de vârstă 78 ani). Aceşti coeficienți şi modul de lucru cu ei îi găsim în volumul al II-lea din în prezenta lucrare .

Revoluțiile solare au fost cunoscute de vechii astrologi şi Morin de Villefrance le avea în mare stimă. Astrologii moderni le-au neglijat câtva timp, însă ele îşi au un loc de frunte în interpretarea modernă astrologică în şcoala germană. Cea mai remarcabilă lucrare în acest sens este a baronului Von Klockler.

Conjugând aceste horoscoape anuale cu direcțiile simbolice, vom recomanda utilizarea lor pentru epocile de viață cele mai însemnate din Diagrama existenței. Întotdeauna, Revoluțiile solare vor vădi în acele epoci de viață ceva caracteristic (în bine sau în rău, după cum diagrama este ascendentă sau descendentă) dar vom putea face Revoluția solară pentru oricare an din

viață. Acest horoscop nu lucrează independent; el trebuie să fie întotdeauna tâlcuit în funcție de anul care a trecut şi de cel care vine. Rațiunea este simplă: Revoluția solară este animată de „tranziții planetare" care nu sunt altceva decât o reactivare prin trecerile planetelor, pe Cerul actual, a punctelor, sau a planetelor sensibile din horoscopul radical. *Evenimentele mari ale anului de viață pe care-l cercetăm se vor vădi întotdeauna în horoscopul anual.*

Interpretarea horoscopului anual, este întotdeauna un tur de forță astrologică; nu cunosc ceva mai dificil. Succesul interpretării va depinde întotdeauna de râvna şi de experiența astrologului. Trebuie lucrat enorm de mult pentru a dobândi o vedere sigură şi rapidă în interpretarea Revoluției solare. Voi da interpretarea clasică după baronul von Klockler iar la partea practică, pe lângă interpretarea scolastică completă, o interpretare simplificată pentru începători.

Interpretarea horoscopului anual

Horoscopul anual nu coincide niciodată, în privința orientării caselor astrologice, cu cel radical. In fiecare an din viața, Ascendentul, Mijlocul Cerului şi Pragurile Caselor sunt altele ca longitudine cerească. Tehnica construcției acestui horoscop este simplă. Adăugăm la P.K. al horoscopului termenul aflat pentru anul de viață respectiv. Rezultatul obținut este P.K. al horoscopului Revoluției noastre solare (vezi pentru detalii Volumul II - Calculul revoluției solare).

Vom face o schemă care va căuta să desluşească în 12 puncte o partitură a Revoluției solare. Vom căuta:

1. Ce raporturi are Ascendentul anual cu pragurile caselor radicale (în ce aspecte se află Ascendentul anual cu casele din tema radicală; exemplu: Ascendentul anual ar fi în opoziție cu Ascendentul radical).
2. Ce raporturi are Ascendentul radical cu pragurile caselor anuale (aceeaşi explicație).
3. În ce casă radicală cade Ascendentul anual.
4. În ce casă anuală cade Ascendentul radical.
5. Ce aspect formează Ascendentul anual cu planetele anuale şi radicale.
6. Ce aspect formează Ascendentul radical cu planetele anuale.
7. Ce raporturi are Mijlocul Cerului anual cu pragurile caselor radicale.
8. Ce raporturi are Mijlocul Cerului radical cu pragurile caselor anuale.
9. În ce casă radicală cade Mijlocul Cerului anual.
10. În ce casă anuală cade Mijlocul Cerului radical.
11. Ce aspecte formează Mijlocul Cerului anual cu planetele radicale şi cu cele anuale.
12. Ce aspecte formează Mijlocul Cerului radical cu planetele anuale.
13. Care sunt aspectele Ascendentului şi Meridianului care se reîntorc din radical.*
14. Care este planeta maximă în horoscopul anual, (prin elevație, la pragurile caselor

cardinale, sau foarte puternic aspectată) şi ce relații are această planetă cu cele puternic situate din horoscopul radical.

15. Care este casa anuală maximă (prin ocupația mai multor planete).
16. Care sunt planetele anuale în casele anuale şi peste care case radicale se află (Saturn, Uranus şi Neptun se socotesc numai peste ce case radicale cad, fără a socoti în care case anuale se află).
17. Ce raporturi există (ca aspecte) între planetele anuale şi cele radicale.
18. Ce raporturi există între planetele radicale şi cele anuale.
19. Ce raporturi există între planetele anuale laolaltă.
20. Ce sunt constelațiile se reîntorc (din raporturile stabilite la punctele 16, 18 şi 19).

Fie Uranus la 18° în Scorpion şi Luna la 20° în Taur în horoscopul radical şi deci, în aspect de opoziție. În horoscopul anual găsim Luna la 18° în Scorpion şi Uranus la 20° în Taur. Aici vom avea o constelație care se repetă în total, sub formă de opoziție inversată, însă cu acelaşi efect şi în conjuncție dublă, constituită între aceste două planete şi planetele radicale.

Aceste constelații sunt extrem de semnificative în destin şi toată atenția trebuie să fie îndreptată asupra lor, mai ales când avem repetări totale. Adeseori, ele ne vor desluşi şi sensul pe care-l au în horoscopul radical. Exemplu: constelația descrisă de noi mai sus se află în horoscopul radical între casa a VI-a şi a XII-a (Uranus în casa a VI-a radicală şi Luna în casa a XII-a). Luna este stăpâna casei a II-a şi a III-a, iar Uranus stăpânul casei a IX-a şi a X-a. Această figură ar putea să fie interpretată în mod foarte diferit, precum urmează:

a. Stare psihică anormală.
b. Legături sentimentale nefericite.
c. Pierderi de bani.
d. Neplăceri cu mama.
e. Neplăceri în profesiune datorită femeilor.
f. Prigoană de pe urma înscrisurilor etc.

O revoluție solară care ar aduce pe tapet reîntoarcerea totală a acestei constelații va fixa aproape întotdeauna sensul ei primar, cu înțelesul său definitiv.

Interpretare detaliată

Relativ la punctele 1, 2, 7, *şi 8.* Raporturile caselor noi (în principal Ascendent şi Mijlocul Cerului) cu cele vechi radicale ne vor da în general armonia sau dizarmonia sufletească şi succesul sau insuccesul în domeniile caselor astrologice între care s-ar alcătui consonanțele sau disonanțele. Exemplu: Ascendentul anual în opoziție cu Ascendentul radical, va da de gândit asupra sănătății sau asupra mariajului, iar trigonul dintre dânsele, o vitalitate puternică şi o epocă liniştită pentru căsătorie. O disonanță între pragurile casei a II-a, va da dificultăți în materie financiară ş.a.m.d.

Relativ la punctele 3 şi 4, 9 şi 10. Zonele din horoscop (casele) în care vor cădea Ascendentul anual sau radical şi Mijlocul Cerului anual sau radical vor evidenția domeniile

vorbitoare ale anului pe care-l cercetăm.

Exemplu: Ascendentul anual cade în casa a 11-a radicală, iar Ascendentul radical cade în casa a XI-a anuală. Vom interpreta: an semnificativ pentru finanțe şi sprijin. Alt exemplu: Mijlocul Cerului anual în casa a II-a radicală, iar Mijlocul Cerului radical în casa a XI-a anuală. Configurația va prevesti: activitatea profesională se va lega de finanțe, iar domeniul casei a XI-a va fi vorbitor. Vom judeca toate ipotezele după semnificația caselor horoscopice care angajează aceste configurații (cele mai periculoase sunt acelea care aduc pe tapet casa a VI-a sau a VIII-a, domeniul fiind vorbitor pentru boală sau moarte. După distincțiile pe care le vom face la punctul următor, observația de mai sus se va putea completa şi cu celelalte înțelesuri ale casei a VI-a, sau a VIII-a).

Relativ la punctele 5, 6, 11 şi 12. Raporturile planetelor radicale sau anuale cu Ascendentul anual sau radical, vor arăta succesul sau insuccesul domeniilor vorbitoare ale anului (pe care le ştim şi le avem culese la punctele 3, 4, 9 şi 10).

Exemplu: Ascendentul anual cade în casa a II-a radicală, iar Ascendentul radical cade în casa a XI-a anuală: ambele Ascendente fiind bine aspectate, vor putea vesti succes în finanțe şi în protecții, sau prietenii. Dacă Ascendentele, sau unul din ele, vor fi rău aspectate, vom putea spune contrariul. Alt exemplu: Ascendentul anual cade în casa a VIII-a radicală, iar Ascendentul radical cade în casa a IV-a anuală. În cazul când Ascendentele ar fi rău privite de planetele malefice, s-ar putea vorbi despre o boală gravă, sau chiar despre moartea nativului, eventual a persoanelor din cercul familiei, dacă alte configurații vor pleda pentru aceasta; În cazul când acest Ascendent ar fi bine aspectat, va putea reieşi celălalt domeniu al casei a VIII-a, respectiv moştenirea, renta sau pensia. Distincția este foarte greu de făcut şi trebuie să judecăm bine întreaga aparatură a horoscopului anual.

Aceeaşi judecată o vom face şi cu interpretarea Mijlocului Cerului, în funcție-de planetele care-l aspectează.

Exemplu: Mijlocul Cerului care ar angaja prin revoluția solară casa a VIII-a şi a IV-a va putea însemna - după aspectele pe care le primeşte de la planetele anuale şi radicale - fie o ieşire la pensie (casa a X-a e profesiunea şi casa a VIII-a moartea = moartea profesiunii) fie o „comprimare” intempestivă. Totul va depinde de aspectele pe care le primeşte Mijlocul Cerului. Posibilitățile de interpretare sunt multiple.

Relativ la punctul 13, dacă vom întâlni constelații radicale care angajează acolo Ascendentul şi Mijlocul Cerului şi care se reîntorc în horoscopul anual, vom putea conchide că evenimentele respective vor vorbi puternic în destin.

Exemplu: O cuadratură dintre Marte şi Ascendent în radical, care ar reveni sub formă disonantă, va aduce întotdeauna o boală.

Relativ la punctul 15. Casa anuală maximă, adică puternic ocupată de planete, îşi va spune întotdeauna cuvântul în destinul anual.

Exemplu: Casa a X-a ocupată în destinul anual de mai multe planete va exercita influență asupra profesiunii etc.

Relativ la punctul 16. Ocuparea caselor anuale este semnificativă şi se va judeca după regulile generale (vezi în cuprinsul lucrării de față „poziția planetelor în casă”). Această

prezență anuală a planetelor în casele anuale se va conjuga întotdeauna şi cu prezența lor peste casele radicale (afară de Saturn, Uranus şi Neptun care se judecă întotdeauna numai din poziția lor de deasupra caselor radicale, peste care ar cădea).

Exemplu: Saturn în casa a VIII-a anuală peste a VII-a radicală ar putea vesti moartea consortului, sau o moştenire pierdută de pe urma unui proces; Jupiter în casa a II-a anuală peste a XI-a radicală ar putea tâlcui finanțe prospere datorită prietenilor ş.a.m.d.

Relativ la punctele 17, 18 şi 19. Aspectele planetelor anuale între ele, aspectele planetelor anuale cu cele radicale şi ale celor radicale cu cele anuale vor arăta adevărata natură a revoluției solare. Constelațiile armonice favorizează destinul anual, iar cele dizarmonice contrariul. Faptul devine cu atât mai caracteristic cu cât constelațiile acestea s-ar repeta într-o formă oarecare cu cele similare din horoscopul radical (vezi detaliile şi ipoteza de lucru luată la punctul 20 din secțiunea precedentă).

Relativ la punctul 14, vom menționa că planeta maximală din horoscopul anual şi relațiile ei cu planetele puternic situate în horoscopul radical vor vădi adeseori o posibilitate de dezvoltare psihică, sau un eveniment crucial al anului.*

Aplicaţie practică în horoscopul nostru.

Revoluţia solară din 1909: Pneumonie

Prezentăm mai jos Revoluția solară din al 11-lea an din viața nativului, când acesta a fost grav bolnav de pneumonie, contactând această boală de pe urma unor imprudențe făcute cu tovarăşii lui de joacă. Desluşirea ei o vom face într-un mod clasic, simplificat. Cel ce va voi s-o tâlcuiască după modul complet pe care l-am înfăţişat în subcapitolul precedent va trebui să procedeze cu foarte mare atenție, fiindcă desluşirea completă a unei Revoluții solare presupune un exercițiu şi o practică îndelungată. Vom prezenta un mod simplu de interpretare, care este singurul recomandabil pentru începutul studiilor.

Calculul Revoluţiei solare

Acest calcul este foarte simplu, constând în adăugarea la punctul culminant a termenului corespunzător (îl găsim în volumul II - Calculul revoluției solare). În treacăt, vom reaminti procedeul simplu. Punctul culminant al horoscopului este 13h44m, iar coeficientul de adăugat la acest P.K. pentru epoca dintre 16 Martie - 15 Aprilie care include aniversarea naşterii (27 Martie st.n.) este 16h05m. P.K. anual va fi 5h49m (13h44m + 16h05m = 29h49m - 24h = 5h49m). Casele le vom culege de la latitudinea 45°38' (coordonata geografică a oraşului Galați, locul de naştere). Revoluția solară se săvârşeşte la un interval de 16h05m, de la vechea oră de naştere. Vom stabili deci aproximativ că prin adăugarea acestei ore la vechiul punct culminant, vom obține circa ora 7 seara a zilei de 27 Martie 1909. Stabilim pentru această oră solară poziția Lunii din Efemerid, pe care o vom găsi aproximativ la 24° în semnul Gemenilor. Celelalte planete nu au o viteză apreciabilă, aşa că le putem socoti pentru ora Greenwich din ziua de 27 Martie. Alcătuim horoscopul, înscriind pe marginea celui radical casele şi planetele, numerotând apoi aceste case. După această operație, procedăm la alcătuirea unui tabel.

Horoscopul de exemplu Revoluţia solară din anul morţii

Partitura Revoluţiei Solare

Ascendentul anual, în conjuncție cu casa a VIII-a/IX-a radicală.

Ascendentul radical cade în casa a IV-a anuală.

Mijlocul Cerului anual cade în casa a VI-a radicală.

Mijlocul Cerului radical cade în casa a II-a anuală.

1. Ascendentul anual se află în cuadratură cu Venus anuală, în opoziție cu Luna anuală şi în trigon cu Jupiter anual.

Repetări de constelații: (sau aspecte) Ascendent radical cuadratură Soarele radical = Ascendent anual, opoziție cu Soarele radical.

Ascendent radical, sextil Mărie radical = Ascendent anual, trigon Marte anual.

2. Mijlocul Cerului anual se găseşte fără aspecte cu planetele radicale, dar în cuadratură cu Venus anuală şi în conjuncție cu Luna anuală.

Mijlocul Cerului radical: trigon cu Luna anuală şi cuadratură cu Marte şi Uranus anual. *Repetări de constelații:* Mijlocul Cerului radical, trigon Marte radical = Mijlocul Cerului radical, cuadrat Marte anual.

3. Planetele anuale în casele anuale şi peste casele radicale.

Soarele, în casa a VII-a anuală/II-a radicală, se află în conjuncție cu Saturn, stăpânul casei a XII-a radicală, care se află peste a III-a radicală.

Luna, în casa a IX-a anuală/VI-a radicală, aproape fără aspecte. Luna este stăpâna casei a V-a radicală şi al doilea stăpân al casei a VI-a radicală.

Marte, în casa a IV-a anuală/I radicală, fără aspecte cu planetele radicale, însă în conjuncție cu Uranus anual. Marte este stăpânul casei a II-a, a IV-a, a XI-a radicală şi casei a IV-a anuală, iar Uranus stăpânul casei I şi a XI-a radicală.

Venus, în casa a VI-a anuală/III-a radicală, fără aspecte cu planetele radicale, dar în sextil cu Marte şi cu Uranus anual şi în cuadratură cu Luna anuală. Cele patru planete sunt determinate pentru frecventări, pentru bani, pentru prieteni, instincte, sau boală în radical şi anual.

Mercur, în casa a VI-a anuală/II-a radicală, în cuadratură cu Neptun radical, determinat pentru boală în tema natală, în cuadratură cu Neptun radical stăpân al casei a XII-a şi I în radical precum şi în trigon cu Neptun anual, determinat pentru ocupație în anual.

Saturn, în casa a VII-a anuală/III-a radicală, în conjuncție cu Soarele, stăpân al casei a VIII-a radicală, în trigon cu Saturn radical stăpân al casei a XII-a radicală, în cuadratură cu Neptun anual stăpân al casei a VI-a radicală şi a X-a anuală.

Uranus, în casa a IV-a anuală/I radicală, nu se are aspecte cu planetele radicale, dar este în conjuncție cu Marte anual, stăpân al casei a II-a, a IV-a şi a XI-a din radical şi a IV-a din anual.

Neptun, în casa a X-a anuală/VII-a radicală, în cuadratură cu Mercur radical, cu Venus radical, cu Saturn anual şi în trigon cu Mercur anual. Aceste planete sunt determinate pentru frecventări (casa a III-a) şi pentru boală (Saturn - în radical).

4. Constelații care se reîntorc:
    a. *Reîntoarceri simple,* numai în anual, cu cele din radical: Uranus cuadrat Marte din radical = Uranus anual, conjuncție Marte anual.
    b. *Reîntoarceri mixte,* în aderențe cu radicalul: Saturn opoziție Neptun în radical = Saturn anual, cuadrat Neptun anual = Saturn anual, sextil Neptun radical.
    c. *Reîntoarcere totală:* Saturn trigon Mercur în radical: Saturn anual, semisextil Mercur anual = Saturn anual, conjuncție Mercur radical = Saturn radical, cuadrat Mercur anual.
5. Casa maximă anuală: a VII-a anuală/III-a radicală şi a IV-a anuală/I radicală.
6. Planeta maximă: Lună anuală şi Saturn anual (prima fiindcă este în elevație, iar a doua planetă fiindcă este cea mai aspectată).

Interpretare

Din judecarea punctului 1: Ascendentul anual cade în casa a VIII-a radicală şi ascendentul radical în casa a IV-a anuală, *ceea ce va însemna pericol de îmbolnăvire sau de moarte, pricinuind finalul vieții* (Ascendentele în cuadratură, prost aspectate de Soare şi de Luna anuală, toate constituind indicii serioase pentru o primejduire a sănătății). Aspectele bune pe care le primesc Ascendentele de la Marte, Uranus şi mai ales de la Jupiter *indică o restabilire a sănătății (în special trigonul cu Marte în anual, care repetă sextilul din radical). Boala se vădeşte a fi pneumonia, ceea ce reiese din constelațiile tipice ale horoscopului* (Gemenii - plămânii - în casa a VI-a, Luna - toracele - al doilea stăpân al casei a VI-a şi mai ales Marte în semnul Peştilor).

Din judecarea punctului 2: Mijlocul Cerului anual cade în casa a VI-a radicală şi Mijlocul Cerului radical cade în casa I anuală. *Această aşezare horoscopică va plasa cariera (şcoala) în funcție de boală (casa a VI-a) de inițiativele nativului, sau de sănătatea sa (casa I).* Aspectarea proastă cu Venus, Luna, Marte şi Uranus *indică primejduirea cursurilor şcolare din cauza bolii, însă trigonul Mijlocul Cerului radical cu Luna anuală prevesteşte putința examenului cu dispensă de boală.*

Din judecarea punctului 3: aici vom observa o „tratare constantă” în funcție cu casa a VI-a: Luna peste a VI-a radicală *(reprezentând frecventările copilăreşti şi boala în radical),* Venus în casa a VI-a anuală peste a III-a radicală *(frecventări - şi boală, casa a III-a şi a VI-a),* Mercur în casa a VI-a peste a II-a radicală *(boală şi un stimulent la premiu, fiindcă nativul a contractat pneumonia participând la un concurs de sănii).* Se mai pune un accent puternic pe casa a IV-a anuală în funcție de I radicală, căci Marte şi Uranus, planete malefice prin excelență şi stăpâne a casei a XI-a radicală (primul prin poziție şi al doilea prin dominație), se aşază în anual în casa finalului de viață.

Saturn se află în casa frecventărilor peste a 111-a, care e determinantă pentru ocupația curentă şi atacă Soarele stăpân al casei a VIII-a radicală. Neptun se află în casa a X-a rău aspectat şi determinant pentru boală în horoscopul radical. *El tinde să aducă în cursul anului anual un element periculos pentru activitatea şcolară, pe care o îngrădeşte la un moment dat, prin boală.*

Din judecarea punctului 4: constelațiile care se reîntorc sunt tipice pentru boală.

Constelația a) care angajează pe Marte cu Uranus în chip nefavorabil *va periclita sănătatea prin relațiile prietenești* (vezi semnificația planetelor în anual şi radical la punctul 3) Constelația b) este o reîntoarcere mixtă care angajează într-un mod nefast constelația de boală din radical, având însă un indice favorabil în reîntoarcerea lui Saturn anual, legat sextil cu Neptun radical. Constelația c) e o reîntoarcere totală care se prezintă nefavorabil sub forma: Saturn anual conjuncție Mercur radical şi Saturn radical, cuadrat Mercur anual. În radical, Saturn este determinant pentru boală (casa a XII-a şi casa I iar Mercur pentru sănătate şi frecventări (casa a 111-a, a V-a şi a VI-a).

Problema bolii se pune într-un mod evident, însă nu prevesteşte un sfârşit funest, deoarece Saturn se află în horoscopul radical în trigon cu Mercur, iar o reîntoarcere nefavorabilă a acestui aspect nu poate în principiu să fie vorbitoare în rău (mai ales că Saturn anual se află în semisextil cu Mercur anual). *Pentru un deznodământ fatal ar fi trebuit ca pe lângă această constelație critică, să se instaleze în horoscopul anual şi alte constelații tipice cauzatoare de moarte, care în cazul nostru nu se vădesc.*

Din judecarea punctelor 5 şi 6, se vor trage concluzii generale.

Modul de evoluție al bolii şi însănătoşirea nativului le vom da ca exemple la capitolul „Tranzite”.

Revoluția lunară şi a tuturor celorlalte planete

În cazul în care cititorul are la îndemână Efemeride pentru fiecare zi, va putea realiza şi revoluțiile celorlalte planete. Metoda de lucru îi este cunoscută de la capitolul „Tehnica astrologică”. Revoluția se calculează în funcție de mişcarea planetei respective. Se socoteşte ca punct de plecare al revoluției respective momentul exact când respectiva planetă se află în aceeaşi poziție ca în horoscopul natal. Revoluțiile vor fi cu atât mai caracteristice cu cât planeta este mai puternic situată în horoscop. (Revoluția lunară se va recomanda pentru a afla ritmul lunar al evenimentelor şi declanşarea lor, numai în ipoteza când Luna ar fi puternică în tema natală ş.a.m.d., pentru celelalte planete). Judecarea revoluției va fi în funcție de aceleaşi elemente, însă pe o perioadă care va avea drept limită epoca revoluției.

Horoscopul zilei

Se află calculând punctul culminant prin adăugarea timpului sideral al zilei care ne interesează la ora de naştere. Exemplu: P.K. (al horoscopului diurn pentru 6 Septembrie 1940) = ll°r (T.S. al zilei de 6 Septembrie 1940) + 3h (ora natală) = 14h 1'. Horoscopul se va judeca independent.

TRANZITE. CONSTELAŢII CARE SE REÎNTORC

Actualizarea în timp a posibilităților şi evenimentelor anunțate în horoscopul radical se face prin mecanismul tranzitelor şi al constelațiilor care se reîntorc. Planetele actuale care s-ar afla pe Cer la anumite longitudini cereşti declanşează destinele indicate de către horoscopul naşterii, înăuntrul horoscopului anual. Aceste legături planetare directe se crează-temporar

prin aspecte între planeta actuală şi planeta natală, sau un prag de casă din horoscopul naşterii. Această trecere a unui astru actual peste locurile indicate mai sus se numeşte *„Tranzit”*. Raporturile pot fi şi de natură indirectă atunci când planetele actuale vor forma între ele aspecte identice sau asemănătoare cu acelea din horoscopul radical; atunci se vor numi *„constelațiile care se reîntorc”*. *Î*n cazul acestor constelații, nu va avea importanță dacă se repetă exact aspectul din radical, fiindcă va exista o reîntoarcere chiar atunci când aspectul ar avea acelaşi sens, sau chiar un sens contrar celui din radical. Reîntoarcerea poate să fie simplă sau totală în horoscopul anual, sau în legătura planetelor anuale cu cele radicale. Vom întâlni la capitolele „Experiențe” cazuri de „reîntoarceri planetare”, care sunt foarte semnificative în destin. În exemplele de Revoluție solară date de noi în subcapitolul respectiv, le-am semnalat.

Generalităţi

Sunt trecerile planetelor actuale peste planetele considerate fixe şi peste pragurile caselor horoscopului natal. Deosebim:

1. *Tranzitele simple individuale,* adică trecerile temporare şi singulare ale unor planete individuale peste locurile amintite înainte.
2. *Aglomerări de treceri de acelaşi sens,* care se constituie peste mai multe puncte marcante ale horoscopului radical (planete sau praguri, concomitent, sau în momente apropiate).
3. *Aglomerări de treceri de acelaşi sens,* peste un singur punct însemnat al horoscopului radical.
4. *Tranzite reciproce,* în care planeta actuală A ar trece peste planeta radicală B, şi în acelaşi timp planeta actuală B ar trece peste planeta radicală A.

Determinarea şi evaluarea tranzitelor va fi întotdeauna în funcție de posibilitățile horoscopului radical, dar şi de situațiile constelațiilor din horoscopul anual.

Relativ la punctul a): Tranzitele simple individuale. Tranzitele simple, au un efect puternic numai în anumite condiții; adeseori rămân fără o rezonanță puternică. Tranzitele planetelor Marte, Jupiter, Saturn, Uranus şi Neptun au un efect mai puternic, mai lung mai accentuat şi mai hotărâtor în destin, decât acele ale Lunii, Soarelui, ale lui Mercur şi Venus. În ceea ce priveşte factorul radical, (punctele fixe) atins de tranzit, vom spune că Ascendentul, Soarele, Luna şi aspectele lor vor fi foarte sensibile, chiar dacă ele nu sunt puternice în horoscopul radical. Tranzitele asupra planetelor puternic situate în horoscopul naşterii provoacă efecte puternice, pe când la cele slab situate, efectele vor fi slabe, afară de cazul când horoscopul anual reliefează în anual aceste zone planetare. Tranzitele simple acționează puternic, doar atunci când între planeta tranzitoare (cea actuală) şi planeta sau pragul tranzitat exista o legătură în horoscopul naşterii.

Exemplu: în radical avem Jupiter cuadrat Marte. Să presupunem că Marte ajunge pe Cer la o conjuncție cu Jupiter, considerat ca fix; vom avea un tranzit Marte conjuncție Jupiter care repetă figura radicală Marte cuadrat Jupiter. De prisos să reamintim că în acest caz avem o reîntoarcere parțială a aspectului, iar dacă cumva Jupiter actual ar forma şi el o conjuncție cu Marte radical, atunci am avea o reîntoarcere totală care va fi cu mult mai rezonantă în destin. Se mai observă efecte puternice şi arunci când planeta anuală care apare mai târziu ca

tranzitor, formează un raport aspectat corespunzător aspectului tranzitului cu planeta horoscopului naşterii atinsă la trecere sau formează un aspect puternic cu planetele anuale respective.

Exemplu: Marte anual formează un aspect critic cu Mercur radical, tranzitul lui Marte actual peste cuadratura sau opoziția cu Mercur radical va activa puternic chiar dacă în horoscopul naşterii nu avem un raport rău între Mercur şi Marte. Acest tranzit va fi şi mai puternic dacă în lipsa unui aspect critic Mercur - Marte din radical s-ar afla totuşi un raport nepotrivit între Mercur anual şi Marte anual, într-un loc puternic al horoscopului anual. Efectul tranzitului nu depinde de altfel numai de poziția puternică a factorului radical ci şi de semnificația factorului anual, aflat în vreo poziție maximal semnificativă, sau altcumva importantă, în horoscopul anual. Tranzitul este extrem de puternic, atunci când planeta actuală tranzitoare este staționară pe locul aspectului.

Exemplu: în radical trigon Jupiter - Soare, iar ca tranzit Jupiter conjuncție Jupiter radical. Planeta tranzitoare (Jupiter) fiind staționară pe locul aspectului, va provoca efecte marcante în destin.

Dintre aspecte conjuncțiile sunt cele mai puternice, dar mai ales conjuncțiile au un dublu sens, căci dacă vor reînvia un aspect bun din radical, ele vor declanşa efecte bune, sau dacă cumva aspectul este nefavorabil în radical - chiar dacă aspectul tranzit este bun - rezultatul său va fi mediocru, sau chiar rău. Dacă bunăoară în radical am avea Jupiter cuadratura Soare, iar în tranzit Jupiter trigon - Soare, efectul acestui trigon va fi mediocru, sau finalmente rău. Trecerile lui Saturn, Jupiter şi Uranus tind să producă întotdeauna un anumit efect, indiferent dacă horoscopul radical sau anual vor indica un aspect similar. Tranzitele planetelor uşoare vor produce în general efecte lipsite de importanță, afară de cazul în care ar exista legături puternice ale lor în horoscopul radical şi anual, sau dacă s-ar ivi o staționare în locul aspectului. Vom mai considera că orice legătură între două planete din horoscopul naşterii va mări semnificația tranzitelor reciproce.

Exemplu: un aspect critic al lui Marte cu Soarele va fi mai puternic dacă în horoscopul radical va exista vreun aspect - chiar unul bun - între Marte şi Soare. Vom mai socoti şi invers: tranzitul bun al lui Marte va acționa mai puternic dacă în horoscopul naşterii Soarele şi Marte ar sta în raporturi aspectale nepotrivite. Ca principiu, vom putea spune că tendința nefavorabilă de bază a horoscopului naşterii este temporar îndepărtată de către o tendință contradictorie, sau că tendința de bază favorabilă va fi înlocuită cu una, temporar nefavorabilă.

Înțelesul final va fi însă în sensul că efectele ulterioare ale acestor tranzite se vor exercita întotdeauna în felul aspectului de bază radical, adică: un tranzit favorabil care ar angaja planete nefavorabil situate în horoscop se va vădi ulterior inutil sau rău în destin şi viceversa. Tranzitele planetei Neptun vor declanşa efectele lor numai în ipoteza constelațiilor de bază marcante şi aproape întotdeauna le vor lucra în mental, fiind arareori concretizate în domeniul material.

Tranzitul îl vom judeca în funcție de analogia planetei, de planeta tranzitată, după poziția ei în casele horoscopului şi de dominația pe care o are. Vom avea în vedere şi natura planetei tranzitoare şi poziția ei din casa radicală.

Exemplu: în radical, opoziția Saturn - Marte din casa a VI-a în casa a XII-a; Saturn actual formează în tranzit o cuadratură cu Marte radical aflat în a XII-a radicală din casa a III-a radicală (adică se află în tranzit peste casa a III-a radicală). Prin analogie, din cauza naturii malefice a ambelor planete, tranzitul va vorbi despre boală. Prin poziția planetelor în radical (casa a VI-a şi a XII-a), semnificația de boală se dublează. În radical, Saturn este stăpânul casei a VIII-a, iar Marte stăpânul casei a VI-a şi a XII-a. Semnificația de boală se triplează. În radical Saturn este şi stăpânul casei a IX-a: vom conchide că boala stânjeneşte ca efect şi domeniul casei a IX-a (creația înaltă, sau lungile călătorii).

Atât în privința planetelor tranzitate. În ceea ce priveşte tranzitorul - Saturn care tranzitează casa a III-a a horoscopului - vom putea conchide că boala se datorează activității de fiecare zi (înțelesul ştiut al casei a III-a horoscopice). Uneori este foarte greu să se fixeze domeniul de viață prin care acționează tranzitul cu caracterul său general şi numai horoscopul anual poate da informații reale în această privință. Dacă spre exemplu în cazul de mai sus Saturn şi Marte ar fi caracteristici pentru boală în revoluția solară, atunci acest tranzit tinde să lucreze efectiv în sensul bolii, iar dacă cumva determinarea sa în horoscopul anual - sau a planetei Marte - s-ar fixa pentru carieră sau duşmani ascunşi, tranzitul ar putea aduce pe tapet o întemnițare sau o pierdere a profesiunii. În general, în sistemul „Prognozei" nu vom greşi niciodată dacă vom conjectura toate ipotezele căci una din ele se va realiza, neapărat. Se mai observă un ritm ciudat între reîntoarcerea parțială şi totală între anual şi tranzite. În cazul nostru, întoarcerea totală în anual a aspectului rău Saturn - Marte pe cale de tranzite va actualiza întotdeauna boala. Trecând peste cuadratură lui Saturn cu Marte radical care reîntoarce aspectul Saturn opoziție Marte, vom putea spune că o conjuncție, în timpul anului, a lui Marte actual cu Saturn radical, va declanşa din nou un acces de boală, indiferent de cuadratură lui Saturn tranzit cu Marte radical, care s-ar epuiza între timp.

Adeseori, tranzitele planetelor grele care devin retrograde după tranzit şi provoacă acest tranzit a doua sau chiar a treia oară se realizează în mod capricios numai o singură dată, sau alteori - de data asta mai slab - la toate datele când se constituie tranzitul. Observația este foarte valabilă pentru Saturn şi Uranus.

Relativ la punctul b): aglomerările de tranzite în acelaşi sens în mai multe puncte principale ale horoscopului radical concomitent provoacă mai mult „stări" decât „evenimente", iar tranzitul cel mai puternic este decisiv în sensul direcției efectului. Orbitatea tranzitelor se va lua ceva mai mare decât la tranzitele obişnuite, care trebuie să lucreze exact la grad şi minut; ea va fi de 3°. Fixarea în timp, adică precizia în privința zilei în care ar urma să se producă efectul, este imposibil de făcut. Câteodată, tranzitele Lunii declanşează efectul. La tranzitele individuale, efectul este mai uşor de urmărit căci la tranzitul planetelor Marte, Mercur şi Venus, ziua de îndeplinire va fi aceea când se formează aspectul tranzit exact (aceeaşi longitudine între planeta tranzitoare şi cea tranzitată), ori cel mult în trei zile. La aglomerările planetare de care ne ocupăm, va fi important să vedem dacă tranzitele au, sau nu, acelaşi sens şi în ce măsură tranzitul este confirmat, sau exclus de horoscopul anual. Când este vorba de tranzite care se reîntorc - din radix sau anual - sau de un tranzit sau două dintr-un număr mai mare de tranzite concomitente care s-ar reîntoarce, se vor vădi efecte mai marcante. Pentru eficacitatea fiecărei treceri individuale din cadrul aglomerării, vom socoti tot

ceea ce am spus la subcapitolul „Tranzitele simple individuale” (analogie, poziție în casă radicală anuală şi dominație).

Relativ la punctul c): în cazul aglomerărilor tranzitelor de acelaşi sens peste un punct individual al horoscopului radical, vom putea da, aproape întotdeauna, predicții. Vom avea aceeaşi metodă de judecată ca şi la tranzitele individuale. Mai menționăm că efectul tranzitului pare să se accentueze dacă planeta atinsă de tranzit în horoscopul naşterii este în acelaşi timp şi planeta tranzitoare.

Exemplu: Marte şi Soare atacă în tranzit pe Soarele radix.

Relativ la punctul d): tranzitele reciproce. Fie în horoscopul radical opoziția Uranus - Lună, iar ca tranzit Luna vine în conjuncție cu Uranus, şi Uranus în conjuncție cu Luna. Vom avea atunci un tranzit reciproc, iar efectul tranzitului va fi foarte simțit ori de câte ori Luna, în decursul anului, va forma un aspect cu Uranus. Acest tranzit va fi foarte grăitor în întregul decurs al aspectului exact de tranzit al lui Uranus actual cu Luna radicală, ştiut fiind că Luna ar putea forma opoziția cu Uranus o dată la 27 de zile, cât timp face turul Zodiacului.

Durata tranzitelor

Soarele, Mercur, Marte şi *Venus* au o durată de tranzit în jurul aspectului exact de 4 zile înaintea acestui aspect exact şi 4 zile după el. Tranzitele lui *Marte* tind să se producă fix la zi. Tranzitele *Lunii,* - care are o mişcare rapidă - tind să se producă la anumite ore din zi (când aspectul este exact). *Tranzitele lui Jupiter* au o rază de acțiune de 20 de zile în jurul zilei aspectului exact. *Tranzitele lui Saturn* au tradițional o rază de acțiune de 30 de zile, însă în practică fatidicul astru lucrează după împlinirea aspectului exact, până la o orbitate care atinge adeseori 7°. Când e retrograd, lucrează înaintea aspectului exact, iar când este staționar, efectele sale sunt apăsătoare şi chiar nimicitoare. Cea mai mare şansă pentru nativ va fi atunci când mişcarea sa va deveni rapidă, ceea ce se împlineşte aproape întotdeauna după ce iese Saturn din faza de retrogradare. *Tranzitele lui Uranus* au o rază de acțiune de 40 de zile în jurul aspectului exact. Ele au tendința să lucreze la zi prin evenimente explozive şi mai ales în faza de formare a tranzitului (20 de zile înainte). *Tranzitele lui Neptun* au o rază de acțiune de 60 de zile în jurul aspectului părtii. Ele lucrează mai mult în psihic, iar în viața practică au efecte care se vădesc cu greu, instalând de obicei stări haotice în mental. (După poziția planetei radicale şi natura tranzitului.)

Tălmăcirea tranzitelor

Aceste tălmăciri sunt tradiționale şi enunțiative. Astrologul trebuie să le utilizeze cu mare băgare de seamă, fiindcă ele nu constituie rețete, ci doar îndrumări care vor fi luate în seamă numai prin individualizarea factorilor horoscopici (natura horoscopului, bună sau rea cu întregul său ansamblu de planete, aspecte etc.).

Tranzitele Soarelui

Tranzitele solare sunt puternice doar atunci când între Soarele radical şi o planetă radicală ar exista un raport aspectal, sau dacă Soarele anual realizează un aspect cu vreo

planetă radicală. Tranzitul Soarelui actual care ar reînvia un atare aspect existent în radix sau în anual ar putea da naştere unui tranzit vorbitor. În general, aceste tranzite, în factura lor bună, vor vădi o concepţie optimistă şi clară a nativului, iar în factura lor rea, o judecată greşită, evaluări eronate şi consecinţe aferente în destin.

Soare - Ascendent, sau Mijlocul Cerului: dezvoltarea puterilor vitale şi sexuale, afirmarea forţelor personale, farmec puternic, iar în destin o amplificare a activităţii generale şi profesionale. Î*n sens rău:* contrariul.

Soare - Soare: sănătate bună şi atitudine justă. *Aspecte rele:* contrariul. Tranzitele acestea se judecă mai ales după poziţia Soarelui în casa radicală.

Soare - Mercur: atitudine intelectuală care se realizează favorabil în afaceri şi în profesiune; concepţie clară şi stimulare a preocupărilor din viaţa de toate zilele. *Aspecte rele:* atitudine greşită în activitatea cotidiană, în profesiune, şi nesiguranţă în judecată sau idei. Mici neplăceri.

Soare - Venus: mărirea impulsului estetic, a simţului erotic şi al celui sexual, succes în sfera personală şi în raporturile cotidiene. *Aspectele rele:* atitudine deplasată în sfera sentimentală şi înclinaţii la exces.

Soare - Marte: impuls vital, energie, curaj. Evaluări juste ale posibilităţilor de acţiune. *Aspecte rele:* risipă de forţă, acţiuni greşite, conflicte şi indispoziţii fizice.

Soare - Jupiter: echilibru, bunăvoinţă, utilizare justă a relaţiilor cu succesele aferente. *Aspecte rele:* se observă o scădere a impulsului creator şi a puterii de muncă; dorinţă trupească de viaţă şi excese; scăderea simţului moral.

Soare - Saturn: seriozitate calmă, resemnare, atitudine chibzuită şi relaţii favorabile cu persoanele mai vârstnice. *Aspecte rele:* lenevie, sau muncă îndârjită, dar inutilă; Îmbolnăviri, (mai adeseori răceli).

Soare - Uranus: atitudine degajată, idei bune şi întâmplări fericite. *Aspecte rele:* sensibilitate excesivă, nervozitate, iritabilitate, erori psihice şi adeseori pierderi de obiecte.

Soare - Neptun: înaltă receptivitate psihică, la nativii înzestraţi ca atare în horoscopul radical. Pentru ceilalţi, tranzitul este inoperant. *Aspecte rele:* mentalitate şi acţiuni haotice.

Soare - Lună: dispoziţii sufleteşti degajate, care favorizează în cel mai înalt grad contactul cu lumea înconjurătoare. Conjuncţia cu Luna radix are importanţă mai puternică. *Aspecte rele:* dispoziţie sufletească inegală şi capricioasă, iar la poziţia Lunii în casa a VI-a sau a XII-a din horoscopul radial, se pot înregistra îmbolnăviri.

Tranzitele Lunii

Aceste tranzite sunt elocvente numai în cazul când se conjugă cu alte tranzite produse de aglomerările planetare. Ele vor declanşa atunci ziua în care celelalte tranzite vor activa. In general, vom putea spune că tranzitele bune ale Lunii favorizează o siguranţă instinctivă în chestiunile zilnice, cu succesul lor. Activitatea hormonală devine puternică la trecerile lunare, iar tranzitele acestui astru peste pragurile cardinale ale horoscopului posedă o legătură cu excitaţia sexuală la bărbat şi ciclul menstrual la femei. Legătura între Lună şi Ascendent, este

elocventă la naşterea copiilor. Adeseori, în momentele biologice importante, se reconstituie prin mecanismul tranzitelor aspectele lunare din horoscopul radical şi - mai întotdeauna - în momentul morții, Luna se reîntoarce în semnul zodiacal pe care-l ocupa la naştere. Şovăielile simțului vital, se vădesc întotdeauna prin tranzitele lunare.

Tranzitele lui Mercur

Aceste tranzite sunt asemănătoare celor solare şi ele sunt importante doar în anumite împrejurări, căci altfel exercită influențe slabe. Ele stimulează raporturile umane izvorâte din necesitățile practice şi nicidecum sentimentale. Efectele acestor tranzite se vădesc mai puternice doar atunci când Mercur devine retrograd sau este staționar într-un punct semnificativ al horoscopului (care ar avea o stofă mercuriană). În atare caz, tranzitul lui Mercur se egalează în privința efectului cu acel al lui Marte sau al lui Jupiter şi devine manifest în cazul unei constelații care se reîntoarce. Exemplu: Mercur conjuncție Soare în horoscopul radical şi Mercur în Tranzit cuadrat Soare. Mentalul şi simțul practic vor înregistra puternice oscilații.

Mercur - Ascendent şi Mijlocul Cerului: la o conjuncție întărită cu o staționare a planetei, se va vădi o vie activitate intelectuală şi o înclinație spre deplasări. *Aspecte rele:* erori, greşeli, evaluări pripite şi piedici la călătorii.

Mercur - Soare: idei bune, exprimare limpede şi atitudini favorabile în chestiunile zilnice şi profesionale. *Aspecte rele:* erori şi încurcături în raporturile personale.

Mercur — Lună: tendință spre deplasări şi schimbări favorabile. *Aspecte rele:* refulări psihice, erori şi mici încurcături în sfera activităților zilnice, mai ales în sfera familială.

Mercur - Mercur: sesizare rapidă, atitudine justă şi clară în chestiunile intelectuale, succes scriitoricesc. *Aspecte rele:* moleşeală intelectuală, erori de judecată, nebăgare de seamă şi tratare greşită a propriilor interese.

Mercur — Venus: mărirea impulsului estetic şi intelectual, atitudine grațioasă şi succes în exprimare. *Aspecte rele:* neimportant.

Mercur - Marte: ascuțimea minții, precizie, mărirea energiei intelectuale, favorizând activitatea practic intelectuală şi polemica. *Aspecte rele:* pripire în psihic, minciună sau exagerare, iar în destin neplăceri de pe urma înscrisurilor, sau a călătoriilor.

Mercur - Saturn: gândire serioasă şi răbdătoare, griji în exercitarea muncilor grele. Când în figura radicală există un raport rău între Mercur şi Saturn, tranzitul se va evalua în sensul rău. *Aspecte rele:* depresii nervoase şi o stânjenire a activității intelectuale care favorizează ghinioanele.

Mercur - Uranus: perspicacitate, intuiție, idei bune, originale şi o activitate cerebrală inventivă, care aduce mari succese în sfera practică şi profesională. *Aspecte rele:* iritabilitate, erori, pierderi, uitări şi greşeli de calcul, iar când horoscopul radical indică un aspect nefavorabil între Mercur şi Uranus, tranzitul poate aduce întâmplări foarte neplăcute.

Mercur - Neptun: favorizează clar-vederea, inspirația, cunoaşterea oamenilor, o înțelegere psihologică a situațiilor şi demersul diplomatic. *Aspecte rele:* iluzii, evaluări greşite şi vederi apocaliptice sau scrântite.

Tranzitele lui Venus

Aceste tranzite caracterizează micile întâmplări zilnice din sfera sufletească personală şi orientările sentimentale, erotice sau sexuale. Ele favorizează simţul estetic, talentul şi înclinaţia artistică. Tranzitele lui Venus sunt puternice în cazul staţionării planetei pe un punct principal al horoscopului, când astrul e puternic situat în horoscopul radical, sau în cazul unor relaţii puternice pe care le-ar avea în horoscopul anual.

Venus — Ascendent şi Mijlocul Cerului: conjuncţia şi opoziţia sunt cele mai vorbitoare, acordând un impuls erotic, estetic sau artistic. Aceste tranzite lucrează foarte puternic când sunt asociate concomitent cu cele ale Soarelui, cu ale lui Mercur sau ale lui Marte. *Aspecte rele:* invers.

Venus - Soare: ambiţia personală este favorizată prin concursul prietenilor, sau prin raporturile personale cu femeia; simţul estetic activează în mod fericit. *Aspecte rele:* tulburări de natură sentimentală, sentimente nearmonice în erotică şi în sexualitate.

Venus - Lună: se înregistrează influenţe armonice în materie erotică, familială şi socială. *Aspecte rele:* atitudine nechibzuită faţă de femei şi dizarmonii casnice.

Venus - Mercur: stimularea activităţii sociale în sensul prieteniei pe o bază rafinată; favorizarea înclinaţiilor şi dorinţelor estetice. *Aspecte rele:* tranzitul este neimportant.

Venus - Venus: se înregistrează succese în sfera sentimentelor, a simţului artistic şi a legăturilor plăcute cu lumea înconjurătoare. *Aspecte rele:* excese sexuale, risipă şi în general desfrânare.

Venus - Marte: impuls erotic şi sexual puternic, înclinaţii artistice (acolo unde horoscopul radical o indică) sociabilitate şi înclinaţii puternice şi active către petreceri şi, în general, o atitudine armonică a acestor impulsuri, cu o rezonanţă plăcută în mediul social, personal şi familial. *Aspecte rele:* instincte dizarmonioase şi iritaţii, cu conflictele respective în sfera erotică şi familială.

Venus - Jupiter: întâmplări favorabile în toate domeniile vieţii, armonie interioară. *Aspecte rele:* netemperare în domeniul simţurilor.

Venus - Saturn: sentimente adânci şi relaţii favorabile de prietenie şi sprijin cu persoanele mai în vârstă. *Aspecte rele:* depresii, decepţii, sau scârbă.

Venus— Uranus: se înregistrează o stimulare neconvenţională a vieţii sentimentale, erotice şi sociale, iar în altă direcţie, acest tranzit măreşte impulsul şi originalitatea artistică. *Aspecte rele:* evaluări pripite în direcţia sentimentală, refulări şi imprudenţe, gelozie, sau infidelitate.

Venus - Neptun: rafinament în domeniul erotic şi o creştere a puterii de simţire artistică. *Aspecte rele:* amăgiri în domeniul sentimental, sau evaluări erotice greşite. Încurcături haotice în sfera sentimentală.

Tranzitele lui Marte

Aceste tranzite sunt de o natură violentă, exercitându-şi influenţa arareori în bine, şi atunci vor da: dinamism, curaj, spirit de iniţiativă şi o puternică rezistenţă organică. *In rău vor*

hărăzi: acte de bravadă, inițiative nefaste, îmbolnăviri sau răniri. Numai un Marte puternic şi foarte armonic în horoscopul radical poate să determine pentru tranzit un efect favorabil. De cele mai multe ori, tranzitele acestea sunt prezente în clipa morții, a accidentelor etc.

Marte - Ascendent: impuls motric, energie şi capacitate de luptă. Accentul tranzitului cade mai ales pe domeniile indicate de poziția casei anuale în care se găseşte Marte, sau în tranzitul simplu (fără revoluție solară), în domeniul casei radicale pe care o tranzitează Marte. Trecerea prin tranzit a acestei planete va fi grăitoare numai atunci când Marte are în horoscopul radical o legătură cu Ascendentul, sau când s-ar configura în acelaşi chip horoscopul anual. Adeseori, efectul este tot atât de puternic chiar în cazul în care în horoscopul naşterii Marte ocupa un loc maximal. În general conjuncția lui Marte cu Ascendentul este privită ca nefavorabilă.*

Marte - Mijlocul Cerului: conjuncția şi opoziția sunt mai importante. În special, conjuncția cu Mijlocul Cerului are de multe ori o semnificație analoagă cu aceea a Ascendentului, sortind de multe ori îmbolnăvirile, sau chiar moartea celor apropiați (casa a X-a este a VIII-a de la a III-a). Când Marte este puternic situat în horoscopul radical, sau cel anual, acest tranzit favorizează profesiunea. *Aspecte rele:* se înregistrează conflicte în sfera profesională şi căderi din situații.

Marte - Soare: tranzitul stimulează toate domeniile vieții practice şi amplifică puterea de muncă. Tranzitul direct peste Soare se priveşte în general ca nefavorabil, însă poate aduce şi efecte favorabile. *Aspecte rele:* imprudența şi violența provoacă conflicte, tulburări, accidente sau răniri. Adeseori: pierderi de bani, conflicte cu tatăl sau cu autoritățile de stat.

Marte - Lună: spirit întreprinzător cu desfăşurarea armonică în sfera exterioară. *Aspecte rele:* îmbolnăviri acute, infecții şi scandaluri în viața familială.

Marte - Mercur: gândirea limpede şi decizii fericite hărăzesc succesul în sfera profesională. *Aspecte rele:* pripire în gândire, exagerare, conflicte şi erori. Omul sincer tinde să fie înşelat în timpul acestor tranzite, iar cel mincinos capătă un mare avânt spre înşelătorie.

Marte - Venus: stimulări puternice în domeniul erotic şi în cel social; tendință spre plăceri şi petreceri. La artişti, epocă de inspirație şi de realizări. *Aspecte rele:* uşoare excese sexuale în cazul când nu există raporturi aspectale rele între aceste planete în radical, sau anual. Î*n caz contrar:* rupturi de relații, cheltuieli masive în sfera erotică şi îmbolnăviri sexuale. În horoscoapele feminine seducție sau viol.

Marte - Marte: utilizare armonică a energiei active. Conjuncția lui Marte tranzit cu Marte radical marchează adeseori finalul unei mici perioade de viață şi începutul uneia noi (mai ales în profesiune). Adeseori, se constată o tulburare a sănătății. *Aspecte rele:* atitudine impulsivă şi firea iritată favorizează scandalurile. În altă ordine de idei se vor înregistra accidente sau îmbolnăviri acute (mai ales când Marte ar fi determinant pentru boală în horoscopul radical sau anual).

Marte - Jupiter: în general, se înregistrează o perioadă bună, o amplificare a puterii de acțiune şi entuziasmului, ceea ce permite realizarea unor importante succese (nu arareori în domeniul economic). Conjuncția Marte actual cu Jupiter radical se consideră în general ca favorabilă, afară de cazul când ambele planete ar sta în aspect critic în radix sau în anual, ori

în ipoteza în care Marte ar avea semnificații indicatoare de boală în horoscopul naşterii şi Jupiter - maximal semnificativ - ar reprezenta constituția. *Aspecte rele:* conflicte, excese, oboseală, iritații şi neplăceri cu autoritățile.

Marte - Saturn: tranzitele favorizează munca serioasă şi energia perseverentă. Această trecere planetară, se va lua în seamă numai în cazul când ambele planete ar avea un raport aspectual bun. *Aspecte rele:* trecerea directă a lui Marte peste Saturn radical va fi întotdeauna rea. Tranzitul va pricinui îmbolnăviri, răniri şi va căpăta o importanță considerabilă, în cazul când Saturn şi Marte stau într-o poziție critică în horoscopul naşterii.

Marte - Uranus: folosire fericită a energiei în slujba independenței şi a libertății. *Aspecte rele:* accidente prin explozie şi conflicte zgomotoase cu anturajul. Conjuncția este întotdeauna nefavorabilă.

Marte - Neptun: tranzitele bune hărăzesc arareori ceva favorabil. *Aspecte rele:* dispoziție sufletească agitată, autoiluzii, acțiuni neclare şi primejdie de a fi compromis prin relații dubioase. Oamenii primejduiți din punct de vedere moral se prind în timpul acestui tranzit în încurcături inexplicabile. Tranzitul prin conjuncție, este întotdeauna rău.

Tranzitele lui Jupiter

Trecerile actuale ale lui Jupiter în tranzit au întotdeauna importanță mare în destin şi ele se prezintă sub o tendință de expansiune. Aceasta poate să fie justificată pe planul organic sau mental, ori poate să fie infirmată hărăzind exagerări, imprudențe sau îmbolnăviri (în cazul tranzitelor nefavorabile). Trebuie luată în seamă şi durata tranzitului. Cu cât trecerea este mai rapidă, efectul va fi mai redus şi cu cât trecerea va fi mai lentă sau planeta staționară, tranzitul va fi mai puternic. Evident că anumite condiții din horoscopul radical sau cel anual pot procura o eficacitate puternică şi în timpul trecerilor repezi.

Jupiter - Ascendent: se înregistrează o amplificare a forțelor creatoare şi o urcare a energiei constituționale care vor da succesul în viața exterioară. De foarte multe ori, se observă o creştere a greutății corpului. Conjuncția este deosebit de puternică. *Aspecte rele:* când Ascendentul este rău aspectat de planetele rele în radical, trecerea lui Jupiter peste locul acestor aspecte va pricinui îmbolnăviri sau va dăuna nativului, care se va deda unei vieți dezordonate şi unei risipe de plăceri.

Jupiter - Mijlocul Cerului: aceste tranzite vor hărăzi epocile mari de succes în viață şi ipoteza aceasta nu poate să fie infirmată decât numai în cazul când Mijlocul Cerului ar fi foarte rău aspectat în horoscopul radical. În acest caz, binele va deveni iluzoriu. *Aspecte rele:* tranzitul lucrează în contradictoriu în domeniul casei a X-a. Aceste contradicții se fac arareori simțite în destin.

Jupiter - Soare: expansiune puternică şi stimulent în direcția socială. La femei, acest tranzit arată sarcina sau naşterea. *Aspecte rele:* nativul acționează în moment nepotrivit şi se află în raporturi negative cu autoritățile. Conjuncția Soarelui cu Jupiter actual este întotdeauna bună bineînțeles cu excepția cazului în care între ambele planete ar exista raporturi aspectale rele în radical, sau în anual).

Jupiter - Lună: făcând abstracție de aşezarea specială a caselor unde se află Luna în

radical şi anual, se va vădi întotdeauna o favorizare a evenimentelor în sfera familială personală şi o bună stare a sănătăţii. La femei, se ivesc adeseori sarcini şi naşteri. Conjuncţia este întotdeauna bună, când între Lună şi Jupiter nu ar exista raporturi rele în radical sau în anual. *Aspecte rele:* se vădesc tentative de expansiune care depăşesc starea socială şi economică. În sfera familială şi casnică, apar relaţii dezordonate cu femeile şi risipa.

Jupiter - Mercur: idei fecunde în domeniul ştiinţific, literar sau negustoresc, încununate cu succes printr-o justă evaluare a situaţiilor ivite. *Aspecte rele:* tranzitele nu lucrează atât de puternic; ele hărăzesc doar idei cam dezordonate şi o evaluare greşită a posibilităţilor de acţiune. Adeseori, nativul îşi face socoteli nepotrivite cu privire la timpul propice unei călătorii.

Jupiter - Venus: se înregistrează acţiuni fericite în viaţa intimă şi în societate. Raporturile cu femeile devin favorabile. Pentru artişti, tranzitul aduce pe tapet o activitate liberă, degajată şi foarte apreciată. Dorinţele estetice se afirmă. *Aspecte rele:* risipă şi lux exagerat; tulburări în raporturile erotice şi dizarmonie în viaţa casnică.

Jupiter - Marte: tranzitele acestea se judecă analog acelora ale lui Marte - Jupiter; *cele rele,* de asemenea.

Jupiter - Jupiter: aceste tranzite aduc pe tapet schimbări favorabile, atât în domeniul material, cât şi în cel sufletesc. Conjuncţia Jupiter - Jupiter în tranzit marchează o epocă importantă în destin, iar domeniul vieţii indicate de tranzit reiese din poziţia lui Jupiter în horoscopul radical. Tranzitul cu Jupiter radix aflat în casa I sau maximal semnificativ este de cea mai mare importanţă. *Aspecte rele:* piedici, greutăţi, tulburări şi îmbolnăviri (această din urmă eventualitate se va vădi în cazul în care Jupiter este determinat pentru sănătate în horoscopul radical).

Jupiter - Saturn: fără cunoaşterea exactă a poziţiei planetei în casa horoscopică nu se poate spune nimic precis. Vom înregistra întotdeauna un efect în direcţia profesional-economică iar în sfera relaţiilor personale, apare o tendinţă de fixare. Tranzitul direct al lui Jupiter peste Saturn radical va fi întotdeauna favorabil, mai ales dacă Jupiter şi Saturn au format aspecte armonice în horoscopul naşterii. Acest tranzit poate deveni însă nefavorabil, atunci când în radical Saturn şi Jupiter se află în raporturi aspectale rele, sau dacă au o semnificaţie de boală. *Aspecte rele:* boli de nutriţie, dificultăţi şi piedici în toate direcţiile (se vor socoti semnificaţiile radicale ale lui Jupiter şi Saturn).

Jupiter - Uranus: creştere spontană a puterii de producţie, intuiţie valorificată în domeniul economic şi contact nemijlocit cu grupuri de oameni ieşiţi din comun. Tranzitul direct peste Uranus este favorabil numai în cazul aspectelor armonice din figura naşterii. *Aspecte rele:* prevederi eronate şi acţiuni de viitor, greşit socotite în timp. Nu arareori se vor ivi îmbolnăviri acute, sau încumetări spre acţiuni riscante.

Jupiter - Neptun: tranzitul stimulează activitatea fanteziei şi lărgeşte sfera sentimentală, conducând pe nativ la tendinţe mistice şi religioase. Tranzitul acţionează numai în cazul unor raporturi aspectale favorabile în horoscopul radical: altminteri este inoperant. *Aspecte rele:* tranzitul este periculos la persoanele deja dezechilibrate sufleteşte, căci primejdia de a fi încurcate în afaceri dubioase se vădeşte mai mare ca oricând. La oamenii bine organizaţi aceste aspecte rele hărăzesc stări de autoiluzie, care duc la o evaluare greşită a semenilor şi drept

consecință, pagube materiale.

Tranzitele lui Saturn

Aceste tranzite sunt fatidice în destinul omenesc, cu atât mai mult cu cât ele sunt de lungă durată. Efectele lor vizează întotdeauna limitarea şi îngrădirea. Trecerile nefavorabile se afirmă mai puternic în compartimentele vieții, iar cele favorabile au doar o valoare stabilizantă pentru viața sufletească, vădindu-se foarte greu în consecințele lor privitoare la viața practică. Transformările sufleteşti interioare care sunt în legătură cu tranzitele bune vizează limitarea şi stabilizarea, iar nicidecum expansiunea în adevăratul sens al cuvântului. Trecerile repezi acționează din fericire mai slab decât cele lente. Efectele foarte puternice ale tranzitului se evidențiază la o staționare a lui Saturn pe locul aspectelor rele din radical. Saturn are un efect întârzietor şi nu trebuie să ne prindă mirarea dacă efectul tranzitului va apărea abia după ce depăşeşte aspectul exact (chiar până la orbitarea de 7°). În cazul când planeta e retrogradă efectul trecerii se face simțit înainte. De obicei, Saturn retrogradează pe locul tranzitului o dată sau de mai multe ori şi atunci efectul lui va fi hotărâtor în destin (mai ales în cazul aspectelor rele).

Saturn - Ascendent: determină o fixare în domeniul psiho-fizic. Trecerea directă peste Ascendent trebuie socotită mai întotdeauna nefavorabilă. *Aspecte rele:* acest tranzit este din nenorocire foarte eficace, mai ales dacă în horoscopul radical, sau chiar în horoscopul anual ar exista un raport rău între Ascendent şi Saturn. Tranzitul direct peste Ascendent dă o depresie psihică şi întotdeauna o tulburare a sănătății, de lungă durată. Urmările unor purtări anterioare se adună toate la un loc şi înconvoaie pe nativ sub greaua lor răspundere, izolându-l de oameni şi aşezându-l într-o postură sinistră. Omul are credința că toți îi sunt duşmani, că totul se îndreaptă împotriva lui, sau se îndepărtează de dânsul, însă în realitate, propria sa atitudine izolată îi împiedică ajutorul. La personalitățile puternice, depresia se manifestă prin amărăciune, prin duritate, mânie reținută şi invidie. Cuadraturile lucrează mai slab decât conjuncțiile, iar domeniul lor de acțiune va fi desemnat de casa anuală în care se găseşte Saturn, sau de casa radicală pe care o tranzitează acesta. Trecerea lui Saturn peste pragurile caselor cardinale sorteşte întotdeauna griji mari rezultate din raporturile cu oamenii înrudiți.

Saturn - Mijlocul Cerului: tranzitul direct este întotdeauna periculos şi doar la raporturi aspectale foarte bune, poate hărăzi stimulentul sufletesc necesar pentru consolidarea situației sociale, sau profesionale. Opoziția planetei cu Mijlocul Cerului acționează ca o conjuncție cu pragul casei a IV-a provocând în general tulburări de natură familială (de obicei în legătură cu îmbolnăviri). Se înregistrează câteodată şi cazuri mortale (care apar de altfel şi la conjuncția lui Saturn cu Mijlocul Cerului). Cuadraturile cu Mijlocul Cerului sunt ceva mai slabe însă lucrează mai întotdeauna în legătură cu activitatea exterioară (şomaj, pierderi de slujbe, căderi din demnități).

Saturn - Soare: dispoziție serioasă, dar nicidecum deprimantă, care favorizează toate domeniile vieții. Se iveşte adeseori o tendință de apropiere cu persoanele mai în vârstă şi serioase. Dacă între Soare şi Saturn există un raport aspectal în horoscopul radical - fie chiar unul rău -, nativul va simți influența tranzitului în mod puternic, chiar dacă lumea exterioară nu va putea constata un efect palpabil. *Aspecte rele:* piedici sufleteşti, depresii unite cu

încăpăţânare şi în consecinţă o lipsă de contact cu lumea din jur. Conflicte, rivalităţi, boala sau moartea tatălui sau în cel mai bun caz, conflictul cu acesta. În domeniul organic, pierdere de greutate a corpului, răceli şi încetiniri ale procesului de asimilare şi activităţii intestinale. Adeseori, sub influenţa deprimantă a lui Saturn, nativul caută o consolare în beţie sau în stupefiante. Conjuncţia lui Saturn cu Soarele radical se priveşte în general ca nefavorabilă şi este mai puternică decât cuadratura sau opoziţia. La trecerile planetelor grele - a lui Saturn în special - trebuie să judecăm în tranzit şi semnul în care se află planeta tranzitoare.

Saturn - Lună: fixare sufletească, atitudine serioasă şi stimulativă în domeniul familial şi social. Simţ de economie şi de chibzuială în domeniul vieţii practice. *Aspecte rele:* boli, mai ales răceli şi griji în legătură cu familia. Trecerea directă a lui Satura peste Luna radicală aduce întotdeauna depresii şi acţionează hotărâtor.

Saturn - Mercur: activitatea intelectuală este stimulată de experienţă şi de logică, iar atenţia, prudenţa şi acurateţea duc la succes. Conjuncţia are tendinţa să îngreuneze procesul de gândire, dar în acelaşi timp adânceşte problemele şi le dogmatizează. *Aspecte rele:* asupra intelectului apasă o greutate şi o depresie fizică, iar procesul intelectual se săvârşeşte fără plăcere, deşi este adeseori creator. Lipsa de mobilitate a gândirii poate cauza erori şi evaluări greşite.

Saturn - Venus: tranzitul favorizează încropirea afecţiunilor de lungă durată şi în alte efecte în funcţie de semnificaţia lui Saturn şi Venus din figura radicală. Trecerea directă este întotdeauna nefavorabilă (cumpene sentimentale în principal, sau boli în legătură cu efectul patologic al planetei Venus). *Aspecte rele:* tranzitul este nefast pentru sănătate, mai ales la femei (crize renale sau boli în legătură cu organele genitale). În direcţia sufletească, se vor ivi limitări în domeniul erotic, ruperi de afecţiuni sau gelozii. Raporturile cu lumea înconjurătoare feminină devin tulburi.

Saturn - Marte: putere de răzbire şi succese în legătură cu munca dârză. Semnificaţiile tranzitului se vor culege din poziţia planetelor din horoscopul radical. Trecerea directă a lui Saturn peste Marte va sorti întotdeauna efecte critice, chiar dacă în cazuri deosebit de favorabile - aspecte bune din radical - s-ar declanşa concomitent şi efecte favorabile. *Aspecte rele:* boli grave, tendinţă spre conflicte, încurcături şi situaţii periculoase, dispoziţie violentă şi iritantă. Aceste tranzite pot fi socotite pe drept cuvânt catastrofale în cazul când Saturn şi Marte se privesc rău în horoscopul radical.

Saturn - Jupiter: situaţia socială se consolidează, iar dispoziţia sufletească se echilibrează. Trecerea directă a lui Saturn actual peste Jupiter radical se va socoti întotdeauna după raporturile aflate între aceste două planete în figura naşterii. De cele mai multe ori (în cazul planetelor peregrine, fără legătură între ele, sau a unui Jupiter prost aspectat), trecerea directă este rea şi va produce ca efect îmbolnăvirea, sau criza financiară. *Aspecte rele:* acestea vor fi indicate şi tălmăcite prin poziţia specială a lui Jupiter în radical şi în anual. În general, se vor ivi crize de autoritate, pierderi de procese şi dificultăţi băneşti.

Saturn - Saturn: se va instala în destin un nou fragment de viaţă, o reorganizare în domeniile importante ale existenţei şi o stabilizare generală, care se vor realiza conform poziţiei lui Saturn din horoscopul natal. Trecerea directă a lui Saturn peste propriul său loc va evidenţia un bilanţ sufletesc, concepţii mature şi intrarea într-o nouă perioadă vitală.

Câteodată, se va vădi şi o schimbare exterioară, dar aceasta nu este absolut necesară; În cazul trecerii directe trebuie să observăm dacă Saturn e bine situat în radical, căci perioada de tranziție amintită mai sus - în cazul unei rele poziții saturniene - se va face cu fricțiuni şi greutăți. Poziția lui Saturn în figura naşterii va indica linia noului destin, rezultat din transformarea sufletească. *Aspecte rele:* tranzitele sunt nimicitoare: boli, cazuri mortale în familie, greutăți băneşti şi cele mai persistente ghinioane în tot ce se întreprinde. Se pare că sub acest tranzit se plătesc toate greşelile şi erorile din trecut.

Saturn - Uranus: trecerea directă a lui Saturn peste Uranus este întotdeauna nefavorabilă; celelalte tranzite oferă capacitatea de concentrare adâncă şi creație de ordin înalt intelectual. *Aspecte rele:* depresii, piedici şi refulări sufleteşti, având drept consecință conflicte. Adeseori, accidente, răniri şi îmbolnăviri. Poziția lui Uranus în horoscopul radical este decisivă pentru judecarea acestui tranzit.

Saturn - *Neptun:* se înregistrează o stimulare în domeniul sufletesc şi în cel intelectual, de obicei fără efect palpabil în activitatea practică. *Aspecte rele:* psihoze, nevroze, complicații sufleteşti şi aproape întotdeauna - primejdia de a fi implicat în intrigi, prin relații nepotrivite. Conjuncția lui Saturn actual cu Neptun radical e întotdeauna nefavorabilă.

Tranzitele lui Uranus

Şi aceste tranzite au o eficacitate puternică şi o durată mare. În sfera sufletească, spirituală şi în cea trupească, trecerile lui Uranus declanşează răsturnări importante, care se realizează într-un mod cu totul diferit de cele saturniene. În acest mod de realizare se va ivi întotdeauna ceva surprinzător şi spontan. Efectele paralizante pe care le-am observat la Saturn lipsesc; agitația şi semnele exterioare vizibile sunt palpabile şi se vădesc chiar la tranzitele bune ale lui Uranus. Ca la toate tranzitele, viteza trecerii este hotărâtoare. În practică, Uranus se reîntoarce de mai multe ori pe acelaşi loc aspectat prin retrogradare, însă efectul său puternic apare abia atunci când este staționar, adică în timpul *când este pe punctul* de a retrograda, *sau* a deveni *direct. Orbitatea de* acțiune a tranzitului uranian atinge 5° când tranzitul activează asupra Lunii, a Soarelui şi a Ascendentului; În celelalte cazuri ea este mai mică.

Uranus - Ascendent: perioadă euforică, puternică trezire sufletească, receptivitate şi înclinație spre schimbări. Tranzitul acționează foarte puternic atunci când Ascendentul este aspectat de planete în horoscopul radical şi dependente de natura şi semnificația lui Uranus din tema natală. Vom socoti întotdeauna şi casa radicală pe care o tranzitează Uranus în momentul trecerii. Conjuncția lui Uranus cu Ascendentul - chiar în cazul aspectelor bune din radical - e socotită ca nefavorabilă. *Aspecte rele:* nervozitate, iritabilitate, încordare sufletească şi tendință spre accidente, în cazul când avem indicații în horoscopul radical pentru aceasta. Deciziile luate pripit şi unilateral; de aici rupturi şi conflicte cu lumea înconjurătoare.

Uranus - Mijlocul Cerului: tranzitul care ar forma sextilul şi trigonul cu Mijlocul Cerului va fi eficace numai în ipoteza în care planeta aspecta armonic Mijlocul Cerului în radical. Se vor vădi atunci idei valoroase referitoare la activitatea profesională şi exterioară şi legături noi cu oamenii. Trecerea directă peste Mijlocul Cerului aduce schimbări bruşte de situații, atât în sfera personală, cât şi în cea familială. Cazurile de boală sau de moarte în familie nu sunt rare

(în conjuncția cu Mijlocul Cerului, Uranus este în opoziție cu pragul casei a IV-a). Cuadraturile cu Mijlocul Cerului vor activa în destin numai în cazul când ele repetă o figură similară, din radical.

Uranus - Soare: receptivitate mărită şi o puternică afirmare a eului, depinzând de poziția Soarelui şi semnificația lui Uranus din horoscopul natal. Adeseori, se înregistrează o stimulare în sfera spirituală, de obicei în legătură cu relațiile personale cu un cerc intelectual desconsiderat până atunci. In general, trecerea directă a lui Uranus peste Soarele natal trebuie considerată critică, deşi ar putea sorti şi efecte favorabile, în cazul în care între aceste planete ar exista aspecte bune. *Aspecte rele:* idei nepotrivite, dorință nesăbuită de stăpânire şi adeseori îmbolnăviri ale sistemului nervos. Deoarece locul solar arată o semnificație ereditară, se pot ivi şi tulburări în domeniul familial cu cazuri de boală, sau de moarte. La femei, tranzitul poate prevesti crize în raport cu soțul, iar la copii, în raport cu tatăl.

Uranus - Lună: se înregistrează o puternică receptivitate psihică unită cu o tendință de schimbare şi călătorie, iar în altă ordine de idei, evenimente ciudate în domeniul sufletesc. Trecerea directă e periculoasă. *Aspecte rele:* nervozitate, iritabilitate sufletească, nelinişte, încordare, psihoză, iar la bărbați se iveşte adesea o puternică criză în viața casnică, conflicte cu femeia şi o stare precară a sănătății.

Uranus - Mercur: tranzitul hărăzeşte intuiția şi descoperirea, reorganizarea în concepția intelectuală şi un progres în viața practică. Tranzitul direct al lui Uranus peste Mercur poate fi socotit în general ca favorabil; efect rău va avea numai dacă ambele planete sunt rău aspectate în radical. *Aspecte rele:* concepții greşite cu consecințele lor penibile. Idei nepotrivite, refulări sufleteşti şi îmbolnăviri.

Uranus - Venus: se vădeşte o ascensionare a impulsului creator sau instinctual şi o dorință puternică de sociabilitate. Trecerea directă a lui Uranus peste Venus radicală va declanşa efecte favorabile, dacă nu există cumva aspecte rele între cele două planete în horoscopul naşterii, însă întotdeauna aceste efecte favorabile vor fi întovărăşite de unele uşor critice. *Aspecte rele:* impulsuri sentimentale nefericite, care fac adevărate ravagii în domeniul erotic. Sub puterea unor atari tranzite, debutează relații sentimentale romantice, sau dubioase. Se înregistrează la ambele sexe conflicte în viața amoroasă, întovărăşite de gelozie şi infidelitate. În horoscopul femeii, se pot ivi tulburări ale sănătății în legătură cu rinichii sau cu aparatul sexual.

Uranus - Marte: se va judeca ca şi tranzitul Marte - Uranus. *Aspecte rele:* purtare imprudentă, pripită şi predispoziții pentru îmbolnăvire bruscă, rănire sau accident. Înclinație spre conflicte cu toată lumea.

Uranus - Jupiter: efectul acestui tranzit apare numai în cazurile când Jupiter este maximal semnificativ în horoscopul radical şi când ar fi în aspect bun cu Uranus. Se vor vădi în acest caz o sesizare intuitivă a posibilităților practice şi impulsuri creatoare în domeniul spiritual. Trecerea directă va declanşa mai mult efecte favorabile, afară de cazul în care în horoscopul naşterii planetele şi-ar arunca priviri vrăjmaşe, sau ar fi indicative pentru boală. *Aspecte rele:* acestea vor hărăzi boli sau acțiuni nepotrivite şi nelalocul lor.

Uranus — Saturn: concentrare puternică, cu o potentă spirituală ridicată. Trecerea

directă este rea. *Aspecte rele:* impuls sufletesc distructiv, sau tulburări ale sănătății.

Uranus - Uranus: se înregistrează un nou fragment de viață sub auspicii favorabile, atâta timp cât nu intervin alte tranzite care ar tulbura şi împiedica schimbarea spirituală, sau relațiile noi cu oamenii. *Aspecte rele:* dispoziție iritată, refulare psihică, acțiuni greşite, tulburări după naştere; la 21 de ani se iveşte criza ieşirii din adolescență, iar în jurul vârstei de 44 - 45 de ani (când se formează opoziția Uranus - Uranus) vom avea întotdeauna un an fatidic (în situația socială, în sănătate, sau în viața familială).

Uranus - Neptun: trecerile bune sunt fără răsunet asupra vieții exterioare. *Aspecte rele:* autoiluzii şi scăderea simțului moral.

Tranzitele lui Neptun

Tranzitele acesta sunt foarte relevante în domeniul psihic, dar se vor vădi rareori în sfera exterioară a existenței (respectiv numai în cazul când planeta Neptun va fi puternic determinată în horoscopul radical). Vor fi eficace în acest caz numai trecerile directe şi formațiile aspectale care repetă figurile din radical constituite cu Soarele, Luna, sau cu Ascendentul. Tranzitele cele mai vorbitoare sunt acelea care s-ar constitui sub forma unor constelații care se reîntorc.

Exemplu: Neptun - radix formează un trigon cu Venus - radix: în cazul când tranzitul actual constituie un aspect angajând planetele actuale Venus şi Neptun şi mai ales atunci când şi horoscopul anual repetă o atare constelație, vom înregistra un efect marcant.

Neptun - Ascendent: în cazul când Ascendentul este bine aspectat de Neptun în horoscopul natal, acest tranzit va hărăzi o activitate vastă a fanteziei creatoare, o sensibilitate mărită şi contactul cu lumea invizibilă. Tranzitul favorizează scrierile fantastice şi romantice, având factură mistică. *Aspecte rele:* autoiluzii, visuri haotice, stări de toropeală şi o tendință de evadare pe calea stupefiantelor.

Neptun - Mijlocul Cerului: conjuncția şi opoziția sunt singurele caracteristice, dar efectul lor nu se vădeşte decât în situația în care, în horoscopul radical planeta Neptun aspectează Mijlocul Cerului. În cazul tranzitelor favorabile, activitatea socială se va desfăşura pe planul mistic sau umanitar, iar în cazul aspectelor rele, se pot înregistra căderi dezonorante din demnități sociale.

Neptun - Soare: sensibilitate şi receptivitate mărită, relații şi contacte corespunzătoare cu cercurile sociale. În cazul când Soarele este determinat tipic pentru sănătate în horoscopul radical, se pot ivi boli, sau moartea unor persoane îndeaproape înrudite (locul Soarelui are întotdeauna o semnificație ereditară). *Aspecte rele:* omul pierde simțul realității şi este pândit de primejdii din partea lumii înconjurătoare. În domeniul sănătății, se ivesc nevrozele.

Neptun - Lună: sensibilitate mărită, putere de transpunere şi dobândirea unei experiențe sufleteşti paranormale. *Aspecte rele:* pulsiuni necontrolabile, sugestibilitate nenorocită şi încurcături peste tot.

Neptun - Mercur: cu excepția conjuncției şi numai în cazul unei aspectări bune în radical - care va hărăzi o amplificare a intuiției şi a cunoaşterii oamenilor - tranzitul este inoperant. *Aspecte rele:* evaluările greşite în privința oamenilor şi cele din viața practică pot favoriza

înşelări sau încurcături, implicând tot felul de chestiuni dezagreabile. La nativii compromişi din punct de vedere moral, tranzitul predispune la minciuni, escrocherii sau intrigi.

Neptun - Venus: se vădeşte o amplificare a fanteziei erotice cu nuanțe euforice, care este puternic vorbitoare la artişti sau la isteți. *Aspecte rele:* autoiluzii şi fantezie nesănătoasă în domeniul sentimental. La femei, relații erotice dubioase; pericol de seducție la ambele sexe - gelozie şi infidelitate.

Neptun - Marte: tranzitul se va judeca precum acela al lui Marte - Neptun. Aspecte rele: idei neconvenționale şi anarhice. Nevroză.

Neptun - Jupiter: se va judeca precum tranzitul Jupiter - Neptun.

Neptun - Saturn: se va judeca precum tranzitul Saturn - Neptun. *Aspecte rele:* cu excepția tranzitului direct, tranzitele nefavorabile ale lui Neptun cu Saturn vor declanşa efecte precise doar la existența unor aspecte rele între cele două planete din horoscopul naşterii. Efectul se îndreaptă în direcția unor tulburări psihice şi nevrotice, putând cauza experiențe neplăcute în legătură cu lumea înconjurătoare. Raporturile dubioase încheiate anterior cu oameni compromişi îşi dau roadele lor amare.

Neptun - Uranus: se vor judeca similar tranzitelor Uranus - Neptun.

Neptun - Neptun: acest tranzit apare numai de două ori în viață, sub forma sextilului sau a trigonului. Dacă Neptun va fi puternic caracterizat în horoscop, acest tranzit este decisiv pentru creația intelectuală de ordin înalt, mistic sau religios. Sextilul acționează mai mult instinctele erotice, iar trigonul activează în domeniul menționat mai sus. *Aspecte rele:* şi acest aspect apare numai de două ori în viață. Singură cuadratura activează, iar efectul ei se va resimți puternic într-o stare mentală haotică sau în boli de nervi. Opoziția se constituie când omul are 84 de ani, aşa că efectul ei este inoperant.

Aplicaţia practică a tranzitelor

Vom face o aplicația practică a tranzitelor planetare, în cadrul revoluției solare studiate de noi anterior, care a fost calculată pentru data de 27 Martie 1909, în decursul cărui an nativul a suferit de pneumonie. Am luat acest caz fiindcă el va fi foarte tipic, văzându-se atât epoca de îmbolnăvire, cât şi aceea de însănătoşire. Ne servim de Efemeridele din anul 1909 a lunii respective şi de figura revoluției solare. Factorii de boală cei mai tipici anunțați la revoluția solară erau Saturn, Marte şi Uranus. Căutând în jurul aniversării naşterii poziția lui Marte, o vom găsi critică față de factorii de viață din tema natală în zilele următoare: *20 Martie 1909,* Marte cuadrat Mercur, *21 Martie,* Marte cuadrat Venus, iar la *26 Martie* întâlnim o figură solară, anume Marte conjuncție Uranus, care repetă o cuadratura de acelaşi gen din radical.

În fapt la 20 Martie s-a declanşat criza de pneumonie şi ea a durat până la 3 Aprilie (durata clasică), când avem constelații care marchează finele momentului critic, întrucât la acea dată se constituie în horoscop tranzite reparatorii, care angajează planeta Venus în aspecte armonice cu Soarele, Mercur, Saturn şi cu sine însăşi. *La 3 Aprilie,* avem Venus conjuncție Soare, *la 8 Aprilie,* Venus trigon Saturn, *la 11 Aprilie,* Venus conjuncție Mercur şi *la 12 Aprilie* tranzitul major *Venus conjuncție Venus. Pe acea dată, nativul intră in convalescență, însă aceasta se săvârşeşte cu greu,* din cauză că *la 18 Aprilie,* Jupiter actual intră în opoziție cu

Martie radical, iar în jurul lunilor *Mai* şi *Iunie,* Saturn actual formează o conjuncție cu Mercur şi Venus radical. Atât această lună cât şi *Iunie* încă sunt critice pentru nativ, *care nu se poate prezenta la examen şi este amânat pentru toamnă (Saturn împiedică şi debilitează organic).*

Tranzitul reparator apare abia în jurul datei de 16 Iunie 1909, când Jupiter actual formează un semisextil cu pragul casei a VIII-a radical.

Diagrama tranzitelor

Figura diagramată de mai jos redă mersul maladiei, menționând în dreptul fiecărei luni încercuite de tranzite mersul bolii şi însănătoşirea, după natura tranzitelor planetare. Mersul descendent arată faza critică şi cel ascendent remiterea.

Tranzite pe epoci scurte. Tranzite zilnice

Aplicația cea mai curentă a tranzitelor o putem face examinând mersul evenimentelor pe epoci scurte, sau pe zile. Această prognoză este curentă şi de o covârşitoare importanță în aplicațiile practice ale Astrologiei. Avem însă nevoie pentru simplificarea sistemului de un aşa-zis *„Aspectarium"* pe care-l dăm în desenul alăturat. Tabloul pare oarecum complicat, însă alcătuirea lui este extrem de simplă. Ea constă în două operații:

a) Culegem în ordinea mărimii latitudinile, pragurile de case (casa I şi a X-a). Punctele senzitive (cele mai caracteristice din horoscop şi întotdeauna Pars Fortuna) şi Planetele. Toate aceste elemente le aşezăm deocamdată în ordinea longitudinii.

b) Facem un tabel cu cele 12 semne zodiacale şi apoi înscriem în tabel, rând pe rând, toate aspectele elementelor horoscopului, enumerate la punctul a. Această aşezare o vom face începând pentru fiecare cu semnul în care se află înscriind conjuncția apoi sextilul, cuadratura, trigonul şi opoziția.

În exemplul nostru: cea mai mică longitudine o are Ascendentul pe care-l vom înscrie având ca punct de plecare conjuncția în Capricorn. Acest punct senzitiv îşi va avea semisextilul în Peşti, cuadratura în Berbec, trigonul în Taur ş.a.m.d. La fel vom proceda cu elementele următoare în ordinea mărimii longitudinii, întâlnind de data aceasta planeta Uranus aflătoare la 3°26' în Arcaş, al cărei semisextil va fi în Vărsător, cuadratura în Peşti ş.a.m.d. La fel cu toate celelalte elemente.

Aspectarium tranzitelor:

Aplicaţie practică

Fie ca aplicație practică, aflarea tranzitelor zilnice şi acelea în decursul unei epoci relativ de scurtă durată, în jurul datei de *10 Ianuarie 1950.* Deschizând Efemeridele pentru acea dată (vezi volumul II) vom găsi următoarea longitudine a planetelor:

Luând pe rând planetele în ordinea de mai sus şi fixându-le în dreptul semnului şi al

gradului respectiv în care se află pe data tranzitului (ca longitudine cerească), vom găsi:

Soarele, în semnul Capricornului, se află încadrat între cuadratura cu Mercur de la 16°26', până la trigonul cu Luna de la 28°51' El a părăsit cuadraturile cu Venus şi cu Mercur şi prin urmare nu formează nici un aspect de bază.

Luna. Astrul a părăsit opoziția cu Soarele şi merge către un sextil cu Saturn, pe care-l va împlini chiar în ziua de 10 Ianuarie fiindcă mişcarea sa este de 13° pe zi.

Mercur formează un sextil cu Uranus în semnul Vărsătorului.

Venus, aflată la 18°7' în Vărsător, a depăşit sextilele cu Mercur şi cu ea însăşi şi se apropie de trigonul cu Neptun, format la 19°56' în semnul Vărsătorului.

Marte formează o conjuncție cu Jupiter radical aflat la 5° 14' în semnul Balanței.

Î*n ceea ce priveşte planetele grele:* Jupiter aflat în tranzit la 8°7' în Vărsător va forma la 8°41' în acelaşi semn o cuadratura cu Pars Fortuna. Aceasta se va împlini în timp de 7 zile după 10 Ianuarie, respectiv în ziua de 17 Ianuarie (planeta avansează cu 5 minute pe zi).

Saturn va forma, de la 21 Ianuarie 1950, o cuadratura cu Neptun radical. Aici este o observație de făcut, căci planeta va merge numai în orbitatea acestei cuadraturi, care ar trebui să se înfăptuiască la 19°56' în semnul Fecioarei, fiindcă ea devine retrogradă şi aspectul exact nu se mai formează. Semnificația va fi majoră fiindcă exactitatea tranzitului ar fi reprodus o constelație care s-ar fi repetat din horoscop. Într-adevăr, Saturn - cuadrat Neptun, ar fi repetat figura Saturn - opoziție Neptun din tema natală, figură foarte vorbitoare pentru boală grea sau intrigă ascunsă (aspect horoscopic din casa a VI-a în casa a XII-a).

Uranus, pendulează între 2°3' din semnul Racului şi 1 °9' din acelaşi semn, la care ajunge pe data de 20 Ianuarie 1950. În horoscop şi în aspectarium găsim la 1°17', opoziție cu Ascendentul şi astfel fiind vom conchide că, între aceste date (de 10 şi 20 Ianuarie), Uranus va forma opoziție cu Ascendentul. Această figură în tranzit repetă o manieră dizarmonică, semisextilul cu Ascendentul din horoscopul radical.

Neptun formează la 31 Martie 1950 o opoziție cu Venus radicală în semnul Balanței. Acest tranzit repetă în rău sextilul Neptun - Venus, din horoscopul radical.

Tălmăcirea acestor tranzite

În ceea ce priveşte tranzitele mici, ele dau în general evenimentele de fiecare zi cu o rezonanță pasageră şi mediocră în destin. În ceea ce priveşte tranzitele mari, ele tind să actualizeze fragmentele mari din viața omului. Cu privire la acestea din urmă, ele trebuie întotdeauna considerate şi încadrate în Revoluția Solară.

Interpretare:

Soarele nu formează nici un aspect în tranzit. Îl vom judeca numai din punctul de vedere al casei horoscopice pe care o tranzitează. Aflându-se în tranzit peste casa I radicală, el va da o stare de sănătate bună, optimism şi încredere.

Luna are un aspect bun cu Saturn. Îl vom tălmăci conform regulilor tranzitelor (vezi Luna, în aspecte bune cu Saturn pag. III - 34).

Mercur formează un sextil cu Uranus în semnul Vărsătorului (aceleaşi reguli). Cu celelalte planete rapide vom proceda la fel.

În ceea ce priveşte planetele grele:

Saturn pendulează în tranzit în jurul unei cuadraturi cu Neptun radical, repetând un aspect dezarmonic din tema natală. Înțelesul acestui tranzit îl vom tălmăci, în general, după regulile de la subcapitolul respectiv, însă semnificația lui specială se va încadra fie în boală, fie în intriga ascunsă, după cum va fi cadrul Revoluției Solare de pe anul în curs (al 51-lea an din viață).

Uranus va împlini la 20 Ianuarie 1950 un tranzit în care se va afla în vrăjmăşie (opoziție) cu Ascendentul. Tălmăcirea va fi tradițională iar în cadrul Revoluției Solare - dacă aceasta va glăsui pentru boală - vom putea emite prognoza unei grave maladii eventual aşezată pe tulburări de ordin nervos (vezi natura planetei din punct de vedere patologic).

Neptun - ne vom putea aştepta în jurul datei tranzitului la stări haotice în materie afecțională, şi la intrigi sau încurcături de tot felul (vezi tălmăcirea tranzitelor Neptun în aspect rău cu Venus şi interpretarea horoscopului radical).

Cel mai tipic tranzit este al planetei *Jupiter* şi *Marte.* Prima planetă formează cuadratura cu Pars Fortuna repetând în rău semisextilul în radical, iar Marte formează o conjuncție cu Jupiter. Ambele aspecte se vor interpreta tradițional după regulile de la capitolul „Tranzite” şi vor glăsui în general în pierderi băneşti.

Când vom găsi tranzite tipice şi multiple, vom lua întotdeauna seama de tranzitele Lunii, care declanşează, după cum ştim, efectul aglomerărilor de tranzite (vezi capitolul „Tranzite” sub „Generalități”).

Cu aceasta am încheiat partea de *„Prognoză „.*

PARTEA A IV-A

HOROSCOPIE CLASICĂ

Instinct. Sublimare în teatru - o mare artistă - Aristiţa Romanescu.

Nativitate: 5.1.1855 ora 8h 24m p.m.

P.K. 3°22' moarte la Iaşi în refugiu 17.VI.1918.

„Ce greu, ce dureros e la bătrâneţe pierderea celei din urmă credinţe! N-am avut parte de nimic pe lumea aceasta! Totul m-a înşelat!...”

Aceste rânduri le aşternea în albumul său de amintiri, în tăcerea încremenită care înconjura mormintele voievodale de la Curtea de Argeş, în anul cumpenelor noastre, în 1916, marea artistă Aristiţa Romanescu. Puţintică la trup, cu un profil capricornian, înzestrată într-un mod extraordinar pentru teatru şi cu o voce de neuitat în care adiau parcă undele melodioase ale harfelor eoliene, această artistă s-a născut la Craiova, ca fiică a lui C. Demetriad, artist şi el. Marele ei mentor a fost un unchi al dânsei, neuitatul actor Teodorini. După absolvirea conservatorului, este remarcată de Millo şi Pascaly şi joacă în diferite trupe. Capătă o bursă regală şi se instruieşte la Paris şi Londra. Este viu solicitată să rămână în străinătate, însă preferă ţara, se reîntoarce în Bucureşti, e numita societara Teatrului Naţional şi păşeşte din triumf în triumf. Numai cine a avut imensa fericire de a o vedea jucând alături de partenerul ei de teatru şi de dragoste - celebrul Grigore Manolescu - în Romeo şi Julieta şi-a putut da seama de fascinanta ei personalitate de artistă. Este victima intrigilor şi trebuie să se retragă din teatru încă de timpuriu, în anul 1903. Rămâne totuşi o incomparabilă profesoară la conservatorul nostru din Bucureşti. In vălmăşagul evenimentelor care se succed, este însă repede uitată şi se stinge în mizerie, bolnavă de paralizie şi părăsită, la Iaşi în refugiu.

Din punct de vedere astrologie, horoscopul reprezintă o masivă ocupare a casei a V-a, care e după cum ştim casa instinctelor. Semnul acelei case unde se află 4 planete este un semn lipsit de expansiune şi sub regia severă a lui Saturn puternic aspectat, la Meridian. Constelaţia va fi inhibitorie, ea nu se va traduce într-o viaţă erotică, ci va căuta o cale de a se cheltui în mental şi anume în direcţia marilor şi frumoaselor idei, fiindcă acest clusterum de planete este aspectat puternic şi armonic de Uranus, aflat în casa a IX-a.

Inteligenţa este fericit condusă (Mercur în trigon cu Ascendentul). Asupra firii apasă nota gravă a lui Saturn, maximal în temă. Succesele mari în străinătate se vădesc prin prezenţa lui Uranus în casa a IX-a. Căsătoriile nereuşite se justifică prin Neptun aflat în casa a VII-a, dar această planetă a avut şi o influenţă funestă asupra carierei (Neptun în cuadratură cu Saturn, din casa a X-a). Viaţa intimă nu a dat satisfacţii, căci Luna este prost aspectată, iar punctul de iubire se află în casa constrângerii (casa a XII-a). Maladiile grave se citesc şi ele în acest horoscop: Marte în opoziţie cu Luna angajează casele bolilor. Saturn la Meridian predispune la prăbuşire finală după o ridicare ameţitoare. Intriga a putut uşor să se strecoare şi să rodească în acest destin, mai ales din partea colegilor şi a rivalităţilor feminine (Luna în opoziţie cu Marte care tâlcuieşte prin casele ocupate - casa a XII-a şi casa a VI-a - intriga colegilor de breaslă). Constelaţia tipică pentru boală este Marte - Jupiter încasa a VI-a, ambii stăpâni ai casei a IV-a care este aceea a finelui de viaţă.

Din punct de vedere esoteric, se impune o reflexie: mai toţi marii tragedieni au o moarte care se vădeşte timpurie, fie ca fine de viaţă neobişnuit. De ce? Vezi Ioan 1/1.

Un mare om politic. Take Ionescu. Nativ 25.10.1858 ora 4h20

Un mare om politic: Take Ionescu

Nativitate: 25.X.1858, 4h 20m a.m., P.K. 6h24m, moarte în Italia, 22.VI.1922, la Roma.

Personaj meteoric în analele politicii româneşti, Take Ionescu s-a născut într-o familie modestă din Ploieşti. Se remarcă prin studiile strălucite pe care le face în ţară şi în străinătate. Debutează ca ziarist şi ca orator, atrăgându-şi de timpuriu, din cauza extraordinarului său talent de vorbire, supranumele de „Guriţă de aur". Se avântă în politică şi se înscrie în Partidul Conservator, însă din cauza intrigilor şi a invidiei este constrâns să părăsească pe Cantacuzino - Nababul - şi să fondeze Partidul Conservator Democrat. Înregistrează succese răsunătoare ca parlamentar, ca ministru şi mai ales ca trimis al ţării, în politica balcanică şi în cea europeană. I se fac primiri triumfale la Atena şi Constantinopole şi fascinează prin personalitatea sa pe sultanul Abdul Hamid şi pe împăratul Wilhelm al II-lea. Pune bazele Micii Antante, iar războiul din 1916 îl găseşte alături de politica Franţei şi împotriva Puterilor Centrale. Ia parte la durerile neamului în refugiul de la Iaşi, îmbărbătează inimile şovăielnice, are o încredere neclintită în izbânda şi în viitorul acestui neam românesc şi ajută cu mare folos cauza României în tratatul de la Versailles. Încântă prin darurile sale pe Clemenceau care îl numeşte „Marele European". Moare într-un mod neverosimil, după ce depune o activitate rodnică pentru reconstrucţia ţării, lovit de o boală fals diagnosticată de medici şi care s-a dovedit a fi până la urmă provenită dintr-o intoxicaţie cu nişte stridii pe care le mâncase la Neapole. Este înmormântat în cripta mănăstirii de la Sinaia.

Din punct de vedere astrologie, desluşirea acestui destin se face într-un mod vorbitor. Majoritatea coeficienţilor temperamentali sunt în semnele de aer (12 puncte), ceea ce ne prezintă o natură vioaie, în veşnică efervescenţă şi creaţie. Ocuparea cea mai puternică este a casei a IX-a a Cerului care indică străinătatea. Semnul Balanţei de la Ascendent, îmbie la echilibru şi moderaţie. Soarele şi Mercur din casa I, splendid trigonaţi de Jupiter din casa a IX-a, dă ca axă horoscopică înalta idee, care se aşază pe linia de concepţie socială, politică şi vizând în tot cazul profundul uman (cele 3 planete din casa a IX-a sunt în semnul Gemenilor). Mentalul concret are o puternică infuzie venusiană, adică este drăgălaş şi iubitor. Afecţiunile sunt profunde (Venus în trigon cu Saturn). Succesele mari şi celebritatea se vădesc în domeniul străinătăţii (casa a IX-a puternic ocupată). Lupte mari sunt probabile către sfârşitul vieţii (Marte în casa a IV-a). Domeniul afectiv şi schimbările de obiectiv sentimental sunt probabile (Luna în conjuncţie cu Uranus). Faima se citeşte în legătură cu negocierile diplomatice (Punctul de Faimă şi Pars Fortuna se află în casa a V-a, care este după cum ştim şi casa negocierilor diplomatice). Aceste puncte senzitive sunt trigonate de Jupiter şi de lună, din casa străinătăţii. Protecţiile nu dau satisfacţii, căci Saturn se află în exil, în Leu, la pragul casei a XI-a. Se citesc predispoziţii pentru false diagnoze medicale sau pentru boli care evoluează curios (Neptun în casa a VI-a prost aspectat). Aceste boli tind să se ivească în străinătate, fiindcă Neptun, stăpânul prin semn şi prin poziţie al casei a VI-a, se află în vrăjmăşie cu

Jupiter, stăpânul casei a VI-a, aflat corporalmente în casa a IX-a. O infecție la inimă poate să provoace deznodământul fatal (Saturn se află în Leu, care dă predispoziții patologice pentru boli de inimă, iar paratifosul care s-a declarat în curând s-a fixat pe cord). Moartea se produce în cursul unei lungi călătorii, fiindcă punctul senzitiv respectiv se află în casa a VIII-a a Cerului. În acest horoscop, stelele fixe au o influență covârşitoare explicând înălțarea fără de pereche a omului politic. Aldebaran - una din cele 4 stele regale - se află în casa a IX-a în conjuncție cu Luna care reprezintă renumele în străinătate, Vindemiatrix se află în conjuncție cu Ascendentul, iar Arcturus în conjuncție cu Mercur.

Din punct de vedere esoteric, se impune şi aici o reflexie: de ce marii oratori mor de cele mai multe ori timpuriu, sau se săvârşesc din viață în mod ciudat? Vezi Geneza 1/7.

Patriot şi om politic: Nicolae Filipescu. Nativ 17.12.1862 ora 7h 12

Casele

Patriot şi om politic: Nicolae Filipescu

Nativitate: 17.XII.1862, 7,12 a.m. P.K. 1h 55m, moarte 14X1916 în refugiu, la Iaşi.

Cu un temperament vulcanic şi luptător, Nicolae Filipescu s-a avântat de timpuriu în luptele politice, înfruntând până la finele vieții sale şi combătând până la omor, în duelul său cu Lahovary, Partidul Liberal. Activează în mod prob şi priceput ca primar al Capitalei şi ca ministru al Agriculturii şi Domeniilor în guvernul P.P. Carp. Fondează în preajma războiului din 1916 „Acțiunea Națională” şi duce o campanie patriotică pentru intrarea noastră în război împotriva Germaniei. Din păcate, nu are fericirea să vadă România Mare, fiindcă moare răpus de o boală scurtă şi grea la Iaşi în timpul refugiului, şi tocmai în epoca în care Germania părea a fi victorioasă şi pământul țării se împuțina sub năvala duşmanului, văzând cu ochii. Tragic sfârşit, după o viață românească atât de împlinită!

Din punct de vedere astrologie, semnul de foc copleşeşte horoscopul. El are coeficientul 13. Ascendentul în Arcaş dinamizat de 3 planete şi Marte axial în Berbec pun pe primul plan acțiunea cu un impuls motric, fără îndoială, exagerat. Scrupulul, conştiința şi receptivitatea îşi dau însă mâna. Opoziția Jupiter - Marte, dă o notă impulsivă şi prea autoritară acestei firi. Opoziția lui Uranus cu Ascendentul dă o notă de trepidare acestui caracter nerăbdător de a culege roadele unei activități atât de înfrigurate. Saturn în vrăjmăşie cu Neptun, angajând casele mentalului, dau putința unor încurcături în domeniul marilor idei. Din fericire, Saturn în Balanță este oarecum echilibrat, iar aspectul său trigonal cu Uranus pune frâu acestor posibilități. Într-o ordine particulară de idei şi pentru învățătură, vom găsi aici o particularitate proprie Arcaşului, când se află puternic aspectat. Nativul nostru avea o mare dragoste pentru cai şi această pasiune a defunctului N. Filipescu şi dragostea cu care se ocupa de grajdul său de curse, pe vremuri renumit, ne este cunoscută. Impulsivitatea sa, frecventele dueluri şi încurcăturile cu justiția din cauza activității sale politice se vădesc prin stăpânul casei a XII-a

(Jupiter) atacat cu o opoziție de Marte, stăpân al casei a III-a şi a X-a (activitate combativă, în legătură cu cariera). Finalul trist de viață este explicat prin poziția lui Marte în Berbec, axial şi la pragul casei a IV-a, în opoziție cu Jupiter de la Meridianul naşterii. Această figură este mai întotdeauna semnătura unui tragic sfârşit.

Din punct de vedere esoteric, fără a face o aluzie la horoscopul nostru, vom spune că aproape întotdeauna vom găsi posibilități grave de boli ale urmaşilor (psihoze şi mai ales epilepsie), care au ca părinți pe nativii puternic însemnați cu semne de foc. Explicația nu am intuit-o suficient. Se pare că elementul torențial de foc al părintelui, favorizează o imixtiune în aşezarea sufletului venit la reîncarnare care poate să fie contrariat de aşa-zişii „elementari". Vezi pentru tema generală a chestiunii: Marcu 5/1–13 inclusiv şi sugestiile ce se pot căpăta de acolo.

Tragedia de la Carlton. (Neptun în casa VIII). Nativ 4.02.1906 ora 2h45

Tragedia de Ia Carlton.

Nativitate: 4.II.1906 ora 2,45 a.m. P.K. 1h 19m, moarte 11.XI. 1940.

O viață care n-a fost pierdută, fiindcă a trecut prin ea scânteia credinței şi flacăra iubirii de oameni. Lionel Vasiliade, avocat pentru ca să-şi câştige o pâine şi mistic de înaltă clasă spre a-şi câştiga sufletul! Era unul dintre întemeietorii cercului de studii metapsihice şi propovăduitor neîntrecut printre toți aceia care intuiau orânduirea Dumnezeiască a Cosmosului. Modest şi întotdeauna surâzător, a adormit alături de o soție cu care se însurase de curând, răpus în somn de cutremurul de pământ de la Carlton.

Din punct de vedere astrologie, horoscopul reprezintă o remarcabilă organizare sufletească, spirituală şi mentală. Cele 3 planete în semnul Vărsătorului şi majoritatea lor aflându-se în casa a III-a au dat un impuls viu creației înalt-intelectuale, indicată de Vărsătorul de Apă. Neptun aspectat armonios de factorii intelectuali acordă o putere de fantezie şi de transpunere în domeniul ocult. Părți superbe ale horoscopului, dar cât de amenințătoare sunt altele! Marte în casa a IV-a în Peşti, sub dominația lui Neptun, se află în vrăjmăşie cu acesta. Neptun este în casa morții iar această planetă, la rândul ei, prezintă două amenințări grave: aspectează cu un sesqui-cuadrat Ascendentul şi este sub stăpânirea Lunii, rău aspectată de Saturn, cel de-al doilea stăpân al casei I. Moartea i-a fost hărăzită alături de soție şi prin îngropare de viu. Această constelație este tipică pentru Neptun în casa a VIII-a, rău văzut de planetele malefice.

Din punct de vedere esoteric, ne vom gândi tot la Biblie:

„Şi fiindcă Enoh umbla în căile Domnului, nu s-a mai văzut, căci Domnul l-a luat la Sine."

Geneza 5/24.

Înalt funcţionar, comprimare intempestivă

Nativitate: 30.1.1899 ora 7h30m p.m. P.K. 3h 52m

Revoluție solară 1946/947: P.K. 13h48m.

Am reținut acest horoscop numai ca ipoteză de lucru şi care este tipic pentru pierderea de carieră. Constelația vorbitoare este Neptun la Meridian, rău aspectat. Această poziție planetară tinde să vestească mai întotdeauna o pierdere de carieră în împrejurări tulburi, sau dintr-o cauză neobişnuită. Nativul nostru funcționar (demnitar) a căzut victimă unei pierderi de protecții momentane (Marte în opoziție cu Mercur, angajând casa a XI-a a horoscopului radical) şi cu toate insistențele ce s-au depus de ministrul de resort care-l prețuia şi care lipsise de la post în timpul comprimării, nu a mai voit să-şi reprimească funcția (Neptun în cuadratură cu Luna din casa I, care reprezintă personalitatea, îndeamnă la atitudini capricioase). Nativul este acum ocupat cu administrarea propriilor sale bunuri, care se citesc numeroase, însă depune o activitate foarte trudnică (două malefice în casa a IV-a).

Revoluția solară din 30 Ianuarie 1946 e tipică pentru pierderea de carieră şi pentru posibilități de boli grave. Ascendentul anual cade în casa a IV-a, aflându-se în cuadratură cu Neptun anual stăpân al casei a X-a. Aceasta va da de înțeles schimbări, cu rezultat total negativ pentru cămin, din cauza pierderii carierei. Ascendentul radical cade în casa a VIII-a, vestind un pericol pentru sănătate, ceea ce de altfel s-a şi produs din cauza deprimării psihice. Ambele Ascendente au şi aspecte consolatoare primite de la Jupiter anual, ceea ce poate da de înțeles o remitere. M.C. anual cade în casa a III-a, iar M.C. radical în casa a V-a. Postul a fost pierdut printr-o comprimare făcută în lipsă şi pe când nativul era însărcinat cu o delegație (casa a III-a şi a V-a). M.C. anual primeşte o cuadratură de la Mercur stăpân al casei carierei (Gemeni în horoscopul radical) şi stăpân prin poziție al casei a V-a (delegațiile, misiunile). Totuşi M.C. anual este în conjuncție cu Jupiter anual, ceea ce poate lămuri ajutorul primit de la ministrul de resort, care a voit să reinstaleze pe nativ în slujba pierdută. M.C. radical primeşte un trigon de la Neptun anual, însă acesta nu va ajuta prea mult, fiindcă Neptun este rău aspectat în horoscopul radical.

Din punct de vedere al situației planetelor anuale peste casele radicale, observăm că sunt 3 case maximale în acest horoscop anual:

Casa a VII-a cu cele 2 malefice: Saturn şi Marte aflate în conjuncție cu Marte radical, peste casa a XI-a radicală. Cele două planete rele atacă cu o opoziție pe Mercur radical, stăpân al casei carierei şi cu o cuadratură pe Jupiter din casa a IX-a anuală. Vom tâlcui: pierdere brutală şi subită de protecție, care duce la o situație legală dezastrouasă.

Altă casă maximală este casa I anuală, unde se reinstalează Luna, care se reîntoarce în casa I. Ea va lucra puternic în psihic anunțând refuzul capricios, care s-a opus la redobândirea postului pierdut.

3. în sfârşit, ultima casă anual-maximală este casa a IX-a, unde se aşază Neptun care formează o cuadratură cu Luna anuală, repetând astfel figura Neptun cuadrat Lună din horoscopul radical. Această constelație reînvie posibilitatea horoscopului radical anunțată prin Neptun rău aspectat la Meridianul naşterii, pe care o ştim că este pierdere de carieră în

împrejurări tulburi, sau dintr-o cauză puțin comună.

Scăpat de la comprimare prin protecţie. Revoluţia solară vorbitoare

Nativitate: 15.XI.1904 orele 7h 44m p.m. P.K. 23h 4m

Revoluția solară 1946/1947, P.K. 3h Im.

Această temă horoscopică aparține unui tânăr profesor universitar care a fost şi este ocrotit de mulți protectori. Sub trecutul regim a deținut o demnitate importantă activând, ce-i drept, într-un mod corect, însă riscând să poarte apăsarea unei prietenii influente avute cu un personaj care a fost tras la răspundere de Tribunalul Poporului. Actualmente, deține o catedră universitară şi a scăpat în cursul lunilor Septembrie - Octombrie de o comprimare, care a făcut ravagii în rândul colegilor săi.

Din punct de vedere astrologie, horoscopul are ca centru de greutate Jupiter, care se află la pragul casei a XI-a, producându-şi influențele atât în casa carierei cât şi în cea a sprijinului. Această protecție o are în legătură cu activitatea de fiecare zi (Jupiter este trigonat de 2 planete din casa a VI-a). Mentalul înalt este bine organizat, fiindcă stăpânul Ascendentului se află în casa a IX-a, în trigon cu Neptun aflat pe Ascendent. Aspectul stimulează ideile şi le aşază pe un plan superior. Casa a V-a - afară de disonanța instinctuală pe care o prevede inimiciția între cei doi stăpâni Marte şi Venus - se află dinamizată de 2 planete - Soarele şi Mercur - care sunt vorbitoare pentru o activitate în învățământ. Jupiter determinant pentru protecție a vorbit întotdeauna în acest destin. Nativul are sprijinitori fără ca să le fi adus servicii, şi aceştia îi sar în ajutor în momentele critice ale existenței sale. Este ceva straniu şi tipic care se produce în acest destin, ca pe dată ce un protector piere (Jupiter este sub dispoziția lui Marte prost aspectat din cauza morții), să răsară alții care să ia locul (Jupiter este trigonat de Venus al doilea stăpân al casei a XI-a). Horoscopul a fost pus la încercare în vara şi în toamna anului 1947, când s-au produs mari comprimări în învățământ şi când nativul a figurat pe listele suspecților. El a fost apărat de comprimare printr-un sprijin influent.

Revoluția solară este caracteristică. Ascendentul radical şi M.C. anual cad: primul în casa a XI-a anuală şi al doilea tot în casa a XI-a, de rândul acesta, radicală. M.C. radical cade în casa a VII-a anuală, care reprezintă sprijinul, iar Ascendentul anual în casa a III-a radicală, care reprezintă frecventările. Circuitul horoscopic care se formează va fi: sprijin, protecție şi ajutor prin frecventările curente. Amenințările la carieră se citesc prin prezența planetei Uranus la finele casei a X-a şi prin conjuncția Lunii anuale cu Ascendentul anual şi cuadratura Lunii anuale cu M.C. anual. Factori stabilizanți se citesc a fi Jupiter radical în semisextil cu M.C.-ul anual şi Jupiter anual în trigon cu M.C. radical. Jupiter fiind puternic în horoscop - în elevație şi bine aspectat - va lucra cu toată eficacitatea. Tranzitul periculos sub care s-ar fi putut produce comprimarea se anunța prin revoluția solară în opoziția Saturn - Saturn. Planeta ajunge în opoziție cu ea însăşi în jurul lui 25 august 1947, când nativul este trecut pe lista de comprimări. Aici, Saturn în acord cu natura sa malefică, în posibilitatea pierderii de situație şi nu în legătură cu determinarea lui reală în horoscop (fiind în horoscopul

radical în casa a VIII-a, ar fi putut produce o boală grea sau o moarte în sânul familiei). Acest tranzit lucrează sordid şi neştiut, până când se vădeşte în efectul său prin septembrie 1947, sub forma unei ameninţări serioase. Din fericire, în jurul lui 16 septembrie începe să lucreze conjuncţia lui Jupiter cu Soarele radical în tranzit, la 22°52' în semnul Scorpionului. Tranzitul intră în vigoare cu 10 zile înainte, la 6 Septembrie. Nativul începe să aibă succes în demersurile sale, iar conjuncţia lui Jupiter cu Mercur radical din casa a V-a (care reprezintă învăţământul), împlinită la 31 octombrie 1947 şi activând cu 10 zile înainte, pune capăt îngrijorărilor, iar nativul este scos formal din lista comprimaţilor.

Din punct de vedere esoteric, se impune o serioasă reflecţie asupra problemei karmice care este inclusă în ideea de sprijin şi de protecţie, în general. Toţi aceia care se bucură de sprijin sunt oameni care culeg în actuala viaţă rodul faptelor lor bune din trecut. Ar trebui însă să înţeleagă că dacă aceasta constituie lichidarea armonică cu trecutul, ea trebuie să constituie şi un punct de plecare pentru fapte bune în viitor. Foarte puţini înţeleg aceasta şi aproape nimeni nu o ştie. E regretabil şi mai ales periculos, fiindcă dacă ne-am uita puţin în horoscopul de faţă am putea vedea sumbre perspective: Marte în casa a IV-a ca dispozitor al lui Jupiter poate prevesti pierdere de sprijin la finele vieţii, iar alte ameninţări stau şi ele de strajă... . Nu pot fi alungate decât de tămâia faptelor bune. Altminteri... vezi Psalmii lui David 102/24.

Dispărut în război. Mort sau prizonier?

Nativitate: 5.V.1942 ora 7,42 a.m. P.K. 2h 34m.Dispărut la cotul Donului în 19.XI.1942.

Revoluţie solară 5.V.1942 P.K. 4h 37m, pentru lat. Nord. 54° Don.

Horoscopul de faţă prezintă problema de a se şti dacă un ostaş dispărut în lupte, ar mai fi în viaţă ca prizonier, ori a căzut în război din capul locului. În cazul de care ne ocupăm, au existat informaţii primite de familie în sensul că fiul dispărut, după ce a fost rănit şi căzut prizonier, s-ar afla în viaţă. Genul acesta de horoscop trebuie cercetat cu foarte mare atenţie şi prudenţă fiindcă altfel - mai ales când s-ar da asigurări persoanelor care se interesează cu un atât de mare dor de soarta unei persoane scumpe dispărute - s-ar putea înregistra adevărate catastrofe însămânţând în sufletul celor îngrijoraţi dulci şi zadarnice speranţe.

Din punct de vedere astrologie, ceea ce trebuie să ne preocupe în primul rând este de a studia şansa de longevitate a titularului horoscopului, fiindcă indicaţia unei morţi năprasnice sau timpurii, ar anula dintru început şansele bune. În horoscopul nostru, nu există factori care să arate o viaţă scurtă. Ascendentul nu aparţine unui semn prea vital (Gemenii), însă stăpânul său este ferit de atacul planetelor malefice (e chiar bine aspectat de Saturn, planetă din casa I) iar Venus şi Luna determinate pentru sănătate se află bine aspectate şi întăresc presupunerea unei rezistenţe organice. Indicaţii de moarte violentă nu avem. Cel mult, ar putea fi vorba de o rană căpătată în străinătate şi la un drum scurt (Marte este la pragul casei a III-a şi stăpânul casei a VI-a, şi este rău privit de Uranus aflat în casa străinătăţii). Există în acest horoscop - fără îndoială - o posibilitate de rezistenţă organică.

Revoluția solară din 5 mai 1942 ne arată un Ascendent în trigon cu Soarele, dar în cuadratură cu Luna, planetă prin poziția în casa a XII-a determinată pentru voiajuri în general şi pentru prizonierat, ca de altfel şi celelalte 2 planete din aceeaşi casă. Ne vom gândi prin urmare la un indice nefavorabil privitor la sănătate şi deplasări. Ascendentul acesta este în sextil cu Saturn, care dă oarecum o asigurare liniştitoare. Atât în privința schiței revoluției solare, fiind acest horoscop este mai caracteristic sub un alt raport şi anume acela al tranzitelor pe care le-a avut nativul la data de 19 noiembrie, când a dispărut la cotul Donului. Tranzitele planetelor rele devin atunci neliniştitoare. Saturn aruncă o cuadratură de la 10°5' din Gemeni asupra Ascendentului anual şi se află în conjuncție cu M.C. anual, care cade în casa a XII-a radicală. Marte anual cade peste casa a VI-a radicală, dar priveşte cu un sextil Ascendentul anual, minimalizând amenințarea directă la viață. Jupiter anual formează un semisextil cu Ascendentul radical şi merge către o conjuncție cu punctul de moarte, aflat la pragul casei a III-a. Vom putea conjectura că nativul a fost rănit, că a fost luat prizonier dar că prin purtarea sa a fost bine tratat şi s-a bucurat de sprijin. Atât despre întâmplările care au urmat imediat capturării sale.

Cele ce s-a mai petrecut cu el până azi nu le-am putut intui decât pe calea unor revoluții anuale, făcute pe fiecare an din prizonieratul său.

Revoluţie solară în cadrul unei operaţii de stomac

Nativul este născut la 29 iunie 1891 şi este operat, făcându-i-se rezecția stomacului la 8 noiembrie 1955.

Revoluția solară este tipică pentru o amenințare, dar în acelaşi timp puternic apărătoare. De altfel trigonul Marte, Uranus din radical, care angajează casa VIII şi XII, arată intervenții chirurgicale făcute în spital. Ascendentul anual cade în casa VIII radicală şi Ascendentul radical în casa VI anuală în aspect critic cu Saturn, dar puternic apărate pentru rest. Casa XII anuală este foarte bine aspectată, iar Saturn în casa VI anuală peste I radicală repetă într-un mod fericit în dublu, figura nefavorabilă Saturn/Jupiter din radical, suspendând în cadrul acestui an solar procesul critic din casa I peste IV din radical. În momentul operației, Luna făcea o conjuncție cu Meridianul Radical, Marte la 12° din Balanță un trigon cu Soarele şi Neptun, iar Mercur se afla în trigon cu Marte Radical. Operația a reuşit şi nativul este sănătos, bineînțeles cu sensibilitățile pe care le presupune o rezecție de stomac la o vârstă înaintată.

Falsa diagnoză medicală. Operaţie inutilă

Nativa este născută la 27 sept. 1925 ora 16, Bucureşti.

Aflându-se într-o stare de alergie a ficatului, este consultată de un chirurg de vază, internată, şi i se scoate vezicula biliară, motivându-se această intervenție pe o presupusă

infecție. Operația a fost făcută inutil. Uranus în casa I indică posibilitatea falselor diagnoze medicale, iar colecistoctomia, făcută inutil este explicată prin direcția primară Ascendent cuadrat Mercur. Deci, o eroare care este dublată mai mult de o agresiune fizică, ceea ce este explicat prin Mercur aflat în casa VII. Inutil de spus că nativa încă tânără suferă şi acum de un sindrom post-operator, şi nu sunt excluse complicațiile la o vârstă târzie.

Maladie fals diagnosticată, cu consecințe nefaste

Nativul este născut la 26 Iulie 1924 orele 1 a.m., Focşani, şi moare de cancer pulmonar în anul 1956.

Maladia a fost fals diagnosticată, ceea ce este explicabil prin prezența lui Uranus în casa VI rău privit. Marte, stăpânul casei XII, este în opoziție cu Saturn, stăpânul casei VIII, la rândul său în cuadratură cu Mercur, stăpân al Ascendentului din Gemeni, care guvernează plămânii. Neoplasmul pulmonar este explicat prin această sensibilitate, dar şi de Lună rău aspectată în casa XII, arătând tradițional o sensibilitate la cancer. După experiența noastră, nu orice Lună rău aspectată dă cancerul, dar nu există această boală fără o Lună critică în horoscop.

Chirurg şi pacient. Tema comparată în vederea unei intervenţii chirurgicale

Înlăuntrul cercului se află planetele medicului chirurg, iar în afara sa, cele ale pacientei.

Se pune problema unei intervenții chirurgicale, pacienta având un anus artificial ca urmare a unei operații de cancer la abdomen. De remarcat că pacienta a avut până acum 2 intervenții chirurgicale dintre care prima a fost aproape multilantă, iar a doua, făcută contra regulilor clasice. La nativă casa VIII expresivă pentru viață şi moarte semnalează Soarele în conjuncție cu Marte determinant pentru operație. Este vorba de un accident operator în regiunea subabdominală, planetele aflându-se în semnul Fecioarei care domneşte asupra intestinelor. Fatalitatea absolută a fost însă ocolită de Jupiter aflat în aceeaşi casă VIII.

Tema medicului este remarcabilă din punctul de vedere al aptitudinilor sale profesionale, dar rămâne de văzut acordul dintre cele două teme.

Analiza comparată presupune întâi studiul elementelor favorabile. În acest sens Soarele medicului se află în sextil cu Marte al pacientei, iar Venus al medicului în acelaşi sextil. Deci, Marte feminin determinant pentru operație este bine privit de planetele medicului. Mergând mai departe vom vedea că Saturn al medicului este în semisextil cu Luna pacientei, ceea ce arată că tactul şi perseverența în bun raport cu Luna feminină determinantă întotdeauna pentru sănătate şi că pe de altă parte această figură mutuală bună repetă sextilul Lună - Saturn din horoscopul feminin. Mai departe: Ascendentul feminin primeşte trigonul Soarelui medicului şi sextilul Lunii sale. Aceştia sunt singurii factori favorabili peste care se suprapun

factori puternic contrarianți şi anume: Ascendentul feminin cade în casa IV a medicului nefavorabil privit de planetele acestuia. Casa IV înseamnă finalul unei întreprinderi şi al unui rezultat urmărit, iar aspectele nefavorabile dau de înțeles o posibilă eşuare a acestei situații. Meridianul medicului se găseşte în cuadratură cu Saturn feminin indicând de data aceasta un eşec profesional în cariera medicului. Din punct de vedere al constelațiilor vom remarca faptul că Neptun al medicului este în cuadratură cu Neptun feminin, iar Marte al său tot în cuadratură cu Mercur al pacientei. Vom conchide că Marte determinant pentru acțiunea chirurgicală la medic atacă stăpânul vieții feminin, respectiv pe Mercur care domină Fecioara, în care se află Soarele feminin. Neptun dă în plus o greşeală în concepția operatorie. Mai observăm apoi că Mercur al pacientei este determinant pentru viață atât prin poziția sa în casa VIII feminină cât şi prin dominația Peştilor din casa I a pacientei. In sfârşit, cuadratură mutuală a lui Mercur arată o dublă dezorientare în concepția operatorie urmată de o greşeală. Mai observăm o cuadratură între Sori, formată de Soarele celor doi, care dau de înțeles şi o pierdere de prestigiu a medicului din această operație.

Acest exemplu se arată foarte util pentru a vedea posibilitățile bune în cadrul unei operații, cât şi contraindicațiile ce se profilează.

O consultaţie macabră. Cancer discutabil

Nativa este născută la 19 februarie 1926 ora 12h 16m, Galați.

Nativa ne-a solicitat prin intermediul soțului ei de a-i spune care este data probabilă a decesului ei, pentru că la 15 martie 1957 a fost operată de un fibrom al uterului, operație care a reuşit dar cu perspective neliniştitoare pentru viitor. Această solicitare ne-a făcut-o pentru a-şi pune în ordine conştiința şi a se uşura sufleteşte. Bineînțeles, astrologul nu trebuie niciodată să dea curs unor astfel de solicitări, şi aceasta din două motive: prezicerile astrologice nu sunt infailibile, iar pe de altă parte ele trebuie să fie tonice şi nicidecum deprimante. În al doilea rând, factorul de viață şi de moarte stă în mâna Domnului, cu Dreptul Său de Grațiere.

Examinând această temă am constatat următoarele: nativa este un copil natural, ca şi soțul său de altfel, iar mama sa a murit în anul 1956. Aici este locul de făcut o observație şi anume că atât timp cât trăieşte mama, ea ține în loc sau amendează puternic factorul de viață al copiilor printr-un proces de fixație astrală, şi că după moartea ei apar de obicei crize în sănătatea descendenților. Aceeaşi observație e valabilă pentru Soare într-un horoscop masculin, acesta reprezentând pe tată.

Noțiunea de copil natural s-ar putea explica prin poziția critică a Soarelui în cuadratură cu Saturn, indicând o abandonare a principiului patern, şi a cuadraturii Soare Lună cu sensul de dezacord între părinți. Predispozițiile maladive în sensul cancerului sunt date de Ascendentul în Rac şi de Lună care, deşi în exaltare, se află în opoziție cu Saturn din casa VI, în Scorpion, semn al organelor intime. Soarele se află în cuadratură cu Saturn, arătând o rezistență slabă la maladii şi o durată lungă a lor şi în cuadratură cu Neptun, indicând false

diagnoze, sau o evoluție haotică a maladiei. În plus, Saturn, stăpânul casei VIII în VI, indică tradițional maladii incurabile sau consecințe permanente ale unei foste maladii. Ascendentul este în opoziție cu Marte, arătând că în general operațiile sunt periculoase. Singurul factor de rezistență care poate să fie greu de explicat ar fi următorul: Saturn se află în trigon cu Uranus din casa X, Uranus stăpân al casei IX, Jupiter, aflat la pragul casei VIII spre IX este al doilea stăpân al semnului interceptat al casei VI a bolilor, şi se află în conjuncție cu Venus stăpânul casei XII (boli cronice). În plus, Luna în exaltare în Taur, deşi sub opoziția lui Saturn, are ca dispozitor pe aceeaşi Venus în conjuncție cu Jupiter pe pragul casei VIII cu IX. Este, cu alte cuvinte, o luptă între viață şi moarte.

Din această analiză astrologică iese în relief casa IX, atât sub aspectul de ajutor, pe care le primeşte Saturn pentru boli şi moarte, cât şi prin prezența lui Jupiter şi Venus la pragul casei VIII spre IX. Aceasta înseamnă că o posibilă vindecare se poate face numai prin credință, prin rugăciuni, adică prin procedura maslului arătat în Epistola Apostolului Iacob cap. 5 vers. 14,15.

Recomandăm această practică întotdeauna, dar mai ales când într-un horoscop apare expresivă legătura între viață şi credință.

Accident de avion: aviator Puffi Popescu

Nativitate: 14 ianuarie 1907 ora 1h 57m a.m., P.K. 9h 17m

Calitățile de aviator se evidențiază perfect prin Marte stăpân al Ascendentului şi prin poziție în casa I minunat aspectat.

Apar constelații critice pentru viață şi pentru genul de moarte indicate prin opoziția Uranus conjunct Mercur şi Lună cu Neptun care aparține casei VIII. Problema aceasta a morții violente a fost câtva timp ținută în loc prin aspectele bune schimbate între Marte şi Saturn, însă acesta din urmă se află sub dispoziția lui Neptun şi a lui Jupiter rău aspectate, ceea ce nu poate evita o scadență fatală.

Moarte prin explozie detectând mine pe câmpul de luptă

Nativitate: 19 noiembrie 1919.

Horoscopul este al unui ofițer în rezervă care, fiind trimis într-o misiune şi detectând nişte mine pe câmpul de luptă a fost aruncat în aer printr-o explozie. Uranus în casa VIII este expresiv, fiind stăpân al casei IX, adică moarte pe pământ străin. Luna stăpână a Ascendentului este în opoziție cu Saturn stăpân şi el al casei VIII. Marte în opoziție cu Mercur, angajând casa XII şi VI a serviciului comandat, dublează semnificația. În sfârşit Luna în casa V, a misiunilor, le indică pe acestea fatale.

Un chirurg celebru: dr. Liviu Câmpeanu

Nativitate: 8 februarie 1889, ora 9h33m, a.m., P.K. 18h43m

Dr. Liviu Câmpeanu a fost un mare chirurg, cu o profundă omenie, care şi-a câştigat un titlu ştiinţific incontestabil în tehnica chirurgicală nouă pe care a inaugurat-o şi în problema tratării organismului uman din punct de vedere bio-electric, fiind în această direcţie un deschizător de drumuri. A avut un sfârşit tragic fiindcă, operându-şi soţia şi aceasta sucombând în urma operaţiei, a fost copleşit de remuşcări şi s-a sinucis.

Horoscopul arată prin ocuparea puternică a casei XII unde se află şi semnul Peştilor expresiv pentru spital o caracterizare majoră a profesiunii avute. Luna puternică în Taur, în casa I arată şi intuiţia sa profesională. Explicaţia gestului tragic se află prin ocuparea nefavorabilă a casei VII unde Uranus este în opoziţie cu Ascendentul, factor de viaţă, şi cu cuadratura între ambii stăpâni ai casei VIII (Marte - Jupiter). Această sinucidere ne mai sugerează şi ideea sufletelor pereche, în sensul că la bărbatul şi femeia între care a existat un ataşament major se observă adesea că soţii nu-şi pot supravieţui unul altuia. Ei se sting în timp de un an. În acest sens avem exemple româneşti la soţii Iorga, la Prof. Dr. Antipa şi la Mareşalul Prezan. Este încă o taină mare care priveşte rostul şi sensul profund al căsătoriei. În acest sens vezi Evanghelia lui Matei cap. XIX vers. 6 .

Proces inhibitiv: violenţa sublimată în chirurgie

Nativul este născut la 22 februarie 1895 ora 10 a.m.

Este un remarcabil chirurg, însă tema sa este foarte interesantă dintr-un anumit punct de vedere. Dominanta acestui horoscop este Marte, opoziţia Uranus din casa I spre a VII-a, Saturn în cuadratură cu Luna dirijează profesiunea, însă prin trigonul cu Neptun arată un simţ clinic deosebit. Tema acuză tendinţe distructive prin opoziţia Uranus-Ascendent şi tendinţe nevrotice prin Neptun cuadrat Mercur.

Pe acest indice de cruzime şi de violenţă expresivă care ar fi putut să ducă în mod normal la tendinţe antisociale şi criminale se suprapune acum semnul Peştilor cu trei planete în bun aspect cu Saturn indicând pe medicul de mare calitate. Probabil că tendinţele de cruzime se cheltuiesc printr-un tratament sui-generis al bolnavilor.

Un taumaturg român - dr. Leon Mirahorin

Dr. Leon Mirahorin, atât de preţuit pentru practicile sale vindecătoare, s-a născut la 9 decembrie 1895 ora 5 a.m. la Roman.

Expresiv apare în primul rând semnul Scorpionului care este puternic înzestrat cu un magnetism animal. Acelaşi Scorpion puternic îl are de altfel şi Petrache Lupu ciobanul de la Maglavid. Dirijarea acestei forțe magnetice se face logic pe linia planetelor aflate în acest semn zodiacal, 4 la număr, plus Ascendentul. Saturn guvernează cartilajele, sistemul osos, procesele de contracție organică, acelea de scleroză; Uranus guvernează plexul solar şi sistemul nervos central; iar Marte simțul motor. În aceste direcții sunt posibile vindecările. Magnetismul personal lucrează şi prin intermediul Arcaşului arătat de Soare în conjuncția cu Mercur cu direcția asupra inimii, a şirei spinării şi a facultăților cerebrale. Carențele în vindecări se pot ivi în direcția maladiilor de ficat din cauza aspectului nefavorabil Jupiter-Saturn şi în direcția Lunii, care guvernează sistemul limfatic. Întrucât Jupiter din casa XI-a este în bun aspect cu Mercur, Soare şi Lună pe de o parte, şi cu Pluto şi Neptun pe de alta, ar trebui ca bolnavii să fie întotdeauna sfătuiți ca paralel cu tratamentul medical să recurgă şi la masluri.

Completând această analiză cu un calcul cabalistic făcut cu anul, luna şi ziua de naştere vom găsi următoarele:

1895+12 + 9=1916 Transformând anul 1916 în litere ebraice vom obține cuvântul Vaiet cu înțelesul următor: „punere de mână la facerea unei minuni" (întinderea mâinii cu ocazia facerii unei minuni). Cuvântul se găseşte în Exodul 14/21, 27.

„Şi Moise întinse mâna sa peste mare Şi Domnul a împins marea înapoi" „Şi Moise a întins mâna sa deasupra mării iar marea, înfăptui dimineții a năvălit puternic înapoi" Posibilitățile vindecărilor minunate se află înscrise şi după Cabală.

Blocaj erotic. Sublimare duhovnicească

Nativul e născut la 18 mai 1915 orele 17h25m, Piatra Neamț.

În acest horoscop Marte este în conjuncție cu Venus şi se află ca stăpân al Ascendentului în casa VI bine aspectat. Sunt aspecte puternice cu casa IX unde Neptun formează conjuncție cu Luna determinante pentru aptitudini intelectuale de înaltă clasă. Aspectele fericite ale acestui cuplu planetar cu Jupiter din casa V aflat în Peşti indică succes duhovnicesc pe teren. Blocajul erotic, Venus-Marte, merge către împlinirea principiului de asceză aflat în Evanghelia lui Matei 19/12 combinat cu Geneza 1/27, 2/24 şi I Corinteni 7/1.

Călugăr taumaturg

Nativul s-a născut la 15 august 1901, şi în timpul naşterii casa a XII-a pare expresivă printr-o puternică ocupare planetară.

El posedă un mare dar fiindcă rugăciunile pe care le face, ca şi practicile de magie albă, sunt salvatoare pentru fiii duhovniceşti care îl frecventează. Acest horoscop scoate în evidență un sens fericit al casei XII unde cele trei planete: Soarele, Mercur şi Luna se află admirabil

aspectate, iar la Ascendent se ridică în momentul naşterii semnul Fecioarei cu semnificația casei VI, respectiv devotament pentru alții şi aptitudini de vindecare. Conjuncția Jupiter-Saturn arată că acest proces fericit al horoscopului devine mai temeinic odată cu vârsta.

Blocaj erotic. Sublimare duhovnicească

Nativa este născută la 20 martie 1935.

Încă de timpuriu s-au manifestat în firea sa aptitudini mediumice şi înalt religioase. Acestea sunt evidențiate în horoscop prin semnul Peştilor foarte puternic în casa I, prin conjuncția Lună-Neptun şi prin Jupiter foarte bine aspectat în casa IX, în semnul Balanței. Toate aceste aptitudini sunt dirijate de aspectele planetare congestive şi de ordin erotic: Uranus conjuncție Venus şi Venus opoziție Marte. Aceste constelații critice din punct de vedere erotic sunt inhibate prin figurile armonice planetare ale factorilor de echilibru mai sus arătați.

Un văzător celebru: Francisc din Fatima - Spania

Francisc, văzătorul din Fatima, s-a născut la 11 iunie 1908 şi a murit în aprilie 1919, în vârstă de 11 ani, de gripă spaniolă.

A avut, copil fiind, viziuni religioase care au fost consemnate de contemporani. Horoscopul este puternic expresiv pentru calități mediumice printr-o Lună cu aspecte formidabile şi exclusiv trigonată, în principal cu Neptun, exact pe Meridian. Saturn în casa VI critic aspectat şi opoziția cu Ascendentul indică viață scurtă şi moarte în timpul copilăriei de gripă spaniolă cu complicații meningeale (Saturn în Berbec).

O văzătoare: Iacinta, văzătoare din Fatima

Văzătoarea Iacinta din Fatima s-a născut la 19 martie 1910 şi a murit la 20 Februarie 1920.

Această văzătoare şi-a manifestat darul fiind încă copil, având viziuni sfinte. Conjuncția Lună-Neptun bine aspectată de Mercur din casa IX explică acest har. Este aceeaşi figură planetară care se află constant la acei înzestrați cu darul clar-vederii. Remarcabil este faptul că fiind dezgropată la 13 septembrie 1935, trupul său a fost găsit intact. În asemenea cazuri se pune întotdeauna o problemă, fiindcă această integritate poate să fie considerată fie într-un sens sacru, după textul din Levitic, fie într-altul, de data aceasta negativ şi fatal. De multe ori trupurile neputrezite arată greutatea unui blestem care a apăsat asupra celui mort.

O văzătoare: Lucia din Fatima - Spania

Văzătoarea Lucia din Fatima s-a născut la 22 martie 1907 şi a îmbrăcat vălul călugărițelor.

A dobândit o reputație remarcabilă de clar-vedere. Constelațiile grăitoare sunt aceeaşi conjuncție Lună-Neptun, de data aceasta nefavorabil privită. Problema care se pune este aceea a calității acestei clar-vederi, fiindcă după părerea mea viziunile astrale înregistrate sub constelații critice de natură spirituală sunt de calitate discutabilă. Sub acest aspect trebuie ținute întotdeauna sub observație horoscoapele celor ce sunt mediumi în materie spiritistă.

Să fie oare candidați care să primească vizita unor entități inferioare?

Magician

Nativul este născut la 15 noiembrie 1914 ora prânzului în Ardeal.

Tema reprezintă un taumaturg, magician, care moşteneşte această învățătură de la bunică pe patul ei de moarte (bunică după tată, casa X derivată de la IV a horoscopului radical). Calificarea majoră de magician este arătată de Scorpion în casa IX bine aspectat, prin casa VIII cu Mercur, care indică invocația prin verb, şi prin Neptun la casa VI bine privit arătând aptitudini mediumice. Conjuncția Marte-Venus retrogradă, bine aspectată, şi Saturn în casa V, arată un focar erotic stins prin impotență la 39 ani cu reversibilitate în puterea magică a magnetismului propriu. Jupiter şi Uranus în conjuncție pe Ascendent în Vărsător dau o direcție albă a magiei. Specialitatea magicianului este a dezlegărilor în materie sexuală, explicată prin procesul erotic propriu inhibat Marte -* Venus. Cele două planete în casa VIII semnalează primirea unui Ibur, adică a unui suflet străin, ceea ce s-a evidențiat prin faptul că acest nativ cunoaşte ebraica şi araba fără să le fi învățat. Pentru magia sexuală, respectiv pentru celebrul „legat”, care se practică blocând aptitudinile sexuale la bărbat sau femeie, a se vedea textul respectiv din Biblie, din Deuteronom 25/6.

O problemă de comoară

Nativul este născut la 19 aprilie 1928 orele 22h 8m - Vaslui.

Această temă este remarcabilă prin cele 6 planete aflate în clusterum în a IV-a casă a horoscopului. Se pune o problemă de descifrare a acestei figuri neobişnuite şi de a ne gândi la toate perspectivele pe care le poate da casa IV. Am ajuns la o constatare stranie şi puțin găsită în numeroasele teme pe care le-am lucrat. Din Cabala numelui, prin suprapunerea numelui

mic şi aceluia de familie reiese rădăcina cabalistică PERE, cu înțelesul de „fruct” şi hărăzind în destin o mare avere. Pe de altă parte, nativul a avut la 12 ani un vis premonitor, după care ar fi descoperit o comoară luptându-se cu nişte vrăjmaşi care i-o disputau. Recent, văzând filmul Contele de Monte Cristo, a fost fascinat de scena comorii. Am putea presupune că la o vârstă înaintată se va pune problema descoperirii unei comori în străinătate (Aspectele cu Neptun din casa IX ar legitima această ipoteză), în plus, punctul senzitiv al averii se află în conjuncție cu acelaşi Neptun stăpân prin poziție în casa IX şi prin determinare a casei IV a horoscopului. Îi urez toată şansa.

Un scriitor de frunte: Vasile Militaru

Nativitate: 3 octombrie 1886 ora 13h 7m, P.K. 13h 55m.

Figura aceasta este expresivă pentru o intelectualitate înaltă indicată prin patru planete în casa IX. Marele nostru fabulist pare mai expresiv într-un gen de scrieri de natură religioasă. Afară de Psalmii traduşi în versuri, care au apărut la timpul lor, acum 20 ani, Vasile Militaru a scris toată Biblia în versuri. Este o lucrare denumită „Divina Zidire”, care se prezintă inspirat şi corect. Va fi o operă cinstită de viitorime.

O glorie a ringului românesc: boxerul Lucian Popescu

Nativitate: 5 februarie 1912 Bucureşti, ora 21, P.K. 5h 4Im..

Figura horoscopică arată calitățile de boxer prin Marte minunat aspectat în semnul brațelor în Gemeni, prin Lună faima, dar figura pare mult mai expresivă pentru profesorat, adică pentru rolul pe care boxerul nostru şi 1-a rezervat şi în care activează intens şi cu succese. Campionul nostru şi-a pierdut titlul în fața lui Ernest Weiss la Viena la 29 mai 1941 ora 10 seara, în cadrul următoarelor constelații: Saturn face conjuncție cu pragul casei IX la 10 iunie, iar la data fatală Marte apare în cuadratură cu Jupiter, stăpânul caselor III şi IV; Mercur intră în cuadratură cu Ascendentul şi în opoziție cu Uranus determinant în casa V pentru spectacol care la rândul său este în orbitate de separație încă activă cu Luna radicală.

În sfârşit Soarele merge în opoziție cu Jupiter, determinant pentru succes.

Tema unui fost şef al siguranţei

Nativitate: 15 aprilie 1895 ora 5h 50m a.m., P.K. 19h 19m.

Redăm acest horoscop numai pentru a se judeca un sens deosebit al casei XII, unde găsim Soarele foarte bine aspectat în semnul Berbecului. Se citesc aptitudini foarte expresive

pentru postul de însărcinări secrete în serviciul Statului şi mai ales în direcția raporturilor sub acest aspect cu străinătatea (Soarele trigon Luna din casa IX-a). Activitatea este la un moment dat sistată şi urmată de proces prin prezența lui Saturn în casa VII. Nu există indicii de moarte violentă pe care au suferit-o cei judecați cu acest nativ în procesul respectiv. Trigonul Saturn-Jupiter şi Marte în casa VII în III deschide chiar un cadru interesant asupra unei ocupații posibile (aspectele aceluiaşi cuplu cu Soarele din casa XII).

Pierdere masivă de avere

Nativitate: 17 noiembrie 1897 ora 23h 03m, P.K. 2h 34m.

Horoscopul prezintă un nativ născut într-un cămin, care a dus o viață trudnică de ucenic tipograf, dar ajungând apoi, înjurai anilor 1930 - 1944, să aibă o formidabilă avere în întreprinderi de tipărituri, imobile, terenuri şi păduri. El pierde toată această avere care este preluată de Stat. Se pare că Luna în casa I aşa de critic văzută a fost un rău sfetnic pentru toate aceste plasamente. Pe de altă parte Marte, stăpânul casei IX, şi dispozitorul tuturor planetelor din Scorpion în care se află şi Soarele era o indicație funestă pentru raporturile sale cu înaltele autorități.

Un criminal celebru: Vasile Caciuc

Nativitate: 15 iunie stil nou 1899 Sculeni - Iaşi, ora 5h 26m, p.m. R.K. 10h 46m.

Horoscopul de față este al lui Vasile Caciuc care şi-a cucerit un titlu glorios în criminalistica română. A trăit în Iaşi, venind în acea localitate după un paricid, omorându-şi părintele, borfaş şi criminal şi dânsul, cu care avusese un conflict la împărțirea prăzii unui ins ucis de ambii.

El înfăptuia crimele într-un mod foarte ingenios, postându-se în gara Iaşi şi oferind găzduire țăranilor nevoiaşi, pe care, după ce le oferea camera modestă pe care o avea şi o şură din preajma gării, îi îmbăta şi apoi le spărgea capul cu o bardă. După asasinat îşi îngropa victimele în podeaua de pământ, astfel că după descoperirea crimelor s-au găsit o serie de cadavre aşezate la rând în acel cimitir improvizat. Cu ocazia anchetei s-a descoperit că făptuise numeroase crime în Basarabia şi peste tot pe unde a fost. A fost împuşcat cu ocazia reconstituirii crimelor, când a încercat să rugă, în 1937. Horoscopul este expresiv prin constelațiile din casele I şi VII, prin Scorpionul de la Ascendent, poziția lui Saturn şi mai ales cuadratura acestei planete cu Luna aflată la Meridian, constelație ce se găseşte adesea la criminali, după experiența Baronului von Kloekler.

PARTEA A V-A

HOROSCOFIE ESOTERICĂ

Această penultimă parte a lucrării, prezintă învățătura Astrologiei, aplicată pe un material divers, experimental. Este necesară însă o lămurire, care constituie în acelaşi timp şi un crez, al meu. Nobila ştiință de care ne ocupăm a înfățişat până acum datele culese din Astrologia clasică şi acestea ne pot da o satisfacție unică: ACEEA DE A DESLUŞI LINIILE MARI ALE UNUI DESTIN OMENESC. Sensul astrologiei însă lipseşte. Învățătura clasică e mută şi nu dă răspuns CĂCI ROSTUL TRĂIRII OMENEŞTI, CARE SE PUNE ATÂT DE GRAV ŞI DRAMATIC ÎN MAJORITATEA HOROSCOAPELOR, NU POATE SĂ FIE PRINS DECÂT ÎN LUMINA LEGII ARMONIEI UNIVERSALE, CARE SE VĂDEŞTE PE CALEA CONSECINȚELOR KARMICE ŞI A REÎNCARNĂRII.
Mintea omenească - după cum e firesc - va putea cu greu să rezolve integral o problemă astrologic-horoscopică, în lumina acestor legi ale manifestării universale, dar o perspectivă iluminată de cunoaşterea adevărurilor va îmbia cercetătorul propriei ursite către introspecție, către rostuirea drumului vieții, către înnobilarea prin gândire şi în consecință către evoluție. Atunci, şi numai atunci, sensul acestei învățături va fi împlinit.
Viața umană - care constituie suprema dovadă a legii de manifestare şi de armonie universală, de sub oblăduirea lui Dumnezeu - îşi are drumul şi legile ei, care se desluşesc în ceea ce obişnuit se numeşte *Destin.*
Viața noastră îi aparține Creatorului şi singur El ne îndrumă într-acolo unde nemărginita-I înțelepciune dintru început a hotărât-o. Nu suntem decât atomii constitutivi de la temelia Marelui Templu.
După cum aştrii nu evoluează capricios, ci după legi imuabile, tot aşa viața noastră nu se petrece la întâmplare. Pentru spiritele luminate de har, întâmplare - în sensul comun al noțiunii - nu există. Aristotel şi Anatole France îi spun întâmplării Dumnezeu. Calea stelelor, la fel cu drumul nostru prin viață, e sorocită dintru început şi dacă am accepta că omul este liber - frunză bătută de vântul tuturor capriciilor - la fel ar trebui să fie sorii, nebuloasele spirale şi toate luminile infinite.
Sărman dezmăț cosmic, în care Creatorul ar apărea incoerent şi de plâns!
În afară de voia divină nu există voie liberă, ci numai ursită!
În definitiv, religia teistă nu este decât neîncetata năzuință spre desăvârşirea noastră lăuntrică, năzuință care integrează pe om în Cosmos, din punct de vedere etic, şi al cărei scop final este reîntoarcerea la substanța primară, contopirea omului cu Dumnezeu. Din ea s-a desfăcut conştiința individuală, numită suflet, spre a se prinde de spița în veşnică mişcare a binelui şi a răului, a luminii şi a întunericului, a adevărului şi a minciunii - soli ai principiului manifestării - făcând viața asemănătoare cu fața zbuciumată a mării. Evoluția sufletului, de la desprinderea

lui din uriaşa retortă de energie amorfă a Cosmosului, nu se poate desăvârşi decât pe calea reîncarnărilor succesive, adică a legii acțiunii şi reacțiunii.
Destinul vieții omeneşti este rezultatul numeroaselor existențe pământeşti anterioare. Ideea aceasta va *da de gândit* acelora care nu admit o existență *dincolo de biologic, paralizați î*n asalturile lor către Cer, de credință îndârjită într-o singură existență pământească. Acest punct de vedere exclusiv materialist nu ne va înlesni însă nicicând cunoaşterea cauzelor adânci ale vieții. De aceea, trebuie căutată o altă tălmăcire, care — se înțelege — va contrazice viziunea pur materialistă a existenței, care refuză cu desăvârşire să disece logic lanțul fenomenelor ce nu pot fi prinse decât sufleteşte.
De ce să nu cercetăm fenomenele vieții sufleteşti cu aceeaşi obiectivitate cu care examinăm manifestările universului fizic?
Un suflet, împotmolit în viziunea pur materialistă a lumii, nu va fi niciodată în stare să facă vreo legătură între loviturile pe care omul le primeşte, în cursul vieții, şi Eul său. Pentru un astfel de ins miop, lovitura primită va însemna ori o întâmplare, ori un traumatism de natură socială sau fizică.
Iată ce scria Knebel prietenului său Goethe, în legătură cu Legea care guvernează viața indivizilor şi a mulțimilor:
„Examinând cu luare aminte lucrurile, ne vom da uşor seama că în existența celor mai de rând oameni se află un plan, care le este sorocit întrucâtva prin propria lor fire sau prin împrejurările exterioare în care viețuiesc. Condițiile lor de viață pot fi oricât de variate şi oricât de schimbătoare, dar la urmă se va întrezări un plan unitar şi o minunată omogenitate. Oricât de ascunsă ar fi acțiunea acestuia, Destinul se arată într-un mod bătător la ochi, determinat fie de o influență exterioară, fie de o acțiune pe plan sufletesc. Oricât de confuz ar părea firul conducător ai unei *vieți,* întotdeauna se va putea desluşi în el o cauză şi o direcție."
Din veşnicie, omul poate hotărî direcția viitoarei sale existențe, în răstimpul dintre moartea fizică şi o nouă întrerupere.
O lovitură a destinului, care îl surprinde pe om în viața pământească, poate să pară ceva cu totul opus voinței sale. În viața - să-i spunem latentă - dintre moartea fizică şi o nouă naştere, domneşte în suflet o forță foarte asemănătoare voinței, care împinge pe om pe calea unde-l va întâmpina năprasna în viață. Sufletul vede, într-o măsură oarecare, că din existențele pământeşti anterioare i-a rămas o imperfecțiune, provenită dintr-o faptă urâtă sau dintr-un gând josnic. În perioada dintre moartea fizică şi o nouă reintrare în arena materiei prin naştere, în suflet se naşte impulsul irezistibil de a lămuri şi lichida această chinuitoare imperfecțiune. De aceea, sufletul primeşte într-însul tendința de a se arunca într-o nenorocire, în viața sa viitoare pe Pământ, pentru a obține astfel, prin suferință, compensația care îl dezleagă.
După naştere în corpul fizic, sufletul nu bănuieşte - el pierzându-şi în mod firesc amintirea existențelor sale anterioare - atunci când îl loveşte o nenorocire, că în existența pur spirituală, dinaintea naşterii, şi-a hotărât singur direcția către sorocul acestei năprazne. Ceea ce pare deci cu totul nedorit din punctul de vedere al existenței Pământeşti este dimpotrivă dorit de suflet în planul supra-sensibil, *De aceea omul îşi determină viitorul din cele veşnice.* Sarcina cu care omul revine pe Pământ se numeşte *karma,* iar împlinirea armonică pe care o poate realiza se numeşte *Darma.*
Orice faptă rea corespunde unei forțe care izbucneşte imediat săvârşindu-se în paguba aproapelui. Echilibrul care domnea între acest de al treilea şi întregul Univers a fost tulburat, dar el tinde să fie restabilit în paguba celui care 1-a rupt. karma acestui om se va descărca având drept punct de sprijin pe victimă şi va reîmplini un echilibru care domneşte oriunde în Univers. *Iată de ce ispăşirea este atât de neînțeleasă de majoritatea muritorilor fiindcă este prezentată în condiții de o ciudățenie de cele mai multe ori tulburătoare şi de nedeslușit.*
Este oare ceva de nepriceput în această doctrină a reîntrupării, bazată pe Legea evoluției şi a consecinței?
Pretutindeni unde vom vedea fenomenele variate ale Universului, vom găsi că drumul Evoluției este o spirală. Fiecare spirală este un ciclu, fiecare ciclu mişcă pe cel care urmează tot aşa cum spiralele din spirale sunt continue; fiecare ciclu este înflorirea acelora care l-au precedat şi la rândul său prepară condițiile celui care va urma. Linia dreaptă nu este decât prelungirea unui

punct; ea nu ocupă decât o dimensiune în spațiu. Teoria materialistă ar fi analoagă acestei linii, căci materialistul începe linia vieții la naştere şi ora morții o termină. Vom spune că după moartea fizică sufletul omului continuă să trăiască, şi ursita sa este ireparabil determinată prin acțiunile săvârşite într-un lung număr de ani. Vom spune, odată cu această teorie, că sufletul nu poate să revină în lume pentru a-şi îndrepta greşelile, căci linia dreaptă continuă numai înainte; ea comportă o sumă de mici experiențe, însă nici un progres. Noi vom susține însă că progresul natural nu urmăreşte niciodată o linie, nici chiar un drum circular, care şi dânsul ar echivala cu un etern reînceput al aceloraşi experiențe utilizând două dimensiuni. Nu! Toate lucrurile se mişcă în cicluri progresive şi pentru a profita într-un mod complet de posibilitățile de dezvoltare oferite de Universul nostru - Universul cu trei dimensiuni - este absolut necesar ca viața în evoluție să urmărească tocmai drumul acelor trei dimensiuni - acela al spiralei - care întotdeauna înaintează şi se ridică. Găsim acelaşi procedeu peste tot: fiecare ramură, fiecare frunză, creşte într-o simplă sau dublă spirală sau în perechi opuse, fiecare se contrabalansează cu cealaltă, tot aşa cum se împlineşte echilibrul între flux şi reflux, între zi şi noapte, între viață şi moarte, şi între toate fenomenele alternante ale naturii. Priveşte bolta Cerului şi observă nebuloasele de foc sau goana sistemelor stelare; pretutindeni spirala. Primăvara, pământul se trezeşte după iarnă şi toate muncile lui se căznesc pentru un impuls către o viață nouă. Timpul trece, roadele se coc, iar, din nou o activitate a verii descreşte şi se mistuie în tăcerea şi liniştea iernii. O mantie de zăpadă acoperă pământul, dar el nu doarme, ci veghează pentru o nouă viață, care se va săvârşi primăvara. Soarele se ridică în fiecare dimineață şi apune în fiecare seară. Omul cade în somn în fiecare noapte şi se trezeşte dimineața. Este posibil oare ca o lege de o aplicație atât de universală, în toate domeniile naturii, să fie fără efect asupra vieții omeneşti? Pământul se va deştepta el, oare, în fiecare an, din somnul lui de iarnă? Pomul şi floarea vor trăi din nou iar omul va muri? Aceasta nu se poate! Aceasta şi legea care cheamă viața într-o plantă, către o ființă nouă, îl va chema şi pe om pentru noi îndreptări şi către un progres ulterior spre perfecțiune. Teoria reîntrupării este în perfect acord cu evoluția şi fenomenele naturii. Este o lege a consecințelor care, de altfel, lucrează mână în mână cu legea astrelor, astfel că: *un om se naşte în momentul când poziția planetei lui din sistemul nostru solar îi oferă condițiile necesare experienței şi progresului în şcoala vieții. Astrologia este o ştiință adevărată iar astrele nu fac decât să arate într-un mod definitiv linia vieții. Destinul unui om este hărăzit de entitățile superioare, denumite îndrumători ai karmei.*

Fără această cheie a reîntrupării, viața nu ar fi decât o dramă stranie, sălbatică şi de neînțeles. Ar fi un simplu proces crud al Evoluției, fără îndoială, protectoare a speței umane, dar cumplit de nepăsătoare în fața individului însuşi. De vom fi însă convinşi că viața veşnică şi nemuritoare evoluează şi dânsa, atunci viitorul fiecărei ființe va putea fi contemplat într-un farmec de amețitoare culori. În lumina reîntrupării, moartea îşi pierde sinistra ei putere asupra moralului ființei omeneşti, fiindcă sufletul va merge conştient către Dumnezeire, mână în mână cu aceia pe care îi iubeşte şi de care nu se va despărți nici o clipă. Răstimpul în care scânteia de suflet e supusă morții e rolul de o clipă, jucat de sufletul omenesc, iar arunci când viața va fi fost trăită şi moartea se va fi săvârşit, atunci şi numai atunci sufletul va lucra ca un stăpân al Înțelepciunii şi ca un fragment desprins din Dumnezeu.

Lanțul care leagă pe cei ce sunt de cei care au fost s-a făurit. Dacă evoluția umană, în forma ei fizică, poate să se lipsească de trecut şi de prezent, *numai morții maiestuoase îi aparține* viitorul.

*

Cu aceste reflecții care tind să arate CĂ DESTINUL OMENESC E O FRÂNTURĂ DIN TAINA ÎNTREGULUI, să păşim la studiul materialului experimental ce urmează, redat sub un număr de horoscoape pe care le-am deslușit atât tradițional cât şi esoteric, cu multă trudă şi cu o firească îndoială, fiindcă aşa ne spune Psalmistul:

„Omul poate să chibzuiască în inima lui însă răspunsul pe care-l dă limba vine de la Domnul”...

(Psalmi, 16.1).

ASTROGRAME INTERPRETATE

Fire complexă. Orientare haotică

Nativitate: 8. XII. st.n. 1899 ora 7 a.m.

P.K. 1h45'

Horoscopul prezintă un remarcabil clusterum de planete în casa I. Afară de tâlcuirea pe care am dat-o în cuprinsul volumului vom mai observa următoarele: cele 5 planete se află peregrine iar una din ele - Mercur - în exil. Calitățile lor vor fi minimalizate iar ultima planetă - Mercur - va da efecte proaste (erori în judecată, ezitări pe linia deciziilor etc.). Clusterum-ul este sub dispoziția planetei Uranus care este axială antrenând celelalte 4 planete într-un ritm uranian care se va traduce prin decizii bruşte, necugetate etc. Masa de planete este aspectată cu opozițiile din casa a VII-a ale lui Pluto şi Neptun. Tipul de întregire va fi căutat haotic (mai multe mariaje săvârşite şi desfăcute în condiții puțin obişnuite). Grele deziluzii din partea partenerilor cu care vine în contact. Prezența planetei Venus la pragul casei a II-a indică o orientare generoasă a acestei firi care de bună seamă este nenorocită. Frecventările cu anturajul (Luna în casa a III-a) dau o slabă consolare (Luna cuadrat Jupiter din casa a XII-a).

Pe plan esoteric, dacă vom imprima horoscopului o rotație de 180°, casa a VII-a va deveni casa I şi atunci vom putea judeca această existență pe planul unei trecute vieți care explică şi karma dureroasă a actualei dăinuiri. În acest caz, Neptun în casa I şi Pluto rău aspectate vor indica o fire înşelătoare şi fără scrupule :are a produs numai rău persoanelor cu care a venit în contact şi în principal tovarăşilor de viață. Horoscopul nou format se va judeca în modul cunoscut. Această cheie - care nu este axiomatică dar pe care am găsit-o adevărată în multe horoscoape - îşi găseşte justificarea în Sfânta Biblie şi anume în Profetul Isaia cap. 41 versetele 22 şi 23. Facem o mențiune specială în sensul că versetul 23 este prea larg tradus de Părintele Galaction fiindcă textul original ebraic glăsuieşte:

„Spune-şi literile pe de-a-ndărătelea (haghidu haotiot leahor)".

Se face aluzie la alfabetul ceresc (Zodiac şi Constelații).

A se citi textele. Odată pentru totdeauna le indic, fără a le reproduce. Pentru cititorul superficial nu e nici o pagubă, dar cel cu har va fi plăcut ispitit să le cerceteze.

Instincte. Constelaţie inhibitoare. Marchizul de Sade

Nativitate: 2.VI.1740 Paris. Fără oră.

„Nu există un desfrânat pe lume care să nu-şi dea seama de farmecul omorului asupra

simțului sexual şi cât de voluptuoasă e juisarea după aceea." Ororile acestea le scria în operele sale - o adevărată Enciclopedie a Satanei - acel care avea să treacă în viața viitorimii sub numele Marchizul de Sade, de la care se trage de altfel şi cuvântul de „sadism". Debutează la o vârstă foarte tânără într-un delir erotic, împungând cu cuțitul şi turnând ceară roşie în rănile deschise ale unei biete femei din popor, Roza Keller. Este închis, dar fiind de familie foarte nobilă - înrudit cu Bourbonii - scapă pentru câtva timp de urmăririle legale, însă este din nou încarcerat pentru vina de a fi adus în pragul morții pe nişte prostituate, cărora le administrase nişte cantaridă spre a le vedea indicele erotic, dar şi chinurile. De data aceasta, capătă inimiciția propriei sale soacre, prin ale cărei presiuni este închis 12 ani în Bastilia şi nu vede libertatea decât odată cu Revoluția franceză. Publică atunci primele scrieri pornografice care aveau să fie capodopere de perversitate genială, ridicând viciul la rangul de virtute şi blamând-o pe aceasta din urmă. Comite însă o imprudență, atacând printr-un libret infam pe Iosephina, soția lui Napoleon, - pe atunci Prim Consul -, şi de data aceasta este închis într-un ospiciu unde nu-şi lasă năravurile şi organizează adevărate orgii, spre stupefacția şi consternarea întregului Paris. Moare bătrân, la 74 de ani; capul său este desprins de trup şi luat de frenologul Gali spre studiu, trupul său este îngropat descăpățânat, asupra mormântului se trage cu plugul, gropnița veche piere fără urme, dar amintirea lui se perpetuează de-a lungul veacurilor. Azi oamenii de ştiință văd în Marchizul de Sade precursorul inconştient al acelei ramuri a psihiatriei care catalogheazǎ psihozele sexuale, intuite genial de marchiz cu 100 de ani înainte de scrierile marelui neurolog german, Kraft Ebing.

Din punct de vedere astrologie, orientarea temei se vede în desenul alăturat, iar ora probabilă de naştere să se fixeze la un ceas după răsăritul Soarelui. Această determinare a orei este probabilă, fiindcă explică prin prezența a 4 planete în casa a XII-a detenția îndelungată în puşcărie. Constelația inhibitorie este manifestă: Saturn conjuncție Venus şi cuplul în cuadratură cu Marte, puternic elevat şi maximal în horoscop. Constelația este refulatorie, fiindcă se săvârşeşte într-un semn de apă, într-un semn pasiv (Racul) şi într-o casă închisă, aceea a constrângerii (casa a XII-a). Opera lui Sade este o operă trăită numai în mental pe baza fanteziei erotice, ceea ce se explică prin prezența a 4 planete în semnul imaginativ al Racului. Mercur în casa a XII-a indică activitatea scrisă în închisoare.

Din punct de vedere esoteric, se impun foarte interesante reflecții în legătură cu doi factori de ereditate astrală: Marchizul de Sade are ca străbună pe Laura, muza lui Petrarca, femeie remarcabilă şi tot atât de cucernică cât a fost Sade de ateu, iar ca bunic marchizul a avut pe un om desfrânat de o cruzime fără de pereche. Interferența aceasta este interesantă.

Din al doilea punct de vedere, se pare că lungimea de undă astrală a lui Sade s-a acordat cu aceea a părintelui „Psihopatiei sexuale", a lui Kraft Ebing născut cu 100 de ani mai târziu, la 14 August 1840. Din acest punct de vedere se remarcă faptul că Luna lui Kraft Ebing (5° în Peşti) se află în trigon cu Neptunul Marchizului de Sade (inspirația), Uranus în sextil cu Uranus (creația originală) iar Marte aflător la 23° în Rac în horoscopul ilustrului medic stimulează la maximum constelația inhibitorie a Marchizului de Sade printr-un aspect contracții de cuadratură. E un proces de creație şi de înțelegere a unor probleme aşa de fantastice.

Aceste potriveli nu sunt niciodată întâmplătoare. Ele sunt întotdeauna proprii propagandiştilor de idei şi actualizatorilor acelor ideologii care au fost create de oameni adeseori acoperiți de cenuşa uitării.

Clusterum în casa a III-a: însuşiri complexe, dar nerealizate

Nativitatea feminină 7.1.1902 ora lhl2m a.m. P.K. 8h Om 23s

Horoscopul este al unei doamne care este înzestrată cu nişte extraordinare însuşiri: cântă minunat, e foarte bună pianistă, declamă, are o mare îndemânare Ia lucrul artistic manual, compune destul de reuşit proză şi poezie, dar, din păcate, depune o activitate atât de înfrigurată şi dezordonată în toate aceste domenii, încât nu se poate evidenția. Într-un cuvânt, suntem în fața unei trăiri dureroase şi extrem de complicate. De altfel, nativa are şi un complex de inferioritate care o împiedică de a-şi expune talentele, sau de a le folosi într-un mod practic. Viața ei particulară este destul de simplă; are un singur copil pe care-l adoră şi cu care este în raporturi de frate şi soră. A făcut un voiaj în condiții ciudate în străinătate şi a înfiripat acolo o prietenie cu o doamnă care este mlădița unei familii domnitoare (în Egipt). Întreține cu aceasta o duioasă corespondență.

Din punct de vedere astrologie, horoscopul se explică. Cele 5 planete în casa a III-a - casa mentalului concret în semnul dur şi contractat al Capricornului, aspectând în majoritatea lor în chip disonant Ascendentul, creează o constelație inhibitorie a însuşirilor multiple, şi erori de metodă şi de judecată (aspectele rele cu Ascendentul), iar pe de altă parte, toate aceste planete, care nu posedă o rază independentă de acțiune, au un efect stânjenitor. Reaua aspectare cu Ascendentul şi calitatea planetelor, care sunt - în afară de Saturn - peregrine, contrariază efectul Capricornului este semnul casei a X-a care reprezintă înălțarea). Celelalte domenii ale horoscopului se explică şi ele. Venus este în pragul casei a V-a, ceea ce explică copilul reuşit, iar Neptun în casa a IX-a predispune la voiajuri făcute în condiții neobişnuite, cu aferentul lor cortegiu. Marte în casa a IV-a explică un bombardament al cărei victimă a fost nativa (i s-a distrus casa).

Din punct de vedere esoteric, destinul acestei native se explică minunat prin Cabala numelui, acea disciplină ebraică bazată pe Sfânta Biblie care explică evoluția şi destinul uman pe baza principiului că în fiecare nume sunt factori indicativi de ursită (vezi Eclesiastul 6/10, idem Isaia 49/1 şi forța verbului din Ioan 1/1). Numele acestei native este punctat cu două litere: numele mic începe cu L şi numele de familie începe cu B. Ambele litere formează un cuvânt care se citeşte direct LEV, iar convers BAL. Primul înseamnă „fără” sau pur şi simplu o negație: „nu!” Cu prima literă B începe Sfânta Biblie (cuvântul BERESIT), iar cu ultima literă se termină Biblia (ISAIL, din Deuteronom). Înțelesul este că omul începe să citească Biblia fără a avea înțelegerea ei, însă o termină în deplină înțelegere, pricepere şi înnobilat din punct de vedere sufletesc. Cele două litere în coeficienții cabalistici valorează 32, care nu sunt altceva decât cele „32 de căi ale înțelepciunii”. Am putea presupune o viață trecută, în care sufletul acestei native a fost eronat receptiv la multiplele însuşiri pe care le avea şi pe care le-a folosit

într-un mod egoist. Reîntoarcerea se face pe calea unei dureroase experiențe, dar totuşi sub un indice evolutiv (Neptun frumos aspectat în casa înaltei intelectualități, a IX-a a Cerului). Cele 32 de căi ale înțelepciunii stau înainte şi o îmbie pe această nativă.*

Moarte sau avere. Proces alternativ

Nativitate: 24.XI.1923 ora 4 a.m., P.K. 7h 48m.

Horoscopul este al unei tinere domnişoare care şi-a pierdut mama, de la care a moştenit o imensă avere. O anexare teritorială a adus pierderea acestei averi.

Din punct de vedere astrologie, moartea mamei era de prevăzut din poziția Lunii în casa a VIII-a a horoscopului, în semnul uman al Gemenilor şi prin reaua ei aspectare. Un moment critic pentru sănătatea mamei a fost fără îndoială la naşterea acestei native (Luna în cuadratură cu Uranus din casa a V-a, care este casa copilăriei).

Pierderea de avere este iarăşi evidentă. Luna se află în casa a VIII-a, care este casa moştenirilor, şi după natura ei reprezintă moştenirea de la mamă. Planeta se află în opoziție cu propriul ei dispozitor, cu Mercur din casa a II-a, care este casa finanțelor şi cu Soarele aflat în aceeaşi casă. Acelaşi aspect disonant se formează între Lună şi Jupiter, planetă aflată în casa a II-a şi stăpân prin poziție al semnului Scorpionului, aflat la pragul acestei case. Prezicerea se întăreşte, fiindcă semnul Scorpionului este semnul zodiacal ideal al casei a VIII-a horoscopice, pe care o ştim că este între altele şi casa moştenirilor.

Amenințările serioase la viață sunt date de doi factori: Saturn şi Marte în casa I şi Uranus rău aspectat şi caracteristic privit de Lună, din casa a VIII-a.

Din punct de vedere esoteric, în acest horoscop moartea merge mână în mână cu averea şi s-ar putea susține pe textul din Isaia 39/1 - 7 inclusiv, că semeția Regelui Iezechia de a-şi fi arătat comorile de a se fi fălit cu ele după ce a fost scăpat într-un mod minunat de la o moarte sigură de Dumnezeu i-a atras pierderea de avuții şi finele tragic al urmaşilor săi. (A se citi cu atenție întregul capitol din Biblie.) în horoscopul nostru pierderea de avere pare că salvează viața.

Boală karmică. Eczemă rebelă

Nativitate: 26.X.1896 ora 8hl9m l.m., P.K. 10h 23m.

Prezentăm horoscopul unui bărbat, care reprezintă un tip de Scorpion caracteristic. Dinamic, războtător, neobosit, bun prieten, el nu are decât un singur defect şi anume acela de a avea o limbă cam veninoasă.

Din punct de vedere astrologie, acest defect este tipic Scorpionului, care este foarte puternic reprezentat în horoscop, prin prezența cuplului planetar Saturn - Uranus, ambii fără aspecte, în conjuncție cu Ascendentul. Venus în casa I, ne dă o consolatoare noțiune de

bonomie şi de nestăruință în rele. Maladiile tipice par să fie în legătură cu Saturn (eczeme, reumatisme) sau Uranus (boli pe bază nervoasă, fals diagnosticate). Casa a VIII-a este din păcate caracteristică prin trio-ul planetar Neptun - Marte - Lună, ținut în frâu câtva timp de Jupiter şi de Mercur (aspectele sunt slab eficace, fiindcă Jupiter este în exil, iar Mercur peregrin). Nativul a suferit acum câțiva ani de o eczemă foarte rebelă, greu diagnosticată de medici şi care a rezistat câteva luni tratamentului vindecător.

Din punct de vedere esoteric, eczema rebelă sau boala gravă de piele se pare că este proprie calomniatorilor sau denunțătorilor. Texte pentru explicarea acestor predispoziții maladive se găsesc în Sfânta Biblie şi anume în Numeris capitolul 12 şi în Cartea a II-a a Cronicilor cap. 26. În ceea ce priveşte ambele texte, trebuie făcută o distincție: primul vizează calomnia, iar cel de al doilea ateismul, care atrage o consecință mult mai gravă. Casa a VIII-a în horoscopul nostru pare că vizează şi a doua posibilitate.

Schizofrenie. Demenţă precoce. Mercur feral în casa I

Nativitate: 2 LIX. 1912 ora 4 a.m., P.K. 3h 40m.

Înfățişăm horoscopul unei tinere domnişoare, bolnavă timp îndelungat de schizofrenie, care este după cum ştim o psihoză cu o cauză necunoscută. Boala se manifestă cu crize de furie, alternate cu altele de adâncă melancolie. Rare intervale de luciditate.

Din punct de vedere astrologie, ne aflăm în fața a două situații: o constelație inhibitorie instinctuală în casa a V-a (Luna conjuncție Uranus în opoziție cu Neptun şi trigon cu două planete din păcate peregrine) şi Uranus stăpân al casei a VI-a, care este casa bolilor. A doua observație o facem în legătură cu planeta Mercur, care este stăpâna Ascendentului, însă fără nici un aspect, adică ferală. Sunt aşadar două indicii neliniştitoare pentru echilibrul nervos. Boala s-a manifestat atunci când nativa a fost surprinsă - din nebăgarea de seamă a părintelui său - goală în baie. A avut imediat un şoc şi ca urmare boala. Constelația inhibitorie sexuală o explică.

Din punct de vedere esoteric, punctul de plecare îl avem în opoziția Saturn - Jupiter din casa a X-a într-a IV-a. Această constelație (chiar dacă ar fi sub aspectul de opoziție între planete benefice, şi cu atât mai mult când se angajează între planete rele) ne vesteşte întotdeauna o gravă tulburare în structura ereditară. În cazul nostru, acest copil a fost zămislit când unul din bunicii lui era bolnav de o boală grea. Tâlcuirea esoterică o aflăm într-o observație populară care glăsuieşte: ATUNCI CÂND ÎNFLOREŞTE VIA, VINUL NOU SE TULBURA DE PE DROJDIE ŞI ÎNCEPE SĂ FIARBĂ. Interdependența cu fluidul vital al părintelui bolnav, care înregistrează un „faading" ca la unda radio care slăbeşte şi se pierde temporar.

Legătura? O spune Biblia. Vezi Geneza 44/22 - 30.

Maladia lui Basedow. Schimbare de undă în psihism. Scara sunetului

Nativitate: 20.VII.1905 ora 12h 17m noaptea, P.K. 19h 51m.

Tema înfăţişează Cerul de naştere al unei doamne fericit înzestrate din punct de vedere intelectual şi sufletesc, însă timidă şi expusă unei karme sentimentale. Nu demult, s-a îmbolnăvit de maladia lui Basedow, iar tratamentul medical, deşi îndelungat, nu i-a fost de mare folos, îndrumată într-un mod fericit din punct de vedere sufletesc, nativa părăseşte planul simţurilor şi, situându-se pe o octavă superioară, se dedă lecturilor mistice care o fascinează, se vindecă de pasiunea ei funestă, iar până la urmă persoana iubită îi devine indiferentă.

Din punct de vedere astrologie, totul se explică. Planeta Venus este rău aspectată şi este maximală în casa I cerând mereu iubire. Mercur - planetă prin poziţie la pragul casei a V-a - este la rândul său rău privit, iar Saturn îşi aruncă razele malefice asupra casei a V-a din casa a XI-a şi prin ştiutul sistem al polarităţii hiperbolizează răul. Luna este însă foarte bine aspectată şi aceasta ne va da de înţeles o viaţă vegetativă inconştientă dar foarte puternică, tinzând să dirijeze într-un mod armonios sufletul şi să-l salveze din marile cumpene.

Din punct de vedere patologic, maladia lui Basedow se explică prin opoziţia planetei Marte din casa a VI-a cu Ascendentul aflat în semnul Taurului, care sensibilizează tiroida şi toată regiunea gâtului.

Din punct de vedere esoteric, tema prezintă o posibilitate de desluşire a maladiei lui Basedow, care deregleazã funcţiile tiroidei - glandă cu secreţie internă - şi care are un rol bine definit pentru echilibrarea organismului. Se pare însă că această glandă joacă rolul de transformator, angajând funcţiile marelui simpatic şi dând, printr-un metabolism bazai anormal, putinţa unei schimbări de undă în organizarea psihicului. Nu vom putea însă explica acest lucru decât privind rolul tiroidei în funcţie de „chakră” adică de centru de forţă al organismului - înregistrat cu „7 chakre” - care au rolul de a primi şi de a distribui fluidul vital, respectiv „prana”. Tiroida guvernează chakra a 5-a a organismului, adică chakra de la gât. Aceasta are drept funcţie a centrului astral simţul auzului, ca funcţie a centrului eteric auzul eteric şi astral, prezintă o înfăţişare de culoarea argintului, sclipitor-albastru, şi posedă 16 spiţe, care imprimă mişcarea de rotaţie prin care se primeşte şi se distribuie „prana” în organismul uman. Anumite persoane înzestrate pot vedea aceşti centri de forţă cu ajutorul clar-vederii. Redeşteptarea centrului sacral al gâtului hărăzeşte clar-audiţia. Nativa noastră se îndreaptă într-acolo. În cazul nostru, boala nu a făcut decât să ajute prin stimularea tiroidei - considerată ca transformator - trecu ea psihicului pe o octavă superioară, spirituală. Cazul şi explicaţia se găsesc în Biblie (Vezi Isaia 57/15, unde bolile sunt privite ca un mijloc de purificare).

Blocare psihică a sufletului după sinucidere. Indice evolutiv

Nativitate: 9.1.1910 ora 4 a.m., P.K. 16h 59m.

Horoscopul este al unei doamne care are un trai sufletesc foarte dureros, care nu ştie ce

vrea şi care se prezintă ca o enigmă pentru anturajul ei.

Din punct de vedere astrologie, cele 11 cuadraturi care se formează în horoscop, prinzând majoritatea planetelor cu predominarea lui Neptun axial în casa a VIII-a, dau un proces contracţii în organizarea psihică, ce se citeşte oarecum blocată. Cele 2 opoziţii dintre cuplul planetar Saturn - Marte şi Jupiter din casa a X-a în a IV-a dau de înţeles un punct tenebros în originea acestui suflet. Afectivitatea este dezorientată şi nu ştie asupra cui să se reverse, fiindcă Venus este ferală şi în consecinţă în afară de dinamismul şi direcţia pe care i-ar da-o aspectele.

Din punct de vedere esoteric, dezorientarea afectivă lasă să se întrevadă un proces karmic, poate în legătură cu o sinucidere dintr-altă viaţă, motivată de un mobil afectiv. Luna foarte bine aspectată va da de înţeles că factorul vegetativ inconştient lunar conduce oarecum armonic procesul de amintire şi de reparaţie. Persoana se resemnează în cumpenele ei sentimentale, fără a reacţiona. Despre sinucidere se va mai vorbi spre finele vieţii, căci Neptun rău aspectat de factorii vitali şi de acei ai sfârşitului vieţii, schiţează această posibilitate. Această perspectivă se aşază de altfel pe o frecventă tendinţă a sufletelor care au trecut prin păcatul sinuciderii. Soarta lor se citeşte luminos în Biblie. (Vezi I Samuil 25/29)

Soţ dispărut în străinătate şi asasinat. Case derivate

Nativitate: 26.XI.1910 P.K. 8h 4m.

Horoscopul este al unei doamne, văduvă prin decesul soţului ei, asasinat, undeva, într-un lagăr în străinătate.

Din punct de vedere astrologie, constelaţia vorbitoare pentru moartea soţului este în cazul nostru Saturn, rău aspectat, din casa a VII-a. Horoscopul este interesant pentru desluşirea destinului soţului şi aceasta se va cerceta mai cu seamă în ipoteza când constelaţiile din casa a VII-a sunt neliniştitoare. Aplicând în cazul nostru teoria caselor derivate, luând ca plecare casa a VII-a şi considerând-o drept casa I a soţului, cu Ascendentul la 23 ° în Berbec, vom găsi că a VII-a casă de la aceasta - care este casa asasinatului după interpretarea tradiţională - are în ea punctul de moarte, în conjuncţie cu planeta Marte, care îl reprezintă pe ucigaş.

Din punct de vedere esoteric, acest gen de horoscop este întotdeauna vorbitor şi bogat în reflecţii. Se pune clar chestiunea unei predispoziţii pe care o au unele femei de a-şi pierde regulat soţii, prin moarte. Tâlcuirea o vom găsi tot în Sfânta Biblie şi anume în Geneza 38/11.

Suflete surori. Născuţi în acelaşi an, lună, oră şi la 2 zile interval

Nativitate: 2.XI.1920 ora 4 p.m. P.K. 18h 40m.

4.XI. 1920 ora 4 p.m. P.K. 18h 40m. Un mariaj foarte reuşit, cu mari şanse de durată. Soţul îşi adoră soţia, dar după o revedere a doamnei cu un tânăr coleg de pe băncile facultăţii,

se înregistrează un scurt circuit matrimonial. Doamna, obsedată de o adevărată pasiune, divorțează cu toată opoziția soțului, şi se mărită cu perechea ei firească.

Din punct de vedere astrologie, horoscoapele prezintă o identitate izbitoare (planetele din afara Cerului sunt planetele bărbatului actual, iar *horoscopul este* al femeii). O *tensiune nu se* stabileşte însă decât între două diferențe de potențial energetic, astfel că această sincronizare a factorilor horoscopici poate să ne dea pe viitor de gândit. În plus, Luna bărbatului, care reprezintă întotdeauna viața intimă, se află în opoziție cu Uranus al doamnei, constituind un aspect clasic de ruptură. De altfel, constelația în sine dă pulsații capricioase în întregul destin matrimonial.

Din punct de vedere esoteric, horoscopul reprezintă teoria remarcabilă „a sufletelor surori" indiferent de fatalitatea care ar distruge un cămin existent. Punctul de plecare al chestiunii se află în Sfânta Biblie, în Geneza 2/24, idem 12/13 şi în Exodus 21/3, care trebuie citite cu foarte mare atenție, căci oferă învățăminte remarcabile. Noi vom socoti că atunci când se vor ivi asemenea aşezări în viață se va întrezări mâna Providenței căci şansa de a se întregi la un moment dat nu o au toți oamenii. De aici, peregrinări nesfârşite şi dureroase, din nou pe Pământ pentru a-şi găsi perechea. Excepția nu o constituie decât cazul ascezei, atunci când într-o ființă umană se absorb şi se contopesc ambele principii, masculin şi feminin (vezi în acest ultim sens Matei 19/10 - 12 inclusiv).

Legea iubirii. Doi gemeni şi un frate. Problemă karmică

Nativitate: 20.IX.1910 ora 5,50 p.m. P.K. 17h 25m.

Primul geamăn: 2.III.1912 ora 21. P.K. 6h 21m.

Al doilea geamăn: 2.III.1912 ora 21,20 P.K. 6h 43m.

În afară sunt planetele, Ascendentele şi M.C. celor 2 gemeni. Horoscopul este figura fratelui lor.

Doi gemeni şi un frate al lor, mai mare. El îi adoră, dar ei se țin într-o încremenită rezervă, la care participă într-o anumită măsură şi mama lor. De altfel, aceşti gemeni pare că sunt o singură ființă: aceleaşi preocupări, aceeaşi viață intimă şi aceleaşi cariere îmbrățişate. Din acest trai familial, firea fratelui lor mai mare se resimte în mod dureros.

Din punct de vedere astrologie, caracterul titularului horoscopului se vădeşte prin constelațiile aferente. Ascendentul în Peşti indică o fire miloasă şi cooperantă, iar cele 4 planete din casa a VII-a împing la o înfrigurată căutare a persoanei complementare. Luna rău aspectată dă o rupere de echilibru general dar mai ales în materie afectivă (Racul e stăpânul casei a V-a), iar greşita fixare asupra tipului de întregire schițată de Lună care se află în opoziție cu planetele din casa a VII-a va da o notă peiorativă şi haotică acestei probleme. Prieteniile nu dau nici ele satisfacții, căci Uranus se află critic în casa a XI-a, iar complexul matern este şi el dureros, fiindcă Luna e rău aspectată.

Din punct de vedere comparativ, horoscoapele se prezintă contradictoriu. Ascendentul

subiectului principal se află în cuadratură cu Jupiter şi Marte fraţilor săi gemeni, iar Ascendentul acestora este rău aspectat de Marte şi de Luna sa proprie. Există şi aspecte consolatoare care pledează contrariul, fiindcă Soarele şi Mercur ale gemenilor se află în conjuncţie cu Ascendentul subiectului. Totul însă pledează pentru relaţii reţinute şi contradictorii.

Din punct de vedere esoteric, horoscopul dă indicaţii despre marea lege a iubirii, care este legea de temelie a armoniei universale. Porunca ei este vestită de la conglomeratele stelare până la organismul intim-atomic al trupului omenesc. Ea trebuie respectată. S-ar părea că aceşti copii sunt foşti duşmani care au fost aduşi într-o familie prin legea armoniei universale şi a clemenţei divine, ca să se iubească şi să lichideze un proces karmic dintr-altă dăinuire. Este cheia care explică multe neînţelegeri familiale, care de altfel par de nepătruns. În cazul nostru, fratele mai mare evoluează, iar ceilalţi doi, nu. Vor reveni pe Pământ sub grele încercări, fiindcă calcă porunca Bibliei care glăsuieşte:

„Când Domnului îi place purtarea omului îl împacă chiar şi cu duşmanii lui". Proverbe 16/17.

Copil-minune. Hexagrama lui Solomon. Final de ciclu

Nativitate: 15.IV.1947 ora 1,30 p.m, P.K. 2h53m.

Horoscopul reprezintă superbul cer de naştere al unui copil născut în zilele noastre. A dat şi dă semne de o precocitate uimitoare.

Din punct de vedere astrologie, firea este foarte armonioasă. Semnul de foc al Ascendentului este pus în serviciul triplelor trigoane formate în semne de aer şi de apă. Impulsul şi creaţia se conjugă într-un mod minunat cu sentimentul şi ideea. Ocuparea răsfirată a horoscopului cu planete angajează toate domeniile vieţii, iar casa a VIII-a dinamizată cu 3 aştri constituie un punct de gravitaţie al ideii de metamorfoză şi de evoluţie necontenită, CHIAR ÎN TIMPUL VIEŢII. Activitatea se citeşte a fi în legătură cu marile idei, cu creaţiile originale şi cu o plafonare în posturile de comandă. Acest horoscop ne poate indica pe un viitor conducător spiritual care, dacă nu va fi al omenirii întregi (Soarele e rău aspectat în casa a IX-a), va fi în tot cazul al ţării noastre (Jupiter în casa căminului, bine aspectat). Tipic şi formidabil în destin e faptul că steaua regală Regulus se află în conjuncţie cu Ascendentul.

Din punct de vedere esoteric, figura horoscopului reprezintă steaua cu 6 colţuri, adică hexagrama lui Solomon, care este semnul peceţii divine eternizat prin involuţie şi evoluţie. Figura horoscopică ne îndeamnă să credem că am fi în cazul unui suflet ajuns la final de ciclu, după ce va fi trecut un punct karmic anunţat de casa a IX-a a horoscopului. (O reparaţie pe linia credinţei sau a înaltelor idei după cum am fi ispitiţi să credem, considerând stofa horoscopului.)

Ar fi interesant de făcut o remarcă: horoscopul de faţă va lucra înjurai vârstei de 30 de ani (după direcţii şi revoluţii solare). Oare, către acea epocă trebuie să întrezărim desăvârşirea lumii noi, care acum se chinuieşte în durerile facerii?

Moarte prin sărutare dumnezeiască. Jupiter în casa VIII-a

Nativitate: 1.X.1905 ora 5h 38m a.m., P.K. 6h 56m.

Horoscopul acesta este al unei doamne temătoare de Dumnezeu, cucernică, milostivă şi soţie exemplară. S-a săvârşit din viaţă din cauza unei deplorabile greşeli de tehnică chirurgicală, în cursul unei operaţii. Simţindu-şi sfârşitul aproape a chemat pe superioara şi surorile de caritate - călugăriţe ale spitalului - şi după ce s-a împărtăşit cu un preot ortodox, a cerut să i se citească cele sfinte şi să i se cânte în cor rugăciunile pentru izbăvirea sufletului. A adormit întru Domnul *cu surâsul pe buze,* după ce a schiţat cu braţele amorţite de suflarea morţii un gest extatic, înălţând mâinile spre Cerul pe care-l întrezărea.

Primele lacrimi le-a vărsat soţul său, prezent şi zbuciumat de o cumplită deznădejde.

Din punct de vedere astrologie, lectorul acestui horoscop nu trebuie să cadă în greşeala de neiertat prin a socoti că Jupiter din casa a VIII-a în trigon cu Ascendentul, ar fi un aspect bun pentru viaţă; Jupiter în casa a VIII-a este determinant numai pentru moarte şi pentru genul ei, iar tâlcuirea tradiţională ne spune: moarte cu preot alături şi în deplină împăcare cu Dumnezeu.

În altă ordine de idei, accidentul operator prin greşeala chirurgului se tâlcuieşte prin poziţia lui Marte stăpân al caselor a VI-a şi a VII-a, în cuadratură cu Mercur din casa spitalului, stăpân la rândul său al casei a VIII-a.

Din punct de vedere esoteric, nativa s-a săvârşit din viaţă „prin sărutarea Dumnezeiască". Acest mod fericit de a-şi da sufletul e foarte rar, căci harul de a muri fără de a vedea pe îngerul morţii - cu toată groaza faţă de el - este dat numai celor aleşi. Vezi în acest sens Deuteronom 34/5 şi combinaţia cabalistică pe care am făcut-o în „Magul de la Snagov" între verseturile din Psalmi 116/15 şi 85/11. Vezi de asemenea Profetul Tobit 4/10 pentru favoarea de care se bucură aceia care au făcut milostenii în timpul vieţii. Înrâurirea pe care o au primele lacrimi vărsate după mort asupra sufletului se desluşeşte tot din Sfânta Biblie: Psalmi 56/9.

Ceasornicul lui Ahaz. Graţiere de la moarte

Nativitate: 5.V.1877 ora 8h 21m a.m., P.K. 23hl2m.

Acest horoscop reprezintă cerul de naştere al unui venerabil preot, care după o viaţă tinerească cam vie a intrat totuşi, hotărât, în severa cale a Domnului. Deşi pensionat, el continuă să fie îndrumător şi un îndemn pentru credincioşii săi. Activează în sens înalt spiritual, fiind un mistic de primă forţă.

Din punct de vedere astrologie, afară de contrarierile pe care le poate da clusterum-ul bizar de planete din casa a XI-a rău aspectat de planetele feminine şi de năvalnicul Uranus - toate explicând faza zbuciumată a tinereţii - vom întâlni în acest horoscop un Saturn maximal,

exact la Meridian şi bine aspectat. El va da asceza şi planul de credinţă care s-au instalat de timpuriu în acest destin. Ceea ce trebuie însă să frapeze este moartea năprasnică şi timpurie (stăpânul Ascendentului în casa a VIII-a, foarte rău aspectat şi în conjuncţie cu Marte). E de mirare cum nativul a putut să ajungă cu această constelaţie, la actuala limită de vârstă (70 de ani).

Din punct de vedere esoteric, misterul acestei vieţi prelungite se poate explica prin Sfânta Biblie şi anume prin textele din Profetul Isaia 38/1-8 combinat cu II Regis, 20/1–12. Cititorul cu har va putea intui pentru ce pendula ceasornicului lui Ahaz nu s-a coborât spre casa a IV-a a horoscopului, aşa cum ar tinde să se mişte în figură, şi de ce au fost uşor trecuţi, prin graţia divină, anii morţii care se desluşesc în acest horoscop - prin revoluţie solară - la 3, 7, 11, 36, 40 şi 44 de ani.

Horoscop de exemplu judecat din punct de vedere esoteric

Vezi horoscopul din cuprinsul cărţii.

Din punct de vedere astrologie, am dat desluşirile în cuprinsul lucrării noastre unde am luat acest horoscop ca ipoteză de lucru şi l-am judecat în toată amploarea lui.

Din punct de vedere esoteric, am simplificat tema, redând „faimosul foarfece” şi cele 4 trigoane a lui Saturn, formate cu planetele din casa mentalului concret. Figura foarfecelui este formată din două opoziţii, dintre care prima angajează planul instinctelor (casa a V-a) cu acel al frecventărilor (casa a XI-a), iar cea de a doua pe cel al maladiilor (casa a VI-a şi a XII-a). Aceasta va tâlcui o împrejurare: nativul se va afla la un moment dat, la o răscruce de drumuri, unde se va întâlni pentru prima oară în viaţă faţă în faţă cu el însuşi şi se va recunoaşte. Atunci va avea de ales ori calea luminoasă a unei intelectualizări dezinteresate şi profunde ori cea zadarnică a satisfacţiilor senzoriale care aduce numai deziluzii şi dureri. Consecinţele nu sunt greu de prevăzut: Saturn în casa a XII-a e gata să intre în funcţiune dacă nativul nu se va situa pe planul său auster şi înalt, după cum casa a III-a a horoscopului o indică.

Pentru tâlcuirea biblică vezi Geneza 35/10 şi Ieremia 31/15–17, cu apelul disperat şi plânsul Rahilei care-şi caută nemângâiată copiii la răscrucea de drumuri.

IN MEMORIAM

La 26 decembrie 1957, doctorul stomatolog Ion Ionescu Vlădeşti, prietenul şi discipolul meu, al cărui horoscop l-am luat pentru exemplificarea doctrinei astrologice în cuprinsul acestui tratat, a adormit întru Domnul.

Moartea sa dovedeşte într-un mod tulburător adevărul astrologie. Din corpul lucrării, la capitolele respective, indicam încă de acum 10 ani, când am întocmit prezentul tratat, că finalul de viaţă se citeşte în urma unui sindrom cardiac şi că o problemă obscură a unei prietenii funeste va prezida la săvârşirea sa din viaţă. Ambele prevederi s-au realizat întocmai.

Limita de viaţă o prevedeam însă mai mare şi nici într-un caz limitată la 59 ani. Va fi însă

locul să facem o observație care constituie şi o nouă învățătură. Ea infirmă aparent doctrina astrologică, însă o susține în liniile mari ale acțiunilor Providenței. Să ne explicăm!

Textele din Biblie care indică o moarte înainte de soroc sunt acele din Profetul Ezechiel 22/4, unde zilele nelegiuitului se scurtează drept pedeapsă. Textul din Cartea II a Cronicelor cap. 34 versetele 27 şi 28 şi apoi Eremia 45/4 arată dimpotrivă o moarte timpurie hărăzită celui drept, pentru a scăpa de nenorociri ulterioare. Tristele împrejurări ale ultimelor zile pe care le-a trăit nativul justifică moartea dată ca har. De altfel, această convingere o bazez pe atitudinea spiritualizată pe care dânsul a avut-o în anii din urmă, care a culminat prin înscrierea sa la Facultatea de Teologie, unită cu practici religioase frecvente şi ca final cu o moarte duhovnicească în care ultimele sale cuvinte au fost: „Iartă-mi Doamne, păcatele.” Au succedat apoi fericite coincidențe: după o moarte în a doua zi de Crăciun - în zi mare - prima pomenire se face de ziua numelui, la Sf. Ioan, iar parastasul de 3 luni de Sărbătoarea Bunei Vestiri, care coincidea şi cu data sa de naştere. În sfârşit o observație pe care am făcut-o în ziua de 22 iunie, la parastasul de 6 luni, m-a tulburat mult.

Învățăturile Cabalei ne spun că inscripțiile de pe pietrele funerare sau de pe cruci, trebuie întotdeauna atent observate, fiindcă au un tâlc profund, după care se poate desluşi evoluția sufletului. Pe crucea Dr. Ion Ionescu VIădeşti s-au şters toate literele numelui, rămânând doar cuvintele „Ion, Ion”; au dispărut deci mențiunile numelui de familie. Această hieroglifa ar rămâne de neînțeles, dacă n-am fi ştiut că înainte de moartea sa, Mănăstirea Cernica 1-a decretat „frate”. Cu acest înțeles vom spune că a rămas scrisă pe cruce, numai consacrarea duhovnicească a rangului monahal de „frate”, rămânând fără interes şi fără cadru persoana lui ca membru a colectivității omeneşti în sensul laic al cuvântului. A fost de altfel îngropat după dorința sa expresă la Mănăstirea Cernica.

Spre veşnica şi buna lui pomenire reproduc cuvântarea funerară pe care am ținut-o în ziua înmormântării la 29 dec. 1957, în Biserica Mănăstirii Cernica.

Î*ntristată doamnă şi cucernici părinți, dragi prieteni,*

Stă scris în cărțile bătrâne, că în preajma locului de veşnică odihnă, atunci când cântările preoților se îngemănează cu fumul de tămâie, Cel Atotputernic îşi trimite îngerii ca să prindă în auzul lor tot ce se vorbeşte bun sau rău despre cel adormit. Fie ca aceşti soli cereşti să vestească Domnului spre veşnică salvă numai binele pe care noi, cei de aici, l-am gândit şi rostit despre scumpul nostru dispărut.

Adormit fără de vreme, prietenul nostru, om de ştiință, s-a dedat în ultimii săi ani cu pasiune celor duhovniceşti.

Împărtăşindu-şi din Biblie şi din ezoterism, el şi-a clădit o educație spirituală aleasă. Îmi revendic modest meritul de a-i fi inițiat în disciplina Cabalei şi Astrologiei, pe care le-a prețuit şi cinstit, şi vor stărui în mintea mea convorbirile duhovniceşti, în care s-a arătat întotdeauna sprinten, silitor şi propovăduitor. El nu a îngropat talentul în pământ ci l-a înmulțit în cercul său spiritual pe care l-a cultivat, aşa cum o făcea Petru pentru mieluşeii lui. Viața noastră, dragi prieteni, nu are decât o singură valoare. Tot ce ființează are un rost, de la depărtata nebuloasă care zămisleşte lumi noi, pană la infinitezimalul electron care întreține fenomenul vieții. Infinitul mare şi infinitul mic se înfrățesc în cosmos şi pe Pământ spre a ne pildui acest

adevăr. Un umil tei ne dă umbra, floarea bine mirositoare, leacul şi mierea, iar atunci când copacul îmbătrâneşte, el va hărăzi prin lemnul său uscat, patul de nuntă, leagănul copilului, masa de oaspeți, şi ca un final, sicriul şi crucea pe mormânt. In acest proces de veşnică transformare şi de mişcare, este prinsă şi ființa omenească, după care se impune să rămână ceva, ca o traiectorie proprie şi o dâră de lumină care înnobilează existența şi dă un sens trăirii noastre: un copil, o faptă măreață, o operă de seamă, un gând bun, sau prozeliți.

Stă scris în Sfânta Scriptură că Patriarhul Abraham s-a înfăţişat la judecata de apoi, în fața Celui de Sus, cu toate sufletele câştigate de el, şi Cabala ne spune că aceşti prozeliți ai săi au fost via mărturie că el umbla în căile Domnului.

Fie ca în preajma sufletului lui Ionel să stea de strajă toți acei pe care i-a luminat şi i-a întărit în credință. Cât despre pământeană lui viață, bătută în ultimul timp de crivățul nevoilor şi de amărăciuni de tot felul, fie-ne de pildă pentru abnegație şi căutarea Dumnezeiescului Adevăr.

Amin!

Revoluţia solară din anul morţii

Nativul moare la vârsta de 59 ani şi 9 luni, respectiv la 26 dec. 1957 (naşterea sa a fost la 27 martie 1898).

Revoluția solară din 27 martie 1957 este tipică pentru o serioasă amenințare la viață, căci Ascendentul Anual cade în casa IV radicală (finele de viață) în aspect critic cu Luna, iar Ascendentul Radical cade în casa VIII anuală şi este nefavorabil privit de Jupiter anual din casa VI-a anuală. Ambele Meridiane, critic văzute de Uranus şi de Neptun, indică o sistare a carierei. Constelațiile amenințătoare se succed fiindcă Neptun determinant pentru maladie se întoarce în casa VI-a anuală, iar Marte face cu Saturn o repetare dublu indicativă a vechiului raport Marte cuadrat Saturn din Radical. Se repetă şi figura nefavorabilă Marte Lună. Ca tranzite, Saturn formează o conjuncție cu el însuşi în februarie, mai şi noiembrie 1957, dând crizele paroxistice de fibrilație auriculară care au fost cauza morții. În timpul decesului, Saturn forma opoziția cu Neptun, repetând figura din radical, expresivă pentru maladie care evoluează haotic şi fals diagnosticată, iar pe de altă parte amenințătoare ca urmăriri judecătoreşti. Ultima perspectivă este anulată de conjuncția lui Jupiter cu Meridianul, figură stranie în cadrul unui deces, dar profund explicativă a unei morți care a crutat o dezonoare, gratuită de altfel.

O ultimă observație: în ziua decesului şi la ora lui (3 după masă), Marte face conjuncție cu Uranus al doilea stăpân al casei I şi determinant constituțional.

PARTEA A VI-A

ASTROLOGIE SI CABALA

Am fost ispitit să intitulez actuala secțiune în care prezint o serie de horoscoape pe care le-am lucrat după 11 ani de la alcătuirea operei de față, cu titlul de ASTROLOGIE ESOTERICĂ. Am preferat însă titlul pe care l-am dat, fiindcă lucrările pe care le voi prezenta înfățişează astrologia în lumina Cabalei Numelui, o disciplină absolut secretă, rabinică.

Lucrarea se prezintă inedit şi nu-şi are pereche în literatura astrologică, fiindcă astfel de preocupări s-au oprit la poarta cunoaşterii, inaccesibilă creştinilor. Am avut şansa, sau poate un modest har ca să primesc inițierea rabinică a Dr. Stein, defunctul meu maestru. Sufletul lui îşi poate revendica meritul de a-mi fi pus mie, un creştin, Biblia în mână, şi odată cu ea învățătura care a fost foarte rodnică pentru intuițiile pe care le-am cules în domeniul astrologiei. Sunt, evident, puncte de plecare însă şi de reazem pentru cercetătorul studios şi cu har. Am profilat ideea şi demonstrația sensului superior şi splendid al astrologiei care îngemănează omul cu Cosmosul, dând un sens trăirii omeneşti. Cercetările mele pot să prezinte şi un alt aspect, şi anume acela al unei terapeutici astrologice, necunoscută până azi. De obicei astrologii, când sunt cinstiți, dau drumul unui proces de divinație care de cele mai multe ori demoralizează, prin fatalitățile pe care le anunță. Cât despre alții, ei mistifică pur şi simplu sau minimalizează profețiile lor sub comoda idee a posibilității insului de a-şi schimba destinul, atunci când îl cunoaşte dinainte. Nu mai revin asupra acestei probleme pe care am discutat-o amplu în introducerea prezentei lucrări.

*

După aproape 20 de ani de experiență am reținut câteva cazuri pe care le-am întâlnit în trăirile omeneşti şi pe care le-am acordat cu marea lege a karmei şi a polarizării astrale, aspect profund sub care apare aşa-zisa lege a eredității astrale pusă la punct de Choisnard şi de germanul Kraft. Experiențele pe care le voi prezenta sunt interesante şi mai au şi o latură de profundă morală şi de politică umană care angajează viața sufletului. Astrologia privită în acest mod îşi pierde aspectul ei ieftin de ştiință divinatorie şi ajunge ceea ce trebuie să fie: o legătură a omului cu Dumnezeu.

Am utilizat de data aceasta un alt sistem în prezentarea cazurilor, fără horoscoape făcute, dând numai indicații suficiente, iar literatura biblică cabalistică am arătat-o prin texte. Am respectat astfel principiul că cel cu har se va trudi cu folos să descifreze taina, iar cel fără har nu va pricepe nimic.

Naştere gemelară completată prin Cabala

Doi băieți: primul născut la 23.XI. 1945 ora 9,50 a.m. şi al doilea la 23.XI. 1945 ora 10 a.m. Bucureşti

Acest studiu constituie o piatră de încercare atât a justificării doctrinei astrologice, cât şi a disciplinelor divinatorii în general. S-a adus Astrologiei reproşul că nu corespunde în prezicerile ei în cazul gemenilor, care ar trebui să aibă aceeaşi fire şi acelaşi destin, lucru care este infirmat de experiență. Reproşul este nejustificat, fiindcă horoscopul se lucrează atât după coordonatele geografice care corespund pentru aceeaşi localitate, dar şi în funcție de oră care diferă de la un copil la celălalt, distanța mergând de la 10 minute până la câteva ore. În acest timp Pământul, în mişcarea sa diurnă, deplasează la fiecare 4 minute câte un grad la răsăritul naşterii, schimbând aşa-zisul Ascendent într-un alt grad şi câteodată într-alt semn, ceea ce dă modificări sensibile în interpretare. Pe de altă parte şi poziția planetelor se poate schimba situându-se în alte case horoscopice, ceea ce schimbă sensul desluşirii astrologice. Reproşul este însă justificat în sensul că deşi ar putea să nu existe schimbările majore de ordin astronomic şi matematic, totuşi se înregistrează schimbări marcante în cele două destine. Aici mai intervine şi o noțiune străină Astrologiei ştiințifice şi anume acea de „suflet”,, cu indicele său evolutiv. Prin asta se detaşează sensul unui destin de celălalt. Această cercetare am găsit-o posibilă prin Cabala Numelui, şi alcătuiesc pentru prima oară acest studiu de o manieră personală. Domnul să-mi fie de ajutor ca să nu greşesc.

Voi descrie în liniile mari ceea ce spune în primul rând horoscopul ambilor copii. Cercetătorul va întocmi ambele teme şi mă va urmări. Din figura alăturată se vede schimbarea pe care au suferit-o casele cerului la naşterea celui de al doilea copil. Schimbările sunt aproape insensibile, fiindcă distanța în timp între naşteri a fost numai de 10 minute, după spusele mamei lor.

Caracter, temperament. Firea ambilor copii este însemnată de semnul Arcaşului în care se afla Soarele în momentul naşterii. Acesta este un semn de foc, activ, purtat spre mişcare, sport, voiajuri sau aventură, după caz, fiind înzestrat cu un destin bun din punct de vedere social şi profesional şi o şansă care se verifică toată viața.

Alte elemente mai arată primele grade ale Capricornului, de data asta un semn de frână şi de realizare, iar două planete în casa a IX-a, indică un destin purtat către străinătate şi lungi călătorii. Bunele aspecte Saturn - Lună cu Venus indică o ordine şi o metodă care se va instala în fire, iar Soarele o conducere fericită a voinței. Elementul inteligenței se află într-o casă neexpansivă, arătând că efectul său în afară şi în practic va vădi după adolescență. Apar în această temă şi posibilități de intuiție foarte bune, dar apare o problemă oarecum tulbure cu

mama, în sensul că materna conducere se va înfăptui cu dificultăți şi cu rezistență. Întreaga orientare planetară este dirijată către public şi social, astfel că neastâmpărul şi lipsa de ordine de acum vor face loc unei direcții fericite în sfera profesională, ea va ajuta ajungerea în viață. Este o temă fericită din acest punct de vedere.

Sănătatea. Horoscopul arată bună rezistență la maladii şi cel mult boli târzii în legătură poate cu stomacul, cu urechile şi o posibilă sciatică. Ficatul nu va da nelinişte pentru viitor, iar limita de viață se citeşte foarte lungă.

Averea. Aceasta este legată cu factorul profesional, din muncă proprie sau posibile moşteniri. Dacă copiii au unchi sau mătuşi înstărite, relațiile cu aceştia vor trebui cultivate. Un factor bun de finanțe este şi acela venit din străinătate.

Dragostea şi copiii. Posibilitățile legate de copii sunt marcate şi foarte reuşite, iar în ceea ce priveşte amorul liber, istoriile sentimentale nu sunt de temut, deşi atracția pentru femei va fi majoră şi căutarea de dragoste activă. Zona de acțiune se citeşte mai mult în profesiune şi în tot cazul pe pământ străin.

Mariajul. Trei planete în casa a VII-a arată un domeniu oarecum agitat şi posibilități de mai multe căsătorii, unite poate cu un deces al primei soții sau cu o boală gravă a ei. Se pare că partenerele vor fi mai în vârstă, şi ele vor constitui un element fericit pentru carieră.

Lungile călătorii. Acestea vor fi făcute neîncetat, în interesul carierei sau al unor misiuni. Voiajurile cu avionul sunt mai favorabile decât acelea pe apă, iar singura regiune care trebuie vizitată este în Europa, Italia şi în Extremul Orient, China.

Cariera. Venus la Meridian indică o ocupație în legătură cu noțiunea de „frumos”, respectiv artă pură sau artă aplicată prin exercițiul altei profesii cum ar fi bunăoară medicina. (Estetică chirurgicală sau altă ocupație care s-ar încadra în această idee.)

Cariera va necesita o serie de voiajuri. Elementul feminin va da întotdeauna de ajutor în profesiune.

Protecția. Soarele în casa a XI-a arată că aceşti tineri vor avea în toată viața lor protecție şi vor fi ajutați într-un mod activ în toate compartimentele vieții, respectiv finanțe şi carieră. Vor trebui să cultive mai ales bărbații trecuți de 40 de ani. În schimb oamenii tineri, sau de vârsta lor, nu le vor fi de folos.

Duşmăniile. Acestea sunt neinteresante, iar relațiile cu autoritățile se citesc a fi excelente.

Sfârşitul vieții. Acesta va fi la o vârstă înaintată şi subit.

Anii caracteristici în destin.

Tradițional următorii ani se citesc nefavorabili în destinele omeneşti: 16, 21, 29, 36, 41, 45, 52, 58/59, 62, 66 şi 75.

Ajungerea cea mai fericită în toate direcțiile se va săvârşi între 30 - 35 de ani, iar ceilalți ani nemenționați mai sus se citesc a fi cei mai buni ani în destin.

După cabala

SOREL HUTER. Scriind numele în ebraică el se compune din 10 litere arătând că numărul 10 este important în destin, ca an, număr etc.

Rădăcina mijlocaşă este LAH care se găseşte în Geneza 25/23 tradusă „la ea/. Va

Însemna: drumuri lungi, dor de ducă, perseverență şi un mare ataşament pentru prima dragoste.

Făcând un calcul cu data naşterii în modul următor:

1945 / 23 / 11 / 1979

Dacă vom descompune şi vom transforma cifrele în litere, de la dreapta spre stânga aşa cum se scrie în ebraică, vom găsi că numărul 79 se compune din litera *t* mic corespunzând cu cifra 9 şi litera G reprezentând pe 7. Aceste două litere formează cuvintele TAGşi GHET cu înțelesul de „podoabă" şi altul „divorț". Va hărăzi: tendințe la lux, o grea sociabilitate şi un posibil divorț.

Făcând acum un calcul cabalistic într-o a treia formație prin suprapunerea numelor şi scriindu-le unul sub altul de maniera de mai jos:

vom găsi că se constituiesc rădăcinile cabalistice următoare: SEcu traducerea de „miel" (Geneza 28/7) cu înțelesul de: fire închisă, de multe ori mistică şi hărăzind o bună stare materială.

În domeniul al doilea al vieții găsim rădăcina cabalistică VAV cu tâlcuirea de „cârlig" indicând o dependență de alții sau încurcături în jurul vârstei de 20 de ani.

Coloanele 3, 4 şi 5 nu mai oferă rădăcini cabalistice, adică cuvinte cu vreun înțeles în Biblie.

Aceasta ne va arăta că de la 30 de ani în sus viața va oferi un element de nestabilitate. O remarcă o facem pentru coloana IV-a unde apare prin suprapunere aceeaşi literă, respectiv E, denumită în ebraică AINcu înțelesul de „izvor" sau „lacrimi". Aceasta va sorti că în jurul vârstei de 40 de ani se vor ivi defecțiuni sufleteşti, însă în sensul bun o intuiție perfectă, care va uşura vestirea unei căi bune în destin. În acest ultim sens pledează ultimele litere din coloana 5, pe de o parte litera EL zisă LAMEDşi slova R denumită REIŞAmbele litere au un înțeles de înălțare şi de forță.

În sfârşit o ultimă formație verticală de câte 2 litere în două coloane ne dă în al IV-lea deceniu rădăcina LU(Geneza 13/1) în traducere „la el", indicând o iubire de lux, tendințe erotice, extremism în toate, frământări şi neajunsuri familiale. Iată această formație:

Ultima rădăcină de la finele acestei formații este ERnumele fostului soț al Tamarei din Geneza 38/3, vestind o căsnicie timpurie dar şi o posibilitate de văduvie în târziul vieții.

Acestea sunt constantele care se desprind din studiul cabalistic al primului copil.

Să trecem la al doilea:

DAVID HUTER. Scriind numele în formație longitudinală, vom găsi că el se compune din opt litere, indicând că această cifră este importantă în destin sub toate formele.

Litera mijlocaşă este HEIcare exprimă uşurinţă sau superficialitate, dar în acelaşi timp şi o capacitate de a proceda la acte mărețe şi a se impune prin ele. Adeseori indică şi câştiguri prin hazard.

Făcând acelaşi calcul cu data naşterii care ne-a ieşit după cum ştim 1979, an important în viața ambilor copii, vom transforma numărul 79 de o altă manieră decât aceea pe care am făcut-o la primul copil, şi anume vom socoti că numărul 60 corespunde la litera ebraică SAMEH

, că cifra 9 se transformă în litera PET , iar 10 în litera IUD

Vom găsi că două dintre litere compun rădăcina cabalistică TAS care se găseşte în Zohar, Perec, Vaer, cu înțelesul „a zbura" vestind un dor de ducă şi de schimbare, o fire influențabilă, un pericol fizic la 35 de ani şi dacă trece de această cumpănă de viață, o limită de existență de 75 de ani.

Scriind numele unul sub altul de maniera de mai jos:

găsim rădăcinile următoare: HEDdin Zihromot Bebeit David II cu înțelesul de „ecou", impunând persoanei o direcție în propriul său interes.

A doua rădăcină este VAV cu înțelesul de o dependență de alții şi cu încurcături în al doilea deceniu al vieții. A treia rădăcină este DAT cu înțelesul de „lege" aflat în

Deuteronom 33/4 sortind fie atitudini juridice fie conflict cu Justiția, în sfârşit, formația prin verticală

ne arată între 20 şi 30 de ani cuvântul DUcu înțelesul de „dublu" vestind un proces obscur conjugal pe acel timp.

Acestea sunt constantele cabalistice al numelui celui de al doilea copil, indicând în ce măsură vor diferi ambele destine. Deosebirea se cantonează mai mult în viața intimă şi conjugală.

Analiza cabalistică comună.

Scriind de data aceasta ambele nume mici ale copiilor de maniera de mai jos:

găsim că în capătul acestei formații se constituie fonetic rădăcina de trei litere denumită SOD cu înțelesul de „taină", arătând că aceşti copii au venit pe lume într-un proces de taină comună. Impresionant în acest sens este cuvântul DATcu înțelesul de „lege" pe care l-am găsit în numele celui de al doilea copil. Deci: „taină" şi „împlinire" a două rădăcini formată prin suprapunere este aceea de VAV cu înțelesul de „cârlig", indicând un proces de interdependență între cele două suflete şi destine. Ultima formație este cea mai grăitoare cu denumirea de REDcu înțelesul de „coboară-te". Rădăcina se găseşte în Cartea Genezei, 39/1 şi 45/9 unde ni se aminteşte istoria lui Iosif vândut de frații săi şi în plin conflict familial cu dânşii. Se desprinde net o noțiune de adversitate între raporturile fraterne, iar Cabala ne spune

că dacă această rădăcină este la începutul numelui, va denota fricțiune între frați, iar de se va afla la finele numelui, arată un proces de adversitate stins, care face loc unei perfecte armonii. Este cazul nostru şi vom putea spune că aceşti copii au venit în lume pentru a împlini un proces mutual de iubire după fricțiuni din altă viață.

În completarea acestei analize vom introduce şi numele mamei împreună cu al copiilor, iar de data aceasta vom trata toate aceste nume (inclusiv Paula al mamei) găsind un coeficient general numeral de 742 de unități. Acestui număr îi corespund următoarele cuvinte din Biblie: *Chenet,* cu înțelesul de „în dată" cuvânt arameic care se găseşte în Ezra 4/10, indicând conflicte cu ocazia zidirii Templului Sfânt. Noțiunea degajă fricțiuni între mamă şi copii.

Al doilea cuvânt este *Aruga,* cu traducerea de „strat", cuvânt care se găseşte în Capitolul 17 din Ezechiel cu ocazia Parabolei cu cei doi vulturi. Apare iarăşi un proces de adversitate, care este însă infirmat de un alt înțeles găsit în Cântarea Cântărilor, unde este vorba de iubire. Vom conchide: fricțiuni laolaltă cu afecțiuni.

Al treilea cuvânt este *Atic,* tradus „cel vechi de zile" astfel cum este denumit Dumnezeu în Daniel capitolul 7 tâlcuind o apariție divină şi o rânduială dumnezeiască în această aşezare familială între mamă şi copil.

Al patrulea cuvânt este *S'Volet,* cu înțelesul „spic de grâu". Această rădăcină se găseşte în capitolul 4 din Geneză cu ocazia celor două vise ale lui Faraon când cele şapte vaci slabe au mâncat pe cele grase iar cele şapte spice firave le-au înghițit pe cele pline. Rădăcina va indica crize comune în această familie din şapte în şapte ani. În sfârşit, în Isaia 27 se arată un destin comun favorabil iar în Zaharia capitolul 4, întâlnim noțiunea a doi măslini minunați care sunt asemuiți cu doi copii care devin slujitorii Domnului. Indică un har pe care 1-a avut această mamă de a aduce doi copii reuşiți la viață. De remarcat că tatăl are un rol sui generis în această concepție, fiindcă imediat după naşterea copiilor a plecat de acasă, iar mama lor a divorțat de el. În al doilea rând, o rămăşiță a ideii de adversitate veche între mamă şi copii o poate sugera împrejurarea că a fost în pericol de moarte atunci când i-a născut. Aşezările Domnului sunt minunate şi cine ştie socotelile Lui?

Soarele în casa a VII-a: IBUR

Astrologia dă o definiție tradițională referitor la prezența Soarelui în casa a VIII-a a horoscopului: vitalitate scăzută, posibilități de moarte timpurie, moartea sau situația critică a părintelui, a soțului în horoscop feminin, posibilități de dotă sau de moşteniri, etc. La unii astrologi se întâlneşte şi o idee spirituală, aceea a unui indice de transformare a destinului. Ei i se alătură şi posibilitatea unei celebrități postume a nativului.

În cadrul ideii de transformare spirituală, mentală sau sufletească apare ideea Iburului din Cabală.

Cabala ne spune că sunt suflete care, ajungând la un grad suprem de perfecțiune, nu mai sunt constrânse la ciclul reîncarnărilor, dar că, rămânând în restanță în ultima lor viață" cu aportul unei idei sau unei opere de seamă, respectivele suflete, pentru a-şi împlini integral misiunea lor, caută printr-un sistem de polarizare o apropiere de sufletul trăitor animându-l pe acesta cu un Ibur, termen care tradus din ebraică înseamnă „sarcină", „graviditate". Deci, în esență, o coabitare a sufletului vechi perfect evoluat, cu acel al unui pământean. Avem de a

face în această primă ipoteză cu un Ibur care se întoarce în interesul propriu, împlinind o misiune aflată în carență. O altă categorie de Ibur o formează sufletul perfect care vine sub formă de ghid în interesul unui trăitor, şi atunci apare ca un îndrumător într-o anumită direcție: ideologică, artistică, spirituală etc. O condiție sine quanon a unei existențe de Ibur este o armonie perfectă pe care trebuie s-o aibă cu persoana animată, fiindcă cea mai mică disonanță îndepărtează Iburul. De reținut că această coabitare între cele două suflete nu apare decât în urma unei grave maladii, aproape mortale. Numai aşa se poate explica producerea de opere singuratice a unor oameni sau orientările noi pe care le capătă în mod fericit anumiți nativi după o boală grea. Textele care privesc Iburul se găsesc în Cartea I a Cronicilor 12/19 şi I Samuil, 10/6 şi 9. Instalarea Iburului după o gravă maladie se găseşte în II Corinteni cap. 12 versetele 7 şi următoarele.

Pe această teorie a Iburului să venim cu cazul nostru.

O doamnă doctor stomatolog a fost operată în anii 1952 şi în 1953 de un cancer intestinal instalându-i-se şi un anus artificial. Spre mirarea doctorilor dânsa a trăit până în anul 1956 în luna aprilie. De remarcat că în timpul narcozei generale care s-a făcut la intervenția chirurgicală, această persoană mi-a spus că a avut senzația că sufletul său desprins de trup a luat contact în astral cu un alt suflet. După această operație, imediat ce s-a restabilit, doctorița stomatologă, care nu avusese nici o preocupare pentru artă, prinde o pasiune pentru pictură şi dă la iveală lucrări foarte reuşite, fără studii prealabile. Mai mult, în mentalul şi în sufletul ei se instalează o orientare puternic spirituală. Pictează de preferință flori şi este obsedată de Luchian (care a murit la aceeaşi vârstă ca şi ea). Prezența Iburului am intuit-o din capul locului şi am procedat la o analiză cabalistică în care i-am scris în ebraică numele de domnişoară, Teodora Budeanu. În acest nume se găseşte rădăcina de trei litere care formează fonetic cuvântul Tobie respectiv Tobit, vizând acel personaj care s-a vindecat într-un mod miraculos de o boală incurabilă (vezi Tobit 14/12 combinat cu cap. 12, versetele 12 - 16).

Formația maladiilor după Cabală dă repetat litera V care indică frecvent tumorile. Problema animării prin Ibur se arată în formația de două coloane verticale a numelui în câte două litere unde între coloana 4 şi 5, adică exact la vârsta de 45 de ani, se formează cuvântul caracteristic DU care înseamnă „dublu”, respectiv dublură. Cuvântul este încadrat între rădăcina IAD care înseamnă în limbajul biblic „mâna Domnului” şi rădăcina AI cu înțelesul de „izolare”

Coeficienții generali ai numelui arată un coeficient minim în partea doua a vieții de 562 unități, indicativ al unei deficiențe prin cuvintele ATEVAT, respectiv „durere” (Iov. 9/27, Psalmi 146/3 şi Isaia 50/11) şi alt cuvânt Heiva ce se tâlcuieşte „viață”. Se îngemănează deci noțiunile desprinse din textul din Isaia unde se vorbeşte despre „patul durerii” şi aceea de „viață” din cuvântul arameic Heiva. Dacă din coeficientul general al numelui de 720 de unități scădem pe acela al cuvântului Ibur care este 278, obținem cifra 442, care tradusă în litere ne dă cuvintele: Ba, Mes ce în traducere înseamnă „iată moartea”. Textul acestor cuvinte se găseşte în Ioan 11/35 cu minunea învierii lui Lazăr. Posibilitățile majore ale Iburului apar într-un mod vădit. Această trecere prin Ibur facilitează în timpul vieții, fără să fie nevoie de un ciclu suplimentar de reîncarnare, o trecere de pe un circuit evolutiv pe altul.

Făcând astrograma acestui cer de naştere, persoana fiind născută la 17 septembrie stil

nou 1910, orele 16, Bucureşti, vom găsi Soarele conjunct cu Marte în casa a VIII-a a temei în Fecioară. Din punct de vedere astrofizic lipsa de vitalitate a persoanelor născute sub această semnătură astrală se poate explica prin faptul că la acele ore când Soarele se află la jumătatea sectorului dintre Meridian şi descendent, astrul se află într-un faading cosmic fiindcă s-a schimbat câmpul electric Soare-Lună, cu acela Lună-Soare. Este de altfel şi explicația vitalității scăzute a nativului născut în acele ore.

Considerația cabalistică a ales un sens mult mai profund, care se desprinde din Evanghelia lui Marcu 15/33:

„Iar când a fost ceasul al şaselea (12 din zi)
Întuneric s-a Făcut peste tot Pământul până la
Ceasul al noulea (3 după amiază)
Şi la al noulea ceas a strigat IIsus.

La ora 3 după prânz Mântuitorul şi-a dat duhul pe cruce, iar prin moartea Sa „a călcat pre moarte „

Este marele proces de răscumpărare făcut de Mântuitor pentru întreaga lume, iar trăitorul cu har din zilele noastre cu Soarele în casa a VIII-a prin primirea unui Ibur îşi poate scurta ciclul său evolutiv.

Soarele în casa a VIII-a: DIBUC

Prin contrast, substituirii sau coabitării unui suflet evoluat indicat de Ibur îi corespunde în negativ aceea de Dibuc, respectiv a unei obsesii malefice. Cititorii cunosc, cred, celebra piesă de teatru a lui Anski, cu acel nume. Sediul materiei se află în textul din Evanghelia lui Marcu care prezintă istoria demonizatorului, vindecat de Mântuitor (cap. V versetele 3 şi mai ales 8), iar o aluzie clară se găseşte şi în Vechiul Testament în cartea I a Regilor cap. 22, versetele 21 şi 23. Este vorba de prezența unui suflet străin de calitate involuată şi demonizată care poate obseda pe un ins. Dibucul se instalează fie în urma unui sindrom nervos, de preferință o melancolie, sau un sindrom depresiv, o psihoză anxioasă sau a unei masive transfuzii de sânge. Câteodată se poate ivi şi ca urmare a unei narcoze generale. Din punct de vedere astrologie horoscopul trebuie să aibă factori disonanți psiho-temperamentali şi pe această coordonată poate să apară Soarele în casa a VIII-a sau casa a VI-a. De obicei aceste apariții ale Dibucului sunt prezente în timpul revoluțiilor, când apar agenții karmici care trebuie să activeze profunde schimbări structurale ale societății. (Vezi în sensul agenților karmici următoarele pasaje biblice: Proverbe 16.4, Eremia 27.6, Marcu 14/21, Matei 18/7 şi 24/34 şi Isaia 5/20.)

Soarele în casa a VIII-a: karma reversibilă

Nativități: tatăl, 14 ianuarie 1923, mama 31 martie 1924 ora a.m. Primul copil (o fetiță) 14 octombrie 1953 ora 15,30 Bucureşti, iar al doilea copil (o fetiță) 9 decembrie 1954 ora 16,30 Bucureşti. În horoscopul primului copil apare Soarele în casa VIII-a în cuadratură cu Uranus, însă puternic susținut printr-un trigon cu Jupiter. Tradițional Soarele în casa a VIII-a ar arăta un semn violent, moartea tatălui, sau un semn comun, abandonul căminului conjugal, sau o altă fatalitate care ar echivala cu moartea sa pentru cămin.

În tema celui de al doilea copil această amenințare la moartea tatălui apare amendată prin opoziția Soare - Lună din casa I în a VII-a. O lună înainte de naşterea acestui copil (cel de al doilea) şi la o lună după, îi mor bunicii săi după tată. Problema Soarelui arătată în tema acestei copile este lichidată prin moartea bunicilor (casa I şi a VII-a derivată a acestui de al doilea copil indică moartea bunicilor după tată). Aceştia mor în locul tatălui. Tema tatălui cât şi a mamei acestor doi copii, arată amenințări la viața tatălui fiindcă în tema mamei Saturn apare în casa a VII-a dar parțial bine aspectat pentru pierderea soțului. În tema tatălui se vede cuadratură Saturn - Soare critică pentru sănătate şi viață dar cu susțineri. În înțelesul cabalistic apare versetul 4 din cap. 43 din Isaia combinat cu versetul 3 din cap. 13 al Apostolului Pavel din Scrisoarea sa către Evrei. Este remarcabil în sensul textului din Isaia că tatăl copiilor este foarte religios şi face necontenit fapte bune. El practică într-un mod inconştient şi fericit o convertire a karmei, salvându-şi viața.

Soarele în casa VIII-a la doi copii, iarăşi două probleme reversibile În legătură cu tatăl

Nativitate: 15 mai 1936 orele 16,30 Bucureşti. Prezența Soarelui în casa a VIII-a arată la primul copil o amenințare în situația tatălui, care s-a tradus în fapt printr-un abandon al căminului, din cauza unei femei, dar urmat de o revenire. Concomitent cu acest eveniment familial fericit, fiul este arestat şi condamnat. Copilul ține în loc prin puşcărie o fatalitate a părintelui, iar punctul senzitiv al închisorii se află în casa a V-a a acestui copil, indicând Închisoare din cauza filiației. Despre interdependența între tată şi copil a se vedea Cartea Genezei cap. 44, versetele 22 şi 30.

*

O altă singularitate din prezența Soarelui în casa a VIII-a ni se prezintă în următorul cazi Avem trei copii: primul: nativitate 16 aprilie 1936, punct culminant 7,19. Copila moare după trei ani într-un mod fulgerător de o meningită cangrenoasă tardiv depistată de medici. Deşi foarte mică, îşi adora părintele care a rămas distrus după moartea ei. Acest copil avea Soarele în casa a VIII-a, în semnul violent al Berbecului în trigon cu Jupiter din casa a IV-a stăpân prin exaltare al Racului în casa a X-a reprezentativă a tatălui într-un horoscop feminin. De remarcat că Soarele se află în conjuncție cu maleficele Uranus şi Marte tot în casa a VIII-a susținute printr-un trigon cu Neptun.

A doua nativitate este din 10 iulie 1949 ora 8 a.m., un băiețel. Soarele este critic aspectat, însă nu este în legătură cu factorii de viață ai părintelui şi fără legătură cu maleficele. Procesul amenințător relativ la viața tatălui dispare.

După moartea fetiței şi înainte de naşterea acestui de al doilea copil tatăl suferă o operație greşit făcută şi rămâne aproape gratuit cu un anus artificial cu care se necăjeşte într-un mod inimaginabil într-o viață funcționărească de deplasări pe teren. Factorii de moarte în persoana tatălui s-au consumat în viața copilului. Maleficele au lucrat în infirmitatea părintelui, iar aspectele bune cu Jupiter au conservat viața tatălui. Cât despre interdependența dintre aceste două suflete, vezi aceleaşi texte din Geneza, indicate mai sus.

Karma după trei generaţii

Nativitate: 11 martie 1954 ora 17, Bucureşti, (o fetiță).

Horoscopul personal foarte critic cu malefice în semnul violent al Berbecului în casa a VIII-a în opoziție cu Saturn. Tatăl fetiței neinteresant pentru cazul nostru, dar bunicul după tată nutreşte gânduri de sinucidere şi străbunicul după tată s-a săvârşit din viață la o vârstă înaintată prin sinucidere din cauza unei dragoste nefericite. În acest horoscop prin case derivate, casa I apare expresivă pentru bunicul după tată cu aceeaşi domificație ca a fetiței unde stăpânul Fecioarei, a Ascendentului, Mercur aflat în casa a VIII-a explică gândurile de sinucidere. Mergând mai departe, străbunicul după tată este reprezentat de casa a IV-a de la I derivată, iar casa a V-a a acestui străbunic este casa a VIII-a a horoscopului fetiței arătând sinuciderea din dragoste. Fetița noastră are constelații tipice pentru o viață tulbure sentimentală prin conjuncția Marte - Venus şi opoziția Saturn - Venus. În plus, Saturn care participă catastrofal la această problemă, este stăpânul casei a V-a ceea ce indică o posibilă sinucidere din dragoste. Este cazul tipic a unei karme moştenite de la străbunicul după tată. Această fatalitate ar putea să fie ocolită numai prin practici religioase făcute pentru copil la aniversarea zilei sale de naştere şi pentru străbunic la data morții sale. Se rupe un proces de interdependență între ambele programe karmice şi karma proprie a acestui copil, pentru texte din Biblie a se citi cu atenție: Exodul 34/7, Numeris 14/18, Deuteronom 5/9, I Regis 21/29, Neemis 9/2, etc. care arată karmele prin generații, principiul spovedaniei în Vechiul Testament unit cu ideea păcatelor părinților şi răscumpărarea lor.

Karma sentimentală

Astrologii se izbesc într-un mod frecvent de aceste nenorocite karme sentimentale care produc atâtea dureri şi adeseori sinucideri.

Iată de exemplu: Nativitate feminină, 23 iunie 1926, Ascendent 4° în Vărsător. Nativitate masculină, 1 februarie 1925 ora 24. La femeie apare tipică opoziția Saturn - Venus care în acelaşi timp reprezintă şi o figură maximală. La bărbat există constelația karmică pricinuitoare de complicații sentimentale Marte - cuadrat Venus. Este de neînchipuit suferința pe care o încearcă femeia de ani de zile din cauza acestui bărbat care-i promisese căsătoria, dar care s-a însurat între timp. Legăturile continuă fără nici o perspectivă, decât doar aceea a unor complicații care se ivesc neîncetat, a unor încercări de sinucidere din partea femeii şi a unor scene de gelozie ce se produc necontenit. Aici se întâlnesc două fatalități, însă Saturn al bărbatului în opoziție cu Venus a femeii arată o servitute erotică în figură de aplicație, împotriva femeii, lămurind această dramă sentimentală. În plus, ceea ce este mai grav, aceasta figură planetară repetă constelația proprie din horoscopul femeii. Nici o perspectivă îmbucurătoare pentru viitor. De remarcat că factorii de apropiere clasică sunt Venus feminină în conjuncție cu Luna bărbatului.

Karma moştenită de la mama

Nativitate 23 mai 1915, ora 11 a.m. Bucureşti.

Tema arată conjuncția Venus - Marte în semnul violent al Berbecului şi un Ascendent în Leu indicând din capul locului o fire puternic instinctuală. Nativul, însurat din dragoste cu o femeie drăguță şi de treabă, dar îşi compromite ulterior mariajul cu o femeie ordinară ca fire şi ca ocupație, cu 25 de ani mai mare decât el, aproape infirmă şi având un copil epileptic. Acest nativ nu consimte la divorț şi nu voieşte să-şi abandoneze căminul, iar blamul familiei şi al opiniei publice nu-i serveşte la nimic. Este un caz simplu şi dramatic de ereditate astrală din

jartea mamei. Conjuncția Venus - Marte din casa a IX-a a horoscopului său (casa a XII-a derivată a mamei) explică faptul că la timpul său mama acestui nativ, călugăriță în mănăstire, a rămas însărcinată cu un vilegiaturist şi apoi a abandonat rasa monahală, născând acest copil legitimat ulterior. Conjuncția Marte - Venus e puternic erotică iar punctul senzitiv al mamei în horoscopul copilului cade în casa a V-a unde apare această mamă ca o amantă cu stigmatele bătrâneții analoage unei mame. Acest punct senzitiv este în opoziție cu Saturn, propriul dispozitor al casei, iar punctul de karmă prin ascendent explică participarea acestei drame karmice. Aspectul de separație a cuplului erotic poate lichida până la urmă în bine această chestie prin moartea bătrânei amante (punctul senzitiv al dragostei se află în conjuncție cu Neptun stăpânul casei a VIII-a).

Karma consecutivă în patru generații

Nativitate: 12 septembrie 1900 P.K. 21,53.

Nativitate feminină în care apare tipică opoziția Saturn - Neptun în casa I spre a VII-a în aspect rău cu casa a IV-a (agresiune fizică la bătrânețe, în cămin). De remarcat că Saturn este atât stăpânul casei a VIII-a posibilei agresiuni, cât şi a casei a VIII-a, reprezentativă a morții. Soțul acestei persoane a murit asasinat (maleficele angajând casa a VII-a şi a IV-a). Tatăl ei a fost asasinat, iar bunica după mamă a murit într-un masacru. Casa a IV-a şi casa I/VII arată asasinatul tatălui, prin sistemul caselor derivate: casa a IV-a este casa a VII-a de la a X-a. Casa I derivată arată prin acelaşi sistem bunica. Remarcabil este faptul că această persoană cu toate sfaturile pe care i le-am dat continuă un sistem de certuri şi diferende băneşti care pot aduce pe tapet nu numai procese, ci şi agresiuni fizice. În plus este foarte avară şi tezaurizează, deşi este singură şi fără obligații. A se vedea textele din II Regis 10/30, Deuteronom 5/9, 24/16, II Samuil 3/29 explicative. În astfel de cazuri se recomandă rugăciuni aduse sufletelor celor morți violent de la care se moşteneşte această karmă.

Fatalitate conjugală mutuală: soluție

Trăirile conjugale critice s-au înmulțit într-un mod simțitor în zilele noastre, şi în fapt nu sunt altceva decât lichidări karmice din alte vieți, ce trebuie bineînțeles - şi mai ales dacă este posibil - tratate.

Două nativități: 22 iunie 1890, orele 11 a.m. (nativitate masculină). Nativitate feminină 6 februarie 1916, Ascendent 10° în Vărsătorul de Apă.

Avem de-a face cu un menaj în care tema soției arată, pe lângă o dereglare puternică în sfera instinctuală caracterizată prin opoziția Venus - Marte şi conjuncția Uranus - Venus, unită cu o abatere conjugală indicată prin conjuncția Soare - Uranus rău privită, o fatalitate în moartea soțului, lămurită prin opoziția Soare - Marte şi aceeaşi conjuncție Soare - Uranus din casa I/VII.

De altfel, în numele feminin în flancul drept prin Cabală şi prin suprapunere apare rădăcina cabalistică EVEL, respectiv „doliu” (vezi Geneza 50/11).

Pentru această predispoziție pe care o au femeile în moartea soților a se citi cu atenție capitolul 58 al Genezei care este caracteristic. Pe de altă parte, tema soțului arată boala gravă şi chiar moartea soției prin conjuncția Saturn - Lună care se află în cuadratură cu Marte, al doilea stăpân al casei mariajului. Se înfruntă deci două fatalități. Soției i-a murit un copil

dintr-un precedent mariaj (vezi Saturn în casa a V-a a ei) şi primul ei soț, iar cu actualul traversează o criză conjugală de proporții, molestându-şi şi alungându-şi soțul de acasă. De observat iarăşi că, în perioada rarelor acorduri conjugale, soțul se îmbolnăveşte regulat, dar se însănătoşeşte odată cu reînceperea scandalurilor. Se impune în mod practic o soluție care este foarte greu de găsit. Un divorț ar readuce un efect nefast al constelațiilor critice Soare - Marte şi Uranus - Marte în sănătatea proprie a femeii, iar soluția statu quo-ului este penibilă. Singura dezlegare pe care de altfel soțul a luat-o într-un mod instinctiv este aceea a preocupărilor duhovniceşti. Temeiul acestei atitudini şi mai ales al consecințelor se vădeşte din principiul ascezei pus de IIsus în Evanghelia lui Matei 19/12 unde se iveşte ideia unirii principiului masculin cu cel feminin, dispensator de alianță. Soțul va rămâne soț numai din punct de vedere formal, limitându-şi astfel atât riscurile proprii, cât şi acelea ale tovarăşei de viață. De altfel, după horoscopul său, Neptun bine aspectat în casa a IX-a promovează o trăire spirituală; cât despre soție, ea poate să fie menținută în viață prin harul soțului conform textelor din Isaia 37/35, I Regi 11/12 şi Faptele Apostolilor 27/24.

Luna în casa a XII-a: karma compensabilă

Nativitate masculină: 24 aprilie 1911, Basarabia, Ascendent 12° în Berbec. Luna în casa a XII-a dă de înțeles o îmbolnăvire proprie (se află în Peşti, semnul casei a XII-a), iar ca significator general o situație dificilă a mamei sau maladii în cămin mai ales ale soției (în conjuncție cu Marte al doilea stăpân al casei a VII-a şi stăpâna casei a VIII-a). Am sfătuit persoana ca, după moartea mamei, pe care o asemuim cu un acces de fixație pentru sănătatea proprie (Luna e mama), să aibă în grija sa întotdeauna prin substituirea cu mama pe o femeie bătrână. Acest principiu de echivalență a karmelor se află în Epistola Pavel către Evrei 13/3. Persoana s-a conformat sfatului nostru şi a adăpostit o femeie bătrână în apartamentul său, însă fără s-o îngrijească prea mult, şi odată cu primele scandaluri soția sa a suferit un accident aproape mortal. Această întâmplare ne-a arătat reacțiunea puternică a acestui proces de compensare a karmei, iar pe de altă parte nesatisfacerea acestei obligații karmice a readus pe tapet sensibilitatea soției la maladii sau chiar moartea, indicată de horoscopul propriu al soțului.

Karma perfectă

Nativitatea feminină 30 august 1913. Ascendent 2° în Fecioară. Nativitate masculină 28 aprilie 1864. Soț şi soție. Chestiunea este foarte interesantă. După un prim mariaj care a durat foarte puțin, această nativă are un vis în care se vede într-un cortegiu nupțial cu primul ei soț şi întâmpinată de un om foarte bătrân, cu un aer berbant, care-i smulge din mână lumânarea de nuntă şi cununiile din cap. După un an întâlneşte în viața de toate zilele personajul din vis pe care şi-i reaminteşte ca figură, fără să-l poată identifica. Deşi exista o diferență de 49 de ani între dânsa şi acel bărbat, îl ia de soț. Ea are acum 45 de ani şi el 94. Zace în pat, este foarte pretențios, gelos şi - mirare de spus - este încă activ din punct de vedere sexual. Are încă avere, însă a dezmoştenit-o formal în favoarea unor nepoți. Întrebată de mine pentru care motiv continuă să stea cu el, mi-a răspuns: „Mi-e foarte milă de el, şi dacă l-aş abandona este aşa de rău încât nimeni nu i-ar avea grijă". Tema comparată arată că Saturn al bărbatului este în cuadratură cu Jupiter al femeii, indicativ pentru o neşansă generală pe care o poartă bărbatul acestei femei. Lunile sunt în opoziție indicând o neregulă în cămin. Saturn al

bărbatului se află în cuadratură cu Venus al femeii arătând o servitute erotică în sarcina femeii. Coeficientul general al numelui bărbătesc este 355 de unități, mult mai puternic decât al femeii, care reprezintă 214 puncte, deci încă odată o dependență a femeii față de bărbat. Diferența între aceste două sume este 141, număr care tradus în litere dă cuvântul ebraic ED cu înțelesul „ceva nebulos, neclar”, deci un proces karmic vechi care se lichidează acum. În Cabală, prin suprapunere între numele bărbatului şi numele femeii se formează rădăcina ZEN de la numele femeiesc la numele bărbătesc cu înțelesul de „rănit” dar şi component al aceluiaşi cuvânt cu înțelesul de „desfrâu”. Ambele noțiuni sunt cuprinzătoare pentru situația de fapt a acestor soți. Cât despre sensul acestei trăiri extravagante, ea se poate încadra într-o idee de karmă perfectă în care femeia îşi duce crucea fără a cârti şi împlineşte cele spuse de Evanghelia lui Matei 10/38.1-am dat sfaturi în consecință.

Karma cu copii străini: Neptun şi Pluto în casa a V-a

Nativitatea feminină: 8 iulie 1892, Ascendent 16° în Capricorn - Moldova. Această nativă, acum femeie în vârstă, a avut două mariaje. În primul mariaj, ulterior desfăcut, soțul său a avut relații cu servitoarea care a născut un copil. Nativa noastră a avut grijă de acest copil născut la 18 martie 1926, ora 15. Se gândeşte acum să-i lase averea sa imobiliară.

Contractează ulterior un al doilea mariaj care durează, dar în care soțul a avut şi el relații cu o nouă femeie de serviciu care a rămas însărcinată şi a făcut la rândul ei un copil. Nativa noastră a alungat femeia cu copilul, însă s-a răzgândit rapid şi poartă de grijă acestei fetițe născute la 17 august 1952 ora 13,30. De altfel copilul are nevoie de îngrijiri fiindcă a avut o paralizie infantilă şi tema sa este critică sub raportul sănătății. De observat că nativa noastră se duce în fiecare' duminică la marginea Bucureştiului unde stă femeia cu copilul şi acolo prestează muncile cele mai penibile, iar mama acestei fetițe se bucură din plin de avantajele materiale care-i vin de la nativa noastră. De remarcat că firea acestei native are puternice disonanțe, mai ales în direcția faptelor bune şi a largheței. Din acest punct de vedere atitudinea sa este şi mai caracteristică şi reprezintă o stupefacție pentru familie. Astrologiceşte chestiunea se explică prin prezența planetelor Neptun în conjuncție cu Pluto în casa copiilor. Prima planetă arată o problemă tulbure în filiație, iar Pluto, justițiarul, este planeta karmei în acest sector, explicând obligațiile pe care şi le-a luat această nativă care în mod inconştient îşi lichidează o karmă avută cu o filiație în altă viață. Îşi poartă şi ea crucea, fără să-şi dea seama că o face.

Polarizare astrală. Succesul erotic în două generații

Prin legea eredității astrale se înțelege legea polarizării astrale, adică a tendinței unor anumite suflete de a atrage prin sistemul de polarizare suflete asemănătoare, cu programe comune. Textul de temelie se află în Cartea Eclesiastului 11/4, unde cuvântul „vânt” trebuie tradus în acela de „suflet”. (După Cabală, Ruah înseamnă şi vânt şi suflet, iar traducerea cabalistică a textului militează în acest sens). Completarea se poate face cu textul din Luca 1/13. Am găsit un caz caracteristic, prezentat în continuare:

Nativitate feminină: 3 noiembrie 1900, Ascendent 24° în Balanță. Avem o constelație erotică tipică, respectiv Venus cuadrat Saturn şi cuadrat Neptun, în semnul Fecioarei, adică într-un semn pasiv. Unicul copil al acestei native, o fată, este născută la 1 iulie 1927 cu acelaşi ascendent în Balanță (7 grade), dar având de data aceasta constelația erotică de la mamă

reîntoarsă sub forma unei conjuncţii Venus - Marte puternică, aproape de Meridian. La rândul său această fată are doi copii: unul născut la 31 octombrie 1947 ora 23,30 în Germania şi altul născut la 18 octombrie 1948 ora 4,33 a.m. În aceeaşi ţară. La primul copil apare cuadratura bunicii Saturn - Venus şi cuadratura Venus - Marte moştenită de la mamă. Al doilea copil care are aproape Ascendentul mamei sale (2° în Balanţă în loc de 7°) are conjuncţia Satura - Venus. Moştenirea acestor constelaţii karmice este tipică şi ţine de atitudinea bunicii care „fierbe” din punct de vedere erotic. Pe predispoziţia sa nativă s-a suprapus fiica ei cu constelaţiile erotice moştenite, iar aceasta la rândul ei printr-o viaţă conjugală dizarmonioasă şi un prim divorţ a atras cele două suflete care au moştenit constelaţiile bunicii şi ale ei proprii. Ambii copii au figuri critice Saturn - Marte indicând posibilităţi de moarte violentă ceea ce ar putea îmbia pe cercetători să vadă dacă nu cumva la trăirile acestea omeneşti care nu sunt însoţite de o viaţă normală apar şi constelaţii de final brusc de viaţă care lichidează nişte existenţe ce altfel nu pot începe cicluri de existenţe fericite. De aici se trage o învăţătură: omul trebuie să-şi păzească sufletul ca să dea naştere la copii fericiţi, fiindcă altminteri…

Polarizare dublă

Trei teme: tatăl, soţia şi o fetiţă.

Nativitate masculină: 22 iunie 1919, ora 11,30 a.m. Ascendent 20° în Fecioară.

Nativitate feminină: 1 martie 1920, Ascendent 23 ° în Vărsător.

Fetiţa: 24 ianuarie 1948, ora 20,30. De la tată, copila are acelaşi Ascendent precum şi un indice puternic mercurian şi uranian în proces evolutiv. De la mamă, polarizează constelaţia karmică Venus cuadrat Marte în opoziţia Marte - Venus. Ambele sunt în aspect de separaţie. Copila înregistrează o polaritate pozitivă cu tatăl şi polaritate negativă cu mama ei. De altfel raporturile curente între fetiţă şi tată sunt perfecte dar suferă în ceea ce priveşte mama.

Polarizare bilaterală. Proces karmic în amendare, la un copil

Tată, mamă şi un copil.

Tatăl născut la 9 aprilie 1920, Ascendent 15° în Peşti.

Mama născută la 21 iulie 1922, Ascendent 23° în Scorpion.

Copilul născut la 12 ianuarie 1953, Ascendent 20° în Rac. Copila născută moşteneşte de la mama sa cuadratura Marte - Venus sub formă de conjuncţie. Această figură devine şi mai expresivă la copilă fiindcă conjuncţia se formează în cuadratura cu Marte al mamei şi în opoziţie cu Venus a sa. Venus la fetiţă apare în acelaşi semn ca şi Venus al părintelui, arătând un indice evolutiv al tatălui din tema sa proprie, a cărui figură este expresivă în acest sens. Acest proces evolutiv la părinte a produs procesul de amendare a conjuncţiei la copilă care se află de data asta foarte bine aspectată.

Polarizare simplă. Indice involutiv al părintelui

Părintele este născut la 22 aprilie 1921, Ascendent 18° în Rac, iar fetiţa la 19 iunie 1940, Ascendent 9° în Leu. Tema părintelui arată opoziţia Soare - Lună indicatoare printre altele şi a unui dezacord între propriii săi părinţi. În acest climat astral a fost zămislită copila moştenind aceeaşi opoziţie, de data aceasta în aspect de aplicaţie. Aceasta va indica un dezacord între părinţii copilei care merge în fază de creştere. În tema părintelui sunt indicaţiile unui curent

tulbure instinctual (Venus cuadrat Neptun, Venus opoziție Lună şi retrogradă). Pe acest fond patern s-a reîncarnat copila arătând nu numai opoziția Lună - Soare, dar şi moştenirea unei Venus retrograde, ceea ce este rarisim. În plus ocuparea nenorocită la această copilă a casei a V-a stimulează la maximum posibilitățile instinctuale nefaste. Tema copilei arată un indice involutiv al părintelui, fiindcă conjuncția Saturn - Jupiter puternic aspectată la părinte devine slab armonică la copilă. În măsura în care procesul conjugal nu s-a amendat la tată, apar complicații la copil şi asupra tatălui apasă o gravă răspundere, fiindcă adeseori aceste constelații slabe între luminării dau şi alterări puternice ale sănătății sau o viață scurtă la descendenți.

Karma completă în două generații

Patru persoane şi un bătrân defunct.

Persoana de la care se trage karma s-a sinucis la timpul său, înregistrând în viața sa intimă abandonul unei femei care s-a omorât şi ea împreună cu un copil din cauza părăsirii. Nativul ulterior s-a însurat şi a avut doi copii dintre care băiatul născut la 9 ianuarie 1912, Ascendent 5° în Arcaş. Soția acestui băiat s-a născut la 10.VIII.1913, Ascendent 6° în Fecioară. La rândul lor aceşti doi soți au doi copii şi anume: un băiat născut la 4 aprilie 1939, Ascendent 10° în Scorpion şi o fată născută tot la 4 aprilie 1936, Ascendent 18° în Balanță.

Tatăl acestor copii îşi părăseşte căminul şi fuge din țară rostuindu-se foarte bine în străinătate. Aici îi rămâne familia în lipsuri şi soția divorțează de el. Băiatul născut în 1939 şi fata născută în 1936 au o existență zbuciumată, cu mariaje repetate şi pierderi de copii. Pedeapsa karmică apare perfect conturată. Păcatul bunicului de a fi abandonat o femeie şi a-i fi cauzat sinuciderea împreună cu un copil este plătit prin sinuciderea personajului de la care se trage toată povestea. În karma care avea să se angreneze mai departe apare soția fiului său care se naşte exact în acelaşi an, lună, zi şi oră care corespunde cu aceea în care el s-a sinucis. Abandonul acestei femei de către bărbat care fuge în străinătate apare ca o plată a abandonului vechi, iar copiii lui rămân fără tată, aşa cum nu a voit bunicul lor să ia în căsătorie şi să legitimeze copilul dintr-o dragoste. Şi, ca lucrurile să se îmbine într-un mod halucinant vom mai spune că personajul sinucis de mult şi cuscrul său odihnesc în aceeaşi groapă, ca să-şi întindă o mână de împăcare peste moarte.

Reîncarnare în aceeaşi familie. Două surori

Acum câțiva ani s-a prezentat la mine o domnişoară care a cerut să-i fac horoscopul unei surori ale sale moarte cu 29 de ani în urmă, şi care de altfel avusese o viață foarte scurtă (doar câteva luni de existență). Am rămas surprins de această cerere, pe care persoana mi-a justificat-o în sensul că este convinsă că ea ar fi reîncarnarea acelei surori moarte, semnalându-mi şi o împrejurare ieşită din comun. Într-adevăr, sora moartă se numea Angela şi fusese născută la 17 decembrie 1927 la ora 20,41 în Constanța. Cât despre dânsa, ea se numeşte tot Angela şi a fost născută la 17 decembrie anul 1930 ora 20,41 tot în Constanța. Afară de aceasta, domnişoara îmi semnala faptul că ar fi oarecum obsedată de defunctă. Lucrând şi horoscopul acestei din urmă persoane am fost frapat de faptul că în tema sa nu apare într-un mod prea lămurit maladia de care a suferit cu câțiva ani înainte, respectiv o tuberculoză osoasă, greu de imaginat cu Soarele bine aspectat din casa a V-a şi alte constelații mai mult tipice pentru boli de ficat sau accidente. În schimb, în tema surorii moarte apar

posibilitățile tuberculozei osoase (conjuncția Saturn - Marte în Arcaş, lucrând prin opoziție în semnul Gemenilor). Dintr-un prim punct de vedere, tema a doua a surorii în viață prezintă o perfecționare a vechii teme în sensul că planeta Neptun aflată tot în casa I este evoluată în tema a doua. A treia constatare este aceea că acele constelații critice care vorbeau pentru moarte timpurie în prima temă apar indicative pentru maladii de lungă durată într-a doua. Această problemă reversibilă de boală s-ar putea explica prin Cabală în sensul că adăugând la anul primei naşteri (1927) ziua şi luna din an obținem anul 1956 care transformat în litere dă cuvântul TANO. Acesta face parte din cuvântul TANOAH care se tâlcuieşte „a descinde jos „. Vom putea spune că primul strat de suflet, cel vegetativ (Nefeşul), respectiv dublul eteric, a readus bolile surorii moarte în cea vie. A se vedea şi textul tenebros din Deuteronom 25/4, cu procesul de interdependență între frați. Din punct de vedere practic se impun rugăciuni pentru sufletul celei moarte.

Karma prin sinucidere în trei generații

Trei nativități şi anume: mama născută în anul 1891 în 11 iulie, Ascendent 20° în Vărsător; primul copil născut la 8 noiembrie 1922 orele 21; al doilea copil născut la 10 noiembrie 1920 orele 12, Ascendent 26° în Vărsător. Este o istorie de familie teribilă. Mama persoanei născute în 11 iulie 1891 s-a sinucis, sora ei la fel şi fratele mai mic în etate de 12 ani s-a omorât şi el. Această nativă se sinucide din cauze familiale puțin clare la 1 iulie 1930 (la 39 de ani). Primul ei copil, născut la 8 noiembrie 1922, se sinucide şi el (la 28 de ani, la prima conjuncție a lui Saturn cu el însuşi). Al doilea copil născut la 10 noiembrie 1920 înnebuneşte şi este internat într-o casă de sănătate. Sesizat de cuscrul său, am cerut detalii şi mi-au fost date elementele de mai sus pe baza cărora am alcătuit cele trei horoscoape. Cel al mamei indică tendința de sinucidere prin stăpânul casei I într-a VIII-a şi alți factori disonanți, de viață scurtă (conjuncția Saturn-Lună). Mama ei, adică bunica copiilor, reprezentată prin case derivate este arătată în casa a IV-a a temei cu Neptun rău aspectat, iar frații sinugaşi prin acelaşi Neptun care aparține şi casei a III-a. Relațiile nativei cu copiii sunt semnificative în rău căci stăpânul Ascendentului, Uranus, este în cuadratură cu planete din casa a V-a reprezentativă a copiilor. Primul copil sinucis la 28 de ani indică o ereditate astrală cu mama, Ascendentul său corespunzând Racului care este semnul de naştere al mamei sale, iar moartea sa violentă este indicată de Marte în casa a VIII-a rău aspectat şi de Saturn în casa a IV-a în cuadratură cu Ascendentul. Mama sa reprezentată prin casa a X-a prezintă Marte în opoziție cu Neptun, stăpânitorii casei a X-a (Peştii şi Berbecul), al doilea copil care înnebuneşte are acelaşi Ascendent şi aproape acelaşi grad cu al mamei, iar Neptun în casa a VI-a rău aspectat arată nebunia prin demonizare, Venus reprezentativă pentru mamă din casa a X-a a acestui copil este sub regența Jupiter - Saturn din a VII/VIII şi în cuadratură cu Marte. Impresionant este faptul că acest copil internat în casa de nebuni a căpătat această criză atunci când mama lui sinucisă cu *25* de ani înainte avea *tranzite tipice* catastrofale, *şi când* hroscopul său propriu (al dementului) era mai puțin expresiv pentru ceea ce s-a întâmplat. Intuind o karmă prin succesiune de la mamă, virată de această dată în nebunie şi nu în sinucidere (cum se întâmplase cu fratele său din nativitate nr. 2), am dat sfat familiei să procedeze imediat la rugăciuni pentru mama sinucisă cu 25 de ani înainte, de al cărei suflet neîngrijindu-se nimeni. După prima practică a parastasului persoana atinsă de alienație mintală şi-a revenit complet şi

acum se află în sânul familiei. Materialul de judecat din punct de vedere cabalistic este acelaşi pe care l-am expus în cazul fetiței cu o karmă sentimentală moştenită de la străbunicul după tată (vezi acolo).

Maladiile după astrologie şi Cabala

Din punct de vedere cabalistic, atât al Vechiului cât şi al Noului Testament, bolile pot fi privite din următoarele puncte de vedere:

A unei defecțiuni psihice, centrată pe corpul dorinței, respectiv al păcatului (vezi Matei 9/2).

A doua sursă de maladii este atunci când boala apare ținând loc de altă fatalitate, în principal închisoare. Textul categoric este acela din Isaia 53/10 care tradus după Zohar glăsuieşte astfel:

„Dumnezeul vroind să-l păstreze curat, îl îmbolnăvi."

Acest text se mai poate combina cu acela din Cartea lui Iov cap. 33 versetele 19 şi 25.

În sfârşit, a treia categorie de maladii sunt acelea care promovează, prin faptul lor, transformări şi ridicări spirituale. În acest sens vezi II Corinteni, cap. 12/7 (aici se instalează ideea primirii unui Ibur, chestie pe care am expus-o la primul caz din această secțiune).

Din punct de vedere astrologie ne interesează ipoteza a doua, când boala ține loc de închisoare. Acesta problemă se poate trata prin casele derivate având ca punct de plecare cea de a VI-a şi a XII-a a horoscopului, prima reprezentativă pentru maladii, iar cealaltă pentru închisoare. Considerând casa a XII-a drept casa închisorii şi socotind-o casa I a temei, atunci a VI-a radicală apare ca a VII-a a acestei case derivate cu înțelesul de adversar. Vom spune prin urmare că duşmanul puşcăriei este boala, respectiv că atunci când se instalează boala, ea ține loc de puşcărie.

Dacă vom socoti casa a VI-a drept casa I derivată, vom spune că, a XII-a casă, respectiv casa a VII-a derivată, constituie adversarul bolii. În acest sens ar apărea că boala dispare în timpul puşcăriei, când ea exista mai înainte. Avem aici o observație foarte interesantă de făcut prin care se constată că mulți oameni bolnavi când au fost închişi s-au însănătoşit ca prin minune şi s-au îmbolnăvit când au ieşit din captivitate.

Problema mai are şi o importanță practică în sensul că poate îndemna pe cineva când este amenințat de închisoare să se îngrijească de cei închişi şi când este sub povara bolii să aibă grijă de bolnavi. În acest sens apare ideea unei karme prin echivalență care se bazează tot pe textul des amintit de noi al Apostolului Pavel către Evrei (cap. 13 versetul 3).

Texte biblice referitoare la astrologie şi la chestiuni înrudite cu această disciplină

Trimiteri astrologice. Geneza 1/15, 25/26, 37/9. Iosua 1/12, 13, Judecător 5/20, Iov 3/3, 38/31, 33, Psalmi 19/2 şi 4, idem 22/1, 104/19. Eclesiast 8/6. Isaia 40/26 şi 66/23. Eremia 33/25, Daniel 3/25, Matei 2/7.

Texte contra practicii divinatorii. Levitic 19.26 şi 31, idem 20/27. I Samuil 28. I Cronici 10/13, II Regis 21/6, Eremia 2/8, 8/2, 14/15 şi 23/13 şi 31. Ezechiel cap. 13, Faptele Apostolilor 1/7.

Profeții îngăduite. Eremia 35/14–15 şi 44/4. Ioil 3/1. Daniile 2.27. Fapte 21/10–11, I

Corinteni 12/10, 12/30 şi I Tesalonicieni 5/20.

Determinism. Eclesiast 6/10, Iov 38/4, 33/7. Psalmi 69/29, 139/16. Eremia 20/30 şi Matei 10/30 combinat cu Iov 37/7.

Principiul graţiei divine. II Cronici 34/28, Eremia 45/4, Ezechiel 14/16 şi 22/4. Eremia 22/30, 45/5. Psalmi 139/16, idem 39/8, idem 102/24, Proverbe 3/2, idem 4/7, idem 10/27, idem 11/26 combinat cu Matei 7/6. Isaia 35, I Corinteni 4/14 şi 15, Isaia 31/4 şi 6, Matei 44/45, 50. Isaia 38/1 şi 8, 43/4, 46/4, Eremia 10/2, Daniil 4/24, Ioan 3/10, înţelepciunea lui Solomon 11/12, idem 4/10 şi 14, II Cronici 34/27, 28 şi Eremia 45/4.

Preluări de karmă.l Regi 20/42, combinat cu Ezechiel 3/18.

*

Studiind aceste texte cercetătorul s-ar putea găsi la un moment dat în perplexitate fiindcă principiile vechii scripturi se prezintă în formă de teză, antiteză şi sinteză, care de foarte multe ori - aceasta din urmă - este lăsată la înţelepciunea căutătorului.

Iată un exemplu din cele multe: în Faptele Apostolilor 1/7 există o oprelişte formală de a iscodi viitorul. Aici aflăm principiul tezei biblice. În I Tesalonicieni 5/20 apare antiteza care recomandă de data aceasta cinstirea profeţilor. Sinteza ar indica şi ar recomanda o divinaţie făcută în scop de utilitate obştească. În acest sens apare formal textul din Ezechiel 33/7.

*

Revăzând această ultimă secţiune a lucrării mele încerc o mare grijă. Ea este aceea de a nu instala o dezorientare în mintea cercetătorului, fiindcă toate aceste experienţe cad alături de canoanele astrologiei tradiţionale şi de interpretare scolastică.

În practica mea astrologică am înregistrat trăiri omeneşti excepţionale şi mi-am dat seama de două lucruri: că, pe de o parte, Astrologia zis ştiinţifică poate da un relief interesant, dar nu poate explica o viaţă omenească pe care o desprinde regulat din mica colectivitate din care face parte - din familie - şi că mai ales îi răpeşte sensul superior al legăturii sale cu întregul.

Am gândit apoi că exerciţiul divinatoriu fără îndreptări de ordin practic bazate pe elemente esoterice trase din Biblie pe calea Cabalei este fără sens şi poate fi chiar fatal, deschizând larg, pentru cel ce-şi cercetează destinul, porţile deznădejdii. În această ultimă direcţie, am intuit, după cum s-a văzut în cazurile pe care le-am expus mai sus, îndreptări pe care nu cutez a le desprinde din legile găsite de mine.

Doresc din tot sufletul ca aceste cercetări să fie punctul de plecare pentru Astrologia esoterică de mâine în care astrologul va face un adevărat oficiu de preot, slujind în faţa Zodiacului, altar ceresc.

STUDIU ASUPRA MALADIILOR

- după tradiţia biblică (Cabală) şi Astrologie -

Bolile desluşit din tradiția biblică

Bolile au un aspect general, cu o explicație ştiințifică, şi un aspect cu totul aparte, care poate să fie desluşit din tradiția biblică, adică a Cabalei, culeasă din Vechiul şi Noul Testament.

Sunt trei categorii de maladii, care din punct de vedere esoteric se cuvin a fi tratate aparte.

Prima categorie: boli având drept cauză alterări psihice

Acest punct de plecare, al maladiilor privite din punctul de vedere al unei perturbări în sfera psihică, a fost într-un mod intuitiv şi departe de orice preocupare esoterică cercetat de psihanaliză. Această ramură a ştiinței medicale psihiatrice a procedat la sondarea subconştientului, pentru a degaja procesele sufleteşti tulburi care stau la baza multor psihoze. În ce măsură însă s-a putut ajunge la o terapeutică a rămas un punct de vedere îndoielnic. Totuşi aceste preocupări ale ştiinței merită o primă mențiune, căci dacă nu constituie pasul hotărât cel puțin pun într-o lumină orbitoare textele Sfintei Scripturi, care de data aceasta arată într-un mod clar că orice maladie are drept cauză o defecțiune în sfera psiho-temperamentală. Textul de bază se găseşte în primul rând, în Evanghelia lui Matei, capitolul IX, versetul 2 care glăsuieşte aşa:

„Şi iată că i-au adus un slăbănog care zăcea într-un pat. IIsus le-a văzut credința şi a zis slăbănogului: «îndrăzneşte, fiule! Păcatele tale îți sunt iertate!»... Acest text se combină cu Evanghelia lui Ioan, capitolul V, versetul 14, care spune:

„Iată că te-a făcut sănătos, de acum să nu mai păcătuieşti, ca să nu ți se întâmple ceva şi mai rău „... Aceeaşi idee se găseşte în Evanghelia lui Marcu, capitolul II versetul 5. Acest punct de vedere asupra sorgintei bolii se regăseşte şi în Vechiul Testament, şi anume în Psalmul 80 versetele 4, 8 şi 20:

„Dumnezeule! Fă-ne iar precum eram Şi fă să se lumineze fața Ta ca să fim mântuiți”... Psalmistul face această invocare de trei ori cu rugămintea către divinitate ca să readucă pe om în integritatea şi puritatea lui primară.

Acest punct de vedere pur esoteric îşi are după părerea noastră explicația sa profund ştiințifică şi care ar fi următoarea:

Fenomenul de viață, încă necunoscut şi neexplicat, s-ar datora dintr-un punct de vedere bioelectric a doi curenți: primul curent este de natură pozitivă, propulsat de Soare, sub forma radiațiilor cosmice din spațiile interplanetare, prin eter. Soarele, la rândul său, culege aceste energii ca un imens colector, din tot Cosmosul, şi ele vin spre Pământ sub forma radiațiilor de diferite lungimi.

Al doilea curent este de natură telurică, pământească, magnetică şi poartă semnul negativ. Aceşti doi curenți, pozitiv şi negativ, stabilesc echilibrul bioelectric al organismului, angrenându-se în trupul omenesc prin plexul solar, care nu este la rândul său decât faimoasa „floare de lotus” prezentă în unele doctrine, înzestrată cu o mişcare giratorie şi apoi propulsivă. Intuitiv, ştiința tratează azi trupul omenesc ca pe un organism bioelectric, mai ales în tratamentele cu raze care se fac, în sensul că tratamentul curativ nu constituie în fond decât o

reglare a câmpurilor electromagnetice perturbate.

În treacăt fie zis, toate vindecările taumaturgilor, din antichitate şi până azi, de la Apollonius din Tyana până la Iacob din zilele noastre, nu sunt datorate decât puterilor speciale pe care le-au avut aceşti vindecători printr-un magnetism propriu remarcabil, care a jucat acelaşi rol, de reglare a câmpurilor perturbate.

Continuăm: ambii curenți - pozitiv şi negativ - angrenați prin plex se dirijează în sistemul neurovegetativ (simpatic şi parasimpatic), dintre care unul reprezintă propulsia, iar celălalt frâna. Acesta, la rândul său, dirijează sistemul endocrino-glanular, iar funcționarea armonioasă a tuturor organelor este posibilă numai prin echilibrul perfect între sistemul vag şi cel simpatic.

Deasupra acestui plan organic, se situează planul spiritual şi sufletesc, respectiv cel psihic, cu aceleaşi coordonate de propulsie şi frână. Propulsiei îi corespunde DORINȚA, iar frânei îi corespunde răsturnarea raportului dintre dorință şi realizare.

Pe acest plan superior se înregistrează cauza maladiei. Iată de altfel ce spune ştiința pozitivă:

„Scoarța cerebrală efectuează o muncă complexă de analiză şi sinteză, pe de o parte în legătură cu impulsurile care iau naştere la nivelul receptorilor organelor senzoriale externe, iar pe de altă parte cu impulsurile care iau naştere la nivelul receptorilor organelor senzoriale interne. Interacțiunea între aceste două feluri de impulsuri ce sosesc la scoarță creează în segmentele nervoase superioare acel nivel de corelație al proceselor de excitație şi inhibiție, care determină de fapt reacția curentă atât a fiecărui organ izolat, sau sistem întreg, cât şi a organismului luat ca un întreg. Tot astfel, nu putem vorbi despre boala unui anumit organ, fără a ține seama de relațiile sale cu alte organe şi de sistemele de reglare ale organismului. Nu ne putem situa pe linia dreaptă a gândirii sintetice, decât studiind în întregime reacțiile organismului, în care fiecare organ reprezintă doar o parte din întreg organismul, ce se află sub influența continuă a excitanților, atât din mediul exterior cât şi din interior. Pe aceste idei s-au pus bazele patologiei cortico-viscerale. Trecerea de la normal la patologic se face prin modificarea funcției scoarței cerebrale. *Traumatismele psihice grave şi de lungă durată, precum şi stările emoționale duc la slăbirea şi inhibarea scoarței cerebrale.*

Centrii subcorticali din regiunea hipotalamusului încep să aibă o activitate haotică, dând tulburări în organe. Se formează un cerc vicios, în sensul că de la centru vin către organul lezat impulsuri care denaturează gradul leziunilor mecanismului de reglare superioară. Dezintegrarea sistemului nervos duce la un dereglaj al glandelor endocrine şi la producerea şi menținerea bolii."

Ceea ce ştiința numeşte scoarța cerebrală nu este bineînțeles învelişul creierului, ci o noțiune distinctă de fizic şi anume ceea ce esoterismul numeşte CORP ETERIC. Acest plan distinct de materie nu este decât un strat al sufletului, iar înregistrările se fac pe acest corp.

Care este natura lor? Avem de-a face în majoritatea cazurilor cu dorințe nerealizabile sau nerealizate şi cu o imposibilitate de adaptare a insului la situațiile curente, în care este silit să trăiască, care la rândul lor sunt generatoare de traume psihice. Dorința prea mare, în înțelesul evanghelic, nu este decât „păcatul" şi această dorință, inversând raportul sufletesc, tinde către

exces. Aşa se explică frecventele maladii de azi şi genul lor special. Am putea crede că maladiile grave cum ar fi: cancerul, bolile ulceroase, tensiunile paroxistice şi afecțiunile glandelor cu secreție internă sunt datorate acestor traumatisme psihice de lungă durată. În altă ordine de idei, afecțiunile şirei spinării ar fi datorate libido-ului.

Conchidem: atunci cînd IIsus a vorbit de păcat, el a făcut aluzie la corpul excesiv al dorinței, legat de poftă şi de lux. Reintegrarea insului într-un sănătos echilibru sufletesc este adevărata terapeutică. Aceasta nu poate să fie decât spovedania, care este de natură a produce o decomprimare sufletească masivă de stările apăsătoare, sau în caz de maladii grave, TAINA MASLULUI. Iată dealtminteri textul acestei „taine" din Epistola Apostolului Iacob, cap. 5 versetele 13 şi următoarele:

„Este vreunul dintre voi bolnav? Să chem pe Presbiterul bisericii şi să se roage pentru el şi după ce-l va unge cu untdelemn în numele Domnului, rugăciunea făcută cu credință va mântui pe cel bolnav şi Domnul îl va însănătoşi, şi dacă a, făcut păcate îi vor fi iertate. „Se ştie că taina maslului face adevărate minuni de vindecări.

Un ultim procedeu pentru vindecare, tot pe bază religioasă, este acela al ajutorului care se cere de la Sfintele Moaşte. Moaştele sfinților noştri fac adevărate minuni (cred că aici intră două idei în joc: prima este aceea a însuşirilor pe care le au trupurile sfinte, adevărați acumulatori de energii puternice, şi în al doilea rând, credința insului care pune întotdeauna pe om în unire cu principiul creator care este omnipotent (vezi Epistola Apostolului Pavel către Evrei 11/1).

Terminând acest capitol trebuie să vorbim şi despre mersul bolnavului la medici şi despre procedeele lor de tratament.

Aici avem un punct de vedere foarte categoric arătat de Vechiul Testament în Cartea a H-a a Cronicilor, cap. 16 versetele 12 şi 13.

„Şi regele Asa a căzut bolnav de picioare de o boală cumplită. Dar şi în vremea boalei lui n-a căutat ajutor la Domnul, ci la doctori.

Şi a murit Asa în anul 41-lea al domniei lui. „Se arată prin urmare clar că prin faptul că regele lui Israel n-a recurs la divinitate, ci la doctori, s-a săvârşit din viață.

Acest punct de vedere este întărit în „Oisus fiul lui Sirah" cap. 38 unde sunt mai multe texte cu cuprinsul următor:

„Cinsteşte pe doctor, mai înainte ca să ai nevoie de el, cu cinstea ce i se cuvine, căci şi pe el l-a făcut Dumnezeu.

Căci doctorul îşi are istețimea lui de la Dumnezeu, iar ştiința îi înalță fruntea şi este slăvit de cei mari.

Fiule, în boala ta nu fii nebăgător de seamă şi te roagă Domnului şi El te va tămădui.

Apoi dă rând doctorului... că şi pe el l-a făcut Domnul şi să nu se depărteze de lângă tine fiindcă şi el îți trebuieşte.

Că uneori izbânda este în mâinile lui şi el se roagă Domnului ca să-l ajute în meşteşugul lui şi tămăduire să dea pentru însănătoşirea bolnavului.

Cel ce păcătuieşte față de ziditorul său să cază în mâinile doctorului." Din cele de mai sus,

Biblia care are şi de data aceasta ținuta ei cu totul aparte de „da” şi „nu”, de „pozitiv” şi „negativ”, arată într-un mod clar că medicul trebuie socotit numai ca un sol al Creatorului şi că un concurs eficace nu-l va putea da decât un medic credincios. Istoria literaturii medicale arată că toți marii apostoli care au activat pe tărâmul acesta au fost şi mari credincioşi.

A doua categorie: boli date pentru ocolirea altor fatalităţi

Aceasta a doua categorie a bolilor se găseşte pilduită în primul rând în Profetul Isaia cap. 53/10. Traducerea acestui verset după Zohar, în sensul Cabalei, este următorul:

*„Şi Dumnezeu voind să-l păstreze curat, îl îmbolnăvi. „*Alt sediu de bază al maladiei se găseşte în Cartea lui Iov cap. 33 versetele 19-25:

„Şi prin durere este mustrat omul în culcuşul lui, când o luptă necurată îi frământă oasele. Sufletul i se apropie de groază şi viața de vestitorii morții. Dar, dacă se găseşte un înger mijlocitor pentru el, unul din miile acelea care vestesc omului calea pe care trebuie s-o urmeze, Dumnezeu se îndură de el şi zice îngerului:

„Izbăveşte-l ca să nu se pogoare în groapă: am găsit un preț de răscumpărare pentru el.

*Şi atunci carnea lui se face mai fragedă ca în copilărie, se întoarce în zilele tinereții lui. „*De foarte multe ori, o boală gravă ține loc de închisoare şi de remarcat este că adeseori oamenii bolnavi se fac bine în închisoare, iar când ies de acolo se reîmbolnăvesc.

A treia categorie: boli date pentru spiritualizare

In rândul frecvenţelor, această categorie de maladii este cea mai rară. E vorba de boli care sunt date pentru spiritualizarea oamenilor, adică pentru posibilitatea lor de a trece pe o octavă sufletească superioară. Este de la sine înțeles că tensiunea spirituală mare nu este suportată de trupul obişnuit. Cu rare excepții, oamenii cei mai remarcabili din punct de vedere spiritual au fost debili sau bolnavi.

De altfel, această idee se găseşte în Profetul Isaia 57/15 care glăsuieşte aşa:

„Căci aşa vorbeşte Cel Prea înalt a cărui locuință este veşnicia şi al cărui nume este sfânt: «Eu locuiesc în locuri înalte şi în sfințenie, dar sunt cu omul zdrobit» „... Textul categoric se află însă în Epistola Apostolului Pavel către Corinteni II cap. XII versetele 7–10:

> *„Şi pentru ca să nu mă trudesc cu măreția acestor descoperiri, datu-mi-s-a mie un ghimpe în carne, un înger al satanei ca să mă bată peste obraz şi să nu mă trufesc.*

Asupra lui de trei ori am rugat pe Domnul ca să-l îndepărteze de la mine dar mi-a zis:

«îți este de ajuns darul meu, pentru că puterea mea se desăvârşeşte întru neputință». Aceste maladii cu cât sunt mai lungi, mai greşit dignosticate, şi tămăduindu-se parcă de la sine, sunt cu atât mai specifice în sensul că aşază pe om după însănătoşirea lui pe o octavă spirituală şi sufletească superioară.

De aceea, adeseori observăm la oamenii care au trecut prin boli aproape mortale o schimbare radicală de ținută şi de atitudine. Cele mai dese convertiri la o înaltă spiritualitate sunt consecutive unor grave maladii.

Ipotezele noastre privite din punct de vedere astronomic

Ipoteza I, care este aceea a maladiilor cauzate de alterări psihice, este vizibilă în horoscop prin factorii vicioşi din punct de vedere psiho-temperamental şi care se vădesc prin disonanțele astrale. Legătura între aceşti factori planetari şi Ascendentul este cea mai caracteristică. Adeseori apare în plus şi un factor inhibitor puternic, care de regulă este dat de semnul Capricornului, al Vărsătorului (semne saturniene) sau de o constelație inhibitivă puternică. Factorii temperamentali care nu pot să se exteriorizeze creează fenomenul de inhibiție angrenând imediat un proces glandular în care hipofiza, tiroida sau suprarenalele joacă un rol principal şi disonant, producând maladiile organice.

Ipoteza a II-a, care este aceea a maladiilor care ocolesc alte fatalități, se explică din punct de vedere al ocupării caselor a VI-a şi a XII-a, care sunt casele maladiilor în care îndeobşte vom găsi ocupări astrale puternice şi disonante. Aici se instalează şi un sistem special de a judeca situația, prin sistemul „caselor derivate". Luând ipoteza închisorii care ocoleşte maladia, sau a maladiei care ocoleşte închisoarea, vom spune că dacă vom lua bunăoară, prin sistemul caselor derivate, casa a XII-a drept casa I atunci casa a VI-a radicală devine a VII-a derivată cu semnificația ei primară de „duşman". Care va fi atunci logic duşmanul închisorii? - Boala. Privind lucrurile din punct de vedere al casei a VI-a, considerată în sistemul derivat drept casa I, şi al casei a XII-a, considerată drept casa a VII-a a temei derivate, vom spune că duşmanul maladiei va fi închisoarea. Într-un proces alternativ, derivat, o noțiune se substituie celeilalte. De aceea vom vedea un lucru foarte ciudat şi anume că oamenii bolnavi se fac sănătoşi în închisoare şi că atunci când se eliberează adeseori se reîmbolnăvesc. Aceasta ar fi şi explicația faptului că adeseori o simplă planetă malefică în casa a VI-a şi o absență planetară în casa a XII-a hărăzesc închisoarea care este specifică domeniului casei a XII-a şi că o ocupare a casei a XII-a fără una a casei a VI-a aduc maladii în loc de închisoare.

A treia ipoteză şi ultima, privind maladiile care duc la spiritualizare, se justifică din punct de vedere astrologie în cazul bolilor fals diagnosticate, necunoscute de medici, sau necontrolabile. Acestea apar şi apoi dispar într-un mod ciudat. Semnătura astrală a acestor maladii este îndeobşte vizibilă prin prezența planetelor Neptun sau Uranus în casa a VI-a, în casa I şi mai puțin în casa a XII-a a temei. De foarte multe ori dacă insul nu se poate acorda la octava superioară care-l solicită, ele îi pot fi fatale. Figura pe care am găsit-o caracteristică în aceste teme, este aceea a „foarfecelui" format între două opoziții ale planetelor care indică maladiile. Dintr-un punct de vedere esoteric, s-ar părea că persoana se găseşte la mijlocul vieții sau ceva mai târziu (după incidența diagonalei care taie foarfecele) în față cu ea însăşi, într-un proces de introspecție, pe care ori îl onorează prin evoluție, ori în dezonorează printr-o atitudine contrară.

Trebuie să remarc că în aceste teme există întotdeauna şi un indice posibil de spiritualizare, care trebuie însă stimulat, fiindcă adeseori se prezintă într-o formă minoră. Avem aici un caz de liber arbitru şi de destin dirijat, rarisim în temele astrologice.

*

Acest studiu este făcut pe baza unor observații personale şi a unor îndelungate meditații. El poate să fie un punct de plecare pentru viitorii cercetători, şi mai ales pentru medici, cărora

în principal li se adresează.

Astro-medicina a făcut progrese uriaşe în ultimii ani. Doctorul Froin de la clinicile din Paris a scris în anii trecuți un mare tratat în care, fără să fie astrolog, tratează problema maladiilor pe baza radiațiilor. Este o operă de ştiință pozitivă care constituie punctul de plecare, al cărei promotor a fost Lakovschi de la Institutul Pasteur din Paris şi într-o anumită măsură savantul rus Pavlov.

ÎN LOC DE ÎNCHEIERE: UN ÎNDREPTAR

Motto:

„Şi alergând Filip l-a auzit cum citea pe prorocul Isaia. Atunci, l-a întrebat: înțelegi oare ce citeşti?

El a răspuns: Cum aş putea să înțeleg, de nu mă va călăuzi cineva?

Şi a rugat pe Filip să urce şi să şadă lângă el”...

Faptele Apostolilor 8/30-31. „Pentru aceea chiar, am trimis la voi pe Timotei, care este fiul meu iubitor şi credincios în Domnul. „

I Corinteni 4/17.

Parcurgând căile însorite, dar atât de ocolite ale învățăturii astrologice, cititorul şi-a putut da seama că nu avem de-a face cu o disciplină divinatorie, ci cu cel mai înalt mod de cunoaştere A LEGĂTURII OMULUI CU ÎNTREGUL. Astrologia este o ştiință pozitivă, care poate fi şi o artă în sensul ei interpretativ; va fi însă, în primul rând o expresie nețărmurită a credinței religioase. Cunoaşterea ei a fost limitată în vechime pentru un restrâns număr de inițiați, iar divulgarea era nepermisă. Predarea ştiinței astrologice se făcea numai acelor aleşi, care la rândul lor creau discipoli. Încercările la care erau supuşi discipolii erau severe. Nimic din toate acestea azi! Selecția acelora care învață şi acelora care propovăduiesc se face într-un mod bizar, dar axiomatic. *Cine şi-o însuşeşte şi o foloseşte într-un mod nepermis,* adică pentru *scopuri personale, nu izbuteşte niciodată nimic, iar cel care duce flacăra ei sfântă cu credință şi neprihănire dobândeşte har de la Dumnezeu şi de la oameni.*

Vom da mai jos, câteva aforisme culese din Sfânta Scriptură (Vechiul şi Noul Testament) în privința învățământului esoteric în general. Cititorii vor reflecta şi-şi vor alege singuri calea.

Reguli generale

E mare păcat să nu cunoşti ştiința esoterică, şi totuşi s-o predai altora, nefiind deplin stăpân pe ea.

Păcatul e mare dacă o cunoşti, însă n-o răspândeşti.

Vei greşi greu, dacă vei da învățătura esoterică unui nemeritos.

Culmea păcatului va consta în aceea că nu o vei împărtăşi celuia cu har.

Din cele de mai sus, se desprinde net ideea că acela care învață pe alții trebuie să facă cu mare socoteală. Aici principiul devine contradictor.

„Cel ce ține grâul este blestemat de norod, iar binecuvântarea

se revarsă peste capul celui care îl vinde”...

Proverbe 11/26.

„Fiind, dar, împreună lucrătorii cu Christos, vă îndemnăm să nu primiți în zadar darul lui Dumnezeu „...

Pavel către Corinteni II 6/1. „Nu dați cele sfinte câinilor, nici nu aruncați mărgăritarele voastre în fața porcilor, ca nu cumva să le calce în picioare şi întorcându-se să vă sfâşie pe voi”...

„Cereți şi se va da vouă; căutați şi veți afla; bateți şi se va deschide vouă”...

Matei 7/6-7. „Căci îi învăța pe ei ca unul care are putere, şi nu ca învățații lor”...

Matei, 8/29.

Din versetele acestea, se vede clar că învățătorul trebuie să facă o distincție cardinală: aceea de a-şi da seama de calificarea aceluia care doreşte să se inițieze. Care *este criteriul? Î*n acest sens cităm.

„Căci dacă cel dintâi venit vă propovăduieşte un alt IIsus decât acela pe care vi l-am propovăduit, sau luați un alt duh decât acela pe care l-ați luat, sau altă Evanghelie decât aceea pe care a-ți primit-o — voi îngăduiți foarte bine. (Comentariu: opera Satanei) „

Pavel către Corinteni II11/4.

Răsplata maestrului trebuie să fie numai satisfacția morală. Într-un mod excepțional,

numai când ar fi în mare lipsă, învățătorul are dreptul pe care-l acordă Biblia, în Geneza 40/14,

Filipeni 4/16 şi Galatieni 6/6. Față de învățător, învățăcelul trebuie să aibă o purtare exemplară (vezi II Corinteni 11/1).

Roadele învățăturii vor fi superbe: Vezi în acest sens înțelepciunea lui Solomon 6/15–16, idem 8/8, Proverbe 1/20 şi 23, idem 3/1–3. Deut. 30/20, idem 4/7–9. Aceste roade se vor traduce fie în viața practică, fie în câştigarea vieții de veci.

Dacă Sfântul Apostol Pavel în epistola sa I către Corinteni cap. 4 versetul 9 ne spune dramatic:

„Căci îmi pare că Dumnezeu pe noi, apostolii, ne-a arătat ca pe cei din urmă oameni, ca pe nişte osândiți la moarte, fiindcă lumii ne-am făcut privelişte, şi îngerilor şi oamenilor”...

Apoi, tot el este acela care ne grăieşte: „Aşa să ne socotească pe noi fiecare: Ca slujitori ai lui Christos şi ca iconomi ai tainelor lui Dumnezeu”...

„Şi cei doi îngeri au sosit în Sodoma către seară. Iar Lot şedea în poarta Sodomei. Cum i-a văzut, Lot s-a sculat ca să-i întâmpine

şi s-a închinat până la pământ.”

„Şi a grăit: «Rogu-vă, stăpânii mei, abateți-vă în casa robului vostru şi rămâneți noaptea şi spălați-vă pe picioare, iar mâine sculați-vă şi mergeți în calea voastră». Dar ei au zis: «Ba nu, ci vom mânca pe uliță.»

Dar el a stăruit mult de ei, şi s-au abătut la el şi au găzduit în casa lui, şi le-a pregătit cină şi le-a copt azime şi ei au ospătat”...

Geneza 19/1-3.

Textul indică în mod simbolic setea susținută de cunoaştere a tainelor divine. Discipolul va trebui s-o vădească, prin stăruința de a se iniția. E primul examen. Mai trebuie însă altceva: *o predispoziție pentru aceasta.* O găsim peste tot semănată în Sfânta Scriptură şi reproducem un text caracteristic:

„Dar când cel ce m-a ales din pântecele maicii mele şi m-a chemat prin darul său, bine a voit”...

Galateni 1/15. *„înainte de a te fi urzit în pântecele maicii şi înainte ca să fi şi eşit din pântecele mamei tale, te-am sfințit şi te-am rânduit prorooc al neamului”...*

Ieremia 1/5. Avem statornicit în chip neîndoielnic în Sfânta Biblie ideea de predestinare pentru învățământul ocult şi pentru roadele sale.

În schimb, *necalificarea* se vădeşte şi dânsa în chip neîndoielnic. Citām:

„Înțelepciunea nu pătrunde în sufletul viclean şi nu sălăşluieşte în trupul supus păcatului”...

„Duhul cel sfânt, povățuitorul oamenilor, fuge de vicleşug, se îndepărtează de mințile fără pricepere şi se dă în lături când se apropie fărădelegea „...

Solomon 1/4-5. Se dă de altfel şi un sever avertisment aceluia care ar iniția pe cel nemerituos.

„Dacă strică unul templul lui Dumnezeu, Strica-l-va Dumnezeu pe el, pentru că lăcaşul Domnului sfânt este şi aşa sunteți şi voi „... În ceea ce priveşte *inițierea femeilor,* ea este - cu foarte rare excepții - contraindicată. Vezi în acest sens I Corinteni 14/34, Geneza 3/16, Zaharia 5/7-8, Isaia 3/13 etc.

Nu trebuie niciodată *excedat nivelul învățăturii* pe care o poate primi cineva. Citām:

„Căci în puterea darului ce mi s-a dat, spun oricui care este între voi să nu năzuiască mai sus decât i se cuvine să năzuiască, ci să cugete cumpănit, fiecare precum Dumnezeu i-a împărțit măsura credinței”... Pavel către Romani 12/3.

Discipolul trebuie urmărit în manifestările lui, căci consecințele purtării sale pot să aibe o înrâurire funestă asupra maestrului său. Vezi în acest sens II Regis cap. 5 şi 6 cu purtarea neconformă a discipolului Profetului Elizeu.

Maestrul poate să încerce adversități, dar trebuie mereu să stăruiască în învățătura predată.

„Dacă altora nu le sunt apostol, vouă, negreşit, vă sunt. Căci voi sunteți pecetia apostoliei mele întru Domnul”... Pavel către Corinteni I. 9/2